الشباب الخام

(المراهق)

الجزءالثانى والثالث

فيودور ديستويفسكى

ترجمة /اسامة عبد الرحمن

الجزء الثانى

الفصل الأول

مر على فاصل زمني ما يقرب من شهرين القارئ لا يحتاج إلى أن يكون غير مستقر ، كل شيء سيكون واضحا من الجزء الأخير من قصتي أبدأ مرة أخرى من ١٥ نوفمبر ، وهو يوم أتذكره بشكل جيد للغاية لأسباب عديدة لتبدأ مع ، لا أحد يعرفني قبل شهرين قد تعرفني ، خارجيا على أي حال ، وهذا يعني ، كان أي شخص يعرفني ولكن لا كانت قادرة على جعل لي بها بادئ ذي بدء ، كنت أرتدي ملابسي الفرنسي وضميري مرتاح ولذيذ ، والذي حاول فيرسيلوف ذات مرة يوصي لي ، لم يجعلني فقط دعوى كاملة ، ولكن تم بالفعل الرفض ليست جيدة بما فيه الكفاية كان لدي بالفعل بدلات من خياطين متفوقين من الطبقة الأفضل ، وحتى ركضت فواتير معهم كان لدي حساب أيضًا في احتفال مطعم ، لكنني كنت لا أزال متوترًا هناك ودفعت في الحال كلما كنت كان المال ، على الرغم من أنني أعرف أنه كان طن ، وأنني كنت التسوية لنفسي من خلال القيام بذلك كان الحلاق الفرنسي على نيفسكي بروسبكت بشروط مألوفة معي ، وقال لي الحكايات وهو يرتدي شعري ويجب أن أعترف أنا مارست لغتي الفرنسية عليه على الرغم من أنني أعرف الروسية ، وإلى حد ما في الواقع جيدا ، حتى الآن أخشى أن أبدأ الحديث في المجتمع الكبير ؛ وأجرؤ على القول إن لهجتي بعيدة عن الباريسية لدي مدرب ذكي ، ، مع إقبال ذكي ، وهو كذلك دائما في خدمتي عندما أرسل له ؛ لديه حصان شحمي شاحب ، ومهرول سريع كل شيء ليس كاملاً ، إنه يوم ١٥ نوفمبر وقد كان طقسًا شتويًا على مدار الأيام الثلاثة الماضية ، ومعطف فراء قديم ، واصطف مع الراكون ،

كان مرة واحدة فيرسوليف لن تجلب أكثر من عشرين روبل يجب أن أحصل على واحدة جديدة ، وجيبي فارغ ، ويجب علي ، إلى جانب ذلك ، لديهم المال في الاحتياط لهذا المساء مهما حدث - دون ذلك سأكون مدمر وبائس هذا ما وضعته لنفسي في ذلك الوقت أوه ، التدهور من أين جاء هؤلاء الآلاف ، هؤلاء الجرار السريع ، هذه غالية الثمن المطاعم؟ كيف يمكنني أن أتغير في الحال وننسى كل شيء؟ عار، لقد بدأت الآن قصة خزي وعاري لا شيء في الحياة يمكن أن يكون مخجلاً لي من هذه الذكريات أتكلم كقاض وأنا أعلم أنني كنت مذنباً حتى في الدوامة التي أنا تم القبض علي ، وعلى الرغم من أنني كنت وحدي بدون دليل أو مستشار ، إلا أنني كنت كذلك أقسم ، واعياً لسقوطي ، وبالتالي ليس هناك عذر لي وبعد ، في هذين الشهرين كنت سعيدًا تقريبًا لماذا تقريبًا؟ كنت سعيدا جدا وحينئذ سعيد هل يعتقد أن وعي تدهور ، من الذي كان لي لمحة في لحظات والتي جعلتني ارتجف في روحي القصوى ، فقط في حالة سكر لي أكثر ماذا يهمني إذا كنت كذلك سقطت ولن أسقط ، سأخرج منه لدي نجم محظوظ! كنت أعبر وقد سررت بموقفي ، وحتى زقزقت في الهاوية كانت محفوفا بالمخاطر وكان لذيذ و فكرتي؟ في وقت لاحق ، فإن الفكرة تنتظر كل ما حدث كان مجرد مؤقت الانحراف لماذا لا تستمتع بالذات؟ هذا ما كان خاطئًا في فكرتي ، أكرر ، اعترف بكل أنواع الانحرافات ؛ إذا لم تكن حازمة جدا وأساسيا أنا ربما كنت اخاف من الانحراف وفي الوقت نفسه ظللت على نفس السكن المتواضع ظللت عليه لكنني لم أفعل ذلك العيش فيه ؛

هناك حافظت على جذعي ، حقيبتي ، وخصائصي المختلفة لكنني حقا عشت مع الأمير سيرجاي قضيت أيامي هناك ونمت هناك ليلا وهذا استمر لأسابيع كيف حدث هذا سأقول في دقيقة واحدة ، لكن في الوقت نفسه أنت سوف تصف لي القليل من السكن كان بالفعل لقد جاء فيرسيلوف لنرى هناك من نفسه ، أولا وقبل كل شيء بعد مشاجرة لدينا ، وغالبا في وقت لاحق أكرر، كانت هذه فترة من العار ولكن من السعادة العظيمة نعم ، وكل شيء في ذلك كان الوقت ناجحا جدا ومبتسم جدا وماذا كان كل ذلك الاكتئاب في الماضي؟ تساءلت في بعض لحظات النشوة ، لماذا تلك القديمة المؤلمة ، طفولتي الانفرادية والقاتمة ، أحلامي الحمقاء تحت اللحاف ، عهودي ، حساباتي ، وحتى فكرتي؟ تخيلت واخترعت كل ذلك ، واتضح أن العالم ليس هكذا على الإطلاق ؛ انظر كيف سعيدا ومثلي الجنس أنا لدي والد فيرسيلوف ؛ لدي صديق الأمير سيرجاي لدي إلى جانب ذلك ، سوف نغادر للأسف ، تم كل ذلك باسم الحب والشهامة والشرف وبعد ذلك اتضحت البشاعة والوقاحة والبغض كافيا لقد جاء لرؤيتي للمرة الأولى بعد ثلاثة أيام من تمزقنا لم أكن في المنزل ، وانتظرني على الرغم من أنني كنت أتوقعه كل يوم ، عندما كنت ذهبت إلى بلدي خزانة صغيرة من الغرفة كان هناك ضباب أمام عيني ، ونبض القلب بعنف لدرجة أنني توقفت في المدخل لحسن الحظ كان المالك معه ، بعد أن اعتقد أنه من الضروري تقديم نفسه في وقت واحد أن الزائر قد لا يشعر بالملل مع الانتظار

كان يصفه بفارغ الصبر بعض يجب أن تبدأ من جديد ، البعض بأسمائهم قال بيوتر إيبوليتوفيتش: لقد حدث ذلك في عهد القيصر الراحل مخاطبتي بعصبية ومع بعض القلق من تأثيره قصة أنت تعرف ذلك الحجر إنه حجر غبي في الشارع ، وما الفائدة منه ، إنه فقط في الطريق ، كما تقول ، أليس كذلك؟ ركب القيصر عدة مرات ، وي كل مرة كان هناك الحجر في النهاية كان القيصر مستاء ، وبخير السبب؛ صخرة ، صخرة عادية تقف في الشارع ، تفسدها مسح ٠٠٠ قال: حسناً ، أخرجه - أنت تفهم ما يعنيه ذلك فوق الحجر الراحل القيصر هل تتذكره؟ ما كان يجب القيام به مع الحجر؟ لقد فقدوا جميعهم رؤوسهم ، وكان هناك مجلس مدينة ، والأهم من ذلك شخص ، لا أستطيع أن أتذكر اسمه ، واحد من أعظم الشخصيات في ذلك الوقت ، كان مسؤولا عن هذه المسألة حسنا ، هذا الشخص العظيم استمع قالوا له سيكلف خمسة عشر ألف روبل ، ليس أقل ، والفضة أيضًا لأنه لم يكن كذلك حتى وقت القيصر الراحل يمكن تحويل النقود الورق إلى فضة خمسة عشر ألفًا ، يا له من مبلغ في البداية أراد الإنجليز إحضار قضبان ، وإزالته بالبخار لكن فكر في ما سيكلف ذلك لم تكن هناك السكك الحديدية ثم ، كان هناك واحد فقط يركض إلى لماذا ، ربما حطموها بكيت ، عبوس شعرت بالفزع الشديد وتخجل من وجود لكنه كان يستمع بسرور واضح أنا أدرك أنه كان سعيدًا بوجود المالك هناك ، لأنه كان أيضًا قد تعرض للخزي معي رأيت ذلك أتذكر أنني شعرت بلمسه بطريقة ما سحق عنه نعم ، كانت تلك هي الفكرة التي توصلوا إليها وأيضا كان يبني كاتدرائية القديس إسحاق في ذلك الوقت

سحقها ، قال وتم اخذها بعيدا لكن ما تكلفة ذلك؟ لن يكلف شيئا ببساطة قم بتقسيمه وحمله بعيدًا لا ، أعذروني ، ستكون هناك حاجة إلى آلة للقيام بذلك ، محرك بخار ، وإلى جانب ذلك ، أين يمكن أن تؤخذ؟ ومثل هذا الجبل ، أيضا عشرة آلاف قال لا تقل عن عشرة أو اثني عشر ألفًا أقول ، بيوتر إيبوليتوفيتش ، هذا هراء ، كما تعلمون لم يكن الأمر كذلك لكن في تلك اللحظة ، غمزت إلى غيبتي ، وفي ذلك الوقت رأيت مثل هذه الرحمة الحساسة للمالك ، وحتى الضيق على حسابه ، أنني كنت مسرور به ، وضحكت حسنًا ، حسنًا ، بكى المالك سعيدًا ؛ لم يلاحظ شيئا ، كان خائفًا بفظاعة ، كما هو الحال دائمًا مع رواة القصص ، من شأنه أن يزعجه الأسئلة؛ ولكن بعد ذلك يسير عامل روسي ، وهو زميل شاب ، كما تعلم روسي نموذجي ، وله لحية مثل إسفين ، في معطف طويل التنورة ، وربما أ في حالة سكر قليلا جدا لكن لا ، لم يكن مخمورا انه يقف إلى جانب بينما يتحدث هؤلاء الإنجليز ومونتفيرانت بعيدًا ، وهذه الشخصية العظيمة ترتفع بعد ذلك فقط في عربته ،ويستمع ، ويغضب من الطريقة التي يحتفظون بها مناقشته ولايمكن اتخاذ قرار بشأن أي شيء وفجأة يلاحظ العامل على مسافة تقف هناك وتبتسم مخادعة ، وهذا ليس ، على الرغم من الخداع ،أنا مخطئ هناك ، ما هذا ؟ يبعث على السخرية ، ودفعه فيرسيلوف تكتم بسخرية ، نعم ، بقليل من السخرية ، هذا النوع ، ابتسامة روسية جيدة ، كما تعلمون ؛ كانت الشخصية العظيمة في حالة من الفكاهة السيئة ،

أنت تفهم: ‘ماذا تنتظر قال له هنا ، لحية كبيرة؟ من أنت؟ لماذا ، أنا أنظر إلى هذا الحجر هنا ، صاحب السمو ، يقول نعم أعتقد قال سمو ، وأنا أتخيل أنه كان الأمير سوفوروف ، الإيطالي ، الجد من العام لكن لا ، لم يكن سوفوروف ، وأنا آسف للغاية لقد نسيت من كان بالضبط ، ولكن على الرغم من أنه كان صاحب السمو إلا أنه كان ولدًا حقيقيًا يتحدث الروسية ، من النوع الروسي ، وطني ، قلب روسي مثقف ؛ حسنا ، رأى ما كان فوق يقول: ما هذا؟ هل تريد أن تأخذ بعيدا الحجر؟ ما تتنفس؟ عند الإنجليز ، في المقام الأول ، صاحب السمو يسألون سعر رائع لأن الكيس الروسي سمين ولا يأكل في المنزل اسمحوا لي أن يكون مائة روبل ، صاحب السمو ، يقول ، بحلول مساء الغد سنحرك الحجر هل يمكنك تخيل مثل هذا الاقتراح؟ اللغة الإنجليزية ، بالطبع ، التهمه جاهزة يضحك لكن هذا السمو مع القلب الروسي النقي يقول: أعطه مائة روبل لكن بالتأكيد لن تقوم بإزالته؟ يقول: مساء الغد ، صاحب السمو ، سنشهده لكن كيف ستفعل ذلك؟ يقول: إذا كنت ستعذرني يا صاحب السمو ، فهذا سرنا الطريقة الروسية ، أنت تعرف لقد أسعدته: مهلا ، أعطه أي شيء يريده لقد تركوها ماذا تفترض انه فعل؟ توقف المالك مؤقتًا ، ونظر من جهة إلى أخرى ذات وجه ممتلئ المعنويات

قال فيرسيلوف مبتسما لا أعرف أنا مغرور حسنًا ، سأخبرك بما فعله ، قال المالك ، بنفس القدر من الانتصار على الرغم من أنه كان إنجازه الخاص ، فقد استأجر بعض الفلاحين بأشياء مجردة وبسيطة روسي نصف أعمق ، وعندما أخرجها أخبرهم أن يحفروا الأرض تحت الحجر ، بحذر ، شيئا فشيئا حسنًا ، بطبيعة الحال ، لأنهم حفروا الأرض بعيدا الحجر لم يكن لديه ما يقف عليه ، بدأ يفرط وبأسرع وقت

بدأ يهزهم ويدفعون بأيديهم على الحجر ، ويصرخون يا هلا ، في النمط الروسي الحقيقي ، وسقط الحجر مع سقوط في حفرة! بعد ذلك الأرض مجرفة عليها ، صدمها مع مطرقة ، ومهدت مع القليل

الحجارة - كان الطريق ناعمًا ، وقد اختفى الحجر فقط الهوى بكى Versilov اندفع الناس للتأكد ، في أعداد لا حصر لها الانجليز قد رأى كيف سيكون طويلاً من قبل ؛ كانوا غاضبين جاء مونتيفيرانت: يقول: هذا هو أسلوب الفلاحين ، إنه بسيط للغاية هذا كل شيء ، هذا كل شيء بهذه البساطة ، لكنك لم تفكر في الأمر ، أيها الأحمق وهكذا أقول لك ذلك القائد ، تلك الشخصية العظيمة ، احتضنته ببساطة وقبلته ومن أين أتيت؟ من مقاطعة ياروسلاف ، لديك معالي الوزير ، نحن خياطون تجاريون ، ونأتي إلى بطرسبورج في الصيف نبيع الفاكهة حسنا ، لقد وصل الأمر إلى آذان السلطات أمرت السلطات بمنح ميدالية له ، لذلك ذهب بميدالية على رقبته ؛ لكنه شرب لنفسه حتى الموت بعد ، يقولون ؛ أنت تعرف الروسية النموذجية ، ليس لديه ضبط النفس هذا هو السبب في أن الأجانب حصلوا على أفضل ما لدينا حتى الآن ، نعم ،

هناك أنه نعم ، بالطبع ، العقل الروسي لقد بدأت شركة فيرسيلوف ولكن في هذه المرحلة ، لحسن الحظ ، تم استدعاء المالك بعيدا من قبل زوجته الباطلة ، و تسرعت ، أو كان يجب أن أكون غير قادر على كبح جماح نفسي ضحك فيرسيلوف كان يستمتع بي لمدة ساعة كاملة، يا عزيزي هذا الحجر هل نموذج للغاية من الغموض الوطني بين هذه القصص، ولكن كيف يمكنني ان اقاطعه؟ كما رأيت ، ان يذوب بسرور وما هو أكثر من ذلك ، أنا اصدق أن الحجر لا يزال موجودًا ، إذا لم أكن مخطئًا ، ولم يتم دفنه في المنزل ثقب على الإطلاق بكيت نعم ،كيف يمكن أن يجرؤ ما هو الأمر؟ لماذا ، أعتقد أنك غاضب حقًا ؛ لديه بالتأكيد أشياء مشوشة سمعت قصة من هذا النوع عن الحجر عندما كنت طفلاً ، فقط بالطبع كانت مختلفة قليلاً ، وليس عن نفس الحجر هذا جاء لى آذان السلطات لماذا ، كان هناك آلام المجد في قلبه متى قال هذه العبارة لقد جاءت إلى آذان السلطات يرثى لها ضيق في حياتهم لا يمكنهم الاستمرار دون ان يملكون مثل هذه القصص أعداد منهم ، ويرجع ذلك أساسا إلى سلس البول إنهم لم يتعلموا شيئًا لا أعرف شيئًا بالضبط ، ولديهم شوق للحديث عن شيء آخر بطاقات والأواني الخاصة بهم ، شيء من الاهتمام العالمي مخلوق فقير للغاية ، ومؤسف للغاية حسنًا ، كما ترى ، ربما لا يلعب الورق أكرر ، في قول تلك القصة الحمقاء كان يرضي حبه لجارته: كما ترى ، أراد ليجعلنا سعداء كان شعوره بالوطنية ممتنًا أيضًا ؛ لقد حصلوا عليها قصة أخرى ، على سبيل المثال ، أن الإنجليز أعطوا زافيالوف مليون شخص بشرط أنه لا يجب وضع ختمه على عمله اليدوي حسنًا ، لقد سمعت هذه القصة أيضًا

من لم يسمع ذلك ، ويعرف الصراف أيضًا أنك سمعت ذلك ، ولكن لا يزال يقوله ، نفترض أنك لم تفعل ذلك رؤية أعتقد أن الملك السويدي أصبح قديمًا بعض الشيء معهم الآن ، لكن في شبابي تستخدم لتتكرر في الهمس الغامض وكذلك كانت قصة البعض قد ركع في مجلس الشيوخ أمام أعضاء مجلس الشيوخ في بداية الأخير مئ عام كان هناك الكثير من الحكايات حول القائد باشوتسكي ، أيضًا ، كيف نفذ بعيدا النصب انهم ببساطة يحبون الحكايات من المحكمة على سبيل المثال، حكايات ، وزير في العهد الماضي ، كيف عندما كان رجلا عجوزا فى السبعين حصل على نفسه ليبدو وكأنه رجل فى الثلاثين أستطيع أن أتساءل عن ذلك ؛ لم نفعل شيئا سوى الحديث فى الموضوعات المجردة - ذات الاهتمام الأكبر والأهمية الشاسعة للإنسانية ،بالطبع ، ولكن دون أي تأثير على الموقف العملي بعد الكثير من جوانب الموقف العملي اللازمة ، وهناك حاجة ماسة إليها ، وتحديد وتطهير ، ولكن من هذا لم نتكلم أنا لم أقل أي شيء عن بلدي الأم أو ليزا أو في الواقع عن نفسي وتاريخي كله إذا كان هذا كان بسبب الخجل أو غباء الشباب الذي لا أعرفه أتوقع أن كان الغباء ، للخزي كنت قد تغلبت لكنني استسلمت له بشكل مخيف ، وذهب على الإطلاق إلى أبعد من الوقاحة أكثر من مرة ، حتى ضد مشاعري الخاصة يبدو أن كل هذا يحدث بحد ذاته ، حتماً ؛ لم أستطع كبح جماح نفسي لهجت كانت كما كانت من قبل ، واحد من السخرية الخفيفة ، على الرغم من انه دائما حنون للغاية على الرغم من كل شيء أدهشني أيضًا أنه فضل المجيء إلي ، لذلك أخيرًا نادراً ما ذهبت لرؤية والدتي ، ليس أكثر من مرة واحدة في الأسبوع ، خاصة نحو الجزء الأخير من الوقت ،

كما أصبحت أكثر وأكثر استيعابها الرعونة اعتاد أن يأتي دائما في المساء ، للجلوس والدردشة معي ، كان مولعا جدا بالتحدث مع المالك أيضا ، وأغضبتني في رجل مثله لقد أدهشتني الفكرة أنه ربما لم يكن لديه مكان يذهبون إليه إلا لرؤيتي لكن أنا اعرف الحقيقة أن لديه معارفه ، وأنه كان ، في الواقع ، في الآونة الأخيرة جدد العديد من علاقاته القديمة في المجتمع ، والتي كانت قد انخفضت في العام السابق لكن لا يبدو أنه مفتون به على ما يبدو ، ويبدو أنه كذلك جدد الكثير منهم ببساطة بطريقة رسمية ؛ كان يفضل المجيء لرؤيتي لقد تأثرت أحيانًا بفظاعة من الطريقة الخجولة التي كان دائمًا ما يكون فيها دائمًا فتحت بابى ، ونظرت للدقيقة الأولى بقلق غريب في عيني هل أنا في الطريق؟ يبدو أنه يسأل ، أخبرني ، وسأذهب لقد قال ذلك بعض الأحيان ذات مرة ، على سبيل المثال ، في النهاية جاء عندما كنت قد وضعت للتو بدلة ، العلامة التجارية الجديدة من خياط ، وكان مجرد الانطلاق إلى الأمير سيرجاي ، للذهاب خارج مكان ما معه جلس دون أن يلاحظ أنني كنت على وشك الخروج ؛ أظهر في لحظات غياب ملحوظ العقل كما الحظ سيكون عليه ، بدأ الحديث عن المالك أنا أطلقت ما يصل أوه ، لعنة المالك قال وهو يستيقظ آه يا عزيزتي أعتقد أنك ستخرج وأنا اعيقك سامحني أرجوك وأسرع بخنوع للمغادرة هذه الوداعة نحوي من رجل مثله ، رجل الأرستقراطية جدا ومستقلة ، الذي كان لديه الكثير من الفردية ، في وقت واحد أثار في قلبي كل الحنان له ، والثقة به ولكن إذا كان هو أحببتني كثيرًا ، لماذا لم تفحصني وقت تدهوري؟

إذا هو قد قال كلمة واحدة ربما يجب أن يكون قد انسحب رغم أنني ربما لا ينبغي لكنه رأى لي كان يمكن أن أرى أنني كنت ابدد المال ولم يقل كلمة واحدة ، وليس كلمة ، لم يبد فضولاً حتى لقد فوجئت بهذا حتى يومنا هذا ؛ حتى الان ومع ذلك لم أقف فى الحفل معه ، وتحدث علنا عن كل شيء ، على الرغم من أنني لم اعطيه أبدا كلمة التفسير لم يسأل ولم أتكلم لكن في مناسبتين أو ثلاث مناسبات تحدثنا عن مسألة المال انا سألت في إحدى المرات ، بعد وقت قصير من تخليه عن ثروته التي حققها ، كيف كان الذهاب للعيش الآن بطريقة ما ، يا عزيزي ، أجاب بشعور غير عادي أعرف الآن أن أكثر من نصف رأس المال القليل من تاتيانا بافلوفنا لقد تم إنفاق ألف روبل على شركة فيرسيلوف خلال العامين الماضيين مرة أخرى حدث بطريقة ما أن تحدثنا عن والدتي قال بحزن: يا ولدتي العزيزة ، كنت معتادًا على قول صوفيا أندرييفنا وبداية حياتنا معًا ، على الرغم من أنني قلت ذلك بالفعل في المنتصف وفي النهاية أيضًا: ‘عزيزي ، أنا أزعجك وأعذبك ، وأنا لست نادماً على ذلك طالما أنت أمامي ، لكن إذا كنت ستموت ، فأنا أعلم أنني يجب أن أقتل نفسي للتكفير عن ذلك ومع ذلك ، أتذكر أنه كان منفتحًا بشكل خاص في ذلك المساء لو كنت فقط غرابة ضعيفة الإرادة وعانيت من الوعي من ذلك! لكنك ترى أن هذا ليس كذلك ، فأنا أعلم أنني قوي للغاية وبأي طريقة أنت تفترض؟

لماذا فقط في تلك القوة التلقائية لاستيعاب نفسي أي شيء مهما ، سمة مميزة لجميع الروس اذكي من جيلنا لا يوجد سحق لي ، لا تدمير لي ، وليس مفاجأة لي لقد عشت حياة قطة يمكنني مع الراحة المثالية تجربة اثنين من المشاعر المعاكسة في آن واحد و في الوقت نفسه ، وليس ، بالطبع ، من خلال إرادتي الخاصة أنا أعلم أمر شائن لمجرد أنه منطقي للغاية لقد عشت إلى ما يقرب من خمسين ، ولهذا السبب في يوم من الأيام ، لا أعرف ما إذا كان من الجيد أن أعيش أم لا أنا أحب الحياة ، ولكن يلي ذلك بطبيعة الحال ولكن لرجل مثلي يحب الحياة الازدراء في الآونة الأخيرة ، كانت هناك حركة جديدة ، ولن يتم إجراء استيعاب أنفسهم للأشياء ، واطلاق النار على أنفسهم ولكن من الواضح أن كرافت غبي ، ونحن على يقين من أن نكون أذكياء بحيث لا يمكن للمرء أن يرسم خطاموازيا له يبقى السؤال مفتوحا على أي حال ويمكن أن تكون الأرض لمثلنا نحن؟ في كل الاحتمالات لكن الفكرة غير مريحة ومع ذلك، يبقى السؤال مفتوحا ، على أي حال لقد تحدث بحزن ولم أكن أعرف ما إذا كان صادقًا أم لا كان دائما بطريقة لا شيء قد جعله يسقط ثم حاصرته بأسئلة ، وسقطت عليه مثل رجال يتضورون جوعا على الخبز لقد أجابني دائمًا بسهولة ، لكن في النهاية ذهب دائمًا في أوسع التعميمات ، بحيث في الواقع لا يمكن للمرء أن يرسم استنتاجات منه لكن هذه الأسئلة كانت تقلقني طوال حياتي ، وأنا أعترف بصراحة أنه حتى في موسكو كنت قد أجلت تسوية لهم حتى أقابله في بطرسبورج قلت له هذا بوضوح ، ولم يضحك علي على العكس ، أتذكر أنه ضغط على يدي فيما يتعلق بالسياسة العامة والمسائل الاجتماعية ، لم أستطع الحصول على أي شيء منه

حتى الآن فيما يتعلق بفكرتي ، أثارت تلك المواضيع قلقًا لي أكثر من أي شيء آخر من الرجال مثل ديرجاتشيف استمدت منه ذات مرة ملاحظة كانوا دون كل شيء انتقاد ، لكنه أضاف في الوقت نفسه بغرابة أنه يحتفظ بحق يعلق أي أهمية لآرائه لفترة طويلة جدا كان يقول لا شيء على السؤال كيف ستنتهي الدولة الحديثة ،وكيف سيتم بناء المجتمع من جديد ، لكنني في النهاية قمت بتجنيد عدد قليل منها كلمات منه وقال أتصور أن كل ذلك سيحدث بطريقة شائعة للغاية ذات مرة ما عليك سوى إلغاء الحساب ، على الرغم من جميع الميزانية العمومية في أيام الميزانية ،وفي حالة عدم وجود عجز ، لن تتمكن جميع الولايات دون استثناء من الدفع أنهم سيهبطون جميعًا في حالة إفلاس عام في نفس الوقت كل العناصر المحافظة في العالم بأسره سوف ترتفع في معارضة كل شيء ، لأنهم سيكونون حاملي السندات والدائنين ، ولن يرغبوا في السماح بذلك الإفلاس ثم ، بالطبع ، سوف يتبع التصفية العامة ، لذلك تحدث؛ سيأتي اليهود إلى الواجهة وسيبدأ عهد اليهود: وبعد ذلك كل أولئك الذين لم يشاركوا قط في أي شيء ، وفي الحقيقة لم يشاركوا في شيء على الإطلاق ، وهذا هو كل المتسولين ، بطبيعة الحال لن تكون راغبة في المشاركة في التصفية وسيبدأ الصراع ، وبعد سبعة وسبعين معركة على المتسولين سوف تدمر المساهمين وتحمل أسهمها وتأخذ أماكنها على نحو المساهمين ، بالطبع ربما سيقولون شيئًا جديدًا أيضًا ، وربما يقولون متعود على الأرجح سوف يفلسون أيضًا

علاوة على ذلك ، يا صديقي العزيز ، لا أستطيع ان نلتزم بالتنبؤ بالمصائر التي سيتغير بها وجه هذا العالم انظر إلى نهاية العالم هل يمكن أن يكون كل شيء ماديًا؟ هل يمكن للعالم الحديث أن ينتهي؟ ببساطة من خلال التمويل؟ أوه ، بالطبع ، لقد اخترت جانبًا واحدًا فقط من الصورة ، ولكن هذا الجانب هو ملزمة مع الكل بروابط غير قابلة للذوبان ، إذا جاز التعبير ما الذي يجب عمله؟ يا عزيزي ، لا تتعجل ؛ لا يأتي كل هذا قريبًا في أي حال ، للقيام به

ليس هناك ما هو أفضل دائمًا ، وضمير المرء في راحة على أي حال ، مع العلم أن المرء بم يكن لديه حصة في أي شيء عايش ، توقف عن هذا الكلام أريد أن أعرف ما الذي يجب علي فعله وكيف أقوم بذلك حي ما عليك القيام به ، يا عزيزي؟ كن صريحًا ، لا تكذب أبدًا ، لا تطمع فىمنزل الجيران ؛ في الواقع ، اقرأ الوصايا العشر مكتوب هناك مرة واحدة للجميع لا تتحدث بهذا الشكل ، كل ذلك قديم ، وغير ذلك إنها كل الكلمات انا اريد شيء حقيقي حسنًا ، إذا كنت تلتهم ، فحاول أن تحب شخصًا ما أو شيئا ما ، أو على أي حال أن تعلق نفسك بشيء ما أنت تضحك فقط الى جانب ذلك ، ماذا يمكنني أن أفعل وحدي مع عشرة وصايا؟ حسنًا ، احتفظ بها على الرغم من كل شكواك وأسئلتك ، وستكون كذلك رجل عظيم من الذي لا يعرفه أحد لا يوجد شيء خفي لا يجب إظهاره أنت بالتأكيد تضحك حسنًا ، إذا كنت تفكر في ذلك ، فمن الأفضل أن تجرب في أقرب وقت ممكن تخصص ،

وتناول الهندسة المعمارية أو القانون ، ثم عندما كنت مشغولا بجدية العمل ، سوف تكون أكثر استقرارًا في عقلك وتنسى تفاهات لقد كنت صامتا ما الذي يمكنني جمعه من هذا؟ وبعد كل هذه المحادثة كنت أكثر اضطرابا من قبل وعلاوة على ذلك رأيت بوضوح أن هناك بقي فيه دائمًا ، كما كان ، شيءًا سريًا ، وهذا ما جذبني إليه أكثر قلت له اسمع ، قاطعته ذات يوم ، أظن دومًا أنك تقول كل شيء هذا فقط من المرارة والمعاناة ، ولكن هذا سرا كنت متعصب تر بعض الأفكار ، وإخفائها فقط ، أو تخجل من الاعتراف بذلك شكرا لك، يا عزيزي اسمع ، لا شيء أفضل من أن تكون مفيدًا قل لي كيف ، في الوقت الحاضر لحظة ، يمكن أن أكون أكثر فائدة أعلم أنه ليس من حقك أن تقرر ذلك ، لكنني فقط اسأل عن رأيك قل لي ، وما تقوله أقسم أنني سأفعل حسنا ، ما هوالفكر العظيم؟حسنًا ، لتحويل الحجارة إلى خبز هذه فكرة رائعة الأعظم؟ نعم ، حقا ، لقد اقترحت طريقا جديدا تماما قل لي ، أليس كذلك عظم؟ إنه رائع للغاية ، يا صديقي العزيز ، عظيم جدًا ، لكنه ليس الأعظم إنه رائع لكن الثانوية ، وكبيرة فقط في الوقت الحاضر الرجل سوف يكون راضيا وننسى هوسيقول: لقد أكلته وماذا أفعل ؟ سيبقى السؤال مفتوحًا كل الوقت لقد تحدثت ذات مرة عن أفكار جنيف لم أفهم ما المقصود بها أفكار جنيف فكرة جنيف هي فكرة الفضيلة بدون المسيح ، يا أولادي ، الحديث فكرة ، أو ، بشكل أكثر صحة ، أفكار الحضارة الحديثة في الواقع ، إنه واحد من تلك القصص الطويلة التي من الممتع للغاية البدء بها ، وسيكون أفضل بكثير إذا نتحدث عن أشياء أخرى ، والأفضل من ذلك إذا كنا صامتين عن أشياء أخرى أنت دائما تريد أن تكون صامتا

عزيزي ، تذكر أن الصمت أمر جيد وآمن ورائع بالطبع بكل تأكيد الصمت دائمًا رائع ، والرجل الصامت دائمًا يبدو أجمل من الرجل الذي يتحدث لماذا ، الكلام كما نفعل ليس أفضل من الصمت لعنة مثل ورائعة ، وما زلت أكثر لعنة مثل هذه الربحية يا عزيزي ، قال فجأة ، بدلاً من تغيير لهجته ، والتحدث مع الحقيقي أشعر وحتى مع إصرار معين ، أنا لا أريد أن أغويك عن المثل العليا لأي نوع من الفضيلة البرجوازية ، أنا لا أؤكد لك أن السعادة أفضل من البطولة على العكس من ذلك ، البطولة أدق من أي سعادة القدرة على ذلك وحدها تشكل السعادة هذا شيء مستقر بيننا أنا أحترمك فقط لأنك قادر في هذه الأيام المظلمة على إنشاء نوع من الفكرة في روحك لا تكن مضطربًا ، أتذكر جيدًا ولكن بعد واحد لا بد من   التفكير في نسبة ، والآن تريد أن تعيش حياة مدوية ، لإشعال النار في شيء ، لتحطيم شيء ، أن يرتفع فوق كل شيء في روسيا ، لاستدعاء الغيوم العاصفة ، لرمي كل واحد في الإرهاب والنشوة ، بينما تتلاشى نفسك في أمريكا الشمالية اشك أن لديك شيء من هذا القبيل في قلبك ،لذلك أشعر أنه من الضروري أن أحذرك ، لأني أحبك حقًا ياعزيزتي ما الذي يمكنني جمعه من ذلك أيضًا؟ لم يكن هناك شيء فيه سوى القلق لي ، من أجل رخائي المادي ؛ خانت الأب مع الأب بلطف ولكن مشاعر كان هذا ما أردت عن طريق فكرة من أجل ذلك أي أب أمين سيرسل ابنه ليواجه الموت ، كما الروماني القدامى أرسل هوراطيوس أبنائه لفكرة روما؟ كنت أضغط عليه في كثير من الأحيان حول موضوع الدين لكن الضباب كان أكثر سمكا من اي وقت مضى عندما سألته ما يجب القيام به حيال ذلك ، أجاب في أغبى الطريق ، كما لو كان للطفل يجب أن يكون لديك إيمان بالله ،

يا عزيزتي لكن ماذا لو كنت لا أؤمن بالكل كل يوم لاقتراض المال لكنني كنت في دوامة ثم ، وإلى جانب كل ما أملك شيء مختلف جدا في روحي كان الغناء بفرح عندما دخلت في الساعة الحادية عشر صباحًا ، وجدت فيرسيلوف فقط الانتهاء من طويلة الأمير سيرجاي كان يسير حول غرفة الاستماع ، وكان فيرسيلوف يجلس بدا الأمير سيرجاي في بعض الإثارة كان فيرسيلوف دائما تقريبا قادرا على العمل في حالة من الإثارة لقد كان مثير للإعجاب أكثر من اللازم ، لدرجة من البساطة ، في الواقع ، دفعتني في كثير من الأحيان إلى البحث عنه ولكني أكرر أنه في الآونة الأخيرة اكتشفت فيه شيئًا يشبه الاستياء سخرية توقف قصيرًا ، ورآني ، وبدا جعبة مرت فوق وجهه أنا عرفت في قلبي ما يعزو الظل عليه في ذلك الصباح ، لكنني لم اكن اتوقع أن وجهه سيكون مشوهاً جداً به كنت أعرف أن لديه تراكم القلق ، ولكن كان من المثير للقلق أنني لم أكن أعرف أكثر من الجزء العاشر منهم كان الباقي حتى الآن سراً ميتاً عني ماذا جعلها غبية ومثيرة لأنني كثيرا ما طغى تعاطفي عليه ، أعطى نصيحة وغالبا ما يضحك تنازل عن ضعفه في كونه مستاء جدا حول هذه التفاهات اعتاد أن يكون صامتا لكنه يجب أن يكون قد كرهني في تلك اللحظات كنت في وضع كاذب تمامًا ولم يكن لدي أي شك في ذلك أوه ، أنا أتصل الله يشهد أن من المتاعب الرئيسية لم يكن لدي أي شك بيد أنه لبق يده ؛ هز رأسه فيرسيلوف ، من دون ان يقاطع نفسه مددت نفسي على الأريكة كانت لهجتي وأخلاقي فظيعه في ذلك الوقت ذهب في الاختيال أبعد من ذلك: اعتدت على علاجه ومعارفه كما لو كانوا من بلدي ، إذا كان لا يمكن

إلا أن يتم ذلك في كل مكان مرة أخرى ، يجب أن أعرف كيفية التصرف بشكل مختلف للغاية كلمتين ، أنني قد لا أنسى كان الأمير سيرجاي لا يزال يعيش في نفس الشقة ، ولكن المحتلة الآن تقريبا كل ذلك السيدة ستولبييف ، التي كانت شقته ،بعد البقاء شهر واحد فقط ، قد ذهبت بعيدا مرة أخرى كانوا يتحدثون عن الأرستقراطية قد أذكر أن الأمير سيرجاي نما

أحيانا متحمس كثيرا حول هذا الموضوع على الرغم من مفاهيمه التقدمية أنا أظن بالفعل أن العديد من أخطائه كانت مصدرها وأصلها في هذه الفكرة تعلق أهمية كبيرة على رتبته الأميرية ، ألقى المال بعيدا في كل شيء والاتجاهات على الرغم من أنه كان متسولاً ، وانخرط في الديون كان فيرسيلوف ألمح أكثر من مرة إلى أن هذا البذخ لم يكن جوهر الأمراء ،وحاول غرس مفهوم أعلى منه ؛ لكن الأمير سيرجاي قد بدأ لإظهار علامات الاستياء في التعليمات من الواضح أنه كان هناك شيء من نفس النوع في صباح ذلك اليوم ، لكنني لم اصل في الوقت المناسب لبداية منه لقد صدمني كلام فرسيلوف في البداية على أنه رجعي ، لكنه استبدل لذلك في وقت لاحق كلمة الشرف تعني الواجب ، قال أنا فقط أعطي المعنى بقدر ما أنا اتذكر ذلك؛ عندما تحكم الطبقة العليا في الدولة تكون الدولة قوية الطبقة العليا لديها دائما شعورها بالشرف ، وقواعد شرفها ، التي قد تكون غير مكتملة ولكنه يعمل دائمًا كرابطة ويقوي البلد ؛

للاستفادة أخلاقيا ولا يزال أكثر سياسيا لكن العبيد كل هؤلاء لا ينتمون إلى الطبقة الحاكمة ، تعاني يتم منحهم حقوقًا متساوية لمنعهم من المعاناة هذا ما تم فعله معنا ، وهذا شيء ممتاز لكن في كل تجربة حتى الآن في أوروبا وهذا يعني إضعاف شعور الشرف

وقد اتبع واجب إنشاء المساواة في الحقوق الأنانية حلت محل القديم

تعزيز المبدأ والنظام بأكمله قد تحطمت على صخرة الحرية الشخصية الجماهير المحررة ، التي تركت بدون مبدأ استدام ،

انتهت بفقدان كل شعور بالتماسك ، حتى تخلوا عن الدفاع عن

الحريات التي اكتسبوها لكن النوع الأرستقراطي الروسي لم يكن أبداً النبلاء الأوروبيين نبلنا ، حتى الآن بعد أن فقدوا امتيازاته ، ربما تظل الطبقة الرائدة بصفتها صاحبة الشرف والتنوير والعلوم ثقافة أعلى ، وما هو أكثر أهمية ، دون قطع أنفاسهم الخروج إلى طبقة منفصلة ، والتي ستكون وفاة الفكرة على العكس تماما،

مدخل هذه الفئة قد ألقيت منذ فترة طويلة بيننا ، والآن حان الوقت لفتحه بالكامل دع كل عمل مشرف وشجاع ، كل إنجاز عظيم في العلوم يمكّن الرجل من الحصول على أعلى الدرجات صف دراسي بهذه الطريقة يتم تحويل الفصل تلقائيًا إلى مجموعة من أفضل الناس بالمعنى الحقيقي والحرفي ، وليس بالمعنى الذي قيل من الطبقة المميزة في الماضي في هذا النموذج الجديد ، أو المتجدد إلى حد ما ، بقدر الطبقة يتم الاحتفاظ ابتسم الأمير بسخرية أي نوع من الأرستقراطية سيكون؟ إنه نوع من أنواع الماسونية أنت ترسم ؛ ليس الأرستقراطية كان الأمير سيرجاي ، كما أكرر ، غير متعلم للغاية التفت مع غضب على الأريكة ، على الرغم من أنني كنت بعيدا عن الاتفاق مع فيرسيلوف تماما فهم أن الأمير كان يسخر

أجاب: لا أعرف بمعنى ما تتحدث عن نزل ماسوني حسنا،

إذا كان أمير روسي يتراجع عن مثل هذه الفكرة ، فلا شك في أن الوقت لم يحدث وصلت فكرة الشرف والتنوير كمفاتيح مقدسة تطلق العنان لأي رجل بوابات الطبقة المتجددة باستمرار هي بالطبع يوتوبيا لكن لماذا هو مستحيل؟ إذا كان الفكر يعيش إلا في عدد قليل من العقول لم تضيع بعد ، ولكنها تلمع مثل لهب صغير في أعماق الظلام أنت مغرم باستخدام كلمات مثل الثقافة العليا ، الفكرة العظيمة ، الاستدامة مبدأ وكذا ؛ أود أن أعرف ما تقصده بالضبط من خلال تعظيم الفكرة؟ أنا حقاً لا أعرف كيف أجيب على هذا السؤال ، أيها الأمير العزيز ، فيرسيلوف استجاب بابتسامة خفية إذا اعترفت لك أنني لست قادرًا على تلك الإجابة ، سيكون أكثر دقة فكرة عظيمة هي في معظم الأحيان شعور في بعض الأحيان لا يزال طويلاً غير محدد أنا أعرف فقط أن هذا هو ما حدث مصدر الحياة الحية ، الحياة السعيدة للمثليين أعني وليس النظرية وبالتالي

أن الفكرة العظيمة ، التي تنطلق منها ، لا غنى عنها على الإطلاق ، إلى عامة الناس الغضب ، بالطبع لماذا الغضب؟ لأن التعايش مع الأفكار أمر كئيب ، وهو دائمًا ما يكون مثليًا بدونها الأمير ابتلع التوبيخ وماذا تقصد هذه الحياة الحية كما تسميها؟ كان واضحًا

تعبر أنا لا أعرف ذلك يا أمير ؛ أنا أعرف فقط أنه يجب أن يكون شيئا جدا بسيط ، أكثر شيء يومي ، يحدق بنا في الوجه ، شيء كل يوم ، كل يوم دقيقة وبسيطة لدرجة أننا لا نستطيع أبدًا تصديقها على أنها بهذه البساطة ، ونحن كذلك من الطبيعي أن يمر بها لآلاف السنين دون أن يلاحظ ذلك أو الاعتراف به لقد قصدت فقط أن أقول إن فكرتك عن الأرستقراطية تعادل إنكارها لاحظ الأمير سيرجاي حسنًا ، إذا كنت ستحصل عليها ، فربما لم تكن هناك على الإطلاق أرستقراطية روسيا كل هذا غامض وغامض للغاية إذا قال أحدهم شيئًا ما ، يجب على المرء والعقل ، لشرح ذلك تعاقدت الأمير سيرجاي الحواجب له وسرق لمحة على مدار الساعة على الحائط

نهض فيرسيلوف وأخذ قبعته قال: لا ، من الأفضل ، إلى جانب ذلك أنا شغوف بالتحدث بدون تفسيرات هذا حقا هو وهناك شيء غريب آخر: إذا كان الأمر كذلك يحدث أنني أحاول شرح فكرة أؤمن بها ، وغالبًا ما يحدث ذلك التوقف عن تصديق ما شرحت أنا خائف من هذا المصير الآن وداعا عزيزي أمير؛ أنا أتحدث دائمًا معك بلا مبالاة لقد خرج؛ اصطحبه الأمير بأدب ، لكنني شعرت بالإهانة

ما الذي تثير غضب الريش؟ تجاوزني إلى مكتبه دون النظر إلي

أنا أزعج ريشي ، بدأت في رعشة في صوتي ، لأنه ، العثور عليك مثل هذا التغيير في نغمة لي وحتى فيرسيلوف الأول بالطبع ، ربما بدأ فيرسيلوف بطريقة رجعية ، لكن بعد ذلك تتكون لذلك و ربما كان هناك معنى عميق في ما قاله ، ولكن أنت ببساطة لم تفهم و أنا ببساطة لا أهتم بجعل الناس يتقدمون لتعليمي

وعاملني كما لو كنت تلميذًا ، لقد استنكره ، غاضبًا تقريبًا الأمير ، مثل هذه التعبيرات يرجى تجنيبي تزدهر المسرحية - إذا كنت سوف تكون لطيف وأنا أعلم ذلك ما أقوم به هو - الاحتقار ، أنني - متهور ، مقامر ، ربما لص نعم ، لص ، لأني أراهن على الأموال التي تخص عائلتي ، لكنني لا تريد حكم أي شخص لا أريدها ولن أمتلكها أنا لا احكم على أفعالي الخاصة ولماذا هذا الغموض؟ إذا كان يريد أن يقول أي شيء اسمحوا لي أن أقول ذلك مباشرة ، وليس الدخول في هذا اللغز النبوي الغامض ليقول لي كل هذا يجب أن يكون له الحق ، يجب أن يكون رجلاً شريفًا نفسه في المقام الأول ، لم أذهب إلى هناك في البداية ولا أعرف ما أنت ليه كانوا يتحدثون عن ، وثانيا ، ما فعلته فيرسيلوف مخزية ، اسمح

لي أن أسأل؟ من فضلك ، هذا يكفي ، هذا يكفي لقد طلبت مني ثلاثمائة روبل أمس ها هو لقد وضع المال أردت أن أقول لك: لقد وعدت أندري بتروفيتش ما لا يقل عن عشرين ألف وفي الوقت نفسه ، تخيل فقط ، بسبب الإجراءات القانونية التي تمكنت من القيام بها

لا شيئ أنا لست كذلك نحن ، هذا هو والدي الذي هو ، لم يكن حتى الآن علم بالميراث وفي الوقت نفسه لقد فقدت الكثير من المال خلال الأسابيع الثلاثة الماضية ، وهذا النذل ستيبلكوف يتقاضى مثل هذا المعدل من الفائدة لقد أعطيتك الأخير تقريبًا يا أمير، إذا كان هذا هو الحال لم أقصد ذلك لم أقصد ذلك سوف ستيبلكوف جلب بعض اليوم ، لا شك ، وسيكون هناك ما يكفي لمواصلة ، ولكن ما الشيطان واحد للتفكير ستيبلكوف؟ لقد ناشدته أن يحصل علي عشرة آلاف ، حتى أتمكن من إعطاءها على الأقل أندريه بتروفيتش ذلك بكثير إنه أمر يقلقني ،

ويسرني التفكير في وعدي لمنحه الثلث أعطيت كلامي ويجب أن أحافظ عليه وأقسم أنني سأفعل كل ما في وسعي لتحرير نفسي من الالتزامات في هذا الاتجاه على أي حال هم يثقلون أنا ، يثقلون بي ، إنهم لا يطاقون هذا التعادل مرهق لا استطيع تحمل أن أرى اندريه بيتروفيتش، لأني لا أستطيع أن أنظر إليه في وجهه لماذا هو يستفيد من ذلك؟ ماذا يستغل ، الأمير؟ وقفت أمامه في دهشة هل سبق وألمح إلى هذا الحد؟ أوه ، لا ، وأنا أقدر ذلك ، أنا الذي أوبخ نفسي وفي الحقيقة أنا أتلقى المزيد من المشاركة هذا ستيبلكوف اسمع يا أمير ، تهدئ نفسك ، من فضلك أراك متحمس أكثر تتحدث ، ومع ذلك قد يكون كله خيال ، لقد واجهتني صعوبات أيضًا ، بشكل غير مهم ، بازدراء لكنني أعرف أنه مؤقت فقط وبمجرد أن أنا استعادة مبلغ معين ، ثم أنا أقول ، مع هذه ثلاثمائة ، أنا مدين لك بألفين وخمسمائة ، أليس كذلك؟ أنا لا أطلب منك ذلك ، على ما أعتقد ، قال الأمير فجأة مع سخرية أنت تقول عشرة آلاف لفيرسيلوف إذا اقترضت منك الآن المال سوف اخلع فيرسيلوف عشرين ألف وإلا لن أوافق لكن أنا يجب بالتأكيد تسديدها بنفسي ولكن هل يمكن أن تتخيل أن فيرسيلوف يأتي لك للحصول على المال؟ سيكون الأمر أسهل بالنسبة لي إذا كان قد أتى للحصول على المال ، الأمير سيرجاي لاحظت بشكل غامض أنت تتحدث عن رابط مرهق إذا كنت تقصد مع فيرسيلوف وأنا ، على روحي إنها إهانة وأنت تقول لماذا ليس هو ما يبشر به هذا منطقك وفي المقام الأول ، ليس من المنطقي ، اسمح لي أن أخبرك ، حتى لو كان لا يمكنه أن يقول ما هو صحيح وإلى جانب ذلك

، لماذا تتحدث كالوعظ؟ أنت تسميه نبي أخبرني ، هل أنت الذي دعاه؟نسائي الرسول في ألمانيا؟ لا ، لم يكن الأول أخبرني ستيبيلكوف أنك أن تقال كذبة أنا لا يد لى في إعطاء ألقاب ساخرة ولكن إذا كان الرجل يبشر بالشرف بأنه يجب أن يكون محترمًا هذا منطقي ، وإذا كان كذلك غير صحيح لا يهمني أنا أفضل أن تكون كذلك وليس لدي أي شخص يجرؤ على المجيء وحكم عليّ في منزلي وعاملني كطفل رضيع هذا يكفي صاح ، يلوح بيده لمنعي آه ، في النهاية فتح الباب ومشى ستيبلكوف لقد كان هو نفسه ، تمامًا كما كان يرتدي ملابس صاخبة ؛ وتربيع صدره ويحدق في وجه المرء بغباء كما كان من قبل ، متخيلاً أنه كان خبيثًا للغاية ، وراض بشكل جيد للغاية مع نفسه في هذه المناسبة بدا عنه في طريقة غريبة على الدخول ؛ كان هناك نظرة غريبة الحذر والاختراق في وجهه ، كما لو كان يريد أن يخمن شيئًا ما من أقاليمنا هو يهدأ على الفور ، ومع ذلك ، ابتسم وجهه بابتسامة راضية عن النفس ، ذلك ابتسامة عفوية، وكانت حتى الآن مثيرة للاشمئزاز بالنسبة لي كنت أعرف لفترة طويلة أنه كان عذابًا كبيرًا للأمير سيرجاي قد حان مرة واحدة أو مرتين عندما كنت حاضرا أنا أيضا كان لي صفقة معه خلال ذلك الشهر ، لكن في هذه المناسبة ، فوجئت بالطريقة التي قام بها دخل في دقيقة ، قال الأمير سيرجاي ، دون تحية له ، ولف ظهره علينا على حد سواء ،

بدأ يبحث في مكتبه عن الأوراق والحسابات اللازمة، لقد تعرضت للإهانة القاتلة من خلال كلماته الأخيرة الإيحاء بأن فيرسيلوف كان الأمر غير المشين واضحًا جدًا ومدهش جدًا لدرجة أنه لا يمكن السماح به يمر دون تفسير كامل لكن ذلك كان مستحيلاً قبل ستيبيلكوف أنا اميل على الأريكة مرة أخرى وسلمت كتابًا كان مستلقياً أمامي بيلينسكي

الفصل الثاني

في صباح ذلك اليوم ، الخامس عشر من نوفمبر ، وجدته في فندق الأمير سيرجاي أنا كان قد جمع الأمير معه ، لكنهم تربطهم علاقات معي أقصد العلاقة في الخارج ، وعلاوة على ذلك ، كان الأمير وعد بتقسيم الثروة المتنازع عليها معه ، مما أعطاه ثالثا ، من شأنه أن يعني عشرين ألف على الأقل أتذكر في ذلك الوقت اعتقدت أنه غريب أنه كان يعطيه الثلث فقط وليس النصف الكامل ؛ لكنني لم أقل شيئا أمير أعطى سيرجاي هذا الوعد من تلقاء نفسه فرسيلوف لم يقل مقطع ل أقترح ذلك ، لم تسقط تلميحا جاء الأمير سيرجاي إلى الأمام و دع فيرسيلوفا تمر فقط في صمت ، ولم تلمح إليه مطلقًا ، ولم تظهر عليها أي إشارة أنه كان لديه أقل ذكريات الوعد قد أذكر ذلك بالمناسبة كان الأمير سيرجاي ساحرًا تمامًا معه في البداية وما زال أكثر الأشياء قال سقط في نشوة عنه ، عدة مرات أعرب عن مشاعره لي في بعض الأحيان عندما كان وحيدا معي صرخ عن نفسه ، تقريبا مع اليأس ، أنه كان غير متعلم للغاية ، وأنه كان على المسار الخطأ أوه ، كنا لا نزال ودودين للغاية ظللت أحاول التأثير على فيرسيلوفا مع نقاط جيدة الأمير سيرجاى فقط ، وعذر عيوبه على الرغم من أنني رأيتهم بنفسي لكن فيرسيلوف استمع في صمت ، أو ابتسم إذا كان لديه أخطاء فله على الأقل العديد من الفضائل مثل العيوب ل فيرسيلوفا عندما كنت وحيدا معه قال ضاحكا: يا إلهي ، كيف تملقينه قلت له: كيف يمكنني أن أغضبه؟ العديد من الفضائل لماذا يجب أن يكون قديسا إذا كان لديه فضائل كثيرة عيوب لكن ،

بالطبع ، لم يكن هذا هو رأيه بشكل عام تجنب الحديث الأمير سيرجاي في ذلك الوقت ، كما فعل بالفعل من كل شيء حقيقي ، ولكن من الأمير صوصا كنت أظن ، حتى ذلك الحين ، أنه ذهب لرؤية الأمير سرجاي بدوني ، وأنهم كانوا بشروط غريبة إلى حد ما ، لكنني لم أخوض في ذلك لم اكن غيور سواء في حديثه معه بجدية أكثر مني ، بشكل أكثر إيجابية ، هكذا التحدث ، مع أقل سخرية كنت سعيدًا جدًا في ذلك الوقت لدرجة أنني كنت سعيدًا بالفعل في ذلك وشرحت ذلك أيضًا من خلال كون الأمير سرجاي ذا معلومات استخبارية محدودة نوعًا ما لذلك مولعا الدقة اللفظية بعض الدعابات فشل تماما في رؤيتها لكن جلست ، يجب أن أعترف أنني كنت فضولي كنا جالسين نواجه بعضنا البعض في نهاية طاولة الكتابة الكبيرة ابتسم خبيثًا ، وكان يمسك به اصبع اليد لا شيء من سخافة الخاص بك ، من فضلك ، ولا أصابعك أيضا ، وقبل كل شيء ، لا شيء من الخاصة بك تعال مباشرة إلى هذه النقطة ، أو سأذهب بعيدًا ، بكيت غاضبًا مرة أخرى أنت فخور لقد قال في لهجة من اللوم الغبي ، هزاز كرسيه المريح ووجهه المجعد إلى السقف يجب أن يكون المرء معك أنت أخذ المال من الأمير سرجاي إلى اليوم ، ثلاثمائة روبل ؛ أنا لديهم المال أيضا ، أموالي أفضل من بلده كيف تعرف أنني أخذت ذلك؟ هل يمكن أن يقول أنت هذا هو نفسه؟ قال لي؛ لا تقلق نفسك ، أثناء المحادثة حدث ذلك ليأتي ، حدث ما حدث للتو ، لم يكن عن قصد قال لي و لا تحتاج أن تأخذ ذلك هل هذا صحيح أم لا؟ لكن أسمع أنك تضغط على مصلحة باهظة لديّ مونت-بي-بيتي ، لكني لا أعصر أنا أقرض فقط الأصدقاء ، وليس للآخرين ،

وهو بالنسبة لهم كان هذا المونت دي بيتيه محل رهن عادي ، وقد ازدهر تحت اسم آخر ، في ربع مختلف من المدينة لكنني أقرض مبالغ كبيرة للأصدقاء لماذا ، الأمير سرجاي صديق لك؟ جمعة ؛ لكن إنه يلعب الأحمق ، ومن الأفضل ألا يجرؤ على لعب الأحمق لماذا هو في قوتك؟ هل هو مدين لك كثيرا؟ هو لا مدينون كثيرا سوف يدفع لك لقد جاء إلى ثروة هذا ليس ثروته هو مدين بالمال ، ويدين بشيء آخر أيضًا ال ثروة ليست كافية سوف أقرضك بدون فائدة كما لو كنت صديقًا أيضًا؟ كيف ربحت ذلك؟ ضحكت سوف تكسبها مرة أخرى ، هز شخصه بالكامل إلى الأمام على مستوى معه لي ، وكان يحمل مرة أخرى أصابعه ستيبلكوف تحدث دون ازدهار أصابعك أو أذهب أنا أقول ، قد يتزوج من آنا أندرييفنا بوحشية اسمع ، ستيبيلكوف ، محادثتك تأخذ مثل هذا الدور الفاضح كيف تجرؤ على نطق اسم آنا أندرييفنا لا تفقد أعصابك أنا أستمع ، رغم أنه ضد الحبوب ، لأني أرى بوضوح أن لديك شيء ما يصل الأكمام الخاصة بك ، وأريد أن أعرف ما هو عليه ولكن قد تحاول بلدي الصبر بعيدا جدا، ستيبلكوف لا تغضب ولا تفخر التواضع كبرياءك قليلا والاستماع و بعد ذلك سوف تفخر مرة أخرى أنت تعرف ، بالطبع ، عن آنا أندرييفنا الأمير قد تجعل المباراة أنت تعرف ، بالطبع لقد سمعت بهذه الفكرة ، بالطبع ، أنا أعرف كل شيء عنها ، لكنني لم أعرفها أبدًا تحدث إلى الأمير سيرجاي حول هذا الموضوع ، وأنا أعلم فقط أن الفكرة نشأت مع القديم الأمير سوكولسكي ، وهو مريض الآن ؛ لكنني لم أتحدث معه قط حول هذا الموضوع ليس له علاقة به أقول لك هذا ، ببساطة لجعل الأمور واضحة سوف أسألك في المقام الأول: ما هو هدفك في ذكره لي؟ وثانيا ، يمكن ربما يناقش الأمير سيرجاي مثل هذه المواضيع معك؟ لا يناقشهم معي لا يريد مناقشتها معي ، ولكني أذكرهم له ،

وهو لا يريد الاستماع صرخ في وجهي هذا الصباح وأرجو أن أعتقد ذلك أنا أثني عليه الأمير سوكولسكي القديم سوف يعطي آنا أندرييفنا مهرًا جيدًا ؛ إنها مفضل ثم عندما يتزوجها الأمير ، فسوف يسدد لي كل الأموال المستحقة عليه وسوف يدفع الديون الأخرى كذلك بالتأكيد سيدفع لهم ولكن الآن لديه لا شيء للدفع به ماذا تريد مني؟ للإجابة على السؤال الكبير: أنت معروف في كل مكان ، تذهب في كل مكان ، يمكنك معرفة أي شيء أوه ، اللعنة اكتشف ماذا؟ ما إذا كان الأمير سيرجاي يتمنى ذلك أم لا آنا أندرييفنا ، ما إذا كان الأمير القديم يتمنى ذلك وأنت تجرؤ على اقتراح أن أكون جاسوسًا لك ، و- مقابل المال لقد انفجرت خارج بسخط لا تكن فخوراً للغاية ، ولا تكن فخوراً للغاية ، لا تتواضع مع فخرك إلا قليلاً ، فقط لمدة خمس دقائق جعلني أجلس مرة أخرى من الواضح أنه لم يخيف بكلماتي أو الإيماءات ؛ لكنني قررت أن أسمع ذلك لا بد لي من معرفة ذلك بسرعة ، ومعرفة ذلك بسرعة ، لأن لأنه سيكون قريبا بعد فوات الأوان رأيت كيف ابتلع حبوب منع الحمل هذا الصباح ، عندما الضابط ذكر البارون لمامي اهماكوف بالتأكيد أهينت نفسي من خلال الاستماع أكثر ، لكن فضولي كان كذلك أثار لا تقاوم اسمع ، أيها الزميل الذي لا قيمة له قلت بحزم رغم أنني جالس هنا الاستماع ،وتسمح لك بالتحدث عن هؤلاء الأشخاص وحتى الإجابة عليك ، الأمر ليس كذلك أقل ما أعترف حقك في القيام بذلك أرى ببساطة في ذلك قطعة من النذالة وفي المقام الأول ، ما هي الآمال التي يمكن للأمير سيرجاي الإشارة إليها إلى كاترينا نيكولاييفنا؟ لا شيء مهما ، ومع ذلك فهو غاضب هذا غير صحيح نعم هو كذلك السيدة اهماكوف لا تذهب ، إذن ، الآن لقد فقد هذه الحصة الآن هو لديه فقط آنا أندرييفنا على العودة سوف أعطيك ألفين بدون مصلحة ودون IOU وقد سلمت له تغمرها الإشراق والفرح والسعادة ،

ولم أكن أريد أن أكون سعيدًا لقد ساجتني السخط إلى القلب ، وفي لحظة واحدة أخذت قرار هائل ثم بدأت أتكلم ، بالكاد عرفت ماذا عن انا كنت لاهث ، وتحدثت بشكل غير واضح ، لكنني نظرت إليها بجرأة كان قلبي الخفقان بدأت أتحدث عن شيء لا صلة له بالموضوع ، رغم أنه ربما لا متفكك في البداية ، استمعت بابتسامة هادئة ومريضة لم تتركها أبدًا وجه ، ولكن شيئا فشيئا من علامات المفاجأة ثم مرت ناقوس الخطر لها الطلعه لا تزال الابتسامة قائمة ، لكن من وقت لآخر بدا الأمر رائعًا ما الأمر؟ سألتها ، لاحظت أنها ارتجفت في كل مكان أنا خائف منكم ، أجابت ، في خوف تقريبا قلت: لماذا لا تذهب بعيدًا؟ لأن تاتيانا بافلوفنا ليست في المنزل ، و أنت تعرف أنها لن تكون كذلك ، يجب عليك أن تنهض وتذهب قصدته أن أنتظرها ، لكن الآن هل حقا انها قدمت حركة للحصول على ما يصل قلت له: لا ، لا ، أجلس هناك ، اهتزت مرة أخرى ، لكنك ابتسم حتى لو كنت خائفًا لديك دائما ابتسامة هناك ، أنت الآن يبتسم في كل مكان أنت الهذياننعم اناأنا خائف همست مرة أخرى خائف من ماذا؟ ابتسمت مرة أخرى ، إنها ستبدأ في هدم الجدران حقا كان خائفا لا أستطيع تحمل ابتسامتك وتحدثت بعيدا مرة أخرى لقد تراجعت كان كما لو كان هناك شيء ما أعطاني يشق لم أكن أبدا ، لم أتحدث معها هكذا ، كنت دائماً خجولةكنت خجولاً الآن ، لكنني تحدثت ؛ أتذكر أنني تحدثت عن وجهها لا أستطيع تحمل ابتسامتك لفترة أطول بكيت فجأة لماذا أنا حتى في موسكو صورتك كما تهدد ، رائعة ، وذلك باستخدام غرفة الرسم السامة العبارات؟ نعم ، حتى قبل أن أغادر موسكو ، كنت أتحدث مع ماري إيفانوفنا أنت ، وتخيلت ما يجب أن تكون عليه هل تتذكر ماري إيفانوفنا؟ لقد كنت في منزلها عندما أتيت إلى هنا ،

حلمت بك طوال الليل القطار لمدة شهر كامل قبل مجيئي ، حدقت في صورتك ، في صورتك دراسة الأب ، ويمكن أن تجعل شيئا من ذلك التعبير عن وجهك هو الأذى الطفولي والطبيعة لا حدود لها ـ هناك لقد كنت أعجب به في كل وقت أذهب لرؤيتك أوه ، وأنت تعرف كيف تبدو متكبر وسحق واحد مع لمحة أتذكر كيف نظرت إلي في والدك في ذلك اليوم عندما وصلت من موسكو رأيتك بعد ذلك ، لكن إذا كنت ستفعل ذلك سألني يف خرجت من الغرفة أو كيف كنت ، لم أستطع أن أخبرك – أنا لا يمكن أن أقول ما إذا كنت طويل لقامة أو قصيرة بمجرد أن رأيتك كنت أعمى صورتك ليست في أحسن حال مثلك: عينيك ليست مظلمة ، لكن ضوء ، إنها الرموش الطويلة فقط التي تجعلها تبدو داكنة أنت ممتلئ الجسم ، أنت كذلك لا طويل القامة ولا قصير ، لديك ممتلئ الجسم ممتلئ الجسم ، والشكل الكامل للضوء صحي الفتاة القروية ووجهك متلئ تمامًا أيضًا ، إنه وجه جمال القرية ـ لا تتأذى لماذا ، هذا جيد ، إنه أفضل جولة ، وردية ، واضحة ، جريئة ، يضحك ،ووجه خجول حقا ،خجول خجول كاترينا نيكولاييفنا اهماكوف خجول وعفيف ، أقسم أكثر من العفة طفولي هذا وجهك لقد دهشت من ذلك طوال هذا الوقت ، وسألت نفسي ، هل المرأة كذلك؟ أعرف الآن أنك ذكي جدًا ، لكن هل تعرف ، في أولا اعتقدت أنك كنت سيمبليتون؟ لديك عقل مشرق وحيوي ، ولكن بدون زخرفة من أي نوع شيء آخر أحب هو أن ابتسامتك لا تصحبك أبداً هذا هو جنتي أنا أحب الهدوء الخاص بك ، وتلفظ كلماتك بسلاسة ، بهدوء وبالكسل تقريبا ، إنه أمر عادل هذا الكسل أحب أعتقد أنه إذا كان الجسر سوف ينهار تحتك ، فإنك ستفعل ذلك قل شيئا بصوت سلس وحتى تخيلت لك ذروة الكبرياء والعاطفة ،

وخلال الشهرين الماضيين كنت تتحدث معي كطالب واحد يتحدث إلى آخر لم أتخيل أبداً أن لديك مثل هذا الحاجب ؛ انها منخفضة نوعا ما ، مثل جباه التماثيل ، ولكن لينة وأبيض مثل الرخام ، تحت شعرك المجيد حضنك مرتفع وحركاتك خفيفة أنت جميلة بشكل غير عادي ، ولكن ليس هناك اعتزاز بك لقد أصبحت الآن فقط لأؤمن بذلك غير مؤمن به كل هذا الوقت لقد استمعت إلى هذا الطائر الوحشي بعيون كبيرة مفتوحة ، ورأت أنني كنت يرتجف عدة مرات رفعت يديها القفاز مع تخوف ساحرة لفتة لمنعني ، ولكن في كل مرة استرجعت في حالة من الفزع والحيرة في بعض الأحيان كانت تتراجع قليلاً مرتين أو ثلاث مرات أضاءت الابتسامة وجهها مرة أخرى ؛ في وقت من الأوقات كانت تتسرب إلى اللون الأحمر ، ولكن في النهاية كانت حقيقة خائفة وتحولت شاحب بمجرد أن توقفت ، صمدت يدها ، وفي صوت كان لا يزال حتى ، على الرغم من أنه كان لديه ملاحظة من التحريف ، قال: يجب أن لا تقول ذلك لا يمكنك التحدث بهذا الشكل وفجأة صعدت من مكانها ، جاء عمدا اكتسبت الكثير في وقت متأخر يمكن أن يكون رفقة هذا الأمير؟ لا تحمدني ، أنا لا أحب ذلك لا تتركني مع شكوك مؤلمة ذلك أنت تغريني دون اعتبار للحقيقة ، حتى تستمر في إرضائي حسنا، مؤخرا هل ترى لقد زرت السيدات لقد استقبلتني جيدًا ، كما تعلم آنا أندرييفنا ، على سبيل المثال أنا أعرف ذلك منها يا صديقي العزيز نعم ، إنها ساحرة وذكية للغاية من الغريب كم أشعر بالغثيان من كل شيء اليوم ، الطحال افترض أنا وضعت عليه إلى البواسير كيف تجري الأمور في المنزل؟ حسنا؟ أنت جعلته ، بطبيعة الحال ، ويعانق اتباعها؟ سيلا فا بلا إنه حزن في بعض الأحيان للعودة إليهم ، حتى بعد المشي الأكثر شرا في الحقيقة ،

أذهب أحيانًا جولة أطول في المطر ، وذلك ببساطة لتأخير لحظة العودة إلى حضن عائلتي وكيف أشعر بالملل أنا موجود ، يا إلهي والدتك هي المخلوق الأكثر مثالية وسارة ، ميس باختصار أنا ربما لا يستحق منهم بالمناسبة ، ما الأمر معهم اليوم؟ إلى عن على في الأيام القليلة الماضية ،كانت جميعها منفردة بطريقة أو بأخرى أحاول دائمًا تجاهلها مثل هذه الأشياء التي تعرفها ، ولكن هناك شيء جديد تختمر ليوم واحد هل لاحظت شيئا؟ لا أعلم شيئًا إيجابيًا ، وفي الحقيقة لم يكن يجب عليّ أن ألاحظ ذلك على الإطلاق لم تكن لهذا الأمر المحير تاتيانا بافلوفنا ، التي لا يمكنها أبدًا مقاومة محاولتها ادخلي سكينها انت على حق هناك شيء ما خاطئ لقد وجدت ليزا في أنا أندرييفنا هذا الصباح ، وكانت كذلك لقد فاجأتني في الواقع أنت أعلم ، بالطبع ، أنها تزور آنا أندرييفنا؟ أنا أعرف يا عزيزي وأنت أيضا متى كنت في ، اليوم؟ في أي وقت؟ أريد أن أعرف لسبب ما من اثنين إلى ثلاثة وكان يتوهم فقط وأنا خرجت الأمير وصل ثم وصفت زيارتي كلها ظرفية للغاية لقد استمع بدون تكلم؛ ولم يدل بأي تعليق على احتمال وجود تطابق بين الأمير سيرجاي وآنا أندرييفنا ؛ردا على مدح متحمس لآنا غمغم مرة أخرى أنها كانت ساحرة للغاية لقد أعطتها مفاجأة كبيرة هذا الصباح ، مع أحدث جزء من غرفة الرسم القيل والقال أن قلت أن أهمكوف سيكون متزوجًا من البارون بورينج فجأة ، كما لو أن شيئًا تمزقه نعم؟ هل تصدق ذلك ، أخبرتني أن الأخبار في وقت مبكر من اليوم ، كثيرًا في وقت مبكر مما كنت قد فاجأها معها ماذا تقصد؟ لقد صدمت ببساطة غبية من منهم يمكن أن يكون لها سمعت ذلك؟ رغم ذلك ، لا داعي للسؤال ؛ بالطبع قد تكون سمعت ذلك قبل ذلك ولكن تخيل فقط ، لقد استمعت إلي عندما أخبرتها كما لو كانت كذلك أخبار تماما لها لكن لكن ماذا عن ذلك؟

يا له من اتساع يجب على المرء أن يأخذ نظرة عامة على شخصيات الناس ، أليس كذلك؟ أنا ، على سبيل المثال ، يجب أن يكون سكب كل ذلك في وقت واحد ، وأغلقته في صندوق السعوط فليكن ، فليكن ، إنها ليست أقل شخص مرح ، وشخصية رائعة للغاية أوه ، لا شك في ذلك ، يجب على كل واحد أن يذهب بطريقته الخاصة وشيء أكثر من ذلك الأصلي يمكن لهذه الشخصيات الجميلة في بعض الأحيان ان تحير الواحد تماما فقط تخيل أخذت آنا أندريفنا أنفاسي بعيدًا هذا الصباح بسؤالها: 'سواء كنت في حالة حب مع كاترينا نيكولاييفنا أهماكوف أم لا؟ يا له من سؤال وحشي ولا يصدق بكيت ، تعثرت مرة أخرى هناك كان في الواقع ضباب أمام عيني لم يسبق لي أن تطرقت لهذا الموضوع معه ، وهنا بدأ هو نفسه بأي طريقة وضعتها؟ بأي حال من الأحوال ، يا صديقي العزيز ، على الإطلاق بأي حال من الأحوال ؛ أغلق صندوق السعوط مرةً واحدة ، ن كثب أكثر من أي وقت مضى ، والأكثر من ذلك ، لاحظ ، أنا لم أعترف بذلك تصور مثل هذه الأسئلة التي يتم توجيهها إلي ، كما أنها لم تفعل ومع ذلك، أنت تقول لنفسك أنك تعرفها وبالتالي يمكنك أن تتخيل إلى أي مدى السؤال هو مميز هل تعرف أي شيء عنها بالصدفة؟ أنا في حيرة كما أنت الفضول ، ربما ، أو مزحة أوه ، على العكس تماما ، كان السؤال الأكثر خطورة ، بالكاد كان السؤال فيه في الواقع ، أكثر من استجواب ، ومن الواضح أن هناك مهمة جدا و أسباب إيجابية لذلك ألن ترونها؟ لا يمكنك معرفة ذلك شيئا ما؟ سأطلب منك كصالح ، هل ترى لكن أغرب شيء هو أنها يمكن أن تتخيل أنك تحبها كاترينا نيكولاييفنا سامحني ،

لا يمكنني التغلب على دهشتي لا ينبغي لي أبدا ، لم يجرؤ على التحدث معك حول هذا الموضوع ، أو أي شيء من هذا القبيل وهذا أمر منطقي للغاية بالنسبة لك يا صديقي العزيز المؤامرات وعلاقاتك في الماضي - حسناً ، بالطبع ، الموضوع غير وارد بيننا ، وبالفعل سيكون من الغباء لي ، ولكن في الآونة الأخيرة ، في الأيام القليلة الماضية ، صرخت عدة مرات لنفسي إذا كنت قد سبق لك ذلك أحببت تلك المرأة ، ولو للحظة فقط - أوه ، ما كان بإمكانك أبدًا إنشاء مثل هذه المرأة خطأ فظيع في رأيك لها كما فعلت أنا أعرف ما حدث ، وأنا أعلم من الخاص بك سوف شائعا تتصرف ما هو أكثر من ذلك ، أنا مقتنع بأن الآلاف من الحكمة والموهوبين الذين تم تعظيمهم ، إذا سقط الملايين من روتشيلد على نحو مفاجئ لم يتمكنوا من مقاومة السلوك مثل المبتذلة والشائعة ، وسيكونون أكثر قمعًا من أي شخص آخر فكرتي مختلفة تماما أنا لست خائفا من المال لن يسحقني هذا ولن يجعلني أسحق الآخرين ما أريده ليس المال ، أو بالأحرى المال ليس ضروريًا بالنسبة لي ، ولا القوة أيضًا أريد فقط ما يتم الحصول عليه عن طريق السلطة ، ولا يمكن الحصول عليه بدونه ؛ وهذا هو ، وعي الهدوء والانفرادي للقوة هذا هو التعريف الكامل للحرية الذي يكافح العالم كله من أجله حرية في النهاية لقد كتبت هذه الكلمة الكبرى نعم ، الوعي الوحيد للقوة رائع ومغري لدي قوة وأنا هادئ مع الصاعقة في بلده وجوف هادئ هل غالبًا ما تُسمع أصوات الرعد؟ يخدع قبعة الأوهام وهو نائم لكن ضع رجلاً أدبيًا أو امرأة فلاحية في مكان جوف ، وكان الرعد يفعل ذلك لا تتوقف ابدا جادلت قائلاً ، إذا كان لديّ سلطة فقط ، فلا داعي لاستخدامها أؤكد لكم أن إرادتي المجانية يجب أن آخذ أقل مقعد في كل مكان لو كنت روتشيلد ، كنت أرتدي معطفًا قديمًا مع مظلة ما الذي يجب أن أهتم به إذا كنت متورطًا في الحشد

، إذا اضطررت للتخطي في الوحل لتفادي الركض؟ الوعي الذي كنت أنا نفسي ، وهو روتشيلد ، سوف يروقني في الوقت الحالي يجب أن أعرف أنه يمكنني تناول عشاء أفضل من أي شخص ، وأنني يمكن أن أحصل على أفضل طباخ في العالم ، سيكون ذلك كافياً بالنسبة لي كنت آكل قطعة خبز لحم خنزير وأكون راضيًا عن بؤسها أعتقد ذلك حتى الآن لا ينبغي لي والركض بعد الأرستقراطية ، لكنهم سيرشحون بعدي لا ينبغي أن أتابع النساء ، لكنهن كن يطيرن لي مثل الريح ، ليوفرن لي كل القبعة التي يمكن أن تقدمها يهرب المبتذلة بعد المال ، لكن الأذكياء ينجذبون إلى الفضول إلى الكائن الغريب والفخور والمتحفظ ، غير المبالين بكل شيء سأكون لطيفًا ، وسأقدم لهم المال ربما ، لكنني لن آخذ منهم شيئًا يثير الفضول العاطفة ، وربما قد ألهم العاطفة يا إرادة لا تأخذ شيئًا معهم وأؤكد لك ، باستثناء ربما الاستياء الذي سيجعلك لي مرتين مثيرة للاهتمام لهم لي بما فيه الكفاية وعيه هذا إنه لأمر غريب ، لكن صحيح ، لقد فتنت بهذه الصورة منذ أن كنت في سن سبعة عشر لا أرغب في اضطهاد أي شخص أو تعذيبه ، ولن أعلم ذلك ، لكنني أعرف ذلك إذا فعلت تريد أن تدمر بعض الرجل ، عدو لي ، لا أحد يستطيع أن يمنعني ، وكل واحد سوف يخدمني ، وهذا سيكون كافيا مرة أخرى لن انتقم من نفسي على احد لم أفهم أبدًا كيف وافق جيمس روتشيلد على ذلك أصبح البارون لماذا ، لسبب ما ، عندما كان بالفعل تعالى أكثر من أي شخص في العالم أوه ، دعني هذا الجنرال الوقح يهينني في المحطة حيث كلانا ينتظر خيولنا إذا كان يعرف من أنا فسيرشح نفسه تسخير الخيول ويسارع لمساعدتي في سيارتي المتواضعة هو يقول أن بعض العد أو البارون الأجانب في محطة للسكك الحديدية فيينا وضع النمساوي النعال مصرفي على له في الأماكن العامة وكان هذا الأخير مبتذلاً بحيث يسمح له بذلك للقيام بذلك أوه ،

أتمنى أن يكون ذلك الجمال الرهيب نعم ، رهيب ، هناك مثل ، تلك الابنة تلك السيدة الفخمة والأرستقراطية مقابلتي عن طريق الصدفة على باخرة أو في مكان ما ، ألق نظرة على وجهي وأظهر أنفها متسائلاً كيف ازدراء هذا الرجل المتواضع ، غير قابل للتمثيل مع كتاب أو ورقة في كتابه اليد يمكن أن يجرؤ على أن يكون في المقعد الأمامي بجانبها لو عرفت من كان يجلس بجانبها وسوف تكتشف ذلك ، سوف تجلس وستجلس إلى جواره اتفاق الخاصة ، متواضعة ، خجول ، تسعى نظراتي ، مشع في ابتسامتي أقدم عن قصد هذه الأحلام المبكرة للتعبير عما كان في ذهني لكن الصورة باهتة ، وربما تافهة الحقيقة الوحيدة هي التي تبرر كل شيء يجب أن أخبرني أن مثل هذه الحياة ستكون غبية: لماذا لا يوجد قصر؟ البيت المفتوح ، جمع المجتمع من حولك ، لماذا لا يكون لها تأثير ، لماذا لا تتزوج؟ ولكن ماذا سيكون روتشيلد إذن؟ سوف يصبح مثل كل شخص آخر كل ال سوف تختفي سحر الفكرة ، بكل قوتها الأخلاقية عندما كنت طفلا تماما أنا تعلمت مونشين بوشكين من فارس البخيل بوشكين لم يكتب شيئا أدق في الحمل من ذلك لدي نفس الأفكار الآن لكن ملكك منخفض للغاية ، يجب إخباري بازدراء المال ، الثروة مختلف تمامًا عن الشائع المشترك ، وعن التضحية بالنفس من أجل الإنسانية ولكن كيف يمكن لأحد أن يقول كيف ينبغي لي استخدام ثروتي؟ ما هي الطريقة من غير الأخلاقي ، بأي طريقة تكون مهينة ، أن هؤلاء الملايين يجب أن يتخلصوا من القذرة ، الشر ، يهود يديه في أيدي الزاهد الرصين والحازم مع حريصة نظرة على الحياة؟ كل هذه الأحلام في المستقبل ،

كل هذه التخمينات ، تبدو وكأنها أ الرومانسية الآن ، وربما أضيع الوقت في تسجيلها ربما فعلت احتفظ بها لنفسي وأنا أعلم ، أيضا ، أن هذه علامة على شائعتها استُقبلت فكرة بسمارك باعتبارها ضربة عبقرية على الفور ، وبسمارك نفسه كان ينظر إليه على أنه عبقري ، ولكن بسرعة كبيرة كان استقباله مشبوهة انتظر لمدة عشر سنوات ، ثم سنرى ماذا بقايا الفكرة وبسمارك نفسه أنا أعرض هذا غير ذي صلة للغاية الملاحظة ، بطبيعة الحال ، ليس من أجل المقارنة ، ولكن أيضا من أجل تذكرها والآن سوف أخبر اثنين من الحكايات لتختتم روايتي عن الفكرة ، أن ذلك قد لا تعيق قصتي مرة أخرى في يوليو ، قبل شهرين من وصولي إلى بطرسبورغ ، عندما كان وقتي طيلة الوقت طلب مني إيفانوفنا أن أذهب لرؤية سيدة كبيرة في السن كانت تقيم فيها ضاحية تروتسكى لنقلها رسالة لا تهم قصتي عودة في نفس اليوم ، لاحظت في عربة السكك الحديدية شابًا غير جذاب ، ليست سيئة للغاية على الرغم من يرتدون ملابس ضيقة ، مع الوجه القواطع والظلام الموحلة بشرة لقد ميز نفسه بالخروج في كل محطة ، كبيرة كانت أم صغيرة ، لتناول مشروب قرب نهاية الرحلة كان محاطًا بمرح حشد من الصحابة منخفضة جدا كان أحد التجار ، وهو أيضًا في حالة سكر قليلاً ، على وجه الخصوص مسرور من قوة الشاب للشرب باستمرار دون أن يصبح سكران شخص آخر ، كان مسروراً منه بفظاظة ، كان غبي جداً زميل شاب تحدث كثيرا كان يرتدي الزي الأوروبي والرائحة الأكثر بغيضًا - لقد كان رجلاً صغيرًا كما اكتشفت بعد ذلك ؛ هذا الزميل حصلت ودية للغاية مع الشاب الذي كان يشرب ،

وفي كل مرة القطار توقف ، وأثار له الدعوة: حان الوقت لسقوط الفودكا ، وأنهم خرجت مع أذرعهم جولة بعضهم البعض الشاب الذي شرب بالكاد قال كلمة واحدة ، ولكن بعد المزيد من الصحابة انضموا إليه ، استمع فقط إلى الثرثرة ، يبتسم باستمرار مع بالسيارة ، وفقط من وقت لآخر ، دائمًا بشكل غير متوقع ، أخرج صوتًا مثل وضع إصبعه على أنفه بطريقة هزلية للغاية هذا تحويل التاجر ، ورجل الاقدام وجميعهم ، واقتحمت بصوت عال جدا وحرة وسهلة ضحك من المستحيل في بعض الأحيان أن نفهم لماذا يضحك الناس أنا انضممت هم أيضًا ، ولا أعرف السبب ، فقد جذبني الشاب أيضًا ، ربما من قِبله تجاهل صريح للغاية للاتفاقيات والصفات المقبولة عمومًا أنا في الحقيقة ، لم يرَ أنه كان مجرد مغفل على أي حال ، حصلت على شروط ودية معه في الحال ، ومع خروجي من القطار ، تعلمت منه أنه سيكون في شارع تفرسكوي بين ثمانية وتسعة يبدو أنه كان طالب علم ذهبت إلى البوليفارد ، وكان هذا هو التحويل الذي علمني: نحن مشيت معا صعودا وهبوطا في الشوارع ، وبعد ذلك بقليل ، ونحن في أقرب وقت لاحظت امرأة محترمة تمشي على طول الشارع ، إذا لم يكن هناك أحد آخر بالقرب ، ونحن تثبيتها عليها دون نطق كلمة مشينا واحدة على كل جانب منها ، مع جو من الرباطة المثالية كما لو أننا لم نراها ، بدأت في الاستمرار في محادثة الأكثر غير لائق نحن دعا الأشياء بأسمائهم ، الحفاظ على الأعداد الغير مأهولة كما لو كان الشيء الطبيعي الذي يجب القيام به ؛ نحن دخلت في هذه الدقيقة في وصفنا لجميع أنواع القذارة والفحش كما لا يمكن أن يكون العقل الأسوأ في الذروة الفاشلة (كان لي ، من بالطبع ، اكتسبت كل هذه المعرفة في المدرسة الداخلية قبل أن أذهب إلى مدرسة قواعد اللغة ، على الرغم من أنني كنت أعرف الكلمات فقط ، لا شيء من الواقع المرأة كان خائفا بشكل مخيف ،

وجعلت على عجل لمحاولة الهرب ، ولكن تسارعنا وتيرة لدينا أيضا - واستمر في نفس الطريق ضحيتنا ، بالطبع ، يمكن القيام به لا شيئ؛ لم يكن هناك فائدة من الصراخ ، لم يكن هناك متفرج الى جانب ذلك ، سيكون شيء غريب أن يشكو من كررت هذا التحويل لمدة ثمانية أيام لا استطيع التفكير كيف يمكن أن أحببت فعل ذلك ؛ ومع ذلك ، في الواقع ، لم أحب فعل ذلك لقد فعلت ذلك ذلك في البداية اعتقدت أنه الأصلي، كشيء خارج الاتفاقيات اليومية والظروف ، إلى جانب أنني لم أستطع تحمل النساء قلت ذات مرة للطالب في كتابه عترافات يصف جان جاك روسو كيف كان ، كشباب ، يعتاد على ذلك تتصرف غير لائق في وجود النساء استجاب الطالب له لقد لاحظت أنه كان يجهل بشكل غير ادي ، وأنه له كانت المصالح محدودة بشكل مذهل لم يكن هناك أي أثر فيه لأي فكرة كامنة مثل كنت آمل أن تجد فيه بدلاً من الأصالة لم أجد شيئًا فيه لكن رتابة مرهقة كرهته أكثر وأكثر جاءت النهاية تماما بشكل غير متوقع في إحدى الليالي عندما كان المساء مظلمًا ، اضطهدنا فتاة كانت كذلك بسرعة وبشكل خجول تمشي على طول الشارع كانت صغيرة جدا ، ربما ستة عشر أو أقل ، يرتدون ملابس أنيقة للغاية ومتواضعة ؛ ربما فتاة عاملة الإسراع في المنزل من العمل إلى أم أرملة عجوز مع أطفال آخرين ؛ لا حاجة هناك إلى أن تكون عاطفية على الرغم من استمعت الفتاة لبعض الوقت ، وسارع بأسرع ما يمكن معها هاأنت تعرف فكرتي ، بالطبع ، أندريه بتروفيتش ؛ كانوا قد استقروا القضية خارج المحكمة ، إذا كنت قد عرضت في البداية الذهاب إلى نصفين معهم ؛ الآن ، بالطبع ، لقد فات الأوان ليس هذا أنا المغامرة لانتقاد أنا أقول ذلك لأنني لا أعتقد أن المتوفى سيتركهم خارج إرادته تمامًا ليس فقط أنه لن يتركهم ، بل إنه سيتركهم بالتأكيد كل شيء ، ولم يترك لي شيئًا سوى أنا

، إذا كان يعرف كيف يفعل الأشياء وكتابة وصية بشكل صحيح ؛ ولكن كما هو ، القانون في جانبي ، وتم تسويته أنا لا يمكن أن أذهب إلى أسهم ، ولا أريد ذلك ، تاتيانا بافلوفنا ، وهذه هي نهاية شيء لقد تحدث بسخط حقيقي ، وهو أمر نادراً ما سمح لنفسه أن يفعله هدأت تاتيانا بافلوفنا نظرت أمي إلى الحزن عرف فيرسيلوفا أنها تشارك وجهات نظر تاتيانا بافلوفنا لم ينس تلك الصفعة في وجه ايمز ، فكرت في نفسي المستند الذي قدمه لي كرافت وفي تلك اللحظة في جيبي سيكون لديه فرصة فقيرة إذا كان قد سقط في يديه شعرت فجأة بأن المسؤولية كاملة كانت لا تزال تثقل علي ، وكانت هذه الفكرة ، مع البقية ، بالطبع لها تأثير مزعج على عاتق أركادي ، أود أن أرتدي ملابسي بشكل أفضل يا زملائي الأعزاء ؛ بدلة الخاص بك هو كل شيء صحيح ، ولكن في حالات الطوارئ في المستقبل قد أوصي لك ممتازة الفرنسي ، الأكثر ضميرًا ويمتلك الذوق أتوسل إليك ألا تقدم مثل هذه الاقتراحات مرة أخرى ، لقد انفجرت فجأة ما هذا؟ ليس الأمر أنني أعتبره مهينًا ، بالطبع ، لكننا لم نتفق عليه اى شئ؛ على العكس من ذلك ، فإن وجهات نظرنا متعارضة تمامًا ، خلال يوم أو يومين غدًا أتخلى عن الذهاب إلى الأمير ، حيث أجد أنه لا يوجد عمل على الإطلاق بالنسبة لي أن أفعل هناك لكنك تذهب وتجلس معه - هذا هو العمل مثل هذه الأفكار مهينة أنا لا أفهم؛ ولكن إذا كنت شديد الحساسية ، فلا تأخذ المال منه ، ولكن ببساطة اذهب سوف تضايقه بشكل فظيع ، لقد أصبح بالفعل مرتبطًا به أنت أؤكد لك لقد تم اخماده بوضوح أنت تقول ، لا تسأل عن المال ، لكن بفضلك فعلت شيئًا يوميًا: أنت لم تحذرني ،

وطلبت راتبي عن شهر لي منه لقد رأيت ذلك بالفعل ؛ أعترف أنني لم أتوقع منك أن تطلب ذلك ؛ ولكن ما مدى حدة كل هذه الأيام لا يوجد شباب في هذه الأيام ، تاتيانا بافلوفنا كان حاقدًا للغاية: كنت غاضبًا للغاية يجب أن يكون لدي أشياء معك أنت جعلتني أفعل ذلك ، لا أعرف الآن كيف سيكون الأمر بالمناسبة ، سونيا ، أعط أركادي ظهره الستين روبل مرة واحدة ؛ وأنت يا أيها الزملاء الأعزاء ،لا تغضب من سدادنا بسرعة أستطيع أن أخمن من وجهك أن لديك بعض المشاريع في عقلك وأنك في حاجة إليها لذلك استثمرها أو شيء من هذا القبيل أنا لا أعرف ما يعبر عنه وجهي ، لكنني لم أتوقع أن تكون الأم قد فعلت أخبرتك عن هذا المال عندما طلبت منها ذلك بشكل خاص نظرت إلى أم ذات عيون وامضة ،لا أستطيع التعبير عن مدى شعوري بالجروح أركاشا ، يا حبيبي ، من أجل الله ، سامحني لقد كان مجرد رغبة الأم تباهى بشعور ابنها ولكني أؤكد لكم أنني كنت سأخمن أنك كنت رأسمالياً كل ما تبذلونه من الأسرار مكتوبة على وجهك صادقة لديه فكرته ، تاتيانا بافلوفنا ، كما قلت لك دعونا نتخلى عن الصدق ، انفجرت مرة أخرى أنا أعلم أنك في كثير من الأحيان لا ترى أبعد من أنفك ، ولقد تعجبت من قوى الاختراق ، لدي فكرتي إن استخدام هذا التعبير ، بالطبع ، كان حادثًا ، لكنني لست خائف من الاعتراف بذلك ؛ فإنه يعني في البرية أهرب تاتيانا بافلوفنا ، فكرتي هي أنه يريد لتصبح روتشيلد ، أو شيء من هذا القبيل ، ويصمت نفسه في عظمته لا شك انه سوف سمح لنا بشفقة معاش ، رغم أنه ربما لن يسمح لي بمثل هذا ولكن في أي حال سوف يختفي عن الأنظار مثل القمر الجديد قام ،

فقط لضبط مرة أخرى ارتجفت في كوني بالطبع ، كان الأمر كله فرصة لم يكن يعلم شيئًا فكرتي ولم يكن يتحدث عن ذلك ، على الرغم من أنه ذكر روتشيلد ؛ لكن كيف يمكن أن احدد مشاعري بدقة ، الدافع لي لكسرها و ابتعد أو ارحل؟ لقد أقسم كل شيء وأراد أن ينجس مسبقًا مع نظيره بالسخرية مأساة الحقيقة أنه كان غاضبا بشكل فظيع ، لذلك لا يمكن أن يكون هناك شك يا أمي ، اغفر لي العجلة ، لأني أرى ذلكالناس الذين لا يستحقون إصبعه الصغير عندما كان تلو في الكرة أنا فهم أنه تعرض للإهانة والإهانة ، وأنه كان يوبخ كل هذه الناس البائسة ، لكنه كان - عظيم ، عظيم لا شك تدريبي في ساعدني اندرونيكوف على الفهم ، وأندري بتروفيتش كانت أول مرة رأيت فيها مسرحية عندما خرجت وهي تصرخ مدرب وفعلت هذا الصراخ بشكل رائع قفزت من مقعدي ، وأثناء ذلك اندفع جمهور كامل بالتصفيق ، وأنا أيضًا وبكيت برافو وأذكر بوضوح كيف شعرت في تلك اللحظة كما لو كنت اخترقت بواسطة دبوس في ظهري أقل قليلا من الخصر ؛ أعطت تاتيانا بافلوفنا لي قرصة شرسة لكنني لم الاحظ ذلك بمجرد ويل من فيت كان انتهى بي الأمر ، تاتيانا بافلوفنا لا يمكنك البقاء للرقص ، إنه فقط على حسابك ، أنا لا أبقى لقد تهاوت في وجهي إلى المنزل في النقل ، تاتيانا بافلوفنا طوال الليل كنت أشعر بالهذيان ، وفي تمام الساعة العاشرة في صباح اليوم التالي ، كنت أقف عند باب الدراسة ، لكن تم إغلاقه ؛ كان هناك ناس معكم وكنت تشارك في بعض الأعمال معهم ؛ ثم خرجت وكانت بعيدا طوال اليوم حتى وقت متأخر من الليل لذلك لم أراك مرة أخرى ما انا يعني أن أقول لك ، لقد نسيت ، بالطبع ،

وفي الحقيقة لم أكن أعرف ذلك الحين ، لكنني اشتاق بحماس لرؤيتك في أقرب وقت ممكن وفي الساعة الثامنة بعد ذلك في صباح اليوم ، كنت سعيدًا بالرحيل للانطلاق إلى سيربوهوف ؛ في ذلك الوقت كان لديك لقد بعت عقار تولا الخاص بك للتوصل إلى تسوية مع دائنيك ، ولكن لا يزال هناك يديك حصة مغرية هذا هو السبب في أنك جئت في ذلك الوقت إلى موسكو ،حيث لم تتمكن من إظهار نفسك حتى ذلك الحين خوفًا من دائنيك ، وكان هذا الوحيد منهم الذين لم توافق على اتخاذ نصف ما تدين به بدلاً من الكل عندما سألت تاتيانا بافلوفنا ، حتى أنها لم تجبني ‘ليس من شأنك ، لكن في اليوم التالي إلى الغد سأأخذك إلى مدرستك الداخلية: استعد لكتب التمارين ، خذ كتب الدرس ، رتبها كلها ، ويجب أن تتعلم كيف تحزمها صندوق صغير نفسك ، لا يمكن أن نتوقع أن تنتظر يا سيدي لقد كنت الطبول هذا وهذا في أذني كل تلك الأيام الثلاثة ، تاتيانا بافلوفنا انتهت في كوني أخذت في براءتي إلى المدرسة كان اجتماعنا كله حادثًا تافهًا ، ربما ، ولكن هل تصدقه ، ستة بعد عدة أشهر كنت أتوق إلى الفرار من توشارد لك تصفه بشكل كبير ، لقد أعادته بكل وضوح ، فيرسيلوفا واضح بوضوح لكن أكثر ما يذهلني في قصتك هو ثروة بعض التفاصيل الغريبة ، المتعلقة بديوني ، على سبيل المثال بصرف النظرعن حقيقة ذلك هذه التفاصيل ليست موضوعًا مناسبًا لك لمناقشته ، لا أستطيع أن أتخيل كيف لقد تمكنت من السيطرة عليهم تفاصيل؟ كيف تمسكت بهم؟ لماذا أكرر ، على مدى السنوات التسعة الماضية لم تفعل شيئًا لدي سوى التمسك بالحقائق عنك اعتراف غريب ، وطريقة غريبة لقضاء وقتك التفت نصف مستلق في كرسيه السهل ، وحتى يتثاءب قليلا ، سواء عمدا أو لا أستطيع أن أقول حسنًا ،

هل سأستمر في إخبارك كيف أردت الركض إليك انفجر بافلوفنا هذا لن يحدث ، تاتيانا بافلوفنا ، أجابتها فيرسيلوفا بإعجاب من الواضح أن أركاشا لديه شيء في ذهنه ، ولذا يجب السماح له بذلك إنهاء حسنًا ، دعه يتكلم عندما يقول ما يجب أن يقوله ، سيكون خارجه العقل ، والأكثر أهمية بالنسبة له هو أنه ينبغي عليه أن يفلت من ذهنه ابدأ قصتك الجديدة ، زميلي العزيز ؛ أنا أسميها جديدة ، لكن يمكنك أن تطمئن إلى أنني أعلم كيف ينتهي ٤لقد هربت ، وهذا هو ، حاولت الهرب إليك،بكل بساطة تاتيانا بافلوفنا تتذكربعد أن كنت هناك أسبوعين كتب توشارد لك رسالة - أليس كذلك؟ ماري إيفانوفنا أطلعني على الرسالة بعد ذلك؛ التي ظهرت بين أوراق أندرونيكوف أيضا اكتشف توشارد فجأة الرسوم التي كانت لديه كان السؤال صغيرًا جدًا ، ومع الكرامة التي أعلن عنها في رسالته إليك قليلاً تم تعليم الأمراء وأطفال السناتور في مؤسسته ، وكان ذلك خفض لهجته للحفاظ على تلميذ من هذا الأصل المتواضع مثلي ما لم زيادة الأجر مون شير ، هل حقا قاطعت قائلة أوه ، لا شيء ، هذا لا شيء ، سأقول فقط: قليلا عن توشارد كتبت من المحافظات بعد أسبوعين ، تاتيانا بافلوفنا ، وأجاب مع رفض شقة أتذكر كيف مشى لدينا الفصول الدراسية ، احمرار قرمزي لقد كان فرنسيًا قصيرًا جدًا من مجموعة سميكة خمسة وأربعون ، أحد أتباع الباريسيين من حيث الأصل ، على الرغم من أنه كان منذ زمن سحيق شغل منصبًا في موسكو كمدرس في اللغة الفرنسية ، وحتى كان لديه رتبة رسمية ، كان فخوراً بها للغاية ؛ تتكون من لكنني لم أجلس ، نظرت إليه في أعظم دهشة تقول والدتك إنها لا تعرف ما إذا كانت ستأخذ الأموال التي قدمتها لها هذا المساء للوحة الخاصة بك لهذا الشهر ولكن لنعش مثل هذا ، بدلا من أخذ أموالك ،

يجب علينا أن نقدم لك التعويض لم أكن أبدا أعلى ولا أستطيع أن أتخيل كيف يمكنك أن توجد هنا انا تعودت على لكن ما لا يمكنني التعود عليه هو رؤيتك في غرفتي بعد ذلك ما حد ث للتو في الطابق السفلي أوه ، نعم ، كنت وقحا بشكل واضح في الطابق السفلي ، ولكن أنا أيضًا لديّ مميز الاعتراض الذي سأشرح لك ،على الرغم من أنه لا يوجد شيء غير عادي في حضوري؛ حتى المشهد في الطابق السفلي في ترتيب منتظم للأشياء لكن يفسر رحمة هذا: ما قلته لنا في الطابق السفلي بعد إعدادنا والاقتراب من هذا الموضوع بشكل رسمي لم يكن بالتأكيد كل ما تقصد الكشف عنه أو نقل؟ لم يكن هناك شيء آخر حقًا؟ هذا كان كل شيء ، أو سنفترض أنه كان كل شيء ليس الكثير يا زملائي الأعزاء: لا بد لي من امتلاك ذلك من البداية والبداية بالطريقة التي حثتنا بها على الضحك ، كنت أتوقع المزيد في الواقع ، من حماسك للحديث ولكن هذا لا يهمك ، بالتأكيد؟ لكنني أتحدث ببساطة من شعور بالتناسب ؛ لم يكن يستحق صنع ضجة مثل هذه ، كان غير متناسب تماما كنت جالسًا كاتم الصوت بالكامل الشهر ، تستعد للتحدث ، وعندما يأتي لا شيء قصدت أن أقول أكثر من ذلك ، ولكني أخجل فليس كل شيء يمكن وضعه في كلمات ، هناك أشياء من الأفضل عدم قولها على الإطلاق ؛ أنا قلت صفقة جيدة ، لكنك لم تفهم لماذا ، إذن أنت أيضًا تشعر بالأسى إزاء استحالة وضع فكر في كلمات هذا هو الحزن النبيل ، زميلي العزيز ، وهذا فقط يمسك بالناخبين: دائما ما يرضى الأحمق بما قاله ودائما، أيضا ، يقول أكثر مما يحتاج ؛ إنهم يحبون ن يحصلوا على شيء لتجنيبه كما رأيت ، على سبيل المثال ، قلت أكثر مما أحتاج: لقد طلبت كله فيرسيلوف ، كان هذا كثيرًا جدًا ؛ لا أحتاج إلى فيرسيلوف على الإطلاق

زميلي العزيز ، أرى أنك تريد استرداد فشلك في الطابق السفلي انه جدا من الواضح أنك تتوب ، وكما أن التوبة بيننا دائمًا ما تنطوي على الفور مهاجمة شخص ما ، أنت حريص جدًا على ضربك بشدة هذه المرة لقد جئت جدا قريبًا ، ولم تهدأ بعد ، ولم تكن جيدًا انتقادات دائمة لكن أجلس ، من أجل الرحمة ؛ لقد جئت لأخبرك شيئا ما؛ شكرا لك ، هذا صحيح من ما قلته لأمك كما أنت خرجت ، من الواضح تمامًا أنه من الأفضل لنا الانفصال لقد جئت لإقناعك أن تفعل ذلك بلطف وبأقل قدر ممكن من الضجة ، لتجنب الحزن وتقلق أمك أي أبعد من ذلك لقد أتيت إلى هنا حتى هاتفها هي يؤمن بطريقة لا يزال من الممكن التوفيق فيها وأن كل شيء سيستمر كما قبل أتصور أنه إذا كنا نضحك بحرارة مرة أو مرتين ، فيجب أن نملأهم قلوب خجولة مع فرحة قد تكون أرواحًا بسيطة ، لكنها صادقة وحقيقية يعشقهم حبهم لماذا لا الفكاهة لهم في بعض الأحيان؟ حسنًا ، هذا واحد شيء آخر: لماذا يجب علينا بالضرورة العطش جزء للانتقام ، صرير أسناننا ، متعهدا بالانتقام ، إلخ بالطبع لا توجد طريقة للحاجة للسقوط على رقاب بعضنا البعض ، لكننا قد نجزم ذلك ، لنقول ، باحترام متبادل ، أليس كذلك؟ هذا كله هراء أعدك بالرحيل دون أي ضجة وذلك كافيا وهل من أجل أمي أنت قلق؟ لكنه يصدمني أن بلدي راحة البال لدى الأم ليست لها أي علاقة على الإطلاق ، وأنت ببساطة قول ذلك أنت لا تصدق ذلك؟ تتحدث معي كما لو كنت طفلاً أنا مستعد للتوسل إلى العفو الخاص بك ألف مرة من أجل ذلك ، في الواقع من أجل كل ما تثيره ضدي ، لتلك السنوات من طفولتك والباقي من ذلك ، ولكن ما سيكون استخدام ذلك؟ أنت ذكي للغاية لا تريد أن تكون وضعت في مثل هذا الموقف الغبي لقول أي شيء من بلدي لا أفهم ، حتى الآن

، الطبيعة الدقيقة لاتهاماتك ما الذي يلومني عليه في الواقع؟ إلى عن على لديك عدم وجود ولد فيرسيلوف؟ باه تضحك بازدراء والموجة يديك ، أليس كذلك؟ لا ، أنا أؤكد لك أؤكد لكم أنني لا أعتقد أنه لشرف لي أن يتم استدعاؤك فيرسيلوف دعنا نترك الشرف بلا شك وإلى جانب ذلك ، كانت إجابتك مقيدة أن تكون ديمقراطية ؛ ولكن إذا كان الأمر كذلك ، فما الذي يلومني؟ أخبرتني تاتيانا بافلوفنا الآن كل ما احتاج إلى معرفته ، وكان لدي دائماً فشلت في فهم ، حتى تحدثت وهذا هو ، أنك لم المتدربة لي ل صانع أحذية ، وبالتالي كان علي أن أكون ممتنًا أيضًا لا أستطيع أن أفهم السبب أنا لست ممتنًا ، حتى الآن ، حتى بعد أن درست الدرس أليس كذلك فخر عرقك يظهر في نفسي ، أندريه بتروفيتش؟ ربما لا ، وبصرف النظر عن ذلك ، يجب أن نعترف بذلك من قبل الخاص بك في الطابق السفلي ، كنت تخويف أمك وتعذبها فقط بدلاً من السحق لي ، كما كنت المقصود ومع ذلك ، كان يجب أن أظن أنه لم يكن وأرجو أن أعتقد ذلك وأنت تعرف في هذه المرحلة فاجأنى أيضا بالطبع لم يكن لدي ثلاثة آلاف في ذلك الوقت في جيبي ، لكنني سعيت لشراء سبعمائة وتسليمها له كدفعة أولى ؛ وما رأيك؟ وطالب ما تبقى من ألفين وثلاثمائة مني في شكل مذكرة ائتمان دفعت لتاجر معين الأمان وبعد ذلك بعامين ، عن طريق مذكرة الائتمان هذه ، حصل على المال منه لي أمام المحكمة ، وباهتمام كبير ، حتى أنه فاجأني مرة أخرى ، خاصة كما ذهب حرفيا جمع الأموال لبناء الكنيسة ، وكان حاج منذ ذلك الحين ، وهذا هو ، على مدى السنوات العشرين الماضية أنا لا أفهم ما الحاج يجب أن يريد المال من تلقاء نفسه للمال الذي هو مثل هذا الدنيا شيء عرضت المال في الدقيقة بالطبع بإخلاص تام ،إذا جاز التعبير ،

في أول تدفق من الشعور ، ولكن بعد ذلك ، بعد انقضاء دقائق كثيرة ، ربما كنت أفكر بشكل أفضل في الأمر وربما يحسب لها حساب انه سيوفر لي أو ، إذا جاز التعبير ، فاحفظ الولايات المتحدة ولي وأنا انتظر لفترة على الأقل لكنه لم يضيع الوقت هنا يجب أن أقدم ملاحظة ضرورية إذا كانت والدتي تجاوز فيرسيلوفا ، كانت ستُترك حرفيًا دون أن يكون لها مكان في شيخوختها ، لولا ذلك لمكف إيفانوفيتش ثلاثة آلاف ، والتي تضاعفت منذ فترة طويلة من قبل تراكم الاهتمام ، والذي كان لديه في العام السابق تركها سليمة في بلده بإرادتها لقد رأى من خلال فيرسيلوف حتى في تلك الأيام أخبرتني ذات مرة أن مكار إيفانوفيتش جاء عدة مرات في زيارة لك ، والبقاء دائما في مساكن الأم؟ نعم يا عزيزي الولد: ويجب أن أعترف في البداية أنني كنت مرعوبا من هذه الأشياء لقد جاء ست أو سبع مرات تماما خلال هذه الفترة ، وهذا هو ،آخر عشرين عامًا ، وفي المناسبات الأولى اعتدت على إخفاء نفسي إذا كنت في المنزل عندما وصل في البداية لم أتمكن من تحديد معنى ذلك ، ولماذا قد ظهر ولكن بعد ذلك اعتقدت أنه من وجهة نظر معينة كان الأمر كذلك لا يعني غبي جدا من جانبه بعد ذلك حدث لي بطريقة ما أن شعر بفضول فخرجت لإلقاء نظرة عليه ، وشكلت ، وأؤكد لكم ، الانطباع الأصلي جدا منه كانت هذه زيارته الثالثة أو الرابعة ، في ذلك الوقت عندما تم تعييني للتو وسيطًا ، وعندما كنت بالطبع أحصل على كل شيء طاقاتي للعمل على دراسة روسيا سمعت منه الكثير جدا كان جديد جدا بالنسبة لي لقد وجدت فيه ، إلى جانب ذلك ، ما لم أتوقع أن أجده: نوع من الصفات الحميدة ، والتكافؤ من المزاج ، وما كان أكثر إثارة للدهشة من أي شيء ، شيء تقريبا مثل المرح لا ألمح إشارة إلى أن وقدرة كبيرة جدا للحديث بالمعنى ، والحديث بشكل جيد للغاية ، وهذا يعني ، مع عدم وجود أي من تلك الخدع السخيفة ،

والتي أعترف لك أنني لا أستطيع ذلك ، ديمقراطي دائم كما أنا ، ومع عدم وجود أي من هؤلاء الروس بعيد المنال التعبيرات التي يستخدمها الفلاح الروسي الأصيل في الروايات وما بعدها المسرح في الوقت نفسه القليل جدا عن الدين ، ما لم يبدأ المرء على الموضوع ، والأوصاف الأكثر سحرا للدير والحياة الرهبانية ، إذا كان أحد يسأل أسئلة حول هذا الموضوع وفوق كل ذلك - الاحترام ، تلك المجاملة المتواضعة ، فقط تلك المجاملة الضرورية لتحقيق المساواة الحقيقية ،والتي بدونها ، لا يمكن للمرء أن يكون متفوقًا حقًا الصدق هو تربية جيدة في مثل هذا الحالات التي تحققت من خلال الغياب التام للغرور ، ويظهر الرجل نفسه آمن في احترامه لذاته في محطة حياته الخاصة مهما كان ذلك ، وأي مصير قد يصيبه هذه القوة لاحترام الذات في حد ذاته الموقف نادر للغاية ، نادر ، على أي حال ، ككرامة شخصية حقيقية سوف تفعلها ترى ذلك بنفسك إذا كنت تعيش لفترة كافية ولكن ما الذي أذهلني أكثر من أي شيء آخر ، وأضاف فيرسيلوف خاصة فيما بعد ، وليس في البداية كان هذا مقار فخامة استثنائية ، وأنا أؤكد لك ، جداً وسيم صحيح أنه كان كبير السن ، لكن مظلم داكن طويل القامة ،بسيط وكريم لقد تساءلت بالفعل كيف يمكن أن يكون لدي سونيا المسكين فضلي ثم في ذلك الوقت كان في الخمسين من عمره ، لكنه كان لا يزال زميلاً جيدًا ، و مقارنة معه كنت مثل هذا أتذكر ، أنه كان لا يهتم بشكل الرمادي حتى ذلك الحين ؛ لذلك يجب أن يكون كما هو برأس الرمادي عندما هو تزوجها ربما كان لذلك تأثير كان لفرسيلوف خدعة أرستقراطية سيئة للغاية: بعد قول بعض الأشياء الذكية والرائعة بشكل خاص ، على الأرجح دون أن يعرف لماذا فعل ذلك ، عادة سخيفة لسماعه ،

واحد سوف نفترض أنه كان يتحدث بجدية تامة ، وطوال الوقت الذي كان يتظاهر به نفسه ، أو الضحك لا أعرف لماذا ولكن أنا امراة؟ لقد رأيت تلك المرأة لأول مرة اليوم ربما يكون لمجرد التجسس عليها تريد مني أن أبقى مع الأمير القديم ومع ذلك ، أرى أنك ستحقق نتائج جيدة في خطك الجديد ليس هذا هو ربما لديك فكرة؟ استمر يا زميلي العزيز ، لديك هدية لا لبس فيها لعمل المباحث بالنظر إلى المواهب ، يجب على المرء أن يتقنها توقف عن التنفس اعتن ، فيرسيلوفا ، لا تجعلني عدوك زميلي العزيز ، في مثل هذه الحالات ، لا أحد يعبّر عن أفكاره الأخيرة ، لكن يحتفظ بها لنفسه ومع ذلك ، أرني ضوءاً ، إذا أردت ؛ على الرغم من أنك عدوي ، فأنت لا تريد كسر رقبتي ، لا أستطيع التعبير عن آلام قلبي عندما تركت وحدي ؛ كان كما لو قطع قطعة من جسدي الحي لماذا فقدت فجأة أعصابي ، و لماذا أهنته بإصرار وتعمد لم أستطع أن أقول الآن؛ ولا يمكنني في ذلك الوقت ، بالطبع وكيف كان شاحب تحول ومن يعرف ، ربما كان ذلك الشحوب تعبيرًا عن الشعور الحقيقي والأكثر نقاءًا وأعمق الحزن ، وليس من الغضب أو الهجوم أنا دائما اتوهم أن هناك كانت لحظة عندما كان يحبني حقًا لماذا ، لماذا لا أصدق ذلك الآن ، وخاصة عندما تم توضيح الكثير؟ كنت قد نقلت إلى غضب مفاجئ وقاده بعيدًا ، ربما جزئيًا من خلال تخميني المفاجئ أنه قد جاء لمعرفة ما إذا كان هناك آخر رسالة تركها أندرونيكوف في حوزة ماري إيفانوفنا أنه يجب أن يكون على مراقبة تلك الرسائل ، وأنه كان على ترقب لهم عرفت لكن من يدري ، ربما في تلك اللحظة ارتكبت خطأ فظيعًا ومن يعرف ، ربما ، من خلال هذا الخطأ قد دفعته إلى التفكير في ماري إيفانوف واحتمال وجود رسائل لها وأخيرا ،

كان هناك شيء آخر كان غريبا: مرة أخرى كان قد كرر كلمة فكري الخاص حوالي ثلاثة أرواح ، التي كنت قد أعربت عنها لكرافت في ذلك المساء ، والأكثر من ذلك ، في كلماتي ذاتها كانت الصدفة بالطبع فرصة مرة أخرى ، ولكن كيف عرف جوهر طبيعتي ؛ ما البصيرة ، ولكن إذا كان يفهم شيئًا واحدًا جيدًا ، فلماذا فشل في ذلك تمامًا فهم شيء آخر؟ هل كان من الممكن ألا يتظاهر ، هل يمكنه فعلاً أن يكون غير قادر على التكهن أنه لم يكن رتبة النبيل من فيرسيلوفا أردت ، أن لم يكن لي ولادتي لم أستطع أن أغفر له ، لكن طوال حياتي التي كنت أريدها فيرسيلوفا نفسه ، الرجل كله ، الأب ، وأن هذه الفكرة أصبحت جزءا من نفسي هل كان من الممكن أن يكون الرجل خجولاً جدًا وغبيًا جدًا؟ وإذا لم يكن كذلك ، فلماذا دفعني إلى الغضب ، لماذا التظاهر؟ الواضح ، الذين يسمحون بالمساكن لمعيشتهم وكان عندهم مساكن أخرى إلى جانب فاسين كنت معتادا على شقق بوكى من هذا النوع ، مفروشة بالكاد ، ولكن مع ادعاءات للراحة: هناك دائما أريكة لينة من السوق المستعملة ، وهو أمر خطير على نقل؛ حوض غسيل وسرير حديدي مغلقان على الشاشة كان فاسين واضح الأفضل والأكثر أن يعتمد على النزل حراسة منزل الإقامة دائما واحدة من أفضل مثل هذا لودج ، وخاصة محاولة لإرضائه هم الاجتياح وترتيب غرفته بعناية أكبر ، وشنق المطبوعات الحجرية على أريكته ؛ تحت ال الجدول وضعوا البساط الهزيل المظهر الناس الذين يحبون مولعا بخجل والأكثر من ذلك ، أنه من المشكوك فيه الاحترام المفرط في أراضيهم أنا شعر بالاقتناع بأن فاسين نفسه كان يشعر بالرضا من منصبه كأفضل نزل أنا لا أعرف لماذا ،

ولكن مشهد هذين الجدولين تراكمت الكتب تدريجياً أغضبني كُتِبتْ الكتب ، الأوراق ، حامل الورق ، جميعها بثور الانضباط ، المثالي الذي كان سيتزامن مع مفاهيم أرفع من أ صاحبة الأرض الألمانية وخادمة لها كان هناك الكثير من الكتب الجيدة ، لا مجرد المجلات والاستعراضات ، ولكن الكتب الحقيقية ، وقراءتها بوضوح ، وقال انه ربما جلست لقراءة أو الكتابة مع بالغ الأهمية والدقة التعبير لا أعرف السبب ، لكنني أفضل رؤية الكتب التي تكمن في الفوضى ثم ، على أي حال ، لا يصنع العمل في طقوس مقدسة لا شك أن فاسين كان كذلك مهذب للغاية لزواره ،ولكن ربما كل إيماءة قام بها أخبرتهم بصراحة ، سأقضي ساعة ونصف معك ، وبعد ذلك ، عندما تذهب بعيدًا ، سأعمل على العمل لا شك أنه قد يكون هناك محادثة ممتعة للغاية معه وسماع شيء جديد منه ، لكنه كان يفكر نحن هنا نتحدث الآن ، وأنا مهتم بك كثيرًا ، لكن عندما تذهب بعيدًا يجب المضي قدما إلى شيء أكثر إثارة للاهتمام ومع ذلك لم أذهب بعيدا ، بل ذهبت للجلوس هناك أنني لم أكن بحاجة إلى نصيحته على الإطلاق مقتنع تماما مكثت لأكثر من ساعة جالسًا على أحد الكرسيين السفليين قد وضعت من قبل النافذة لقد أغضبني هناك صوتان ، من الواضح أن النساء ، سمعت الكثير ، لكن لم أستطع التمييز بين الكلمات ومع ذلك شعرت بالملل لدرجة أنني بدأت الاستماع كان من الواضح أنهم كانوا يتحدثون بجدية وعاطفة ، وأنهم لم يتحدثوا عن الأنماط هم كانوا يناقشون أو يتنازعون بشأن شيء ما ، أو واحد كان مقنعا ، أو مغرية ، بينما كان الآخر يرفض أو يحتج يجب أن يكون الآخر المستأجرون سرعان ما تعبت ، أصبحت أذني معتادة على الصوت ، بحيث على الرغم من انني تابعت الاستماع ، إلا أنه كان ميكانيكيًا ، وأحيانًا بدون ذلك تذكر أنني كنت أستمع ، عندما فجأة شيء غير عادي حدث ،

كما لو أن أحدهم قفز على الكرسي على قدميه ، أو قفز فجأة وختم ثم سمعت أنين ، ثم فجأة صراخ ، أو بالأحرى ليس صراخًا ولكن صريرًا غاضبًا من الحيوان ، بغض النظر عما إذا كان يمكن أن اكون سمعت أم لا هرعت إلى الباب وفتحته باب آخر في نهاية الممر تم فتحه في وقت واحد ، باب غرفة المالك كما علمت في وقت لاحق ، ومن ذلك وجهان فضوليان الصرخ ، ومع ذلك ، توقفت في آن واحد ، وفجأة فتح الباب المجاور لي ، وشابة - لذلك هي على الأقل بدا لي - تحطمت ، وهرعت في الطابق السفلي المرأة الأخرى ، الذي كان كبار السن ، حاولوا منعها ، لكنها لم تنجح ، ولم تستطع أن تشتكي إلا من بعدها: عليا ، عليا ، إلى أين أنت ذاهب؟ لكنها لاحظت بابينا المفتوحين أغلقت على الفور راتبها ، تاركةً صدعاً استمعت من خلاله إلى عليا خطى قد توفي بعيدا تماما على الدرج التفت إلى نافذتي الكل كان الصمت لقد كانت حادثة تافهة وربما سخيفة ، ولم أتوقف عن التفكير فيها بعد حوالي ربع ساعة ، سمعت بصوت عالٍ في الممر عند باب فاسين والصوت المذكر حرة وسهلة تولى بعض واحد من مقبض الباب ، وفتحت الباب بعيدًا بما يكفي لي لأرى في المقطع رجلاً طويل القامة بالفعل رأيت بالفعل ، قد فحصته بعناية على الرغم من أنه كان لم يدخل الغرفة بعد ، لكن لا يزال يمسك بمقبض الباب وذهب إلى التحدث إلى صاحبة الأرض في الطرف الآخر من الممر ودعا صاحب الأرض يعود إليه في دقيقة ، الأنابيب صوت القليل أنه كان أحد معارفه القديمة ، محترم وتقدرها كزائرة نتيجة لذلك ، ورجل نبيل من التصرف مرح صاح الرجل البهيج بالذكريات ، لكن موضوعه كان مجرد استحالة العثور على فاسين في المنزل أعلن أن هذا كان مصيره منذ ولادته ، انه سوف ينتظر مرة أخرى كما كان من قبل وكل هذا ، بلا شك ، بدا ذروة الطرافة إلى صاحبة الملك أخيرًا ،

قام الزائر بإغلاق الباب على مصراعيه ودخل لقد كان رجلاً مهذب الأناقة ، ومن الواضح أنه تبين من قبل خياط جيد يقولون ، مثل رجل حقيقي ، على الرغم من أنه لم يكن هناك شيء من الرجل الحقيقي عنه ، على الرغم من أنني يتوهم ، من رغبته في الظهور واحدة لم يكن حرا بالضبط وسهلة ، ولكن وقح بشكل طبيعي ، وهو على أي حال أقل هجومية من وقاحة تمارس قبل النظر الزجاج شعره البني المائل قليلاً الحواجب السوداء واللحية الكبيرة والعيون الكبيرة بدلاً من المساعدة في تحديد شخصيته ، في الواقع قدم له شيء عالمي ، مثل كل الآخرين هذا النوع من الرجل يضحك ومستعد للضحك ، لكن لسبب ما لا يشعر المرء أبدًا بالبهجة في شركته ينتقل بسرعة من جو إلى جو كريمة ، من كرامة إلى مرحة أو الغمز ، ولكن كل هذا يبدو بطريقة أو بأخرى على وسبب ومع ذلك ، هناك لا حاجة لوصفه كذلك جئت في وقت لاحق لمعرفة هذا الرجل أكثر في نهاية المطاف ، وبالتالي لدي انطباع أكثر وضوحا منه الآن منذ متى فتح الباب ودخل الغرفة ومع ذلك ، حتى الآن يجب أن أجد ذلك من الصعب أن يقول أي شيء دقيق أو محدد عنه ، لأن بصعوبة كبيرة الى حد بعيد؛ فقط ما اعتقدت سوف أغير الموضوع كنت في الينابيع في ألمانيا ، والينابيع المعدنية ، كما كنت في كثير من الأحيان من قبل ، بغض النظر عن أي الينابيع أذهب لشرب المياه ورؤية رجل إنجليزي إنه صعب كما تعلم للتعارف مع رجل إنجليزي ؛ بعد شهرين ، بعد الانتهاء من بلدي علاج ، كنا سير ، مجموعة كاملة منا ، مع على الجبل ، لا يهم ما الجبل عند التمريرة يوجد شريط ، حيث يصنع الرهبان شارتروز ،

لاحظ ذلك التقيت مكانة أصلية في العزلة أبحث عنه في الصمت أود أن أستنتج استنتاجاتي فيما يتعلق بسلامة: ماذا تفعل أعتقد ، هل يمكنني التقدم بطلب للحصول على استنتاجات لجمهور من الإنجليز الذين أنا معهم السفر فقط لأنني لم أتمكن من التحدث إليهم في الينابيع؟ كيف يمكنني أن أقول؟ إسمح لي ، من الصعب جدًا متابعتك صعب ، أليس كذلك؟ نعم ، أنت متعب مني أنا غمزه وإيماءة ، ربما قصد منه اقتراح النصر والانتصار ثم بهدوء صلب أخرج من جيبه صحيفة الذي كان قد اشترى للتو من الواضح ، تكشفت ذلك وبدأ في قراءة آخر الصفحة ، على ما يبدو تعتزم ترك لي دون عائق لمدة خمس دقائق لم يفعل انظر إلي لم يذهل ، آه بمجرد البدء ، يذهبون أنا تعرف الكثير الذي سحق نظر إلي بجدية شديدة أجبته: لا أعرف الكثير عن البورصة حتى الآن أنت غير موافق عليه ماذا؟ مال أنا لا أرفض المال ولكن أعتقد أن الأفكار تأتي أولاً والمال ثانيا هذا هو ، اسمحوا لي أن أقول هنا لديك رجل ، لذلك القول ، مع عاصمة بلده تأتي فكرة نبيلة قبل المال ، ومجتمع مع المال ولكن من دون فكرة نبيلة تأتي إلى الحزن لا أعرف السبب ، لكني بدأت أشعر بالحرارة نظر إليّ بصراحة إلى حد ما على الرغم من أنه كان في حيرة ، ولكن فجأة استرخاء وجهه كله في ريق وابتسامة الماكرة فيرسيلوف ، يا؟ لقد سجل إلى حد ما ، لديه حكم صدر أمس ، إيه؟ أدركت فجأة لدهشتي أنه يعرف من أكون ، وربما عرف الكثير لكنني لا أفهم لماذا أغدقت وحدقت في أكثر من غيره بطريقة غبية دون رفع عيني عنه كان من الواضح أنه انتصر هو نظرت إلي بفرح شديد ، كما لو أنه وجدني خارجاً وأمسك بي طريقة ذكية لا ، قال وهو يرفع كلاً من حاجبيه ؛ أنت تسألني عن م فرسيلوف ماذا هل قلت لك الآن فقط عن السلامة؟

وقبل عام ونصف أكثر من هذا الطفل هو ربما تكون قد أنجزت القليل جدًا من العمل ، لكنه أحزن على أي طفل؟الطفل الذي يتم تربيته الآن بعيد المنال لكنه لن يكسب أي شيء به لان ما الطفل ؟ماذا تعني؟طفله ، بالطبع ، ملكه من قبل ليديا اهماكوف فتاة ساحرة مولعا جدا مني مباريات الفوسفور إيه؟ ما هذا الهراء ، يا لها من قصة غريبة لم يكن لديه طفل من قبل اهماكوف تابع لقد كنت هنا وهناك ، كنت طبيباً وكنت كذلك طبيب مولد اسمي ستيبلكوف ، ألم تسمعني؟ هذا صحيح ليس لدي تمارس لفترة طويلة ، ولكن النصيحة العملية بشأن مسألة عملية يمكن أن أقدمها أنت محاضرهل حضرت مللي اهماكوف؟ لا ، لم أحضرها في إحدى الضواحي كان هناك طبيب جرانز ، مثقل مع عائلة تم دفعه نصف ، هذا هو موقف الأطباء هناك ، ولم يعرفه أحد أيضًا ، لذلك كان هناك بدلاً مني انا اوصيت له ، في الواقع ، لأنه كان غامضا وغير معروف أنت تتبع؟ أنا فقط أعطى النصيحة العملية عندما طلب ذلك من فيرسيلوفا ، ؛ لكنه سألني في سر ميت ، لكن أندريه بتروفيتش أراد أن يسقط حارسين في آن واحد لقد استمعت في دهشة عميقة مطاردة اثنين من الأرانب ، لا تصطاد ، حسب الشعبية ، أو الفلاح إلى حد ما ، المثل ما أقوله هو: الاستثناءات المتكررة باستمرار تصبح قاعدة عامة هو ذهب بعد الأرنب آخر ، أو التحدث باللغة الروسية عادي ، وبعد سيدة أخرى ، ومع لا نتائج امسك ما لديك عندما يتعين عليه تسريع شيء ما ، إنه يخافق: فيرسيلوف ، هذا نبي نسائي ، مثل الأمير سوكولسكي الشاب وصفه قبلي في ذلك الوقت نعم ، من الأفضل أن تأتي لي إذا كان هناك أي شيء تريد أن تعرفه عن فيرسيلوفا ،

كان من الأفضل أن تأتي معي كان من دواعي سروره بوضوح دهشتي المفتوحة لم أكن أبدا سمعت أي شيء من قبل عن طفل وفي تلك اللحظة باب القادم انتقدت الغرفة حيث سار أحدهم بسرعة يعيش فيرسيلوفا في شارع ، في منزل ، رقم ١٧ ؛ سبق وزرت مكتب العنوان بنفسي بكى صوت المرأة بصوت عالٍ بلهجة سريعة الانفعال ؛ نحن يمكن أن يسمع كل كلمة رفع ستيبيلكوف حاجبيه ورفع إصبعه نحن تحدث عنه هنا ، وهناك بالفعل هو هنا لديك استثناءات باستمرار تحدث على قفز بسرعة وجلس على الأريكة ، وبدأ الاستماع إلى الباب الذي يقف أريكة أنا أيضا ضربت بشكل كبير عكست أن المتحدث ربما كان نفس الفتاة التي ركضت الدرج في هذا الإثارة لكن كيف اختلطت شركة فيرسيلوفا بهذا الأمر أيضًا؟ فجأة هناك جاء مرة أخرى نفس الصراخ ، صراخ غاضب من بعض وحشية مع الغضب ، الذي تم منعه من الحصول على أو القيام بشيء ما الوحيد كان الفرق هو أن الصرخات والصراخ كانت أطول من ذي قبل هناك كانت أصوات صراع ، سيل من الكلمات ، لن أفعل ، لن أفعل ، تخلى عنه ، أعطه مرة واحدة أو شيء من هذا القبيل ، لا أتذكر بالضبط ثم ، تماما كما من قبل ، هرع أحدهم إلى الباب وفتحه كل من الناس في الغرفة هرعت إلى الممر ، واحدة كما كان من قبل ، في محاولة لكبح جماح الآخر ستيبلكوف ، الذي قفز من الأريكة ، وكان يستمع مع المذاق ، إلى حد ما طار إلى الباب ، ومع الافتقار الشديد للحفل متقطع في الممر مباشرة على الاثنين أنا أيضًا ، بالطبع ، ركضت إلى الباب لكن ظهوره في تصرف مرور مثل سطل من الماء البارد اختفت المرأتان على الفور ، وأغلق الباب مع البطولات الاربع كان ستيبلكوف على وشك أن يطاردهم ، لكنه توقف لفترة قصيرة رفع إصبعه بابتسامة ،

وقفت النظر هذه المرة اكتشفت في ابتسامته شيء سيء ، شرير وخبيث رؤية صاحب الأرض ، الذي كان يقف مرة أخرى في مدخلها ، ركض بسرعة عبر الممر إليها على رؤوس الأصابع بعد يهمس لها لمدة دقيقة أو دقيقتين ، ولا شك في تلقي المعلومات ، هو عاد إلى الغرفة ، واستأنف جوه من كرامة هائلة ، والتقطت له من على الطاولة ، نظر إلى نفسه في النظرة الزجاجية وهو يمر، تكدرت ذهب شعره ، وبكرامة الذات إلى الباب التالي دون حتى نظرة في اتجاهي للحظة أمسك أذنه على الباب ، يستمع ، ثم غمزت منتصرا عبر الممر إلى صاحبة الأرض ، التي هزت إصبعها وهز رأسها نحوه ، كما لو كان يقول ، أوتش ، رجل شقي ، رجل شرير وأخيرا مع جو من الحزم ، حتى من تقلص حساسية ، طرقت له المفاصل عند الباب سأل صوت: من هناك؟ هل تسمح لي بالدخول في عمل عاجل؟ صوت عال وكريم كان هناك تأخير قصير ، لكنهم فتحوا الباب أولاً بطريقة بسيطة ؛ لكنامسك ستيبلكوف مقبض الباب ولن يسمح لهم بإغلاقه مرة أخرى بدأت محادثة ، بدأ ستيبيلكوف يتحدث بصوت عالٍ ، ولا يزال يتقدم الغرفة أنا لا أتذكر الكلمات ، لكنه كان يتحدث عن فيرسيلوف قائلاً أنه يمكن أن يقول لهم ، ويمكن أن يفسر كل شيء - نعم ، أستطيع أن أقول لك ، نعم ، أنت تعال إلي - أو شيء من هذا القبيل سرعان ما سمح له بالدخول ، عدت إليه بدأت الأريكة في الاستماع ، لكنني لم أستطع الإمساك بها ، لم أسمع سوى ذلك ذكر اسم بشكل متكرر من ا لتجويدات من صوته الأول خمنت أن ستيبلكوف الآن كان يسيطر على المحادثة ، وأنه لم يعد تكلم بشكل غير واضح ولكن بشكل مسؤول ، بنفس الأسلوب الذي تكلم به معي - أنت تتبع؟ رجى ملاحظة أن ، وهلم جرا مع النساء ،

رغم ذلك يجب أن يكون لديه كانت ودية للغاية بالفعل كنت قد سمعت مرتين يضحك بصوت عال ، على الأرجح الأكثر ملاءمة ، لأنه يرافق صوته، وأحيانا يرتفع فوق هو ، يمكن سماع أصوات النساء ، وبدا أي شيء سوى البهجة ، وخاصة تلك الشابة ، التي صرخت: هي تحدثت كثيرا ، بسرعة وعصبية ، مما يجعل بعض الاتهامات أو شكوى ، وطلب الحكم أو الانتصاف لكن ستيبيلكوف لم يفسح المجال رفع صوته أعلى وأعلى ، وضحك أكثر وأكثر ؛ هؤلاء الرجال غير قادر على الاستماع إلى أشخاص آخرين سرعان ما قفزت من الأريكة ، لأنه بدا بالنسبة لي من المخزي أن أتنصت ، وعاد مرة أخرى إلى أسفل الذروة كرسي من النافذة شعرت بالاقتناع بأن فاسين لم يفكر كثيرًا في هذا الأمر الرجل المحترم ، ولكن ذلك ، إذا كان أي شخص آخر قد أعرب عن نفس الرأي ، فإنه سوف لقد دافع عنه مرة واحدة بكرامة شديدة ، ولاحظ أنه كان رجل عملي ، وأحد هؤلاء رجال الأعمال الحديثة الذين لم يكونوا من وجهة نظرنا النظرية والتجريدية في تلك اللحظة ، ومع ذلك ، أنا شعرت بطريقة أو بأخرى بالصدمة الأخلاقية ، كان قلبي ينبض وأنا كنت بلا لبس تتوقع شيئا حوالي عشر دقائق مرت ؛ فجأة في وسط نقرة مدوية لل ضحك بعض قفز من على كرسي مع نفس الضوضاء كما كان من قبل ، ثم أنا سمع صرخات من كل من النساء سمعت ستيبيلكوف يقفز أيضا ويقول شيء في لهجة مختلفة تماما من الصوت ، كما لو كان يبرر نفسه وتوسل إليهم الاستماع لكنهم لم يسمعوا له سمعت صرخات من الغضب: ابتعد أنت وغد ، أنت وغد وقح في الواقع كان من الواضح أنه كان يجري خارج الغرفة فتحت الباب عند دقيقة عندما تخطى في الممر ، كما بدا حرفيا اقتحام بها اليدين عندما رآني صرخ مرة واحدة ، مشيرًا إلي: هذا هو ابن فيرسيلوف إذا أنت لا تصدقني ، ها هو ابنه ، ابنه

أؤكد لك وأمسك بي من الذراع كما لو كنت ينتمي إليه هذا هو ابنه وابنه تكرر ، على الرغم من أنه لم يضف شيئًا عن طريق التفسير ، حيث قادني إلى السيدات كانت الشابة تقف في الممر ، المسن متخلف عن الركب لها ، في المدخل أتذكر فقط أن هذه الفتاة المسكينة كانت في العشرين من عمرها تقريباً جميلة ، على الرغم من رقيقة ومريضة المظهر ؛ كان لديها شعر أحمر ، وكان قليلا إلى حد ما مثل أختي؛ تومض هذا الشبه بي في ذلك الوقت ، وبقي في بلدي ذاكرة؛ لكن ليزا لم تكن أبدًا ، ولم يكن من الممكن أن تكون في حالة غضب الهيجان الذي امتلكته الفتاة التي تقف أمامي: شفتيها كانت بيضاء ، كانت عيونها الرمادية الفاتحة تومض ، وكانت ترتجف في كل مكان بسخط أنا تذكر ، أيضًا ، أنني كنت في موقف أحمق وغير مهين للغاية ، لأنه ، بفضل هذا الأوغاد الوقح ، كنت في حيرة ما أقول ماذا تقصد يا ابنه إذا كان معك فهو وغد أيضًا إذا كنت كذلك تحولت ابن فرسيلوف ، فجأة إلي ، أخبر والدك مني أنه أيها الوغد ، إنه يعني بائس وقح ، ولا أريد ماله هناك ، هناك ، أعطه هذا المال مرة واحدة أخذت على عجل من جيبها العديد من الملاحظات ، ولكن السيدة الأكبر سنا (لها أمها ، كما ظهر لاحقًا) ممسكة بيدها: عليا ، لكنك تعلم ربما هذا ليس صحيحا ربما ليس ابنه نظرت إليها عليا بسرعة وانعكست ونظرت إليها بازدراء وذهبت لعودة إلى الغرفة ؛ لكن قبل أن تغلق الباب ، بقيت راكدة المدخل وصرخ إلى ستيبلكوف مرة أخرى: ابتعد أو ارحل حتى أنها ختمت قدمها عليه ثم انتقد الباب و مقفل ستيبلكوف ، لا يزال يمسك بي من على الكتف ، مع رفع إصبعه وإصبعه استرخاء الفم في ابتسامة مشكوك فيها بطيئة ، عازمة نظرة التحقيق على لي أنا أفكر في الطريقة التي تصرفت بها معي سخيفة ومخزية ، أنا تمتم بسخط لكنه لم يسمع ما قلته ،

رغم أنه كان لا يزال يحدق في وجهي يجب أن يتم النظر إلى ذلك ، قال وهو يتأمل ولكن كيف تجرؤ على جر لي؟ من هذا؟ ما هذه المأة؟ انت أخذت لي على الكتف ، وجلبت لي - ماذا يعني ذلك؟ نعم ، بواسطة شاب فقد شهرته العادلة كثيرا استثناء متكرر - هل تتبع؟ وسخني في صدره بإصبعه آية ، اللعنة لقد دفعت إصبعه بعيدًا لكنه فجأة وتماماً ذهب بشكل غير متوقع إلى ضحكة مكتومة منخفضة وطويلة من المرح وأخيراً ارتدى قبعته ، بتغير سريع في تعبير عن الكآبة ، قال لاحظ ، عبوس: يجب إبلاغ المالك يجب أن تتحول من المساكن ، للتأكد ،ودون ضياع الوقت أيضًا ، أو سيكونون كذلك سوف ترى مارك لي الكلمات ، سترى نعم ، بقلم لقد كان سعيدًا مرة أخرى مرة واحدة سوف تنتظر جريشا ، أفترض؟ لا ، أنا لا أنتظر ، أجبت بحزم حسنًا ، هذا كل شيء بالنسبة لي وبدون إضافة مقطع آخر ، التفت وخرج ومشى في الطابق السفلي ، دون أن يشهدوا نظرة في اتجاه المالك ، على الرغم من أنها كان من الواضح أن نتوقع الأخبار والتفسيرات أنا أيضًا ، حملت قبعتي وأطلب ذلك صاحب الأرض ليقول فاسين أنني ، اتصلت ، ركضت إلى الطابق السفلي لقد أهدرت وقتي فقط في الخروج ، قررت العمل مرة واحدة للبحث عن مساكن لكنني كنت مشغولة تجولت في الشوارع لعدة ساعات ، وعلى الرغم من أنني ذهبت إلى خمس أو ست شقق مع غرف للسماح ، أنا متأكد من أنني مررت عشرون دون أن يلاحظهم لزيادة غضبي وجدت أنه أكثر صعوبة بكثير للحصول على سكن مما كنت أتخيل في كل مكان كانت هناك غرف مثل فاسين ، أو أسوأ بكثير ، في حين أن الإيجار كان هائلاً ، وهذا ليس ،

ما كان لي يحسب عليها لم أطلب أكثر من زاوية حيث يمكنني الدوران جولة ، وأبلغت بازدراء أنه إذا كان هذا ما أردت ، يجب أن الذهاب حيث تم السماح للغرف في الزوايا وعلاوة على ذلك ، وجدت أرقام في كل مكان مساكن غريبة لم أكن أستطيع العيش فيها ؛ في الواقع ، أود أن يكون دفعت أي شيء لا تضطر إلى العيش في قربها كان هناك السادة في صداريهم دون معاطفهم ، الذين كانوا أشعثوا اللحى ، وكانوا فضولي ومجاني في أخلاقهم في غرفة واحدة صغيرة كان هناك حوالي عشرات مثل الجلوس على البطاقات والبيرة ، وقد عرضت علي الغرفة المجاورة في في مكان آخر ، أجبت على استفسارات صاحب المنزل بشكل سخيف لدرجة أنهم نظروا إليها في مفاجأة ، وفي شقة واحدة بدأت فعلا في التشاجر مع الناس ومع ذلك ، لن أصف هذه التفاصيل الكئيبة ؛ شعرت فقط أنني كنت متعبا بفظاعة كان لدي شيء لأكله في متجر طهي عندما كان الظلام قاتمًا قررت أخيرا أن أذهب وأعطي فيرسيلوفا الرسالة المتعلقة بالإرادة ، مع أي شخص آخر الحاضر، أنني سأصعد إلى الطابق العلوي ، أحزم أغراضي في حسابي جذع وحقيبة ، وانتقل ليلا ، إذا لزم الأمر ، إلى فندق عند النهاية عند بوابة النصر ، كنت أعلم أنه كان هناك نزل يمكن الحصول على غرفة لنفسه لمدة ثلاثين كوبيل ؛ لقد عقدت العزم على ليلة واحدة للتضحية هذا المبلغ ، بدلا من النوم في فيرسيلوفا وبينما كنت اجتاز معهد التكنولوجيا ، المفاجأة صدمتني فجأة لدعوة تاتيانا بافلوفنا ، التي عاشت فقط مقابل المعهد ذرائعي للذهاب في هذه الرسالة نفسها عن سوف ، ولكن الدافع الساحق للذهاب في كان بسبب بعض الأسباب الأخرى ، والتي أنا لا يمكن أن يفسر حتى يومنا هذا كان رأيي في حالة من الاضطراب ، الحضنة على الطفل ، الاستثناءات التي تنتقل إلى القواعد كان لدي شوق لإخبار البعض ، أو مشهد ،

أو قتال ، أو حتى أبكي - لا يمكنني معرفة ذلك ، لكنني صعدت تاتيانا بافلوفنا لقد كنت هناك مرة واحدة فقط من قبل ، مع بعض الرسائل من والدتي ، بعد وقت قصير من وصولي من موسكو ، وأتذكر أنني دخلت ، أعطتني الرسالة ، وخرج بعد دقيقة واحدة ، دون الجلوس ، وفعلت ذلك بالفعل لا تسألني ل رنّت الجرس ، وفتح الطاهي في الحال الباب أمامي وأراني في الغرفة دون التحدث كل هذه التفاصيل ضرورية للقارئ قد نفهم كيف المغامرة المجنونة ، والتي كان لها تأثير كبير جدا على الجميع التي تلت ذلك ، أصبح ممكنا لتبدأ ، فيما يتعلق كوك هي كانت سيدة فنلندية سيئة الغضب ، وأعتقد أنها كرهت عشيقتها تاتيانا بافلوفنا ، في حين أن الأخيرة ، على العكس من ذلك ، لم تستطع أن تحضر نفسها معها من نوع غريب من الافتتان ، مثل الخادمات القديمة تظهر في بعض الأحيان للكلاب الصلصال رطبة الأنف ، أو القطط نعسان كانت المرأة الفنلندية إما حاقد وقحا أو ، بعد مشاجرة ، ستكون صامتة لأسابيع معا لمعاقبتها عشيقة لا بد أنني صادفت أحد هذه الأيام الغبية ، حتى عندما أكون أنا سألتها ، كما أتذكر ، هل كانت عشيقتها في المنزل أم لا أجبني ، لكنه خرج إلى المطبخ بصمت الشعور باليقين بعد ذلك كانت تاتيانا بافلوفنا في المنزل ، مشيت إلى الغرفة ولم أجد أحداً هناك ، انتظرت أن تخرج من غرفة نومها قبل وقت طويل ؛ غير ذلك، لماذا يجب أن يخبرك الطاهي؟ دون الجلوس ، انتظرت اثنين دقائق ، ثلاثة ؛ كانت الغسق وبدا شقة تاتيانا بافلوفنا المظلمة أقل مضياف من ساحات لا نهاية لها من معلقة حول بضع كلمات حول تلك الشقة الصغيرة البشعة ، لشرح المناطق المحيطة بما يلي معها شخصية عنيدة وقاطعة ، الأذواق التي شكّلتها من العيش فيها البلد في الماضي ، لم تستطع تاتيانا بافلوفنا تحمل المفروشات المساكن ، واتخذت هذه محاكاة ساخرة من شقة ببساطة من أجل العيش بعيدا

ويكون عشيقتها الخاصة كانت الغرفتان تشبه تمامًا أقفاص الطيور ، جنبًا إلى جنب ، واحد أصغر من الآخر ؛ كانت الشقة في الطابق الثالث ، والنوافذ نظرت إلى الفناء عند الدخول إلى الشقة ، صعدت واحدة إلى صغيرة مرور ، ساحة ونصف واسعة ؛ على اليسار ، أقفاص الطيور السالفة الذكر ، وفي نهاية الممر المطبخ الصغير خمسمائة قدم مكعب من الهواء المطلوبة لآخر إنسان اثني عشر ساعة ربما قدمت في هذه الغرفة ، ولكن بالكاد أكثر كانت الغرف بطيئة النبرة ، وما الذي كان أغبياء من أي شيء ، كانت النوافذ والأبواب والأثاث كلها معلقة أو مجعدة ، الفرنسية جيدة ، ومزينة بالإكليليات ؛ ولكن هذا جعل غرفة مرتين مظلمة وأكثر من أي وقت مضى مثل داخل مدرب السفر في ال الغرفة التي كنت أنتظرها كان من الممكن أن تدور ، رغم أنها كانت متوقفة بالمناسبة ، والأثاث ، بالمناسبة ، لم يكن سيئًا على الإطلاق: كان هناك كل شيء أنواع الجداول الصغيرة المرصعة ، مع التجهيزات البرونزية ، وصناديق ، وأنيقة وحتى طاولة حمام فخمة لكن الغرفة المجاورة التي توقعت منها أن تأتي ، تتألف غرفة النوم ، المنعطفة بواسطة ستارة سميكة ، حرفيًا من فراش ، ظهرت بعد ذلك كل هذه التفاصيل ضرورية لشرح الحماقة التي كنت مذنبا لذلك لم يكن لدي أي شك ، وكنت أنتظر ، عندما كان هناك حلبة عند الجرس أنا سمعت الطباخ يعبر المقطع الصغير بخطى متأخرة ، ويعترف بذلك الزائرين ، لا يزالون في صمت ، تمامًا كما كانت معي كانوا سيدتين وكلاهما أتكلم بصوت عالٍ ، لكن ما كان دهشتي عندما عرفت من أصواتهم واحدة مثل تاتيانا بافلوفنا ، والآخر مثل المرأة التي كنت أقل استعدادًا للقاء بها الآن ، قبل كل شيء في مثل هذه الظروف لم أكن مخطئًا: لقد سمعت ذلك صوت قوي ، يانع ،

رنين في اليوم السابق ، فقط لمدة ثلاث دقائق ، لكنها لا تزال مدوية في قلبي نعم ، لقد كانت امرأة الأمس فعل؟ أنا لا أسأل القارئ هذا السؤال ، أنا فقط أتصور تلك اللحظة ل نفسي ، وأنا غير قادر تماما على تخيل حتى الآن كيف جاء لتمرير ذلك أنا هرعت فجأة وراء الستار ، ووجدت نفسي في تاتيانا بافلوفنا غرفة نوم باختصار ، اختبأت نفسي ، ولم يكن لدي الوقت الكافي للقيام بذلك عندما ساروا في لماذا اختبأت ولم أتقدم للقاءهم ، لا أعرف كل شيء دث عن طريق الخطأ وبشكل مطلق دون سابق إنذار بعد التسرع في غرفة النوم وطرق السرير ، لاحظت ذلك بمجرد أن كان هناك باب يؤدي من غرفة النوم إلى المطبخ ، وهكذا كانت هناك طريقة للخروج من موقفي الرهيب ، ويمكنني الفرار ولكن - أوه ، رعب الباب مغلق ولا يوجد مفتاح فيه غرقت على السرير اليأس؛ أدركت أنني يجب أن أسمع حديثهم ، ومن الجملة الأولى ،من أول صوت لمحادثتهم ، خمنت أنهم كانوا يناقشون المسائل الحساسة والخاصة أوه ، بالطبع ، رجل واضح وشريف حتى لو كان قد نهض ، أخرج ، قال بصوت عالٍ ، أنا هنا ، توقف ، وعلى الرغم من ذلك من موقفه المضحك ، مشى وراءهم ؛ لكنني لم أستيقظ ولم أفعل يظهر؛ لم أكن أجرؤ ، لقد كنت في حالة من الفك الأكثر دهاءًا يا حبيبي كاترينا نيكولاييفنا ، أنت تزعجني كثيراً ، تاتيانا كان بافلوفنا يقول بصوت مزعج ضع عقلك في راحة مرة واحدة للجميع ليس مثلك أنت تجلب الفرح معك أينما تذهب ، والآن فجأة أنا لنفترض أنك ما زلت تؤمن بي؟ لماذا ، أنت تعرف كيف كرس أنا لك مثل إلى حد كبير بالنسبة لأندري بتروفيتش ، ولا يخفى على إخلاصي الذي لا يلين له لكن صدقوني ، أقسم على شرف أنه ليس لديه مثل هذه الوثيقة في بلده حيازة ، وربما لا أحد لديه أيضا ؛ وهو غير قادر على أي شيء مخادع للغاية ، من الشرير منك أن تشتبه به هذا العداء بينكما

هو ببساطة عمل خيالاتك الخاصة هناك مثل هذه الوثيقة ، وهو قادر على أي شيء وهناك ، في أقرب وقت بينما أذهب بالأمس ، فإن أول شخص التقيته هو الذي قام بالضغط عليه على والدي آش ، م التجسس بادئ ذي بدء ، ليس تجسسًا على الإطلاق ، لأنه كان أنا ، أنا أصر على ذهابه إلى الأمير ، وإلا فإنه قد جن جنونه ، أو مات من الجوع في موسكو هذا هو الحساب الذي أرسلوه إلينا ؛ وما هو أكثر، أن قنفذ غير رجولي هو أحمق قليلا الكمال ، وكيف يمكن أن يكون جاسوسا؟ نعم ، إنه أحمق ، لكن هذا لا يمنعه من أن يكون لغدًا إذا لم أفعل كنت غاضبًا جدًا ، كان يجب أن أموت من الضحك بالأمس: لقد بدا شاحبًا ، ركض حول ، أدلى الانحناء وتحدث الفرنسية وتحدثت ماري إيفانوفنا عنه موسكو كعباقرة أن تلك الرسالة سيئ الحظ لا تزال موجودة و في الأيدي الخطرة في مكان ما ، جمعت بشكل رئيسي من وجه ماري إيفانوفنا يا العاشق لكن قل الأكاذيب وهي جيدة يدا في ذلك ، أستطيع أن أقول لك قبل ذهابي إلى موسكو ، كان لا يزال لدي أمل في عدم وجود أوراق من أي نوع تركت ، ولكن بعد ذلك ، ثم أوه ، إنه عكس ذلك تمامًا ، يا عزيزي ، قيل لي إنها محبوبة للغاية مخلوق معقول فكر أندرونيكوف أكثر من أي من بنات أخيه صحيح أنني لا أعرفها جيدًا لكن يجب أن تفوز بها يا جمالي انها لا تزعجك في كسب القلوب لماذا ، أنا امرأة عجوز ، لكنني هنا أحبك بالفعل ، ولا يمكن أن تقاوم تقبيلك ولكن كان يمكن أن يكون لا شيء لك للفوز بقلبها لقد فعلت ، تاتيانا بافلوفنا ، حاولت ؛ لقد كانت ساحرة معي ، لكنها كذلك خبيث جدا نعم ، إنها نوع منتظم ، ونوع غريب من نوع موسكو وسوف كنت تعتقد ذلك ، نصحتني أن أتقدم بطلب إلى رجل يدعى ، والذي كان مساعد أندرونيكوف ربما كان يعرف شيئًا ، قالت كان لدي بعض فكرة كيف كان شكل كرافت ،

وفي الحقيقة ، كان لدي ذكريات ضعيفة عنه ؛ ولكن كما تحدثت عن كرافت ، شعرت فجأة بالتأكد من أنها لم تكن تعرف شيئًا لكنها كانت تعرف كل شيء عنها وكانت تكذب لكن لماذا ، لماذا؟ حسنا ،ربما قد تكتشف منه أن الألمانية ، ليس مربع حوار ، وأتذكره بأنه أمين للغاية يجب عليك فعلاً استجوبه أنا فقط يتوهم أنه ليس في بطرسبورغ الآن أوه ، عاد مساء أمس ، لقد كنت فقط لرؤيته لدي أتيت إليك في مثل هذه الحالة ، أنا أرتعش من كل مكان أردت أن أسألك ، تاتيانا بافلوفنا ، ملاكي ، لأنك تعرف كل واحد ، لن يكون من الممكن معرفة ذلك من أوراقه ، لأنه يجب أن يكون قد ترك أوراقا ، لمن سيأتي الآن؟ هم قد تأتي في أيد خطرة مرة أخرى أردت أن أسأل نصيحتك ولكن ما هي الأوراق التي تتحدث عنها؟ ، قالت تاتيانا بافلوفنا ، لا فهم لماذا ، تقول أنك كنت للتو في كرافت؟ نعم ، لقد كنت ، لقد كنت ، لقد كنت هناك ، لكنه أطلق النار على نفسه مساء أمس قفزت من السرير كنت قادرا على الجلوس من خلال أن يسمى الجاسوس و الأبله ، وكلما طال أمد الحديث ، بدا الأمر مستحيلاً أرني كان من المستحيل التفكير أنا عاقدة العزم مع غرق القلب للبقاء حيث كنت حتى ذهبت تاتيانا بافلوفنا إلى الباب معها زائر ، وبعد ذلك ، عندما قد ذهب اهماكوف إذاً ، إذا لزم الأمر ، سأقاتل مع تاتيانا بافلوفنا لكن متى ، الآن ، سمعت فجأة عن كرافت ، قفزت من السرير ، ارتجفت في كل مكان بدون تفكير ، دون التفكير ، أو إدراك ما كنت أفعله ، اتخذت خطوة ، رفع الستارة ، وظهر أمام الاثنين كان لا يزال ضوء بما فيه الكفاية بالنسبة لهم لرؤيتي ، شاحب يرتجف كلاهما صرخ ، وبالفعل حسنا ربما كرافت؟ لقد تمتمت ، وانتقلت إلى اهماكوف - لقد أطلق النار على نفسه؟في الامس؟ عند غروب الشمس؟ أين كنت؟ من أين أتيت؟ صرخت تاتيانا بافلوفنا ،وكانت مخلب حرفيا كتفي هل كنت تتجسس؟

لقد كنت التنصت؟ قالت كاترينا نيكولاييفنا وهي تستيقظ من المنزل: ماذا قلت لك الآن؟ أريكة والإشارة في وجهي كنت بجانبي إنها كذبة ، إنها هراء لقد اتصلت بي الآن كجاسوس ، إلهي أنت لا تستحق التجسس ، والحياة لا تستحق العيش في العالم نفسه مع مثل هؤلاء الناس مثلك ، في الواقع رجل عظيم القلب قتل نفسه ، كرافت أطلق النار على نفسه من أجل فكرة ، من أجل ولكن كيف ينبغي تعرف عن هيكوبا؟ وهنا يعيش المرء بين مؤامراتك ، بقيت في خضم كذبك ،الخداع والمؤامرات السفلية كافية صفعه في وجهه صفعته على وجهه بكت تاتيانا بافلوفنا ، وكما لم تتحرك كاترينا نيكولاييفنا ، رغم أنها حدقت في وجهي بثبات ، من المؤكد أن تاتيانا بافلنا كانت ستفعل ذلك بنفسها دون خسارة الوقت ، حتى أنني رفعت يدي غريزي لحماية وجهي ؛ وهذه لفتة قادها إلى تخيل أنني قصدت أن أضربها حسنًا ، اضربني ، اضربني ، أظهر لي أنك لست من ذوي الاحتياجات الخاصة لأعلى: أنت أقوى من النساء ، فلماذا نقف معهن هذا يكفي قذفك بكيت أنا لم أرفع يدي أبداً امراة أنت وقح يا تاتيانا بافلنا ، لقد عاملتني دائمًا ازدراء أوه ، يجب أن يعامل الخدم دون احترام تضحك يا كاترينا نيكولاييفنا ، في ظهري أفترض ؛ نعم ، لم يباركني الله أناقة الضباط الشباب ومع ذلك ، لا أشعر بالتواضع أمامك على العكس أشعر تعالى لا يهمني كيف أعبر عن نفسي ، أنا فقط لا ألوم لقد وصلت إلى هنا عن طريق الصدفة ، تاتيانا بافلوفنا ، كل هذا خطأ من طباخك ، أو بسببه إخلاصك لها: لماذا أحضرت لي هنا دون إجابة بلدي سؤال؟ وبعد ذلك بدا الخروج من غرفة نوم المرأة هكذا وحشي ، أنني قررت أن لا تظهر نفسي ، بل أجلس وأتحمّل إهاناتك أنت تضحك مرة أخرى ، كاترينا نيكولاييفنا صرخت تاتيانا بافلوفنا ،اترك الغرفة ، اترك الغرفة ، اذهب بعيدًا دفع لي تقريبا لا تفكر في أي شيء من سوء معاملته ،

كاترينا نيكولاييفنا: لقد أخبرتك أنهم أرسلوا لنا كلمة بأنه كان مجنونا غاضب؟ أرسلوا كلمة؟ من أرسل لك كلمة؟ بغض النظر ، ما يكفي من هذا ، كاترينا نيكولاييفنا أقسم لك بكل ما هو مقدس ، هذه المحادثة وكل شيء التي سمعتها ستبقى مخفية هل أنا المسؤول عن تعلمك أسرار؟ خاصة وأنني أترك خدمة والدك إلى الغد ، كذلك الرسالة التي تبحث عنها ، لا داعي لأن تقلق نفسك ما هذا ما الرسالة التي تتحدث عنها؟ سألت كاترينا نيكولاييفنا في مثل هذا الارتباك أنها تحولت إلى شاحبة ، أو ربما تخيلت ذلك أنا أدركت أنني قد قلت كثيرا خرجت بسرعة راقبوني أذهب بدون كلمة ، بنظرة دهشة شديدة في الواقع ، حددتهم لغزا

الفصل الثالث

أنا أخذت المال لأنني أحببته إذا كان أي شخص كفر يجب أن أبلغه أنه في الوقت الذي أخذت فيه النقود كنت مقتنعًا تمامًا بأني يمكننى الحصول عليه من مصدر آخر وهكذا أخذته حقًا ، لا لأنني كنت في ضائقة يائسة ، ولكن من الحساسية ، وليس لإيذاء مشاعره واحسرتاه، هكذا كان السبب في ذلك الوقت لكن قلبي كان ثقيلاً للغاية عندما خرجت منه لقد رأيت ذلك الصباح تغييرا غير عادي في موقفه مني ؛ لم يسبق له أن اتخذ مثل هذه النبرة من قبل ، وفيما يتعلق بفرسيلوف ، كانت هذه حالة تمرد إيجابي لا شك أن ستيبلكوف أزعجه كثيراً في ذلك الصباح ، لكنه بدأ أن يكون هو نفسه قبل رؤية تيبيلكوف أكرر مرة أخرى ربما كان التغيير عن طريقته الأصلية قد لوحظ بالفعل لعدة أيام في الماضي ، ولكن ليس بنفس الطريقة ، وليس في نفس الدرجة ، كانت هذه هي النقطة قد يكون للثرثرة الغبية حول هذا التخصص ، البارون بورينج ، بعض التأثير على ذلك أنا أيضًا كنت منزعجة من ذلك ، لكن الحقيقة هي ، كان لدي شيء آخر في قلبي في ذلك الوقت الذي أشرق متألق لدرجة أنني تركت الكثير من لأشياء بلا كلل تمر دون أن يلاحظها أحد ، وأسرع في السماح لها بالمرور والتخلص منها والعودة إليها هذا التألق لم يكن بعد الساعة الواحدة من الأمير سيرجاي قادت مع ماتفي مباشرة إلى ستيبلكوف ومعه الحقيقة انه فاجأني ذلك الصباح ، وليس بالكثير من خلال حضور الأمير سرجاي لأنه وعد أن يكون هناك كما كان يغمز بي ؛ كان لديه عادة غبية من القيام بذلك ، ولكن في صباح ذلك اليوم كان الأمر مختلفًا عن الآخر موضوع ما كنت أتوقعه في الليلة السابقة ،

كانت مذكرة منه عن طريق البريد ، الذي كان في حيرة توسل لي أن أذهب إليه بين اثنين وثلاثة إلى اليوم ، وأنه قد أبلغني الحقائق التي من شأنها أن تكون مفاجأة لي وفي إشارة إلى تلك الرسالة ، أتى ذلك الصباح ، في الأمير سيرجاي لا علامة على أي نوع من الأسرار يمكن أن يكون بيني وبين ستيبيلكوف؟ كانت هذه الفكرة سخيفة ولكن ، بعد كل ما حدث ، شعرت بإثارة طفيفة كما أخرجت له كان لدي بالطبع أسبوعان قبل التقديم له مقابل المال ، وكان مستعدًا لإقراضه ، لكن لسبب ما لم يفعل ذلك توصل إلى شروط ، ولم آخذ المال: في تلك المناسبة ، أيضًا ، وتمتم بشيء غامض ، كما كانت عادته ، وكنت قد تخيلت أنه يريد أن يفعل لي بعض العرض ، لاقتراح بعض حالة خاصة من الكتف لا كنت أمزح ، إنها مسألة ذات أهمية ، كما سترى بنفسك جلست ، يجب أن أعترف أنني كنت فضولي كنا جالسين نواجه بعضنا البعض في نهاية طاولة الكتابة الكبيرة ابتسم خبيثًا ، وكان يمسك باصبع اليد لا شيء من سخافة الخاص بك ، من فضلك ، ولا أصابعك أيضا ،قبل كل شيء ، لا شيء من الرموز الخاصة بك تعال مباشرة إلى هذه النقطة ، أو سأذهب بعيدًا ، بكيت غاضبًا مرة أخرى أنت فخور لقد قال في لهجة من اللوم الغبي ، هزاز كرسيه المريح ووجهه المجعد إلى السقف يجب أن يكون المرء معك أنت آخذ المال من الأمير سرجاي إلى اليوم ، ثلاثمائة روبل ؛ لديهم المال أيضا ، أموالي أفضل من بلده كيف تعرف أنني أخذت ذلك؟ هل يمكن أن يقول قال لي؛ لا تقلق نفسك ، أثناء المحادثة حدث ذلك ليأتي ، حدث ما حدث للتو ، لم يكن عن قصد قال لي ولا تحتاج أن تأخذ ذلك هل هذا صحيح أم لا؟ لكن أسمع أنك تضغط على مصلحة باهظة لديّ مونت-بي-بيتي ، لكني لا أعصر أنا أقرض فقط الأصدقاء ، وليس الآخرين ، هو بالنسبة لهم كان هذا المونت دي بيتيه محل رهن عادي ،

وقد ازدهر تحت اسم آخر ، في ربع مختلف من المدينة لكنني أقرض مبالغ كبيرة للأصدقاء لماذا ، الأمير سرجاي صديق لك؟ هل هو مدين لك كثيرا؟ ام هولا مدين كثيرا سوف يدفع لك لقد جاء إلى ثروة هذا ليست ثروته هو مدين بالمال ، ويدين بشيء آخر أيضًا الثروة ليست كافية سوف أقرضك بدون فائدة كما لو كنت صديقًا أيضًا؟ كيف ربحت ذلك؟ ضحكت سوف تكسبها مرة أخرى ، هز شخصه بالكامل إلى الأمام وكان يحمل مرة أخرى أصابعه ستيبلكوف تحدث دون ازدهار أصابعك أو أذهب أنا أقول ، قد يتزوج من آنا أندرييفنا بوحشية اسمع ، ستيبيلكوف ، محادثتك تأخذ مثل هذا الدور الفاضح كيف تجرؤ على نطق اسم آنا أندرييفنا لا تفقد أعصابك أنا أستمع ، رغم أنه ضد الحبوب ، لأني أرى بوضوح أن لديك شيء ما يصل الأكمام الخاصة بك ، وأريد أن أعرف ما هوعليه ولكن قد تحاول انا اصبر جدا ، ستيبلكوف لا تغضب ولا تفخر تواضع قليلا واستمع وبعد ذلك سوف تفخر مرة أخرى أنت تعرف ، بالطبع ، عن آنا أندرييفنا الأمير قد يجعل المباراة أنت تعرف ، بالطبع لقد سمعت بهذه الفكرة ، بالطبع ، أنا أعرف كل شيء عنها ، لكنني لم أعرفها أبدًا تحدث إلى الأمير سيرجاي حول هذا الموضوع ، وأنا أعلم فقط أن الفكرة نشأت مع الأمير القديم سوكولسكي ، وهو مريض الآن ؛ لكنني لم أتحدث معه قط حول هذا الموضوع ليس لى علاقة به أقول لك هذا ، ببساطة لجعل الأمور واضحة سوف أسألك في المقام الأول: ما هو هدفك في ذكره لي؟ وثانيا ، يمكن ربما يناقش الأمير سيرجاي مثل هذه المواضيع معك؟ لا يناقشها معي لا يريد مناقشتها معي ، ولكني أذكرهم له ،

وهو لا يريد الاستماع صرخ في وجهي هذا الصباح وأرجو أن أعتقد ذلك أنا أثني عليه الأمير سوكولسكي القديم سوف يعطي آنا أندرييفنا مهرًا جيدًا ؛ إنها مفضلة ثم عندما يتزوجها الأمير ، فسوف يسدد لي كل الأموال المستحقة علي وسوف يدفع الديون الأخرى كذلك بالتأكيد سيدفع لهم ولكن الآن لديه لا شيء للدفع به ماذا تريد مني؟ للإجابة على السؤال الكبير: أنت معروف في كل مكان ، تذهب في كل مكان ، يمكنك معرفة أي شيء أوه ، اللعنة اكتشف ماذا؟ ما إذا كان الأمير سيرجاي يتمنى ذلك أم لا آنا أندرييفنا ، ما إذا كان الأمير القديم يتمنى ذلك وأنت تجرؤ على اقتراح أن أكون جاسوسًا لك ، و مقابل المال لقد انفجرت خارج بسخط لا تكن فخوراً للغاية ، لا تتواضع مع فخرك إلا قليلاً ، فقط لمدة خمس دقائق جعلني أجلس مرة أخرى من الواضح أنه لم يخيف بكلماتي أو الإيماءات ؛ لكنني قررت أن أسمع ذلك لا بد لي من معرفة ذلك بسرعة ، ومعرفة ذلك بسرعة ، لأنه سيكون قريبا عند فوات الأوان رأيت كيف ابتلعت حبوب منع الحمل هذا الصباح ، عندما الضابط ذكر البارون لمامي اهماكوف بالتأكيد أهينت نفسي من خلال الاستماع أكثر ، لكن فضولي كان كذلك أثارت لا تقاوم اسمع ، أيها الزميل الذي لا قيمة له قلت بحزم رغم أنني جالس هنا لاستماع ، وتسمح لك بالتحدث عن هؤلاء الأشخاص وحتى الإجابة عليك ، الأمر ليس كذلك في أقل ما أعترف حقك في القيام بذلك أرى ببساطة في ذلك قطعة من النذالة وفي المقام الأول ، ما هي الآمال التي يمكن للأمير سيرجاي الإشارة إليها إلى كاترينا نيكولاييفنا؟ لا شيء مهما ، ومع ذلك فهو غاضب هذا غير صحيح نعم هو كذلك السيدة اهماكوف لا تذهب ، إذن ،

الآن لقد فقد هذه الحصة الآن هو لديه فقط آنا أندرييفنا على العودة سوف أعطيك ألفين بدون مصلحة ودون IOU بعد أن سلم نفسه من هذا ، جلس على كرسيه ، مع تحديد والتعبير المهم ، ويحدق نظراته في وجهي أنا يحدق جدا أنت دعوى من بولشايا مليونا ؛ تحتاج إلى المال ، تريد المال ؛ لي المال أفضل منه سأعطيك أكثر من ألفي ولكن مال؟ لاجل ماذا؟ لعنة كل شيء ختمت قدمي انحنى نحوي وخرج بشكل مثير للإعجاب فلاتعيق لكنني لا أتدخل كما هي ، صرخت أنا أعلم أنك تحمل لسانك ، هذا ممتاز لا أريد استحسانك من جهتي أنا حريصة للغاية على ذلك نفسي ، ولكني أعتبر أنه ليس من شأني، وفي الحقيقة سيكون من غير المناسب بالنسبة لي التدخل هناك ، كما ترى ، كما ترى ، غير لائق ماذا ترى؟ غير صحيح ها وضحك فجأة أنا أفهم ، أنا أفهم ، أنه سيكون غير لائق منكم ، لكنك لن تتدخل؟ لكن في ذلك غمز كان هناك شيء وقح جدا ،منخفضة جدا وحتى الهتاف من الواضح أنه كان بافتراض بعض الحزن من جانبي وكان يحسبها ؛ كان ذلك واضحا ، لكن لم يكن لدي فكرة عن المقصود آنا أندرييفنا هي أختك أيضًا ، قال بوضوح لا تجرؤ على التحدث عن ذلك وفي الحقيقة لا تجرؤ على الحديث عن آنا أندرييفنا على الإطلاق لا تكن فخوراً ، دقيقة واحدة فقط استمع سوف يحصل على المال وقال ستيبلكوف بشكل مثير للإعجاب كل واحد ، كل واحد ، أنت إتبع؟ إذن أنت تعتقد أنني سوف آخذ منه المال؟ أنت تأخذه الآن أنا آخذ كيف إنها أموال فيرسيلوف ، فهو مدين لفرسيلوف بعشرين ألف فيرسيلوف إذن ، ليس أنت فيرسيلوف هو والدي لا ، أنت دولجوروكي ،

وليس فيرسيلوف كل هذا هو نفسه نعم ، في الواقع ، كنت قادراً على المجادلة بهذا الشكل بعد ذلك كنت أعرف لم يكن هو نفسه ، لم نكن أغبياء ، ولكن مرة أخرى كان من الحساسية أنني سبب ذلك كفى بكيت لا يمكنني تحديد ما الذي تتحدث عنه وكيف تجرؤ ان تطلب مني المجيء لمثل هذا الهراء هل حقا لا تستطيع أن تفهم؟ هل هو عن قصد أم لا؟ جلبت ستيبلكوف ببطء ، ينظر إلي بابتسامة مخيفة لا تصدق أقسم أنني لا أفهم أخبرك أنه سيكون قادرًا على توفير كل شخص ، أنت لست الوحيد ، ولا فيرسيلوف أيضًا هناك شخص آخر أيضًا ، وآنا أندرييفنا مثل أختك مثل ليزافيتا ماكاروفنا نظرت إليه بعيون مفتوحة كان هناك لمحة مفاجئة عن شيء من هذا القبيل الرحمة في عينيه البغيضة: أنت لا تفهم ، الأفضل كثيرًا هذا جيد ، أنك لا تفهم إنه أمر يستحق الثناء إذا كنت لا تفهم حقًا كنت غاضب تماما اذهب إلى الجحيم مع هراء سخيف خاص بك ، أيها الرجل المجنون صرخت تناولت قبعة بلدي هذا ليس هراء سخيف إذاً أنت ذاهب ، لكنك ستأتي مرة أخرى ، كما تعلمون لا ، انتقد في الباب سوف تأتي ، وبعد ذلك سنحدث حديثًا سيكون هذا هو الكلام الحقيقي ألفان ، تذكر لقد ترك لي انطباعًا قذرًا ومربكًا ، عندما حاولت الخروج وعدم التفكير في الأمر على الإطلاق ، بل رفضته بلعنة فكرة أن الأمير سيرجاي كان قادرا على التحدث معه عني وعن ذلك المال طعنني مثل دبوس ودفع له مرة أخرى إلى اليوم ، فكرت بحزم غبي و كما كان ستيبلكوف ، لقد رأيت الوغد في مجده ماذا الأكثر أهمية لي ، كان من المستحيل تجنب المؤامرات في هذا العمل أنا فقط لم يكن الوقت قد حان للذهاب إلى أي نوع من المؤامرات ، وربما كان ذلك السبب الرئيسي لماذا كنت أعمى مثل الدجاجة نظرت بقلق إلى ساعتي ،

لكن لم تكن الساعة الثانية ؛ لذ اكان لا يزال من الممكن دفع مكالمة ؛ذهبت إلى آنا أندرييفنا فرسيلوف ، أختي تعرفت عليها منذ بعض الوقت فى مرض الأمير كان يعتقد أنني لم أره منذ ثلاثة أو أربعة أحبطت أيام ، لكنني كنت أحسب آنا اندرييفنا القديم أصبح الأمير مرتبطًا بها كثيرًا مؤخرًا ، وحتى تكلم عنها كملاك وصي وبالمناسبة ، فكرة زواجها من الأمير سرجاي حدثت بالفعل للأمير القديم ، وقد عبر عن ذلك أكثر من مرة لي ، سرا بالطبع لقد ذكرت هذا الاقتراح إلى فيرسيلوف على الرغم من أنه كان غير مبال لجميع الشؤون العملية للحياة ، وقال انه بدا مهتما بشكل خاص كلما قلت له عن لقائي آنا عندما ذكرت فكرة الأمير القديم ، تمتم فرسيلوف على آنا كان لدى الكثير من المعانى ، وكان قادرًا على الخروج من الموقف الحساس دون مشورة الغرباء كان ستيبلكوف على حق ، بالطبع ، في قوله أن الرجل العجوز كان يعني إعطائها مهرًا ، لكن كيف تجرأ على حسابه والحصول على أي شيء للخروج منه كان الأمير سيرجاي قد صرخ من بعده ذلك الصباح لم يكن خائفًا منه على الأقل: بالتأكيد لم يتكلم ستيبلكوف بالفعل آنا أندرييفنا معه في الدراسة؟ أنا يمكن أن اتوهم كيف غضب ينبغي لي لو كنت في مكان الأمير سرجاي كنت قد رأيت آنا أندرييفنا متأخراَ في الغالب ولكن كان هناك شيء غريب عن زياراتي لقد حدث دائمًا أنها رتبت لي أن آتي ، وبالتأكيد توقعت مني ، لكن عندما دخلت ، قدمت دائمًا ذريعة لبلدي قدوم بشكل غير متوقع وبالصدفة ؛ لقد لاحظت هذه الخصوصية في بلدها ، لكنني أصبحت مرتبطا كثيرا بها مع ذلك عاشت مع ام فاناريوتوف ، لها جدة ، كطفل بالتبني ، آنا أندرييفنا كانت أكثر في موقف الكونتيسة نفسها عاشت بشكل مستقل تماما في المنزل ،

وهذا هو القول ، على الرغم من أن في نفس الطابق وفي نفس الشقة مثل فاناريوتوف كان لديها غرفتين متباعدتين تماما ، لذلك أنا ،على سبيل المثال ، لم يسبق لي أن قابلت أيًا من أفراد العائلة عندما دخلت أو خرجت كانت حرة فى استقبال أي زائر تحبه ، وتوظيف وقتها كما اختارت هذا صحيح كانت في سنتها الثالثة والعشرين كانت قد تخلت عن الخروج ، على الرغم من فاناريوتوف يدخر أي حساب لحفيدته ، الذين قيل لي أنها كانت مولعة جدا لكن ما أعجبت به أنا بشكل خاص لقد كان أندرييفنا دائمًا ما أجدها مرتدية ملابس هادئة واحتلت دائمًا مع شيء ، كتاب أو إبرة كان هناك شيء من الدير ، حتى من راهبة عنها ، وأنا أحب ذلك كثيرا انها لم تكن ثرثارة جدا ، لكنها تتحدث دائمًا بحكمة كنت اعرف كيفية الاستماع ، وهو ما لم أفعله أبدًا عندما أخبرتها أنها ذكرتني بفرسيلوف ، على الرغم من أنها لم تكن لها ميزة شائعة ، وقالت انها دائما ما احمر خجلا وبسرعة ، مع تدفق باهت ، وأنا أحب هذه الخصوصية بشكل خاص في وجهها في حضورها لم أتحدث عن فيرسيلوف بلقبه ، لكنني اتصلت به دائمًا أندريه بتروفيتش ، وهذا قد جاء بطريقة أو بأخرى لتمرير نفسه لقد جمعت بالفعل أن فاناريوتوف يجب أن يكون بالخجل من فيرسيلوفا على الرغم من أنني بالفعل فقط استخلصت هذا الاستنتاج من آنا أندرييفنا ، ومرة أخرى لست متأكدًا من هذه الكلمة الخجل مناسب في هذا الصدد ؛ ولكن كان هناك بعض الشعور بذلك فرز تحدثت معها أيضًا عن الأمير سيرجاي ، واستمعت بشغف ، وكنت ذلك نزوة ، مهتمة بما قلتها لها ؛ ولكن ما حدث أنني دائما تحدثت عنه من تلقاء نفسها ، ولم تسألني أبدًا عنه من احتمال الزواج بينهما لم يجرؤ على الكلام ، على الرغم من أنني في كثير من الأحيان شعرت يميل إلى ، لفكرة لم يكن من دون جاذبية لي ولكن كان هناك جدا أشياء كثيرة ، في غرفتها ،

لم يكن بإمكاني أن أتكلم ، حتى الآن على من ناحية أخرى شعرت كثيرا في المنزل هناك شيء آخر أعجبني هو أنها كانت تعليما جيدا ، وقرأت الكثير كتب حقيقية أيضا ؛ لقد قرأت أكثر بكثير مما كان لي قد دعوتني أول مرة من تلقاء نفسها أدركت حتى في الوقت الذي ربما كانت تفكر في الحصول على بعض المعلومات مني في وقت واحد وقت او اخر ، كان الكثير من الناس قادرين على الحصول على معلومات من كل الأنواع لي في تلك الأيام عتقدت ولكن ماذا عن ذلك ، ليس فقط لأنها تسألني في الواقع كنت سعيدًا للاعتقاد بأنني قد أفيدها وعندما جلست معها شعرت دائمًا بأنني أخت جالسة بجواري ، رغم أننا لم تتحدث مطلقًا عن علاقتنا بكلمة أو تلميح ، ولكن تصرفت كما لو لم تكن موجودة على الإطلاق عندما كنت معها كان من غير المتصور على الإطلاق الحديث عن ذلك ، والنظر إليها حقًا ، لقد صدمت بمفهوم سخيف ربما لا تعرف شيئًا عن علاقتنا - هكذا فعلت تمامًا تجاهلتها في طريقها لي عندما دخلت وجدت ليزا معها دهش هذا تقريبا لي كنت أعرف جيدا أنهم رأوا بعضهم البعض من قبل ؛ لقد التقيا على الطفل في وقت لاحق ، إذا كان لدي مساحة ، فأخبري كيف آنا أندرييفنا ، فخور جدًا كانت حساسة ، تتملكها رغبة في رؤية هذا الطفل ، هناك ليزا لكنني لم أكن أتوقع أن آنا أندرييفنا دعت ليزا للحضور لرؤيتها كانت مفاجأة سارة لي إعطاء أي علامة على هذا ، بالطبع ، استقبلت آنا أندرييفنا ، وجلست يد ليزا بحرارة أسفل بجانبها كلاهما كانا مشغولين: انتشرا على الطاولة وعلي ركبتيهما فستان سهرة ، غالي الثمن ولكنه قديم ، أي ، ترتديه ثلاث مرات وآنا أرادت تغييره كانت ليزا ماهر في مثل هذا العمل ،

وكان له ذوق حقيقي ، وحتى مجلس رسمي من النساء الحكماء كان محتجزا تذكرت كلمات فرسيلوف وضحكت وبالفعل كنت في حالة سعادة مشعة للعقل أنت في حالة معنوية جيدة للغاية اليوم وهذا أمر طيب للغاية ، لاحظت أنا ، نطقها للكلمات بشكل خطير ومتميز كان صوتها غنيا يانع ، وكانت تتحدث دائما بهدوء وبلطف ، مع تدلى الرموش الطويلة ، وابتسامة باهتة على وجهها الشاحب أجبت: ليزا تعرف كم أنا غير مرغوب فيه عندما لا أكون في حالة معنوية جيدة بمرح ربما تعرف آنا أندرييفنا ذلك أيضًا ، استهزأت بي ليزا بالأذى يا عزيزى إذا كنت قد عرفت ما كان يدور في خلدها في ذلك الوقت ماذا تفعل الآن؟ سألت آنا أندرييفنا أنا جالس هنا أتساءل لماذا أفضل دائمًا أن أجدك تقرأ بدلاً من مع الإبرة نعم ، حقًا لا تناسبك الإبرة ، بطريقة ما أنا موافق مع أندري بتروفيتش حول ذلك ما زلت لم تحسم عقلك لدخول الجامعة ، إذن؟أنا ممتن للغاية لكم لعدم نسيان حديثنا: إنه يظهرتفكر بي في بعض الأحيان ، ولكن من الجامعة أفكاري ليست واضحة تماما إلى جانب ذلك ، لدي خطط خاصة بي هذا يعني أنه لديه سر ، لاحظت ليزا اترك المزاح يا ليزا وقال شخص ذكي في ذلك اليوم أنه من ابناء الحركة التقدمية في السنوات العشرين الماضية ، لقد أثبتنا فوق كل شيء أننا غير المتعلمين قذارة كان هذا يعني لرجال جامعتنا أيضًا لا شك في أن الأب قال ذلك ، علق ليزا ، إنك كثيراً ما تكرر افكاره ليزا ، يبدو أنك تعتقد أنني لا أمانع لدي في هذه الأيام من الجيد الاستماع إلى رجال أذكياء وتكرارهم تقول آنا أندرييفنا ، مع أخذ دوري قليلاً هكذا أنا آنا أندرييفنا ، صرخت بحرارة الرجل الذي لا يفكر فى موقف روسيا إلى اليوم ليس وطني أنا أنظر إلى روسيا ربما من وجهة نظر غريبة: لقد عشنا غزو التتار ، وبعد ذلك قرنين من العبودية ، بلا شك لأن كلاهما يناسب أذواقنا الآن الحرية لقد أعطانا ،

وعلينا أن نتحلى بالحرية: هل نعرف كيف؟ هل تتحول الحرية أيضًا إلى ذوقنا؟ هذا هو السؤال نظرت ليزا بسرعة إلى آنا أندرييفنا ، وألقى الأخير على الفور أسفل عينيها وبدأت تبحث عن شيء ما ؛ رأيت أن ليزا كانت تبذل قصارى جهدها للسيطرة على نفسها ولكن في كل مرة ، تصادفت أعيننا للقاء ، وهي تقتحم نوبة ضحك لقد اشتعلت ليزا ، أنت غير معتمد اغفر لي قالت فجأة ، تاركهاً تضحك وتحدثت تقريبًا للأسف وكان هناك هزة تقريبا من البكاء في صوتها شعرت بالفزع وبالخجل أخذت يدها وقبلتها بحرارة أنت جيد جدًا ، قالت آنا أندرييفنا بهدوء ، ورأيتني أقبل يد ليزا قلت: أنا سعيد للغاية لأني وجدت أنك تضحك هذه المرة يا ليزا هل تصدق ذلك ، آنا أندرييفنا ، في كل مرة التقيت بها مؤخراً استقبلني بنظرة غريبة ، ويبدو أن هذا السؤال يسأل ، هل اكتشف ذلك شيئا ما؟ هل كل شيء على ما يرام؟ حقا ، كان هناك شيء من هذا القبيل عنها نظرت آنا أندرييفنا باهتمام شديد وعمد إليها سقطت عيني ليزا ومع ذلك ، كان بإمكاني أن أرى بوضوح أنهم كانوا أكثر قربًا وأكثر مصطلحات حميمة مما كنت أتخيل كان الفكر لطيفا لقد أخبرتني الآن أنني بحالة جيدة ؛ أنت لن تصدق ، آنا أندرييفنا ، كم أتغير للأفضل عندما أكون معك ، وكم قلت: أحب أن أكون معك أنا سعيد لأنك تقول ذلك الآن فقط ، أجابت بكل خصوصية الدلالة يجب أن أذكر أنها لم تتحدث معي أبدًا عن الطريقة المتهورة التي كانت عليها المعيشة ، والأعماق التي كنت أغرق بها،لم تكن كذلك فقط على علم بكل هذا ، ولكن حتى استفسارات حول هذا الموضوع بشكل غير مباشر بحيث أصبح هذا الآن بمثابة أول تلميح حول هذا الموضوع ، وقلبي تحول إليها بحرارة أكثر من أي وقت مضى كيف حال مريضنا؟ أوه ، إنه أفضل بكثير ؛ لقد ذهب ،

في رحلة أمس ومرة أخرى اليوم أنت لا تعني أن تقول أنك لم تره اليوم؟ إنه بفارغ الصبر كنت اتوقعك لقد تصرفت بشكل سيء للغاية ، ولكن الآن أنت تعتني به اتخذت تماما مكاني إنه مخادع مثلي ، وقد ألقى بي من أجلك ظهرت نظرة جادة في وجهها ، ربما لأن لهجتي كانت بالأحرى طيب جدا لقد كنت للتو مع الأمير سيرجاي ، تمتمت ، وأنا بالمناسبة ، ليزا ، ذهبت لرؤية داريا أونسيموفنا هذا الصباح ، أليس كذلك؟ نعم ، أجابت لفترة وجيزة ، دون رفع رأسها لكنك تذهب لرؤية سألت فجأة كل يوم ، كما أعتقد ، أليس كذلك؟ لقول شيئ نعم ، ذهبت لرؤيته ، لكنني لا أذهب إلى هناك ، قلت ضاحكة أذهب وأتجه إلى اليسار حتى الأمير لاحظ أن تذهب لرؤية كاترينا نيكولاييفنا للغاية غالبا ما كانت تتحدث عنه بالأمس وتضحك ، قالت آنا أندرييفنا ماذا ، أنت تعرف طريقه قال ذلك ، على العكس ، وحيد الانطباع بأن امرأة شابة وجميلة يجعل على شاب من عمرك هو واحد من الغضب والسخط ، اندلعت آن أندريفنا في ضحك مفاجئ استمع لقد كان هذا قولاً قذرًا جدًا ، بكيت على الأرجح كان لم يقلها بل قلت له لم ذلك؟ لا ، لقد قالها حسنًا ، ولكن لنفترض أن السيدة الجميلة لاحظت ذلك ، على الرغم من كونه ضئيلا جدا ، من مكانته في الزاوية والغثيان في الفكر أنه صبي فقط ؛ لنفترض أنها تفضله فجأة على الحشد الكامل من المعجبين بها ، ماذا بعد؟ سألت قالوا جريئة وتحدي ، ضحكت ليزا فعلا ، بكيت لا ، أنا لم أفعل أعتقد أن هذا خطأ إذا كانت امرأة تقف عبر طريقي يجب أن تتبعني لن أتحول جانبا من طريقي مع الإفلات من العقاب أتذكر أن ليزا تحدثت مرة واحدة لذكرها بعد ذلك بفترة طويلة وضوح هذه العبارة بغرابة ، بجدية ، وكما لو كانت تعكس بعمق ؛ وفي الوقت نفسه ، كان سخيفًا للغاية ، كان من المستحيل تجنب الضحك ؛ آنا أندرييفنا ، في الواقع ، تضحك مرة أخرى اضحك في وجهي ، اضحك بعيدًا ، بكيت بالبهجة ، لأنني كنت سعيدًا بهذا

محادثة كاملة ونبرة منه ؛ إنه من دواعي سروري أنا أحبك تضحك ، آن أندريفنا إنها خصوصية لك للحفاظ على الهدوء التام ، وثم تضحك فجأة ، كل ذلك في دقيقة واحدة ، بحيث لا يمكن للحظة قبل واحد يخمن ما كان قادمًا من وجهك اعتدت أن أعرف سيدة في موسكو ، اعتدت على ذلك الجلوس في زاوية ومشاهدتها من بعيد كنت تقريبا وسيما مثلك هي ، لكنها لم تعرف كيف تضحك مثلك ؛ كان وجهها جذابًا ، لكنها فقدت كل جاذبيتها عندما ضحكت ؛ ما هذا على وجه الخصوص جذابة فيك هو مجرد أعضاء هيئة التدريس لقد كان يعني أن أقول لك وقت طويل عندما قلت عن سيدة موسكو هذه كانت وسيمًا مثلك لم أكن كذلك بارعة جدا تظاهرت بأن العبارة قد سقطت عني غير مدركة ، ان ادون ملاحظتي: كنت أعلم جيدًا أن هذا الثناء اللاواعي هو أكثر من ذلك قيمة عالية من قبل امرأة أكثر مجاملة مصقول وعلى الرغم من آنا أندرييفنا قد تتدفق ، عرفت أنه يسرها وبالفعل اخترعت سيدة: لم أكن أعرف هذه السيدة في موسكو ؛ لقد قلت بكل بساطة لتكمل آنا أندريفنا ، ومنحها السعادة قالت ضاحكة ساحرة: قد يتخيل المرء حقًا يندرج تحت تأثير سيدة عادلة خلال الأيام القليلة الماضية شعرت أنني نقلت بعيدا لقد اشتاق بالفعل لأقول لهم شيئًا ما لكنني امتنعت فقط تحدثت مؤخرًا عن مشاعر كاترينا نيكولاييفنا إذا تحدثت عنها بأي شكل من الأشكال ، كانت بعيون مضيئة ، ما الذي يجب فعله؟ اللوم لأنه هو الافتراء الوحشي أنها عدو لأندري بتروفيتش ، هناك قصة تشهيرية عنه ، أيضًا ، أنه كان يحبها ، قدمت لها عرضا وغيرها من العبث من هذا النوع الفكرة بشعة كما القصة الفاضحة الأخرى ، التي وعدت بها أثناء حياة زوجها يتزوج الأمير سيرجاي حالما تكون أرملة ،

وبعد ذلك لن تبقي كلمتها ولكن تحت يده مباشرة أنه لم يكن سوى مجرد مزحة أنا أعرف مباشرة فعلت ، في الواقع ، عندما كنت في الخارج ، قل له في لحظة مرحة: ربما في المستقبل ؛ ولكن ماذا فعلت هذا لمبلغ إلى ما وراء كلمة الخمول؟ أعلم جيدًا أن الأمير على جانبه يمكنه إرفاق كم نوع من العواقب لمثل هذا الوعد ؛ وبالفعل ليس لديه نية للقيام به فأضفت على الأفكار الثانية أن أتخيل أن لديه أفكار مختلفة لغاية في رأسه قال ناستوكين هذا الصباح في الأمير سيرجاي إن كاترينا نيكولاييفنا كان متزوجًا من بارون بورنج أؤكد لكم أنه تلقى الأخبار مع أكبر قدر من الاتزان ، يمكنك أن تأخذ كلامي لذلك سألت آنا أندرييفنا هل كان ناستشوكين في زمن الأمير سيرجاي؟ التركيز الشديد ، على ما يبدو فوجئت نعم بالتأكيد؛ يبدو أنه واحد من هؤلاء الناس محترمة للغاية وهل تحدث ناستشوكين معه عن هذه المباراة مع بورنج؟ سألت آنا ، تظهر الاهتمام المفاجئ ليس من المباراة ، ولكن من احتمال واحد تحدث عنها كإشاعة قال إن هناك شائعات تدور حول قاعات الرسم ؛ لاجلي أنا متأكد من أنه هراء فكرت آنا أندريفنا للحظة وانحنى على الخياطة أنا أحب الأمير سيرجاي ، أضفت فجأة مع الدفء لديه عيوبه لا شك؛ لقد أخبرتك بذلك بالفعل ، لا سيما ميل معين إلى أن تكون مهووسًا به فكرة واحدة وفي الواقع ، فإن أخطائه دليل على سخاء قلبه ، ليست كذلك هم؟ لكن كدنا نتشاجر معه حول فكرة اليوم ؛ انها الاقتناع بأنه يجب أن يكون المرء مشرفاً إذا تحدث المرء عما هو مشرف ، إن لم يكن ، كل ما تقوله هو كذبة الآن ، هل هذا منطقي؟ ومع ذلك فإنه يدل على ارتفاع مستوى الصدق ، الواجب ، والحقيقة في روحه ، أليس كذلك؟

ما هو الوقت لقد بكيت فجأة لألقي نظرة على الساعة على الحائط من عشر دقائق إلى ثلاث ساعات ، أجابت بهدوء ، نظرًا إلى الساعة كل الوقت الذي تحدثت فيه عن الأمير سيرجاي ، استمعت إلي بعينيها الملقاة وبابتسامة خبيثة إلى حد ما ولكنها ساحرة: كانت تعرف لماذا أشيد به استمع ليزا مع رأسها عازمة على عملها لبعض الوقت الماضي لم تشارك في محادثة قفزت كما لو كنت مخربش هل تتأخر عن موعد؟نعم لا أنا متأخّرة ، لكنني بعيدًا كلمة واحدة فقط ، آنا لقد بدأت مع الشعور لا يمكنني أن أخبركم باليوم أريد أن أعترف أنني كثيراً ما باركت لطفك لقد دعاني لرؤيتك جعلت معرفتي معك الأقوى الانطباع عني في غرفتك أنا ، كما كانت طهارة روحية ، وأنا أتركك أفضل من عندما جئت هذا صحيح عندما أجلس بجانبك أنا لست كذلك غير قادر فقط على التحدث عن أي شيء شرير ، فأنا عاجز حتى عن الأفكار الشريرة ؛ هى تختفي في حضوركم ، وإذا كنت أتذكر أي شيء شرير بعد رؤيتك ، أشعر بالخجل من ذلك في وقت واحد ، أنا ألقي واستحى في الداخل وهل تعلم؟ يسرني ولا سيما للعثور على أختي معك اليوم إنه دليل على سخاء لمثل هذا الموقف الجيد في كلمة واحدة ، لقد أظهرت شيئا يا أخي ، إذا سمح لي بتكسير الجليد عندما تحدثت ، نهضت من مقعدها ، وتحولت إلى اللون القرمزي أكثر فأكثر ؛ لكن فجأة بدت في حالة انزعاج تجاه شيء ما ، عند تجاوز بعض الخطوط التي لا ينبغي أن اكون عبرت وسرعان ما قاطعتني أؤكد لكم أنني أقدر مشاعرك من كل قلبي لدي فهمهم دون كلمات لفترة طويلة ماضية لقد توقفت في حيرة ، وضغطت يدي ليزا ، الغيب بها ، فجأة انسحبت وقلت وداعاً وخرجت ، لكن ليزا تفوقت علي الغرفة المجاورة سألتها ليزا ، لماذا جرّبت على جهدي؟ إنها فظيعة ،

إنها ماكرة ، إنها لا تستحق ذلك انها تمسك بك همست سريعا وغاضب لم أكن أبدا قبل انظر لمثل هذه النظرة على وجهها من أجل الخير يا ليزا إنها فتاة مبهجة حسنًا ، إذن ، أنا مرعوب ما خطبك؟ أنا سيئة للغاية قد تكون الفتاة الأكثر متعة ، وأنا سيئة بما فيه الكفاية ، اسمحوا لي وحدي اسمع تستنشقك الأم عن شيء منها لا تجرؤ على الكلام ، هكذا قالت ، يا حبيبي التخلي عن القمار، يا عزيزي ، أنا أسالك وكذلك الأم ليزا ، أعرف ، لكن أنا أعلم أنها جبن مرير ، لكن ولكن هذا كله لا نتيجة ، حقا ترى أني أدين بالديون مثل أحمق ، وأريد الفوز ببساطة لسدادها يمكنني الفوز ، حتى الآن كنت ألعب عشوائيًا من أجل المتعة شيء ، مثل أحمق ، ولكن الآن سأرتعش فوق كل روبل لن أكون أنا ذا أنا لا تفوز ليس لدي شغف به هذا ليس مهمًا ، إنه مجرد تمريرة شيء؛ أؤكد لكم أنني قوي جدًا لدرجة أنني لا أستطيع التوقف عندما أحب ذلك سوف ادفع المال وبعد ذلك سأكون لك تماما ، وأخبر الأم أنني سوف أبقى معك دائما ذا ثلاثمائة روبل كلفتك شيئا هذا الصباح كيف يمكنك أن تعرف؟ داريا سمعت كل هذا الصباح لكن في تلك اللحظة دفعتني ليزا وراء الستار ، ووجدناهاأنفسنا في ما سمى فانوس ، وهذا هو غرفة دائرية صغيرة مع لفها قبل أن أعرف أين كنا ، اشتعلت صوت صوت عرفته و رنة توتنهام ، واعترفت بخطى مألوفة الأمير سيرجاي ، همست نعم ، همست لماذا نت خائف جدا؟ إنه لاشيء؛ لا أريده أن يقابلني قلت مبتسماً: تيان ، أنت لا تعني القول إنه يحاول المغازلة معك؟ هوية شخصية اعطيه اذا فعل إلى أين تذهب؟ دعنا نذهب ، سوف آتي معك هل قلت وداعا؟ نعم ، معطفي في القاعة خرجنا؛ على الدرج صدمت فكرة هل تعرف يا ليزا ، ربما جاء لتقديم عرض لها نون لا قالت بحزم وعمد ،

لن جعلها عرضًا صوت منخفض أنت لا تعرف يا ليزا ، رغم أنني تشاجرت معه هذا الصباح - منذ ذلك لحين لقد تم إخبارك بذلك بالفعل - لكن على شرف ، أحببته حقًا وأتمنى له نجاح لقد انتهينا هذا الصباح ندما نكون سعداء نحن جيدون جدا يرى المرء فيه العديد من الميول الدقيقة ولديه مشاعر إنسانية ايضا الأساسيات على أي حال وفي يد فتاة قوية وذكية مثل آنا أندرييفنا ، كان يرتقي إلى مستواها ويكون سعيدًا أنا آسف لأني ليس لدي وقت للاحتياط ولكن دعونا نذهب قليلاً ، أود أن أخبركم بشيء لا ، أنت تمضي قدما ، أنا لا أذهب بهذه الطريقة هل ستأتي لتناول العشاء؟ أنا قادم كما وعدت الاستماع ، ليزا ، وهو منخفض الغاشمة ، المخلوق البغيض في الواقع ، المسمى ستيبلكوف ، له تأثير غريب على نظيره تصرفات أنا باختصار لديه في قوته ، وقد ضغط عليه ذلك بجد ، وقد أهان الأمير سيرجي نفسه حتى الآن لم ير أي منهما الخروج منه باستثناء عرض لآنا أندرييفنا وهي حقا يجب أن تكون حذرة ، رغم أن هذا هراء ؛ وقالت انها ستضع كل شيء إلى الحقوق في وقت لاحق لكن ماذا تفعل؟ فكر هل ترفضه؟ وداعاً ، لقد تأخرت ، تمتم ليزا ، ونظرة مؤقتة على وجهها رأيت هذه الكراهية درجة أنني صرخت في رعب: ليزا ، حبيبي ، ما هو؟ لست غاضبًا منك ؛ لا تقامر فقط أوه ، أنت تتحدث عن ذلك ؛ لن أذهب إلى هذا لقد قلت للتو: عندما نكون سعداء هل أنت سعيد جدًا إذن؟ بفظاعة ، ليزا بفظاعة ، لماذا مرت الساعة الثالثة وداعا، ليزا حبيبي ، قل لي: يمكن للمرء أن تبقي امرأة تنتظر؟

أليس كذلك لا يغتفر؟ في انتظار مقابلتك ، هل تقصد؟ قالت ليزا مبتسمة بصوت ضعيف ،ابتسامة يرتجف أعطني يدك من أجل الحظ ؟ يدي؟ لن أفعل ، ليس لأي شيء مشيت بعيدا بسرعة وقد صرخت به بجدية انا قفزت في تزلج ، نعم ، كانت هذه سعادة ، وكان ذلك هو السبب الرئيسي الذي علني أعمى كخلد ، الذى ليس لديه عيون أو فهم ، باستثناء نفسي

الفصل الرابع

أنا خائف حقاً أن أخبر قصتي كل هذا حدث منذ فترة طويلة وهذا كله راب لي الآن كيف يمكن أن تكون مثل هذه المرأة رتبت لقاء مع قنفذ محترم كما كنت في ذلك الوقت؟ ومع ذلك بدا الأمر للوهلة الأولى عندما غادرت ليزا ، تسابقت مع قلبي الخفقان ، قدرت حقا أنني قد خرجت من ذهني: الفكرة التي كانت لديها منحتني هذه المقابلة ظهرت فجأة لي مثل هذا العبث الواضح ، أنه كان من المستحيل بالنسبة لي أن أؤمن به ومع ذلك لم يكن لدي أدنى شك منه كلما بدا الأمر أكثر سخافة بشكل واضح ، كلما كنت أؤمن به ضمنيًا حقيقة أنه قد أصابني بالفعل بالضيق: إذا تمت مقابلة منحتني ، كيف يمكنني أن أتأخر عن ذلك ، اعتقدت أسئلة حمقاء عبرت عن رأيي أيضًا ، مثل: ما هو المسار الأفضل الآن ، الجرأة أو خمول؟ ولكن كل هذا تومض فقط من خلال ذهني لأنني كان لدي شيء من ذلك القيمة الحقيقية في قلبي ، والتي لم أتمكن من تحديدها ما قيل في المساء السابق كان هذا: إلى الغد في الساعة الثالثة سأكون في تاتيانا كان بافلوفنا كل هذا ولكن في المقام الأول ، كانت دائماً تستقبلني وحدي فيها غرفة خاصة بها ، وكانت تستطيع أن تقول أي شيء تحبه لي هناك ، دون الذهاب إلى تاتيانا بافلوفنا لهذا الغرض ؛ فلماذا عينت مكانا آخر ل لقاء؟ وسؤال آخر كان: هل ستصبح تاتيانا بافلنا في المنزل أم لا؟ إذا كانت تجربة ، فإن تاتيانا بافلوفنا لن تكون في المنزل وكيف يمكن لهذا تم ترتيب دون إخبار تاتيانا بافلوفنا مسبقا؟ ثم كان تاتيانا بافلوفنا في السر؟ بدت هذه الفكرة لي برية ، وبطريقة ما غير مؤمن ، خشن تقريبا وفي الواقع ، ربما كانت ببساطة سترى تاتيانا بافلوفنا وقد ذكر لي حقيقة في الليلة السابقة مع عدم وجود كائن في الرأي ، لكنني قد أسأت فهمها وبالفعل ، قيل ذلك بشكل عرضي ،

وبسرعة ، وبعد زيارة شاقة للغاية كنت لسبب ما تغلبت على الغباء كله مساء: جلست وأغمضت ، ولم أكن أعرف ما أقوله ، احتدم إلى الداخل ، و كانت خجولة فظيعة ، وكانت تخرج في مكان ما ، كما تعلمت لاحقًا ، وكانت كذلك مرتاحة بوضوح عندما نهضت ارتفعت كل هذه الأفكار في ذهني أنا قررت في النهاية أنه عندما وصلت كنت أرن الجرس سوف الطباخ فكرت في فتح الباب ، وسأطلب ما إذا كانت تاتيانا بافلوفنا في المنزل إذا لم تكن كذلك فهي تجربة لكن لم يكن لدي شك ولا شك في ذلك ركضت على الدرج وعندما كنت على الباب اختفت جميع مخاوفي تأتي ما قد ، فكرت ، إذا كان الأمرسريعًا بسرعة فتح الطاهي الباب ومعه فتحت اللامبالاة المثيرة للاشمئزاز بأن تاتيانا بافلوفنا لم تكن في المنزل لكن يس كذلك هناك شخص آخر؟ أليس هناك من ينتظرها؟ أردت أن أسأل ، لكنني لم أسأل ، سأكون أفضل لنفسي ، والتمتم على الطباخ الذي أود انتظر ، خلعت معطف الفرو الخاص بي وفتحت الباب كانت كاترينا نيكولاييفنا جالسة عند النافذة في انتظار تاتيانا أليس كذلك في المنزل؟ سألتني فجأة ، بلهجة وقلق الانزعاج بمجرد رآني وكان وجهها وصوتها مطلقين يتناقض مع ما كنت أتوقع أن أكون قد توقفت بالكامل في المدخل من ليس في المنزل؟ تاتيانا بافلوفنا لماذا ، طلبت منك بالأمس أن تخبرها أنن سأكون كذلك معها في الساعة الثالثة أنا لم أرها على الإطلاق هل نسيت؟ جلست طغت تماما لذلك كان هذا كل ما يعنيه وأسوأ منه هل كان كل شيء واضحًا تمامًا حيث أن الرقمين مرتين يجعلهما أربعة ، وأنا كان لدي كل هذا الوقت استمرت في التصديق لا أتذكر أنك تطلب مني أن أخبرها بذلك وفي الحقيقة لم تسألني: قلت ببساطة أنك ستكون هنا في الساعة الثالثة ، لقد نفد صبرنا ، لقد فعلت لا تنظر إليها أوه بكت فجأة ولكن إذا نسيت أن تخبرها ،

على الرغم من أنك تعرف أنني يجب أن أكون هنا ، ما الذي جعلك هنا؟ رفعت رأسي لم يكن هناك أي أثر للسخرية أو الغضب في وجهها ، هناك كانت فقط ابتسامتها المشرقة ، ومظهرها أكثر إزعاجًا من المعتاد على أية حال، في الواقع ، كان دائما وجهها تعبيرا عن الأذى الطفولي تقريبا هناك ، لقد رأيت أنني أمسك بك حسنا ، ماذا ستقول الآن؟ يبدو الوجه كله أن أقول لم أكن أريد الإجابة ونظرت مرة أخرى استمر الصمت نصف دقيقة هل أتيت للتو من عند بابا؟ لقد جئت من عند آنا أندرييفنا ، لم أر الأمير نيكولاي إيفانيتش على الإطلاق وأنت تعرف ذلك ، لقد أضفت فجأة هل حدث لك أي شيء ؟ هل تعني أنني أبدو كما لو كنت مجنونًا؟ لكنني بدوت مجنونة أمامي بت إلى آنا أندرييفنا وأنت لم تسترد ذكائك هناك؟ لا ، لم أفعل وأكثر من ذلك سمعت أنك سوف تتزوج من البارون دفن هل قالت لك ذلك؟ سألت باهتمام مفاجئ لا ، لقد أخبرتها ؛ سمعت ناستشوك يخبر الأمير سيرجاي بهذا أباح ما زلت أبصر عينيّ ولم أنظر إليها ؛ أن ننظر إليها يعني لتغمرها الإشراق والفرح والسعادة ، ولم أكن أريد أن أكون سعيدًا لقد ساجتني السخط إلى القلب ، وفي لحظة واحدة أخذت قرار هائل ثم بدأت أتكلم ، بالكاد عرفت ماذا عن انا كنت لاهث ، وتحدثت بشكل غير واضح ، لكنني نظرت إليها بجرأة كان لبي الخفقان بدأت أتحدث عن شيء لا صلة له بالموضوع ، رغم أنه ربما لا متفكك في البداية ، استمعت بابتسامة هادئة ومريضة لم تتركها بدًاوجه ، ولكن شيئا فشيئا من علامات المفاجأة ثم مرت ناقوس الخطر لها طلعه لا تزال الابتسامة قائمة ، لكن من وقت لآخر بدا الأمر رائعًا ما الأمر؟ سألتها ، لاحظت أنها ارتجفت في كل مكان أنا خائف منكم ، أجابت ، في خوف تقريبا قلت: لماذا لا تذهب بعيدًا؟ لأن تاتيانا بافلوفنا ليست في المنزل ، وأنت تعرف أنها لن تكون كذلك ،

يجب عليك أن تنهض وتذهب قصدته أن أنتظرها ، لكن الآن هل حقا انها قدمت حركة للحصول على ما يصل قلت له: لا ، لا ، أجلس هناك ، اهتزت مرة أخرى ، لكنك ابتسم حتى لو كنت خائفًا لديك دائما ابتسامة هناك ، أنت الآن تبتسم في كل مكان أنت فى الهذيان نعم أنا خائف همست مرة أخرى خائف من ماذا؟ ابتسمت مرة أ خرى ، إنها ستبدأ في هدم الجدران حقا كان خائفالا أستطيع تحمل ابتسامتك وتحدثت بعيدا مرة أخرى لقد تراجعت كان كما لو كان هناك شيء ما أعطاني يشق لم أكن بدا ، لم أتحدث معها هكذا ، كنت دائماً خجولة كنت خجولاً الآن ، لكنني تحدثت ؛أتذكر أنني تحدثت عن وجهها لا أستطيع تحمل ابتسامتك لفترة أطول بكيت فجأة لماذا أنا حتى في موسكو صورتك كما تهديد ،رائعة ، وذلك باستخدام غرفة الرسم السامة العبارات؟ نعم ، حتى قبل أن أغادر موسكو ، كنت أتحدث مع ماري إيفانوفنا أنت ، وتخيلت ما يجب أن تكون عليه هل تتذكر ماري إيفانوفنا؟ لقد كنت في منزلها عندما أتيت إلى هنا ، حلمت بك طوال الليل القطار لمدة شهر كامل قبل مجيئي ، حدقت في صورتك ، في صورتك دراسة الأب ، ويمكن أن تجعل شيئا من ذلك التعبيرعن وجهك هو الأذى الطفولي والطبيعة لا حدود لها - هناك لقد كنت أعجب به في كل وقت أذهب لرؤيتك أوه ، وأنت تعرف كيف تبدو متكبر وتسحق واحد مع لمحة أتذكر كيف نظرت إلي في والدك في ذلك اليوم عندما وصلت من موسكو رأيتك بعد ذلك ، لكن إذا كنت ستفعل ذلك سألني كيف خرجت من الغرفة أو كيف كنت ، لم أستطع أن أخبرك أنا لا يمكن أن أقول ما إذا كنت طويل القامة أو قصيرة بمجرد أن رأيتك كنت أعمى صورتك ليست في أحسن حال مثلك عينيك ليست مظلمة ، لكن ضوء إنها الرموش الطويلة فقط التي تجعلها تبدو داكنة أنت ممتلئ الجسم ، انت كذلك لا طويل القامة ولا قصير ،ممتلئ الجسم ،

والشكل الكامل للضوء صحي الفتاة القروية ووجهك ممتلئ تمامًا أيضًا ، إنه وجه جمال القرية لا تتأذى لماذا ، هذا جيد ، إنه أفضل - جولة ، وردية ، واضحة ، جريئة ، يضحك وجه خجول حقا ،خجول كاترينا نيكولاييفنا اهماكوف خجول وعفيف ، أقسم أكثر من العفة طفولي هذا وجهك لقد دهشت من ذلك طوال هذا الوقت ، وسألت نفسي ، هل المرأة كذلك؟ أعرف الآن أنك ذكي جدًا ، لكن هل تعرف في أولا اعتقدت أنك كنت لديك عقل مشرق وحيوي ، ولكن بدون زخرفة من أي نوع شيء آخر أحب هو أن ابتسامتك لا تصحبك أبداً هذا هو جنتي أنا أحب الهدوء الخاص بك ، أيضا ، الهدوء الخاص بك ، وتلفظ كلماتك بسلاسة ، بهدوء وبالكسل تقريبا ، إنه أمر عادل هذا الكسل أحب أعتقد أنه إذا كان الجسر سوف ينهار تحتك ، فإنك ستفعل ذلك قل شيئا بصوت سلس وحتى تخيلت لك ذروة الكبرياء والعاطفة ، وخلال الشهرين الماضيين كنت تتحدث معي كطالب واحد يتحدث إلى آخرلم أتخيل أبداً أن لديك مثل هذا الحاجب ؛ انها منخفضة نوعا ما ، مثل جباه التماثيل ، ولكن لينة وأبيض مثل الرخام ، تحت شعرك المجيد حضنك مرتفع وحركاتك خفيفة أنت جميلة بشكل غير عادي ، ولكن ليس هناك اعتزاز بك لقد أصبحت الآن فقط لأؤمن بذلك غير مؤمن به كل هذا الوقت لقد استمعت إلى هذا الطائر الوحشي بعيون كبيرة مفتوحة ، ورأت أنني كنت يرتجف عدة مرات رفعت يديها القفاز مع تخوف ساحرة لفتة لمنعني ، ولكن في كل مرة استرجعت في حالة من الفزع والحيرة في بعض الأحيان كانت تتراجع قليلاً مرتين أو ثلاث مرات أضاءت الابتسامة وجهها مرة أخرى ؛ في وقت من الأوقات كانت تتسرب إلى اللون الأحمر ، ولكن في النهاية كانت حقيقة خائفة تحولت شاحب بمجرد أن توقفت ، صممت يدها ،

وفي صوت كان لا يزال حتى ، على الرغم من أنه كان لديه ملاحظة من التحريف ، قال: يجب أن لا تقول ذلك لا يمكنك التحدث بهذا الشكل وفجأة صعدت من مكانها ، وجمعت وشاحها عن عمد وفشل السمور هل أنت ذاهب؟ بكيت أنا حقا خائف منك أنت تسيء لقد عبرت ببطء وكما هو كانت مع الرحمة والتوبيخ اسمع ، على شرف ، لن أهدم الجدران لكنك بدأت بالفعل ، لم تستطع الامتناع عن الابتسام أنا لست كذلك تعرفما إذا كنت ستسمح لي بالمرور ويبدو أنها كانت خائفة فعلاً لا تدعها تذهب سأفتح الباب بنفسي ، لكن دعني أخبرك أنني قد اتخذت الكثير الدقة؛ وإذا كنت تهتم بإلقاء الضوء على روحي ، عد ، جلس ، واستمع لكلمتين فقط لكن إذا لم تقم بذلك ، فانتقل بعد ذلك ، وسأفتح لك الباب نفسي نظرت إلي وجلست مرة أخرى كانت بعض النساء قد خرجن مع عرض السخط ، لكنك تجلس إلى أسفل بكيت في تمجيد أنت لم تسمح لنفسك أبدا أن تتحدث مثل هذا من قبل كنت خائفًا دائمًا من قبل ، لقد دخلت الآن ولم أعرف ما يجب أن أقوله تتخيل أنني لست خائفًا الآن: أنا كذلك لكنني اتخذت للتو قرارًا هائلاً ، وأنا أشعر أنني يجب القيام بها وبمجرد أن اتخذت هذا القرار خرجت مني العقل وبدأ يقول كل هذا اسمع ، هذا ما يجب أن أقوله ، هل أنا جاسوسك أم لا؟ أجبني على هذا السؤال وهرع اللون إلى وجهها لا تجيب بعد ، كاترينا نيكولاييفنا ، لكن استمع إلى كل شيء ثم أخبرني الحقيقة كاملة كنت قد كسرت كل الحواجز في وقت واحد وسقطت في الفضاء قبل شهرين كنت أقف هنا خلف الستار أنت تعلم وأنت أيضا تحدثت إلى تاتيانا بافلوفنا عن الرسالة هرعت ، وبجانبي ، أنا فجرت الحقيقة رأيت في الحال أنني أعرف شيئا لم استطع مساعدة في رؤيته كانت تحاول العثور على وثيقة مهمة ،

وكانت غير مستقره حوله انتظر قليلاً ، كاترينا نيكولاييفنا ، لا تتحدث بعد يجب أن أقول شكوكك كانت قائمة على أسس جيدة: هذه الوثيقة موجودة هذا هو القول أنها فعلت لقد رأيتها رسالتك إلى أندرونيكوف ، هذا كل شيء ، أليس كذلك؟ سألت بسرعة بالحرج والإثارة: هل رأيت تلك الرسالة؟ متى نراها لقد رأيتها عند كرافت تعرف ، الرجل الذي أطلق النار على نفسه هل حقا؟ هل رأيت ذلك بنفسك؟ ما أصبح منه؟ كرافت مزقها في وجودك ، هل رأيته؟ نعم ، لقد مزقها ، ربما لأنه كان سيموت انا لم اعرف ثم ، بالطبع ، كان سيطلق النار على نفسه وعلقت ببطء شديد: لقد تم تدميره ، والحمد لله تنهد ، وعبرت نفسها لم أكن أكذب عليها ، وهذا يعني أنني كنت أكذب لأن الرسالة المعنية كانت في يدي ولم يكن في ، لكن ذلك كان مجرد تفاصيل ؛ فى ماذا يهمني حقًا أنني لم أكذب ، لأنني أخبرت الكذبة في الوقت الحالي حرق الرسالة في ذلك المساء بالذات أقسم أنه لو كان في جيبي ذلك لحظة كنت قد أخرجتها وأعطيتها ؛ لكنني لم أكن معي ، كان الأمر كذلك في السكن الخاص بي ربما على الرغم من أنني لم أكن سأعطيه ها لأنه يجب علي ذلك لقد شعرت بالخجل الرهيب من الاعتراف لها بعد أن كنت قد حصلت عليه ، وكان الاحتفاظ بها والانتظار لفترة ويلة قبل أن يعيدها لم يحدث فرق ، يجب علي أحرقته في المنزل على أي حال ، ولم أكذب أقسم بذلك في تلك اللحظة كان قلبي نقي وبما أن هذا هو ما حدث ، قلت أخبرني ، لدي كنت تجذبني ، هل اعجبت بى غرفة الرسم الخاصة بك لأنك تشك في أنني عرفت الرسالة؟ البقاء ، كاترينا نيكولاييفنا ، واحد أكثر من دقيقة ، لا تتحدث ، لكن اسمحوا لي أن أنهي كل الوقت الذي أتيت إليه لأرى أنت ، طوال هذا الوقت ، كنت أشك في أنه بسبب ذلك أنت فقط جعلت الكثير مني ، للحصول على هذه الرسالة ، لقيادتي أن قول انتظر دقيقة واحدة أخرى:

لقد شككت في ذلك ، لكنني عانيت لتكرار الطلب الخاص بك أكثر مما أستطيع تحمله ، لأنني وجدتك مخلوقًا نبيلاً أنا أقول لك صراحة لقد كنت العدو ، لكنني وجدتك مخلوق نبيل كنت مهزومًا تمامًا ولكن لديك ازدواج ، وهذا هو اشتباه النفاق الخاص بك ، كان الألم الآن كل شيء يجب تسويته ، يجب شرح كل شيء ، لقد حان الوقت لذلك ؛ لكن انتظر لفترة أطول ، لا تتحدث ، دعني أخبرك كيف أنظر إليها بنفسي ، الآن فقط هذه اللحظة؛ أخبرك بصراحة ، إذا كان الأمر كذلك ، فأنا لا أشعر بالاستياء وهذا يعني ، لا أشعر بالإهانة لأنه أمر طبيعي جدًا ؛ أنا أفهم ، كما ترى ماذا هنالك غير طبيعي أو خطأ في ذلك؟ كنت قلقا بشأن رسالة ، كنت تشك في ذلك اعرف كل شيء عن ذلك ؛ حسنًا ، قد ترغب بشكل طبيعي جدًا في القيام بذلك أفصح لا يوجد أي ضرر في ذلك ، لا شيء على الإطلاق أنا أتكلم بصدق بعد الآن يجب أن تخبرني بشيء يجب أن تعترف لديك الحقيقة أريد ذلك لسبب ما وقل لي ، لماذا فعلت الكثير هل كان للحصول على هذه الرسالة مني كاترينا نيكولاييفنا؟ تحدثت كما لو كنت أسقط من على ارتفاع ، وكانت جبهتي تحترق كانت تستمع لي الآن دون خوف ؛على العكس ، كان وجهها مليئة بالشعور لكنها بدت خجولة بطريقة ما ، كما لو كانت تشعر بالخجل قالت ببطء وبصوت منخفض: كان الأمر كذلك اغفر لي ، لقد فعلت خطأ أضافت فجأة ، مع حركة باهتة من يديها نحوي لم أكن أبدا من المتوقع هذا كان يتوقع أي شيء بدلا من أن هاتين الكلمتين حتى من لها الذين كنت أعرف بالفعل وقل لي أنك فعلت خطأ بكل بساطة: لقد فعلت خطأ ، بكيت أوه ، منذ فترة طويلة شعرت أنني لم أعاملك معاملة عادلة في الواقع ،أنا سعيد لأن أكون قادرًا على التحدث عنها لفترة طويلة كنت تشعر بذلك؟ لماذا لم تتكلم عنها قبل؟ أوه ، لم أكن أعرف كيف أقول ذلك ، ابتسمت ؛ هذا ، كان عليّ أن أعرف كيف

، ابتسمت مرة أخرى ، لكنني شعرت دائمًا بالخجل لأنه في البداية كان حقا فقط على هذا الحساب الذي جذبكم ، كما عبرت عنه ؛ لكن قريبا جدا بعد ذلك شعرت بالاشمئزاز والمرض من كل هذا الخداع ، أؤكد لك مع شعور مرير ومن كل هذه الأعمال المزعجة ولماذا لماذا لا يمكنك أن تسألني مباشرة؟ أنت كان يجب أن تقول: أنت تعرف عن الرسالة ، لماذا تتظاهر؟ لقد أخبركم مرة واحدة ، كان يجب أن أعترف بها مرة واحدة ، لقد كنت خائفة قليلا منك ثم ضحكت قائلة إذا تفككت ، فعلت الشيء نفسه نعم لقد كنت محترمة بكيت ، غارقة ، أنت لا تفعل ذلك تعرف بعد الهاوية التي سقطت فيها الهاوية بالفعل أنا أدرك أسلوبك ، ابتسمت بهدوء هذه الرسالة ،هي وأضاف بحزن ، كان الشيء الأكثر حزنا والأكثر سرية أنا فعلت من أي وقت مضى كان وعي أنه عتاب مستمر تحركت الظروف وتخوف ، كان لدي شكوك من والدي العزيز طيب القلب مع العلم أن تلك الرسالة قد تقع في أيدي الناس الخبيثة وكان لي أسباب للخوف من هذا ، ارتعدت من أنهم قد يستخدمونه ، قد يظهر والدي وقد يكون له انطباع هائل عليه في حالته على صحته وقال انه قد يكون بعيدا عني نعم، أضافت ،نظرت لي بصراحة في وجهي ، وأمسكت ببعض الظل تعبيري نعم ، وكنت خائفًا على مستقبلي أيضًا ؛ كنت خائفة أنه هو تحت تأثير مرضه قد يحرمني من ان اصالحه ولا شك أنني ظلمته ظلمًا ؛ انه لطيف جدا وكريم ، لا شك أنه كان يغفر لي هذا كل شئ ولكن يجب أن لا يكون لدي واختتمت حديثها قائلة: لقد عاملتك كما فعلت عندك جعلني أشعر بالخجل لا، ليس لديك شيء تخجل منه ، بكيت بالتأكيد أنا أحسب على الاندفاع الخاص بك وأدرك ذلك ، هي خرجت ، والنظر إلى أسفل كاترينا نيكولاييفنا من يجبرك على تقديم مثل هذه الاعترافات إلي ، أخبرني لي هذا؟ بكيت ،

كما لو كنت في حالة سكر أليس من السهل عليك ذلك الحصول على ما يصل ، وفي العبارات الأكثر رائعة لإثبات لي بمهارة وبوضوح كما مرتين اثنين جعل أربعة أنه على الرغم من أنه كان كذلك ، ومع ذلك لم يكن شيء من هذا القبيل أنت فهم ، كما يعرف الناس في العالم الذي تعيشون فيه كيفية التعامل مع الحقيقة؟ أنا خام والحماقة ، كما تعلمون ، كان ينبغي أن أؤمن بك مرة واحدة ، وكان ينبغي أن أؤمن أي شيء منك ، كل ما قلته قد يكلفك شيئا أن تتصرف مثل هذا ، بالطبع أنت لست خائفًا مني حقًا ، كما تعلمون كيف يمكن أن تكون على استعداد لإذلال نفسك مثل هذا من قبل جرو الوقحة ، البائسة الشباب الخام؟ في هذا على أي حال ، لم أكن أهين نفسي أمامك ، كما أعلنت كرامة هائلة ، على ما يبدو لا أفهم تعجبي لا ، بل على العكس تماما ، هذا ما أقوله بالضبط أوه ، لقد كان مخطئًا جدًا ، ولم يكن لدي تفكير مني صاحت وهي تضع يدها على وجهها ، كما لو لإخفائه شعرت بالخجل أمس ، ولهذا لم أكن كذلك نفسي عندما كنت معك وأضافت أن الحقيقة هي أن هذه الظروف وجودة جعلت من الضروري للغاية بالنسبة لي في النهاية لمعرفة الحقيقة حول هذا سيئ الحظ خطاب ، وإلا يجب أن بدأت نسيانها لاني لم اسمح لك ان تأتي لقد رأتني فجأة بسبب ذلك كان هناك هزة في قلبي بالطبع لا ، واصلت ابتسامة خفية ، بالطبع لا لاحظت باقتدار ، أركادي ماكاروفيتش ، أننا كثيرا ما تحدثنا معا واحد طالب الآخر أؤكد لكم أنني أشعر أحيانًا بالملل الشديد في الشركة ؛ أنا شعرت بذلك بشكل خاص منذ وقتي في الخارج وجميع هذه المشاكل العائلية أنا نادرا ما اذهب في أي مكان ، في الواقع ،

وليس ببساطة من الكسل أنا اري كثير من الأحيان طويلة للذهاب في المدينة هناك يمكن أن أقرأ مرة أخرى كتبي المفضلة ، التي لدي وضعت جانبا لفترة طويلة ، ولم اكن قادرة على إحضار نفسي للقراءة مرة أخرى أنا تحدثت إليك من هذا بالفعل هل تتذكر ، ضحكت في قراءتي الصحف الروسية بمعدل اثنين في اليوم لم أكن أضحك بالطبع لا ، بالنسبة لك ، أيضًا ، كنت متحمسًا لهم ، واعترفت بذلك ويلاً جدًا قبل ذلك ، أنا روسي ، وأحب روسيا تتذكر أننا نقرأ دائمًا الحقائق كما في دعوتهم رغم أنك في بعض الأحيان إلى حد ما غريب ، حتى الآن في بعض الأحيان كنت شغوفًا جدًا وستقول مثل هذه الأشياء الجيدة ، وكنت كذلك مهتم فقط بما كنت مهتمًا به عندما تكون طالبًا ، فأنت مهتم بذلك الساحرة والأصلية وأضافت ، لا شيء آخر يناسبك جيدًا ابتسامة ساحرة هل تتذكر أننا تحدثنا أحيانا لساعات عن لا شيء لكن الأرقام ، المحسوبة والمقارنة ، وتواجه مشكلة لمعرفة عدد المدارس هناك في روسيا ، وفي أي اتجاه يتم إحراز تقدم؟ نحن يحسب جرائم القتل والجرائم الخطيرة وانطلقوا ضد الهتاف العنصرى أردنا أن نعرف في أي اتجاه كنا نتحرك ، وماذا سيحدث لنا في النهاية فيك وجدت الصدق في عالمنا الرجال أبدا تحدث هكذا لنا ، للنساء في الأسبوع الماضي كنت أتحدث مع الأمير العاشر عن بسمارك ، لأني كنت مهتمًا جدًا ، ولم أستطع تحديد رأيي فيه ، و فقط يتوهم ، جلس بجانبي وبدأ يخبرني عنه بالكامل ، في الواقع ، ولكن دائما مع نوع من السخرية ، وهذا التنازل عاضد الذي أجد دائمًا أنه لا يطاق ، وهو أمر رائع جدًا في الرجال العظماء عندما يفعلون تحدث إلينا نساء إذا ما توسطنا في مواضيع خارج مجالنا هل تذكر أن لدينا تقريبا مشاجرة ، أنت وأنا ، على بسمارك؟ انت رايت لي أن لديك أفكار خاصة بك أكثر تحديدا من بسمارك ، هي ضحكت فجأة قابلت شخصين فقط في حياتي

تحدثا إليّ على محمل الجد زوجي ، رجل ذكي للغاية وذو قدرات عالية نطق الكلمات بشكل مثير للإعجاب ، وأنت تعرف من بكيت علقت لاهثاً على كل كلمة نطقتها نعم ، كنت مولعًا جدًا بالاستماع إليه ، وأصبحت أخيرًا منفتحة جدًا معه ، لكن حتى ذلك الحين لم يؤمن بي لم يؤمن بك؟ لا ، لم يؤمن بي أحد قط لكن فيرسيلوف ، فيرسيلوف لم يكتف بي ببساطة ، قالت ، متخلفة عن عينيها وتبتسم بغرابة ، ولكن اعتبر أن لدي كل الرذائل الذي ليس لديك واحد لا ، حتى لدي بعض بكت فرسيلوف لم يحبك ، لذلك لم يفهمك ، بكيت عيون وامض وجهها رفت لا تقل عن ذلك ولا تتحدث معي أبدًا من هذا الرجل بحرارة ، مع التركيز الشديد لكن هذا يكفي: يجب أن أذهب نهضت توجو حسنا ، هل تسامحني أم لا؟ أنا سامحني اسمع يا كاترينا نيكولاييفنا ولا تغضب ؛ فعلا صحيح أنك سوف تتزوج؟ وقالت في حيرة من أمرها: هذا لم يتم تسويته هل هو رجل طيب؟ سامحني ، سامحني هذا السؤال نعم جدا لا تجيب أكثر ، لا تؤمن لي إجابة أنا أعرف أن هذا أسئلة مني مستحيلة أردت فقط أن أعرف ما إذا كان يستحق أنت أم لا ، لكنني سأكتشف ذلك بنفسي آه ، اسمع قالت بفزع لا ، لن أفعل ، لن أفعل سوف أتنحى جانبا هذا شيء واحد فقط أريد أن أقول: الله نمنحك كل السعادة وفقا لاختيارك لأنك منحتني ذلك الكثير من السعادة في هذه الساعة مطبوع صورتك على قلبي إلى الأبد الآن لقد اكتسبت الكنز: فكر الكمال الخاص بك كنت أتوقع الازدواج الخشن وكان البائسة لأنني لم أستطع ربط هذه الفكرة مع أنت لقد كنت أفكر ليلاً ونهارًا مؤخرًا ، وفجأة أصبح كل شيء واضح كما وضح النهار عندما كنت قادمًا إلى هنا ظننت أنني يجب أن أتحمل صورة الماكرة ، والخداع ، من الثعبان الفضولي ، ولقد وجدت الشرف ، روعة ،

طالب أنت تضحك بعيدا أنت مقدس ، أنت تعرف ، أنت لا يمكن أن تضحك على ما هو قدس لا ، أنا أضحك فقط لأنك تستخدم مثل هذه التعبيرات الرائعة لكن ما هو الثعبان الاستقصائي؟ حكت لقد تركت يومًا ما جملة لا تقدر بثمن ، تابعت بنشوة كيف يمكن لك وجهي ينطق الكلمات أنا أحسب على الاندفاع الخاص بك؟ حسنا ، منحت أنت قديس ، واعترف بذلك ، لأنك تخيلت أنك مذنب بطريقة ما وتريد أن تعاقب نفسك رغم عدم وجود خطأ من أي نوع ، لأنه لو كان هناك شيء مقدس منك لكنك لست بحاجة إلى ذلك تلفظ فقط تلك الكلمة ،هذا التعبير هذه الصراحة غير طبيعي يظهر فقط بكاء الطهارة ، واحترامك لي ، وإيمانك بي بكيت دون تحفظ لا استحى ، وكيف، يمكن لأي شخص أن يشوهك ، ويقول أنك امرأة من العواطف العنيفة؟ أوه ، اغفر لي: أرى نظرة من الألم على وجهك؛ سامح الولد المسعور كلماته الخرقاء الى جانب ذلك ، هل لكلمات مهمة الآن؟ أنت لست فوق كل الكلمات؟ قال فيرسيلوف ذات مرة إن عطيل لم يقتل ديدمونا وبعده نفسه لأنه كان يغار ، ولكن لأنه كان تعرض للسرقة من المثالي أنا أفهم ذلك ، لأن اليوم كان مثلي المثالي استعادة لي أنت تحمدني كثيرًا: أنا لا أستحق هذا ، قالت بصوت عالٍ هل تتذكر ما أخبرتك به عن عينيك؟ أن لدي المجاهر للعينين ، وأنني أبالغ في كل ذبابة في جمل لا ، هذه المرة ليست جمل ماذا ، أنت ذاهب؟ كانت تقف في وسط الغرفة مع غرابها وشالها يديها لا ، سأنتظر حتى تذهب ، ثم سأذهب بعد ذلك يجب أن أكتب أ بضع كلمات لتاتيانا بافلوفنا أنا ذاهب مباشرة ، مباشرة ، ولكن مرة أخرى: قد تكون سعيدًا بمفردك أو مع رجل من اختيارك وبارك الله فيكم كل ما أحتاجه هو مثالي عزيزي ، جيد أركادي ماكاروفيتش ، صدقوني أنا والدي يقول دائما أنت يا عزيزي ،

الفتى الطيب صدقني ، سأتذكر دائمًا ما قلته لي من طفولتك وحيدا ، المهجورة بين الغرباء ، والعزلة الخاصة بك أحلام أنا أفهم جيدا كيف تم تشكيل عقلك لكن الآن على الرغم من أننا طلاب ، أضافت ، مستنكرة ومخزية ابتسم ، ضغط يدي ، لا يمكننا أن نرى بعضنا البعض كما كان من قبل لا شك أنك سوف تفهم ذلك؟ نحن لا نستطيع؟ لا يمكننا ، لفترة طويلة ،لا يمكننا ذلك هذا خطأي أرى الآن لك الأمر غير وارد سنلتقي أحيانًا في أبي أنت خائف من الاندفاع مشاعري ، أنت لا تؤمن بي أنا هتفت ، لكنها كانت تغلب عليها العار أن كلماتي رفض أن ينطق بها قالت: أخبرني ، أوقفتني جميعًا مرة واحدة في المدخل ، هل رأيت نفسك ذلك تم مزقت تلك الرسالة؟ هل أنت متأكد أنك تتذكر ذلك؟ كيف فعل هل تعلم في ذلك الوقت أنها كانت الرسالة إلى اندرونيكوف؟ أخبرني كرافت بما كان فيه ، وحتى أظهرها لي وداعا متى أنا معك في دراستك أنا خجولة منك ، لكن عندما تذهب بعيدًا ، فأنا مستعد لذلك تسقط وتقبيل البقعة حيث لمست قدمك الأرض احضرت في كل مرة ، دون وعي ، وعدم معرفة كيف أو لماذا قلت ذلك ودون نظرت إليها خرجت بسرعة من الغرفة انطلقت للمنزل ؛ كان هناك نشوة في روحي كان عقلي في دوامة ، يا كان القلب ممتلئا عندما اقتربت من منزل والدتي ، تذكرت سحر ليزا آنا أندرييفنا ،قولها القاسي والوحشي في ذلك الصباح ، وقلبي ألم فجأة بالنسبة لهم جميعا ما مدى صعوبة قلوبهم وليزا أيضًا ، ما الأمر معها؟فكرت كما وقفت على الخطوات لقد طردت ماتفي وأخبرته أن يأتي إلى مقر إقامتي في الساعة التاسعة

الفصل الخامس

أنا كنت متأخرا عن العشاء ، لكنهم لم يجلسوا بعد إلى الطاولة ، وكانوا نتظرون أنا ربما لأنني لم أكن اتناول العشاء معهم في كثير من الأحيان ، بعض الإضافات الخاصة للقائمة قد تم إجراؤها على حسابي: مع وجود السردين وهلم جرا ولكن لدهشتي والأسف ، وجدتهم جميعا قلقون نوعا ما ومن روح الدعابة ابتسمت ليزا بالكاد عندما رأتني ، وكانت الأم من الواضح عدم ارتياحها أعطاني فيرسيلوفا ابتسامة ، لكنها كانت جبرية هل لديهم من كان يتشاجر؟ تساءلت كل شيء سار على ما يرام في البداية ، عبس فقط على الحساء مع الزلابية فيه ، وجعل الوجوه الضاحكة عندما كان سلمت الزيتون لحوم البقر يجب أن أذكر فقط أن طبقًا معينًا لا يناسبني ، لذلك عاود الظهور في اليوم التالي لكن كيف يمكن للمرء أن يخترع الأشياء ، أندريه بتروفيتش؟ لا يوجد اختراع طبق جديد من أي نوع ، أجاب والدتي بخجل والدتك هي عكس بعض صحفنا بالضبط كل ما هو جديد أمر جيد ، حاول فيرسيلوفا أن يصنع مزحة بطريقة أكثر مرحًا وصوت ودي لكنها سقطت بطريقة أو بأخرى مسطحة ، وتضاف فقط إلى عدم الارتياح من بلدي الأم ، التي بالطبع لا يمكن أن تجعل شيئا من المقارنة مع نفسها مع الصحف ، ونظرت إليها في حيرة في تلك اللحظة تاتيانا جاءت بافلوفنا ، معلنة أنها قد تناولت العشاء بالفعل ، جلست بالقرب منها الأم ، على الأريكة أنا لم انجح بعد في الحصول على النعم الجيد لتلك السيدة ، تماما عكس ذلك في الواقع اعتدت أن تسقط مني أكثر من أي وقت مضى ، على كل شيء ، وحول كل شيء كان استياءها في الآونة الأخيرة أكثر حدة من أي وقت مضى ؛ لم تستطع تحمل ملابسي المقلدة ،

وأخبرني ليزا أنه كاد أن يكون لائقًا عندما سمعت أنني حافظت على مدرب وحضور ذكي أنا انتهى عن طريق تجنب لقائها إلى أقصى حد ممكن قبل شهرين ، عندما تم التنازل عن الميراث المتنازع عليه للأمير سيرجاي ، وقد جريت إلى تاتيانا بافلوفنا ، بمعنى التحدث عن سلوك فيرسيلوفا معها ، لكنني لم ألتق بأثر من التعاطف على العكس من ذلك ، فقد كانت غاضبة بشكل مخيف: لقد كانت غاضبة بشكل خاص أن الكل قد ردوا ، بدلاً من نصف الثروة ؛ لاحظت بحدة:أراهن أنك مقتنع بأنه تخلى عن المال وتحدى الأمير إلى مبارزة ، فقط لاستعادة رأي جيد من أركادي ماكاروفيتش وبالفعل كانت على حق قريبا كنت في الواقع أشعر بشيء من هذا القبيل في الوقت بمجرد وصولها ، رأيت في الحال أنها ستهاجمني بشكل خاطئ انا كنت حتى اتميل إلى الاعتقاد بأنها جاءت صراحة مع هذا الكائن ، وهكذا أنا أصبحت على الفور مجاني وسهل بشكل استثنائي في طريقتي ؛ هذا لم يكن أي جهد بالنسبة لي ، لأن ما حدث للتو قد جعلني لا أزال أشعر بالبهجة والسعادة انا ممكن أذكر مرة واحدة وإلى الأبد أن طريقة مجانية وسهلة لم تكن أبدا مناسبة لي ، وهذا يعني أنه لا يناسبني أبدًا ، لكن دائمًا ما يغطيني بالخزي لذلك حدث ما حدث الآن قلت على الفور الشيء الخطأ ، مع عدم وجود نية شريرة ، ولكن ببساطة من إكتراث لاحظت أن ليزا كانت مكتئبة بشكل فظيع ، فجرت فجأة ، دون التفكير في ما كنت أقوله: أنا لم أتناول الطعام هنا لمثل هذه الأعمار ، والآن جئت ، انظر كيف تشعر بالملل لك هي ، ليزا رأسي آلام ، أجاب ليزا قالت تاتيانا بافلوفنا يا كريمة ماذا لو أن المرضى اركادي ماكاروفيتش قد تكرم للحضور لتناول العشاء ،

يجب عليك الرقص و مرح أنت حقاً مصدر قلق لحياتي ، تاتيانا بافلنا لن أعود مرة أخرى عندما تكون هنا وأحضرت يدي على الطاولة بشكل كآبة حقيقية بدأت الأم ، ونظرت فيرسيلوف إلي بغرابة ضحكت مرة واحدة وتوسل العفو قلت: تاتيانا بافلوفنا ، أسترجع كلمة قلق نفس لهجة حرة وسهلة وقالت لا ، لا ، لقد كان من الممتع للغاية أن تكون مصدر قلق لك من أن تكون عكس ذلك ، قد تكون متأكداً من ذلك يا صديقي العزيز ، يجب أن يتعلم المرء مصاعب القلق الصغيرة في الحياة غمغم فيرسيلوف بابتسامة ، الحياة لا تستحق العيش بدونها هل تعرف ، فأنت في بعض الأحيان رجعي خائف ، بكيت ، ضاحكة بعصبية يا عزيزي ، هذا لا يهم نعم إنها كذلك لماذا لا تقول الحقيقة الصريحة للحمار ، إذا كان حمارًا؟ بالتأكيد أنت لا تتحدث عن نفسك؟ بادئ ذي بدء ، لا يمكنني الحكم على أي شخص ، وأنا لا أريد ذلك لماذا لا تريد ، لماذا لا يمكنك؟ الكسل والنكبة أخبرتني امرأة ذكية ذات مرة أنه ليس لي الحق في ذلك أحكم على الآخرين لأنني لا أعرف كيف أعاني ، قبل الحكم على الآخرين يجب الحصول على الحق في الحكم ، من المعاناة تعالى إلى حد ما ، ولكن ، كما هو مطبق بالنسبة لي ، ربما كان هذا صحيحًا ، حتى أنني قبلت هذا النقد بسهولة ألم تكن تاتيانا بافلنا هي التي أخبرتك بذلك؟ قال فيرسيلوف: لماذا ، كيف تعرف؟ عرفت ذلك من وجه تاتيانا بافلنا: لقد بدأت بداية مفاجئة خمنت بالصدفة العبارة ، كما ظهرت لاحقًا ، كانت في الواقع كذلك التي قالتها تاتيانا بافلوفنا ، في الليلة السابقة ، في مناقشة ساخنة و في الواقع ، أكرر ، كنت ممتلئًا بفرح وتوسعية عليهم في لحظة مؤسفة ؛ كل منهم لديه مشاكل منفصلة ، و لقد كانت ثقيلة أنا لا أفهم ذلك ، تابعت ،

لأن كل شيء مجرد ؛ إنه أمر مروع كم أنت مغرم بالمناقشة المجردة ، أندريه بتروفيتش ؛ إنها علامة على الأنانية ؛ فقط أناني مغرمون بالتعميم هذا ليس مقولة سيئة لاتضطهدني لكن اسمحوا لي أن أسأل ، صرت بشكل موسع ، ما معنى كسب الحق في الحكم؟ أي شخص صادق قد يكون قاضيًا ، هذه فكرتي لن تجد العديد من القضاة في هذه القضية أنا أعرف واحد على أي حال من هذا؟ إنه جالس ويتحدث معي الآن ضحك فيرسيلوفا بغرابة ، انحنى إلى أذني ، وأخذني من قبل كتفي همس ، إنه يكذب عليك دائمًا لا أعرف حتى يومنا هذا ما كان يدور في خلده ، ولكن من الواضح أنه كان في البعض التحريض في ذلك الوقت لكن تلك الكلمات إنه يكذب عليك دائمًا كانت غير متوقعة وتلفظ بجدية ، وبهذا التعبير الغريب وبعيد عن التعبير لعوب ، ذلك أعطاني قشعريرة شعرت بالقلق تقريبًا ونظرت إليه بعنف لكن جعل فيرسيلوفا يتسرع في الضحك حسنًا ، الحمد لله غمغمت والدتي ، التي كانت غير مستقرة في رؤيته همس لي ، كنت أفكر تقريبا لا تغضب معنا ، أركاشا ؛لديك أصدقاء أذكياء بعيدًا عنا ، لكن من سيحبك ، إذا لم نكن نحبك حب علاقات المرء غير أخلاقي ، الأم ، لمجرد أنها غير مستحقة ؛ يجب كسب الحب سوف تكسبها لاحقًا ، لكنك هنا محبوب بدونك كل واحد ضحك فجأة حسنًا ، يا أمي ، ربما لم تقصد إطلاق النار ، لكنك ضربت طائرتك بكى ، يضحك ، أيضا لقد تخيلت في الواقع أن هناك شيئًا يحبك ، بكى تاتيانا بافلوفنا ، تسقط على عاتقي مرة أخرى: أنت ببساطة لا تحب من أجل لا شيء ، أنت محبوب على الرغم من الكراهية أوه ، ليس قليلاً منه ، بكيت بمرح هل تعرف ، ربما ، قال لي أحدهم اليوم كنت محبوبا قلها تضحك عليك قالت تاتيانا بافلوفنا فجأة مع نوع من خباثة غير طبيعية ، كما لو أنها كانت تنتظرني للتو لأقول ذلك ، نعم ، أ شخص من الحساسية ، وخاصة امرأة ، سيتم نقل إلى الاشمئزاز من قبل نجاسة روحك يتم شعرك مع فراق الذكية ، لديك بخير كتان ،

وبدلة صنعها خياط فرنسي ، لكنها كلها نجسة حقًا المتواجدون دفع فاتورة خياطك ، من الذي يبقيك ، ويمنحك المال للعب مع لعبة الروليت؟ فكر في الأمر من أنت الذي كنت وقحًا للغاية مثل الإسفنج كانت أمي تغمرها بألم ، ولم أر يومًا نظرة على مثل هذا العار فى وجهها من قبل يبدو أن كل شيء يفسح المجال في داخلي إذا كنت أنفق أموالاً، فلن أعود إلى حسابي لست ملزماً بإعطاء حساب من ذلك إلى أي شخص ، بادرته ، وتحول قرمزي من يملك؟ ما المال الخاص بك؟ إذا لم يكن الأمر لي ، فأنا أندري بتروفيتش لن يرفضها قال فرسيلوف بحزم ، أيها الولد العزيز ، فجأة ، ليس بعيدًا عن ذلك المال لي العبارة كانت فظيعة لقد تعثرت نعم، بالتأكيد، النظر في موقفي المتناقض والإهمال في ذلك الوقت ،وأنا قد أطفأتها ببعض الشعور السخي ، أو السبر الشديد عبارة ، أو شيء ما ، لكنني فجأة اشتعلت في وجه ليزا متهمة بالاستياء تعبير ، تعبير لم أكن أستحقه ، وكاد أن يكون ساذجًا ، وبدا شيطانًا ليطالبني قلت أنت تبدو ، فتوجه إليها فجأة ، لزيارة داريا نيسيموفنا للغاية غالبًا في شقة في فندق ، لذلك سوف يسعدك أن تمنحها هذه الثلاثة مائة روبل ، التي منحتها لي مثل اليوم؟ أخذت المال وأمسكت به ولكن هل سيصدق هؤلاء الكلمات المنطوقة كانت تُلفظ بالكامل بدون أي دافع ، أي بدون إشارة إلى أي شيء وبالفعل لم يكن هناك مثل هذا التلميح ، في تلك اللحظة لم أكن أعرف شيئًا على الإطلاق ربما كان لدي رغبة في ازعاجها شيئًا بريئا نسبيًا ، من خلال نظرة سريعة ، بما أنك مثل هذا تدخل شابة ، هل ترغب في إعادة الأموال إلى نفس الأمير ، شاب ساحر وضابط بطرسبرج ، وأنت حريص جدًا على ذلك تتدخل في أعمال الشبان لكن ما كان دهشتي عند أمي نهض ، وبإشارة تهديد ، بكى: كيف تجرؤ لم يكن بإمكاني التفكير في شيء مثلها ، وأنا أيضًا قفزت من مقعدي ، ليس في المنبه بالضبط ،

ولكن مع نوع من الكرب ، جرح مؤثر فى قلبي ، أدركت فجأة أن شيئا فظيعا قد حدث لكن غير قادر على السيطرة على نفسها ، أم أخفى وجهها في يديها ونفد من الغرفة ليزا تبعها دون تلميح في وجهي نظرت تاتيانا بافلوفنا إلي لمدة نصف دقيقة في صمت هل يمكن أن تقصد حقًا التشوش؟ أنا في دهشة عميقة ، لكن دون انتظار أن أجيب ، ركضت هي أيضًا للانضمام اليهم بتعبير غير متعاطف وغاضب تقريبًا ، نهض فيرسيلوفا من الطاولة ، وأخذ قبعته من الزاوية أتصور أنك لست أحمق بقدر ما أنت بريء ، قال لي بصوت خافت بسخرية إذا عادوا ، أخبرهم أن يكون لديهم حلوى دون انتظار أنا سوف أخرج قليلاً بقيت وحدي ؛ في البداية شعرت بالحيرة ، ثم شعرت بالاستياء ، ولكن بعد ذلك رأيت بوضوح أنني كنت مسؤولاً ومع ذلك ، لم أكن أعرف بالضبط كيف كنت القى اللوم ، انتظرت عشر دقائق ، وأنا أيضا ، أخذت قبعتي ، وذهبت الى الطابق العلوي إلى العلية ، التي كانت خاص ه بي كنت أعرف أنهم ، وهذه هى والدتي وليزا ، كانوا هناك ، وأن تاتيانا كان بافلوفنا قد رحل وهكذا وجدتهم على الأريكة ، وهمس معاً عن شيء تركوا يهمس مرة واحدة ، عندما ظهرت ؛دهشوا لم يكونوا غاضبين مني الأم على أي حال ابتسمت لي أنا آسف يأمي ، لقد بدأت لا تمانع قاطعتني الأم ، أحب بعضنا البعض ولا نتشاجر أبدًا والله سوف يرسل لك السعادة ليس أبداً سيئًا لي ، يا أمي ، أؤكد لك ، قالت ليزا باقتناع وشعور لو لم يكن الأمر كذلك بالنسبة إلى تاتيانا بافلوفنا ، فلن يحدث شيء بكت؛ إنها فظيعة أنت ترى يا أمي؟ تسمع؟ قالت ليزا بحركة نحوي ما أريد أن أخبرك به هو هذا ، أعلنت: إذا كان هناك أي شيء سيء في العالم ، أنا سيئة ، وكل البقية ممتعة لا تكون غاضب ، حبيبي ،

ولكن إذا كنت حقا سوف ستستسلم للقمار ، تقصد ، القمار؟ سوف أتخلى عنه ، الأم أنا ذاهبة إلى هناك لآخر مرة إلى اليوم خاصةً منذ إعلان ادريه بيتروفيتش نفسه ليس هذا المبلغ البعيد هو ماله ، لا يمكنك أن تتخيل كيف استحى يجب علي الذهاب معها ، رغم ذلك الأم حبيبي ، آخر مرة كنت هنا قلت شيء أخرق كان هراء يا حبيبي أنا حقا أريد أن أصدق ، كان فقط غنيمة ، أنا أحب المسيح في زيارتي الأخيرة كان هناك محادثة حول الدين كانت الأم حزينة كثيرا وغضبت عندما سمعت كلامي الآن ، ابتسمت لي كما على الرغم من أنني كنت طفلة صغيرة المسيح يغفر كل شيء ، أركاشا ؛ يغفر لك أخطائك وأسوأ من ذلك اكثر منك المسيح هو أبانا ، المسيح لا يخفقنا أبداً ، وسوف يضيء احلك ليلة قلت وداعا لهم ، وذهبت بعيدا ، والتفكير في فرص الرؤية فيرسيلوف في ذلك اليوم كان لدي الكثير للتحدث معه ، وكان الأمر كذلك مستحيل بعد ظهر ذلك اليوم كان لدي شك قوي في أنه ينتظرني في السكن الخاص بي مشيت هناك مشيا على الأقدام ؛ لقد تحولت برودة وبدأت في التجمد وكان المشي لطيفا جدا عشت بالقرب من جسر فوزنيسكي ، في كتلة ضخمة من الشقق المطلة على فناء تقريبا عندما دخلت البوابة ركضت إلى فيرسيلوفا الخروج كالعادة عندما أذهب في نزهة على الأقدام ، أحصل فقط على أقصى درجات الإقامة ، وكنت كذلك لبيوتر إيبوليتوفيتش ، لكنني تعبت من انتظارك ؛ شعبك هناك يتشاجرون اكثر من أي وقت مضى ، واليوم زوجته هي حتى بالقليل من الدموع نظرت إلى وجاءت بعيدا لسبب ما شعرت بالانزعاج أفترض أنك لن تذهب أبداً لرؤية أي شخص باستثنائي وبيوتر إيبوليتوفيتش ؛ أنت ليس لديهم أي شخص آخر في بطرسبرج للذهاب إليه زميلي العزيز لكن هذا لا يهم إلى أين أنت ذاهب الآن؟ أنا لا أعود إليك إذا كنت ترغب في الذهاب في نزهة ،

فهذا أمر رائع مساء إن كنت قد تحدثت معي كإنسان بدلاً من المناقشات المجردة ، وعلى سبيل المثال أعطاني تلميح حول هذا القمار مرتبك ، أنا قلت ربما فجأة أنت نادم عليه؟ أجاب ، هذا ما قاله جيدًا بمعارضة؛ كنت أظن دائمًا أن اللعب لم يكن ذا أهمية كبيرة معك ، ولكن فقط انحراف مؤقت أنت محق يا صديقي العزيز ، المقامرة وحشية ، وأكثر ما قد يخسره المرء وخسر أموال الآخرين أيضًا هل فقدت أموال الآخرين؟ لقد فقدت لك اقترضت من الأمير سرجاي ، مما كان مستحقاً لك بالطبع كان غبي خائف وسخيف مني للنظر في منجم أموالك ، لكنني كنت أقصد دائمًا الفوز بها مرة أخرى يجب أن أحذرك مرة أخرى يا صديقي العزيز ، أنه ليس لدي أي أموال في يد الأمير سيرجاي أعلم أن الشاب يعيش في ضائقة ، وأنا لست كذلك يحسب له أي شيء ، على الرغم من وعوده هذا يجعل موقفي ضعيفًا أنا في موقف مثير للسخرية وما الأسباب التي دفعته لإقراضي المال ، ولاقتراضي في هذه الحالة؟ذا شأنك لكن ليس هناك أدنى سبب للاقتراض المال منه ، هل هناك؟إلا أننا رفاق لا يوجد سبب آخر؟ هل هناك أي شيء جعلك تشعر بأنك ممكن استعار منه؟ أي اعتبار مهما؟ أي نوع من الاهتمام تقصد؟ أنا لا أفهم كلما كان ذلك أفضل ، إذا لم تكن كذلك ، وسأمتلك ، يا فتى ، فأنا متأكد من ذلك ،وحاول تجنب اللعب بطريقة ما لو كنت فقط أخبرتني من قبل يبدو أنك غير متحمس حيال ذلك حتى الآن إذا كنت قد تحدثت معك حول هذا الموضوع من قبل ، فينبغي أن نتشاجر فقط لم تسمح لي أن آتي وأراك في المساء بسهولة واسمح لي أخبرك يا عزيزي ،

أن كل هذه الاستشارة والتحذيرات ببساطة التسلل إلى ضمير شخص آخر ، على حساب شخص آخر لدي فعلت ما يكفي من التدخل مع ضمير الآخرين ، وعلى المدى الطويل أحصل لا شيء سوى السخرية والرفض لذلك التهكم ورفض ، بالطبع ، لا يهم النقطة المهمة هي أن الشخص لا يحصل أبدًا على شيء من هذا القبيل: لا أحد ستمع إليك ، مهما كنت تتدخل وكل واحد يكرهك أنا سعيد لأنك بدأت تتحدث معي عن شيء آخر التجريد أريد أن أسألك شيئًا واحدًا ، لقد أردت ذلك لفترة طويلة ، لكنه كذلك كان دائمًا مستحيلاً عندما كنت معك انه شيء جيد نحن في شارع هل تتذكر ذلك المساء ، آخر مساء قضيته في منزلك ، اثنان منذ أشهر ، كيف جلسنا في الطابق العلوي في نعش ، وسألتكم عن الأم ومكار إيفانوفيتش ؛ هل تتذكر مدى سهولة وسهولة كنت معك بعد ذلك؟ كيف يمكن أن تسمح لجرو صغير أن يتحدث بكلمات أمه؟ و لكنك لم تصنع أضعف علامات الاحتجاج على العكس من ذلك ، تركت نفسك تذهب وجعلني ذلك أسوأ من أي وقت مضى صديقي العزيز ، أنا سعيد جدًا لسماع ذلك هذه المشاعر ، منك نعم أنا تذكر جيدًا كنت أنتظر فعلاً رؤية الخدود على خدك ، وإذا كنت كذلك وقعت في لهجة الخاص بك ، كان فقط ليجلب لك إلى الحد الأقصى لقد خدعتني فقط آنذاك ، وانتقلت أكثر من أي وقت مضى إلى ينابيع نقاء في روحي نعم ، أنا شاب بائس ، وأنا لا أعرف من دقيقة إلى أخرى دقيقة ما هو الخير وما هو الشر هل قدمت لي أصغر تلميح من اليمين الطريق ، يجب أن أدركت الأشياء وكان ينبغي أن يكون حريصا على اتخاذ الحق مسار لكنك دفعتني فقط إلى الغضب ، أنا دائما اتوقع ذلك ، بطريقة أو بأخرى ، ينبغي لنا فهم بعضنا البعض لقد جعل هذا أحمر الخدود مظهره نفسه ، من دون وجهي المساعدات ،

وأقسم هو أفضل بالنسبة لك لقد لاحظت يا صديقي العزيز أن لديك اكتسبت الكثير في وقت متأخر يمكن أن اكون برفقة هذا الأمير؟ دون في أي وقت؟ أريد أن أعرف لسبب ما من اثنين إلى ثلاثة وكان يتوهم فقط وأنا خرجت الأمير وصل ثم وصفت زيارتي كلها ظرفية للغاية لقد استمع بدون تكلم؛ ولم يدل بأي تعليق على احتمال وجود تطابق بين الأمير سيرجاي وآنا أندرييفنا ؛ ردا على مدح متحمس ل آنا غمغم مرة أخرى أنها كانت ساحرة للغاية لقد أعطتها مفاجأة كبيرة هذا الصباح ، مع أحدث جزء من غرفة الرسم القيل والقال أن قلت أن أهمكوف سيكون متزوجًا من البارون بورينج فجأة ، كما لو أن شيئًا تمزقه نعم؟ هل تصدق ، أخبرتني أن الأخبار في وقت مبكر من اليوم ، كثيرًا في وقت مبكر مما كنت قد فاجأتها معها ماذا تقصد؟ لقد صدمت ببساطة غبية من منهم يمكن أن يكون لها سمعتني عندما أخبرتها كما لو كانت أخبار تماما لها لكن ماذا عن ذلك؟ يا له من اتساع يجب على المرء أن يأخذ نظرة عامة على شخصيات الناس ، أليس كذلك؟ أنا ، على سبيل المثال ، يجب أن يكون كل ذلك في وقت واحد ، وأغلقته في صندوق السعوط فليكن ، إنها ليست أقل شخص مرح ، وشخصية رائعة للغاية ، لا شك في ذلك ، يجب على كل واحد أن يذهب بطريقته الخاصة وشيء أكثر من ذلك الأصلي يمكن لهذه الشخصيات الجميلة في بعض الأحيان ان تحير تماما فقط تخيل أخذت آنا أندريفنا أنفاسي بعيدًا هذا الصباح بسؤالها: سواء كنت في حالة حب مع كاترينا نيكولاييفنا أهماكوف أم لا؟ يا له من سؤال وحشي ولا يصدق بكيت ، تعثرت مرة أخرى هناك كان في الواقع ضباب أمام عيني لم يسبق لي أن تطرقت لهذا الموضوع معه ، وهنا بدأ هو نفسه بأي طريقة وضعتها؟

بأي حال من الأحوال ، يا صديقي العزيز ، أغلق صندوق السعوط مرةً واحدة ، عن كثب أكثر من أي وقت مضى ، والأكثر من ذلك ، لاحظ ، أنا لم أعترف بذلك تصور مثل هذه الأسئلة التي يتم توجيهها إلي ، كما أنها لم تفعل ومع ذلك، أنت تقول لنفسك أنك تعرفها وبالتالي يمكنك أن تتخيل إلى أي مدى السؤال المميز هل تعرف أي شيء عنها بالصدفة؟ أنا في حيرة كما أنت فضولى ، ربما ، أو مزحة ، على العكس تماما ، كان السؤال الأكثر خطورة ، بالكاد كان السؤال فيه في الواقع ، أكثر من استجواب ، ومن الواضح أن هناك مهمة جدا وأسباب إيجابية لذلك ألن ترونها؟ لا يمكنك معرفة ذلك شيئا ما؟ سأطلب منك كصالح ، هل ترى لكن أغرب شيء هو أنها يمكن أن تتخيل أنك تحبها كاترينا نيكولاييفنا سامحني ، لا يمكنني التغلب على دهشتي لا ينبغي لي أبدا ، لم يجرؤ على التحدث معك حول هذا الموضوع ، أو أي شيء من هذا القبيل وهذا أمر منطقي للغاية بالنسبة لك يا صديقي المؤامرات وعلاقاتك في الماضي حسناً ، بالطبع ، الموضوع غير وارد بيننا ، وبالفعل سيكون من الغباء لي ، ولكن في الآونة الأخيرة ، في الأيام القليلة الماضية ، صرخت عدة مرات لنفسي إذا كنت قد سبق لك ذلك أحببت تلك المرأة ، ولو للحظة فقط ، ما كان بإمكانك أبدًا إنشاء مثل هذه المرأة خطأ فظيع في رأيك لها كما فعلت أنا أعرف ما حدث ، وأنا أعلم من عداوة خاصة بك ، من كرهك ، لذلك أقول ، لبعضهم لبعض ، لقد سمعت به ، لقد سمعت سمعت الكثير منه ؛ حتى قبل أن أغادر موسكو سمعت به ، ولكن حقيقة ذلك تبرز بوضوح شديد هو النفور الشديد والعداء الشديد ، جدا من الحب ، وآنا أندرييفنا تسأل فجأة ، هل تحبها؟ هل يمكنها ذلك سمعت القليل جدا عن ذلك؟ إنه وحشي كانت تضحك ،

وأؤكد لك أنها كانت تضحك قال فيرسيلوف: لكنني ألاحظ يا صديقي ، وكان هناك شيء صبي وصادق في صوته ، وهذا ذهب إلى قلب المرء ، كما قال كلماته نادرا:هذا أنت التحدث مع الكثير من الحرارة في هذا الموضوع قلت الآن فقط أن كنت قد اتخذت زيارة السيدات بالطبع،بالنسبة لي أن أسألك في هذا الموضوع ، كما عبرت أنت عنها ولكن ليست تلك المرأة ربما في قائمة شخصيتك الجديدة المعارف؟ تلك المرأة صوتي هز فجأة اسمع يا أندريه بتروفيتش ، استمع تلك المرأة هي من كانت تتحدث معه مع الأمير سيرجاي هذا الصباح ،الحياة المعيشية ،هل تتذكر؟ قلت أن الحياة الحية هي شيء مباشر للغاية وبسيط ، شيء يبدو لك مستقيمًا جدًا في وجهك ، بحيث يكون مباشرًا جدًا والشفافية تجعلنا غير قادرين على تصديق أنه يمكن أن يكون الشيء الذي نسعى إليه شاقا جدا طوال حياتنا مع مثل هذه الأفكار ، قابلت المرأة المثالية وفي الكمال ، في المثالي ، أنت تعرف كل الرذائل هذا ما قمت به يمكن للقارئ تخمين حالة الهيجان التي كنت فيها كل الرذائل أعرف هذه العبارة بكى فيرسيلوف: وإذا كانت الأمور كذلك ذهبت بعيدا ، بحيث يتم إخبارك بهذه العبارة ، ألا يجب أن أهنئكم؟ يقترح مثل هذه الدرجة من العلاقة الحميمة ، التي ربما تستحق الفضل في التواضع والاحتياطي منها عدد قليل من الشباب قادرون كان هناك ملاحظة من الضحك الحلو والود الحنون في صوته كان هناك شيء صعب وساحر في كلماته ، وله وجه مشرق ، بقدر ما استطعت رؤيته في الليل وكان متحمس بغرابة أنا بعث كل شيء على الرغم من نفسي الحياء ، الاحتياطي ، لا صرخت احمراراً وفي نفس الوقت الضغط على يده ،التي كنت قد استولت بطريقة أو بأخرى وكان يمسك دون وعي لا، ليس هناك سبب في الواقع ،

لا يوجد شيء أهنئه على ، ولا شيء من هذا القبيل يمكن أن يحدث على الإطلاق كنت متلهفاً وأدع نفسي أذهب ، كنت أتوق إلى أن أسمح لنفسي بالرحيل مقبول لي أنت تعلم حسنا ، بعد كل شيء سأفعل فقط هذه المرة أنت عزيزي، والد رائع سوف تسمح لي أن أتصل بك الأب إنه غير وارد تمامًا أن يتحدث الابن إلى والده ـ حتى يتحدث أي شخص في الواقع مع شخص ثالث ـ من علاقاته مع امرأة ، حتى لو كانت من أنقى في الواقع ، أنقى هم هي أكبر التزام الصمت سيكون مكروهاً ، سيكون خشنًا ؛ باختصار ، أحد المقربين غير وارد ولكن إذا لم يكن هناك شيء ، بالتأكيد لا شيء ، ومن المؤكد أنه يمكن للمرء أن يتكلم ، أليس كذلك؟ كما يخبرك قلبكسؤال طائش ، سؤال طائش للغاية: أفترض في حياتك كنت تعرف النساء ، كان لديك علاقات حميمة؟ أنا فقط أسأل عموما أنا أنا لا يعني أي شيء خاص سنفترض أنه كانت هناك مخالفات حسنًا ، بعد ذلك ، أود أن أسألك هذا ، وأنت تخبرني برأيك في الأمر رجل ذو خبرة أكبر: تقول امرأة فجأة ، وهي تتركك ، عرضًا ، نظرًا بعيدًا ،غدًا عند الساعة الثالثة ، سأكون في مكان معين ي تاتيانا بافلوفنا ،على سبيل المثال، لقد انفجرت ، وأغرقت في النهاية قلبي خفق ووقف حتى توقفت عن الكلام ، لم أستطع الاستمرار لقد سمع بلهفة وفي اليوم التالي في الساعة الثالثة ، ذهبت إلى تاتيانا بافلوفنا ، وهذا هوا فكرت به: عندما يفتح الطباخ الباب أنت تعرف لها الطباخ طلب أول شيء ما إذا كانت تاتيانا بافلوفنا في المنزل؟ وإذا كان الطباخ يقول تاتيانا بافلوفنا ليس في المنزل ، ولكن هناك زائر ينتظرها ، 'ما يجب أن أقوم به في الختام ، قل لي إذا كنت باختصار ، إذا كنت ببساطة تم تحديد موعد لك ثم أفترض أن فعلت يحدث ، وهذا ما حدث ليوم نعم؟ ،

لا شيء من هذا القبيل لقد حدث ذلك ، لكنه لم يكن كذلك ؛ كان موعدًا ، لكن ليس من هذا النوع ، وأسارع إلى قول ذلك أو يجب أن أكون كذلك حقر؛ لقد حدث ذلك ، لكن زميلي العزيز ، كل هذا يبدأ في أن يكون مثيرا للاهتمام لدرجة أنني أقترح اعتدت التخلي عن عشرة روبل وخمسة وعشرين روبل في وقت واحد لهؤلاء الذي توسل لي للشرب فقط عدد قليل من المروحيات إنه ملازم يطالبك بالمساعدات ، ملازم سابق يتسول من أنت تم حظر طريقنا فجأة من خلال شخصية متسول طويل القامة ربما ، في الواقع ،ملازم متقاعد وكان أكثر ما كان المفرد أنه كان يرتدي ملابس جيدة للغاية مهنته ، ومع ذلك كان التسول أنا عمدا لا أغفل هذا الحادث التافه من الملازم البائسة ، لبلدي صورة فيرسيلوفا ليست كاملة دون تفاصيل تافهة من محيطه في تلك اللحظة ، التي كانت ذات أهمية كبيرة بالنسبة كانت كبيرة ، ولم أفعل يعرفقال فيرسيلوف إذا لم تترك ، يا سيدي ، سأتصل بالشرطة في الحال رفع صوته فجأة بشكل غير طبيعي ، ويقف أمام الملازم أنا لا يمكن أبدا أن يتخيل هذا الغضب من رجل فلسفي للغاية ، ولمثل هذا تافهة سبب ولاحظ أن محادثتنا قد توقفت عند النقطة الأكثر أهمية له ، كما قال للتو ماذا ، لم يكن لديك قطعة من خمسة كوبيك؟ بكى الملازم بوقاحة وهو يلوح يده في الهواء وبالفعل ما لديها خمسة كوبيل في الوقت الحاضر انخفاض الرعاع الأوغاد يذهب يرتدي القندس ، ويجعل كل هذا للقيام به عن النحاس كونستابل ، بكى فيرسيلوف ولكن لم تكن هناك حاجة إلى الصراخ ، كان هناك شرطي يقف على مقربة ، عند زاوية ، وكان قد سمع الملازم يسيء معاملة نفسه أطلب منك أن تشهد على هذه الإهانة ، وأطلب منك أن تأتي إلى الشرطة قال فيرسيلوف أوه ، لا يهمني ،

لا يوجد شيء على الإطلاق يمكنك إثباته لن تظهرسك ذكي جدا رائعة احتفظ به ، تابع ، واقتادنا إلى مركز الشرطة ، فيرسيلوف قررت بشكل قاطع بالتأكيد لن نذهب إلى مركز الشرطة؟ يزعج زميل همست له بالتأكيد نحن أيها الولد العزيز السلوك غير المنضبط في شوارعنا يبدأ تحمل واحدة تتجاوز القدرة على التحمل ،وإذا كان الجميع قد قام بواجبه فإنه سيجعله أفضل بالنسبة لنا جميعا لمدة مائة خطوة حافظ عليها اللفتنانت جريئة ومراوغة السلوك ، وتحدث مع الحرارة ؛ أعلن أنه لم يكن الشيء الذي يجب فعله أنه كان كل مسألة خمسة كوبيل ، وهلم جرا ، وهلم جرا ولكن في النهاية بدأ همس شيء للشرطي الشرطي ، رجل حاذق ، مع على ما يبدو كره لمعارض الأعصاب في الشارع ، ويبدو أنه كان على هره الجانب ، على الرغم فقط إلى درجة معينة تمتم في تعهد ، في الرد ، لك بعد فوات الأوان على ذلك الآن ، لقد ذهب أبعد من اللازم ، و إذا كنت رغب في ذلك اعتذر ، على سبيل المثال ، وسيدعم السيد قبول قبول اعتذارك ، ربما لاحقا تعال يا سيدي ، يا سيدي ، أين نحن ذاهبون؟ أنا أسألك ما نحن؟ بكى على عجل وما هي نكتة ذلك؟ بكى الملازم بصوت عالٍ: إذا كان لرجل هو أسفل على حظه هو على استعداد لتقديم اعتذار في الواقع ، إذا كنت تريد وضعه أسفل لعنة كل شيء نحن لسنا في غرفة الرسم ، نحن في الشارع ، هذا اعتذار بما فيه الكفاية توقف فيرسيلوفا ، وفجأة انفجر يضحك ؛ أنا فعلا تخيلت ذلك لقد حصل على كل شيء للتسلية ، لكنه لم يكن كذلك أنا أقبل اعتذارك تمامًا ، السيد المونسنيور وأؤكد لك أنك هم رجل القدرة تصرف مثل هذا في غرفة الرسم ؛

سوف تمر قريبا شد تماما هناك ، أيضا ، وفي الوقت نفسه هنا عشرون كوبيل لك ؛ أكل و اشرب ملء الخاص بك معها ؛ عفوا ، يا شرطي ، لإزعاجك ؛ كنت أود أن أشكر كنت أكثر أهمية لآلامك ، ولكن أنت محترم للغاية في الوقت الحاضر وأضاف يا صديقي يوجد منزل للأكل بالقرب من هنا ، إنه حقا صرف صحي فظيع ، لكن يمكن للمرء الحصول على الشاي هناك ، وأنا أدعوك إلى فنجان بهذه الطريقة ، قريب جدًا ، تعالوا أكرر ، لم أره متحمسًا أبدًا ، على الرغم من أن وجهه كان ممتلئًا بالسطوع والبهجة لكنني لاحظت أنه عندما كان يأخذ العملة من وجهه محفظة لاعطائها للضابط ، ارتعدت يديه ، ورفضت أصابعه طاعة له ، حتى أنه في النهاية طلب مني أن أخرج المال ، وأعطيه للرجل سلم؛ لا أستطيع أن أنساها أخذني إلى مطعم صغير على جانب القناة ، في الطابق السفلي ال الزبائن كانوا قليلين وكان صوت برميل بصوت عال يلعب من النغمة ، كان هناك رائحة مناديل العشاء القذرة ؛ جلسنا في زاوية ربما لا تعرف أنا أحيانا أشعر بالملل بالملل فظيعة في روحي أنني أحب المجيء إلى كل أنواع الثقوب النتنة مثل هذا هؤلاء محيط ، لحن توقف من لوسيا النوادل في الروسي غير لائق ، أبخرة التبغ الرخيص ، صيحات غرفة البلياردو ، كل ذلك المبتذلة و أنه حدود تقريبا على رائعة حسنا يا فتى العزيز إن ابن المريخ قاطعنا ، في اعتقادي ، في اللحظة الأكثر إثارة للاهتمام ها هو الشاي ؛ أنا أحب الشاي هنا تخيل بدأ فجأة طمأنة النزل الآخر ، الذي يحمل علامة الجدري الصغيرة ،

أنه خلال في القرن الماضي تم تعيين لجنة خاصة من المحامين باللغة الإنجليزية البرلمان لفحص محاكمة السيد المسيح أمام رئيس الكهنة وبيلاتس ، مع الهدف الوحيد من العثور على كيف أن القضية قد ذهبت في الوقت الحاضر بموجب القانون الحديث ، وأنه تم إجراء التحقيق بكل جدية ، مع محام الادعاء وكل ما تبقى منه أن هيئة المحلفين كانت مضطرة لدعم الحكم الأصلي قصة رائعة بدأ هذا أحمق من لودج للجدل فقد ، أعصابه ، تشاجر وأعلن أنه يجب أن يغادر في اليوم التالي حلت الأرض في البكاء على فكرة فقدان إيجاره ميس ميسونز في هذه المطاعم لديهم في بعض الأحيان العندليب هل تعرف موسكو القديمة حكاية لا بيوتر إيبوليتوفيتش؟ العندليب كان يغني في موسكو مطعم ، جاء التاجر يجب أن يكون لدي خيالي ، مهما كان الثمن ، قال ، ما هو ثمن العندليب؟ مائة روبل تحميصه وخدمته تفحموا وخدموه قُلْعني مرتين أخبرته ذات مرة لبيوتر إيبوليتوفيتش ، لكنه لم يصدق ذلك ، وكان ساخطًا للغاية وقال الكثير أكثر أقتبس هذه الشظايا كعينة من حديثه هوقاطعني مرارًا وتكرارًا في كل مرة فتحت فيها فمي لبدء قصتي بدأت في كل مرة نتحدث عن بعض الهراء غريب وغير ذي صلة تماما بحماس ضحك ، يعرف الخير ما في ، وحتى ضاحكا في طريقة غير مهينة ، كما لم أره يفعله من قبل انه ابتلع كوب من الشاي في بلع واحد ، وسكب آخر الآن أستطيع أن أفهم ذلك ، كان مثل رجل تلقى خطابًا ثمينًا وممتعًا ومتوقعًا منذ فترة طويلة ، ومن الذي وضعه أسفل أمامه ويمتنع عمدا عن فتحه ، قلبه مرارا وتكرارا في يديه ، وفحص المغلف والختم ، وسوف نرى الأشياء في غرفة أخرى ، باختصار تأجيل لحظة مثيرة للاهتمام من الإطلاع ،

مع العلم بذلك لا يمكن الهروب منه وكل هذا يفعله لجعل التمتع به أكثر اكتمالا قلت له كل ما كان ليحكي ، بالطبع ، كل شيء من البداية ، وقد استغرق الأمر مني ساعة لأقول ذلك وبالفعل كيف كنت قد ساعدت أخبره؟ كنت أموت للحديث عنها بعد ظهر ذلك اليوم لقد بدأت مع جدا لدينا الاجتماع الأول في الأمير القديم في يوم وصولها من موسكو ثم انا وصف كيف جاء كل شيء عن طريق الدرجات لم أترك شيئًا ، وأنا بالفعل لا يمكن أن تترك أي شيء خارج ؛ قادني ، خمن ما كان سيأتي و دفعتني في لحظات بدا لي أن هناك شيئًا رائعًا يحدث ، أنه يجب أن يكون جالسا أو يقف وراء الباب ، لأولئك شهرين؛ كان يعرف مسبقا كل لفتة قمت بها ، كل شعور شعرت به أنا المستمدة التمتع اللانهائي من هذا الاعتراف له ، لأنني وجدت فيه نعومة حميمة ، مثل هذه الدقة النفسية العميقة ، مثل هذه الكلية الرائعة لتخمين ما قصدته من نصف كلمة لقد استمع بحنان كامرأة وقبل كل شيء كان يعرف كيف ينقذني من الشعور بالخجل في بعض أحيان أوقفني في بعض التفاصيل ؛ في كثير من الأحيان عندما أوقفني كرر بعصبية أتنسى تفاصيل؛ الشيء العظيم هو ألا ننسى أي تفاصيل لمزيد من دقيقة نقطة ، والأهم أنه قد يكون في بعض الأحيان وقاطعني عدة مرات كلمات بهذا المعنى أوه ، بالطبع بدأت في البداية بنبرة ، التفوق عليها ، لكنني سرعان ما سقطت في الصدق قلت له بصراحة أنني كنت على استعداد لتقبيل البقعة على الأرض حيث استقرت قدمها أكثر وكان الشيء الجميل والمجيد أنه فهم تماما أنها قد تكون معاناة من الرعب على الرسالة ومع ذلك تبقى نقية ولا يمكن تعويضها كونها قد كشفت عن نفسها أدرك تماما ما كان المقصود من كلمة طالب ولكن عندما كنت بالقرب من نهاية قصتي لاحظت ذلك وراءه ابتسامة جيدة ، كانت هناك علامات نفاد الصبر في وجهه من وقت لآخر ،

بعض المفاجأة والانشغال عندما جئت إلى الرسالة ، أنا فكرت في نفسي: هل سأقول له الحقيقة بالضبط أم لا؟ ولم أخبرها ، على الرغم من حماس بلدي وألاحظ هذا هنا أنني قد أتذكره طوال حياتي شرحت له كما فعلت لها ، فقد دمرتها كرافت بدأت عيناه تتوهج خط غريب ، كان هناك خط من الكآبة العميقة مرئي على جبينه أنت متأكد من أنك تتذكر يا صديقي العزيز أن تلك الرسالة قد احترقت من كرافت في الشمعة؟ أنا لست مخطئا ، كررت النقطة المهمة هي أن هذه الخردة الورقية هي ذات أهمية بالنسبة لها ، وإذا انت كان في يديك إلى اليوم ، ربما لكن ما فعله لا نقول لكنك لم تكن بين يديك الآن؟ ارتجفت في كل مكان داخليا ، لكن ليس خارجيا ظاهريا لم أخن بنفسي ، لم أدر شعري ؛ لكنني ما زلت غير راغب في الإيمان بالسؤال: لا يوجد بين يدي في يدي الآن؟ كيف يمكنني منذ كرافت أحرقته ذلك اليوم؟ نعم؟ تم تثبيتي على نية متوهجة ،وهي نظرة لن أفعلها أبدًا ابتسم ، ولكن كل طبيعته الجيدة ، كل ليونة أنثوية كان في تعبيره اختفى فجأة وتم استبداله بشيء غامض والمضطرب أصبح أكثر انشغالا لو كان قد سيطر على نفسه في تلك اللحظة ، كما كان حتى ذلك الحين ، لم يكن لديه أي شيء أدق التفاصيل: إنه شيء غريب للغاية يا صديقي أنت تقول أنك كنت هناك من الساعة الثالثة حتى الرابعة ، وأن تاتيانا بافلوفنا لم تكن في المنزل؟ من الساعة الثالثة حتى الساعة الرابعة والنصف بالضبط حسنًا ، فقط اتوهم ، ذهبت لرؤية تاتيانا بافلوفنا تمامًا في الرابعة والنصف مساءً في اللحظة التي قابلتها في المطبخ: كنت أذهب دائمًا لرؤيتها بجوار المنزل المدخل الخلفي لماذا ، قابلتك في المطبخ؟ بكيت ، مدهشة في دهشة أخبرتني أنها لا تستطيع أن تسألني ؛ بقيت دقيقتين فقط ، أنا فقط بدا ليطلب منها أن تأتي لتناول العشاء ربما كانت قد عادت لتوها من مكان ما؟ لا أعرف ، بالطبع ،

رغم أنها كانت ترتدي ثوبًا فضفاضًا كان ذلك في الرابعة والنصف بالضبط لكن لم تخبرك تاتيانا بافلوفنا أنني كنت هناك؟ لا لم تقل لي أنك كنت هناك وإلا يجب أن أعرف ذلك ، ويجب ألا يسألك عن ذلك اسمع ، هذا أمر مهم للغاية نعم من وجهة نظر معينة ؛ لقد تحولت إلى اللون الأبيض ، لكن ، بعد كل شيء ، ما هو المهم في ذلك؟ لقد كانوا يضحكون مني كما لو كنت طفلاً انها ببساطة خائفة من اندفاعك ، كما عبرت عنه بنفسها وهكذا شعرت بالأمان أكثر مع تاتيانا بافلوفنا هناك ولكن ، يا إلهي ، يا لها من خدعة أعتقد أنها سمحت لي أن أقول كل ذلك قبل الثلث شخص ، قبل تاتيانا بافلوفنا ؛ لذلك سمعت كل ما قلته انه شئ فظيع لتصور ، إلى جانب ذلك ، تحدثت للتو عن اتساع الرؤية فيما يتعلق بالنساء وهتف يا له من أجل اتساع لو كنت عطيل وأنت يا جاجو ، لما كان بوسعك أن تقوم بعمل أفضل انا اضحك رغم انه لا يمكن أن يكون هناك نوع من عطيل ، لأنه لم يكن هناك العلاقات من هذا النوع ولماذا تضحك حقا؟ لا يهم أعتقد أنها كذلك بلا حدود فوقي كل نفس ، وأنا لم أفقد المثالية إذا كانت مزحة من جانبها اسامحها على المزاح مع الشباب البائس لا يهم علاوة على ذلك ، لم أكن أتطرق إلى أي شيء ، والطالبة كانت هناك الروح ، وبقيت هناك على الرغم من كل شيء ؛ كان يوجد في قلبها ، وسوف تكون موجودة دائما هناك، ما رأيك هل سأذهب إليها في مرة واحدة لمعرفة الحقيقة كاملة أم لا؟ قلت أنا أضحك ، لكن كانت هناك دموع في عيني حسنًا يا صديقي اذهب إن أردت أشعر كما لو كنت قد تدنس في نفسي ، من أن أخبركم بكل هذا لا اكون غاضب ، يا عزيزي ، ولكني أكرر ،

لا يمكن لأحد أن يقول أشياء عن امرأة لشخص ثالث ؛ سوى المقربين فهم حتى الملاك لن يفهم إذا كنت تحترم أى امرأة ، لا تثق في أي شخص إذا كنت تحترم نفسك أنا لا أحترم نفسي وداعا للحاضر ؛ لا أستطيع أن أغفر لنفسي هذا هراء يا صديقي العزيز ، أنت تبالغ أنت تقول لنفسك أنه كان هناك لا شيء فيه خرجنا على قناة البنك وقال وداعا ألا تعطيني قبلة دافئة حقيقية ، بينما يقبل الطفل والده؟ مع جعبة غريبة في صوته قبلته بحماس عزيزي الولد قد تكون دائما نقي القلب كما أنت الآن لم أقبله من قبل في حياتي ، ولم أكن لأتصور انه يود أن افعل

الجزء الثاني

الفصل السادس

سأذهب بالطبع لقد قررت أن أفعل ذلك عندما أسرعت إلى المنزل ، أذهب ذات مرة من المرجح جدًا أن أجدها في المنزل وحدي ؛ سواء كانت وحدها أو مع شخص آخر لا يحدث فرقًا: يمكنني أن أطلب منها الخروج سوف تستقبلني سوف تفاجأ ، لكنها ستستقبلني وإذا كانت هي لن تراني سأصرّ على رؤيتها ، سأرسل لها كلمة عاجلة سوف تفكر في الأمر حول هذه الرسالة وسوف تراني وسوف اكتشف كل شيء عن تاتيانا هناك وماذا بعد؟ إذا لم أكن على صواب سأكون خادمًا لها إذا كنت كذلك أنا على صواب وهي المسؤولة عن نهاية كل شيء على أي حال ، إنها نهاية كل شيء ما الذي سأخسره؟ لا أستطيع أن أفقد شيئًا سأذهب لن أنسى أبدًا وأذكر بفخر أنني لم أذهب لن يكون أبدا معروف لدى أي شخص أنه سيموت معي ، لكن يكفي أن أعلم في اللحظة التي كنت فيها قادراً على الاندفاع المشرف هذا إغراء ، وسأضعه خلفي ، لقد قررت في النهاية ، على الأفكار الثانية لقد حاولوا ترويعي بحقيقة ، لكنني رفضت ولم افقد إيماني في نقائها وما اذا كان علي الذهاب وما اذا كان هناك لمعرفة المزيد؟ لماذا كانت ملزمة أن تؤمن بي كما فعلت ، إيمان في النقاء ، ألا تخاف من الاندفاع وليس تقدم ضد كل المخاطر مع تاتيانا؟ لم أفعل بعد ، بقدر ما استطاعت أن ترى ، تستحق ثقتها لا يهم ، بغض النظر عن أنها لا تعرف أني الأمر يستحق ، أنني لا أميل إلى الإغراءات التي لا أؤمن بها الأكاذيب الخبيثة ضدها ؛ أعرف ذلك وسأحترم نفسي لذلك على أن احترم شعوري ، نعم ، سمحت لي بالتلفظ بكل شيء من قبل تاتيانا ، كانت قد سمحت هناك بالاستماع لأنها كانت غير قادرة على عدم الاستماع ؛ كانت تعرف انها كانت تضحك علي هناك كان ذلك فظيعا ولكن ماذا لو كان من المستحيل تجنب ذلك؟

ماذا يمكن أن افعل في موقفها ، وكيف يمكن لاحد ان يلومها لذلك؟ لماذا أخبرتها بالكذب عن كرافت ، لقد خدعتها لأنه ، أيضًا ، لا يمكن مساعدتي ، وقد كذبت ببراءة ضد إرادتي يا إلهي بكيت فجأة ، وألمع ، ما الذي فعلته للتو بنفسي لم أقم بتعريضها أيضًا ، قبل تاتيانا ، لم أكرر كل ذلك على فيرسيلوفا قط الآن؟ رغم ذلك ، كان هناك فرق كان مجرد سؤال عن الرسالة في الواقع ، أخبرت فيرسيلوفا فقط عن الرسالة لأنه لم يكن هناك شيء آخر أن أقول ، ويمكن أن يكون أي شيء آخر لم أكن أول من أعلن أن هناك يمكن الا تكون ؟ لقد كان رجل بصيرة جلالة الملك لكن ما كانت الكراهية هناك في قلبه لهذه المرأة حتى يومنا هذا وأي نوع من الدراما يجب أن يحدث بينهما في الماضي ، وحول ماذا؟ كل ذلك بسبب الغرور ، بالطبع لا يمكن أن يكون فيرسيلوف قادرًا على الشعور بأي شعور بالغموض الغرور هذا الفكر الأخير ارتفع تلقائيًا في ذهني ولم أكن لألاحظ ذلك هذه كانت الأفكار التي طرحت في ذهني واحدة تلو الأخرى ، وكان واضحا مع نفسي أنا لم اخدع نفسي ؛ وإذا كان هناك أي شيء لم أفهمه في تلك اللحظة ، لم يكن من السفسطة به نفسي ولكن فقط من نقص العقول عدت إلى المنزل بحماس كبير ولا أعرف لماذا بشكل كبير البهجة ، على الرغم من الخلط بين حالة ذهنية لكنني كنت خائفة من تحليل مشاعري وفعلت قصارى جهدي لتشتيت انتباهي دخلت في الحال لأرى ملاكي: هذا تبين أن مشاجرة فظيعة حدثت بالفعل بين زوجها ولها كانت في استهلاك متقدم ، ومع ذلك ، ربما كانت امرأة جيدة ، مثلها مثل جميع المواد الاستهلاكية كانت مزاجها غير مؤكد لقد بدأت المحاولة للتوفيق بينهما في وقت واحد ؛ ذهبت إلى النزل الذي كان بنكًا صغيرًا بلا جدوى كاتب ، ودعا وهو أحمق ملحوظ كرهته كثيرا ، لكن لقد تواصلت معه جيدًا ، لأنني كنت في كثير من الأحيان أقصد بذلك الانضمام إليه في الدوران إلى السخرية أنا أقنعه في الحال أن يظل في المسكن ،

وبالفعل لم يذهب في أي حال إلى أبعد من ذلك انتهى في بلدي مطمئنا المالك تماما ، وحتى نجحت في وضع ماهر جدا وسادة تحت رأسها: لم يكن بيوتر إيبوليتوفيتش يعرف كيف يفعل لقد علقت بشكل خبيث ثم انشغلت في المطبخ اعد اللصقات الخردل لها ونجحت في جعل اثنين من العواصم مع بلدي كف نظر الفقراء بيوتر إيبوليتوفيتش إلى الحسد ، لكنني لم أسمح له بلمسهم ، وكان يكافأ من قبل الدموع الليبرالية من سيدة أتذكر أنني شعرت فجأة بالمرض من كل شيء ، وأدركت فجأة أنني لم أكن بعد غير صالح على الإطلاق ، ولكن من شيء آخر ، هناك دافع مختلف تمامًا انتظرت ماتفى بفارغ الصبر: كنت قد قررت في ذلك المساء اجرب حظي في البطاقات لآخر مرة وبصرف النظر عن حاجتي للفوز ، كان لدي توق شديد للعب ؛ ولكن لذلك ، كان الإثارة بلدي لايطاق إذا لم أذهب إلى أي مكان فقد أكون غير قادر على الصمود ويجب أن اذهب لها ان الوقت قد حان ماتفى قادمة ، عندما تم فتح الباب ومشى زائر غير متوقع ، داريا أونيسموفنا وفوجئت كانت تعرف مكان إقامتي لأنها كانت هناك مع بعض رسالة من والدتي جعلتها تجلس ونظرت اليها مستفسرة هي لم تقل شيئا ، ونظرت فقط مباشرة في وجهي بابتسامة مؤجلة أنت لم تأتي من ليزا؟ حدث لي أن أسأل لا ، ليس شيئًا مميزًا أخبرتها أنني خرجت للتو ؛ أجابت مرة أخرى أنها لا شيء خاص ، وأنها كانت ذاهبة في دقيقة واحدة أنا فجأة لسبب ما شعرت بالأسف لبلدها ربما لاحظت أنها التقت بكثير من التعاطف منا جميعًا ، من والدتي ،

ولا سيما من تاتيانا ، ولكن بعد ذلك تثبيت لها بدأنا جميعاً في نسيانها ، باستثناء ربما ليزا ، الذي زارها في كثير من الأحيان أعتقد أنها كانت السبب في ذلك إهمال ، لأنها كانت لديها كلية خاصة لتقوم بتأدية نفسها وعقد نفسها من الناس على الرغم من سخطها وابتسامتها الجاذبة أنا شخصيا اكره تلك الابتسام لها ، والتعبير المتضرر لها ، وأنا حتى تخيلت في إحدى المرات أنها لم تحزن طويلاً جدًا على أوليا لكن هذا الوقت لسبب ما شعرت بالأسف الشديد لها ، دون أن انطق بكلمة ، انحنت فجأة إلى الأمام بعينيها ألقيت جميعها مرة واحدة وألقوا ذراعيها حول خصري ، وأخفوا وجهها على جانبي الركبتين لقد صادرت يدي ، واعتقدت أنها تقصد تقبيلها ، لكنها ضغطت عليها عيون ، والدموع الساخنة هز عليه كانت تهتز في كل مكان مع تنهدات لكنها بكت بصمت لقد أرسلت الظلام ، لا أستطيع تحمل ذلك ؛ بمجرد أن يصبح الظلام مدلهما ، لا يمكنني الاستمرار في تحمله ، وأشعر بأنني منجذبا في الشارع ، في الظلام وانجذبت إلى مخيلتي امتلك العقل من الهوى أنه بمجرد أن أخرج سألتقي بها في شارع أمشي ويبدو لي أن أراها هذه هى الفتيات الأخريات يمشون على طول الشارع وأنا أمشي وراءهم عن قصد ، وأعتقد: أليس كذلك ، هناك هي ، كما أعتقد ،إنها حقًا أوليا أحلم وألجأ أخيرًا وأشعر بالمرض وتعثرت وزحفت ضد الناس أنا اتعثر كما لو كنت في حالة سكر وبعض اقسم علي أختبئ بمفردي ولا أذهب لرؤية أي شخص ، وفي أي مكان يذهب يجعل قلب الشخص أكثر مرضًا ؛ مررت من سكتك الآن ، وفكرت سأذهب إليه ؛ إنه لطف من أي منهم ، وكان هناك في ذلك الوقت سامح مخلوق فقير لا فائدة لأي شخص ؛ سأذهب مباشرة ؛ انا ذاهب فجأة نهضت وأسرعت في المغادرة

وصل ماتفي في ذلك الوقت ؛ أنا جعلتها تدخل الزلاجة معي وتركتها في مامي في طريقي كنت قد بدأت مؤخرًا في تكرار صالون المقامرة كنت قد زرت حتى الآن ثلاثة منازل للعب القمار ، ودائمًا مع الأمير سيرجاي ، الذي كان عرفني على هذه الأماكن في أحد هذه المنازل كانت اللعبة فارو خاصة ، وكانت المخاطر عالية لكنني لم أهتم بالذهاب إلى هناك: لقد رأيت ذلك لا يمكن للمرء الحصول الى هناك من دون محفظة طويلة ، وكذلك أن المكان كان مزدحما بالزملاء وقحا ومبخرالشباب كان هذا ما الأمير سيرجاي يحب اللعب أيضًا ، لكنه كان يحب التعرف على هذه الأشياء بشكل خاص معجزات الشباب لاحظت أنه على الرغم من أنه ذهب معي إلا أنه ابتعد عني خلال المساء ولم يعرضني على أي من مجموعته حدقت فيي مثل رجل بري من الغابة ، لدرجة أنني جذبت الانتباه في بعض الأحيان في حديث الناس حول طاولة القمار لبعضهم البعض بحرية ولكن بمجرد أن حاولت الركوع في اليوم التالي لفوب الشاب ، الذي لم أتحدث معه فقط بل ضحكت من السابق مساء ، جالسا بجانبه ، وحتى خمنت ورقتين منه بعد عندما استقبله في نفس الغرفة في اليوم التالي ، في الواقع لم يتعرف علي أو ماذا كان أسوأ ، يحدق في وجهي بالدهشة محاكاة ، ومرت بابتسامة لذلك تخلت عن المكان بسرعة وفضلت زيارة المجاري لا أعرف ماذا آخر نسميها كان مكان صغير قذر بائس للروليت ، يدار من قبل امرأة ، مع ذلك ، لم تظهر أبدًا في الصالون كان كل شيء فظيع مجانا وسهلا هناك ، وعلى الرغم من الضباط والتجار الأثرياء يتردد في بعض الأحيان كان هناك قذارة حول المكان ، على الرغم من أن ذلك كان عامل جذب للكثير علاوة على ذلك ، كنت محظوظًا في الغالب هناك لكنني أعطيت هذا المكان ،

ايضًا ، بعد مشهد مثير للاشمئزاز ، والذي حدث عندما كانت اللعبة في أحسن الأحوال وانتهت في قتال بين لاعبين بدأت أذهب بدلاً من ذلك إلى الأمير أخذني سيرجاي أيضًا كان الرجل نقيبًا متقاعدًا ، وكانت لهجة غرفه مقبولة جدا ، العسكرية ، كيرت ، ورجال الأعمال ، وكان هناك متابعة دقيقة لأشكال علامات الترقيم لاصاخبة العملية أو الفتيان الرجال سريعة جدا يتردد عليه علاوة على ذلك ، كانت المخاطر التي تلعبها في كثير من الأحيان ضخمة لعبت كل من فارو والروليت كنت فقط هناك مرتين قبل ذلك المساء ، ١٥ نوفمبر ، لكنني أعتقد أن يعرف بالفعل عن طريق البصر لكنني لم أعرف أي معارف هناك كم انت محظوظ لتنالها الأمير سيرجاي لم يحضر حتى منتصف الليل ، عندما سقط في دارزان بعد قضاء المساء في صالون القمار الصغير الذي تخليت عنه وفي ذلك المساء وجدت نفسي وحدي وغير معروف في حشد من الغرباء إذا كان لدي قارئ وقد قرأ كل ما كتبته حتى الآن عن مغامراتي ،بالتأكيد لن تكون هناك حاجة لإبلاغه بأنني لست مخلوقًا من أي نوع للمجتمع المشكلة هي أنني لا أعرف كيف أتصرف في الشركة إذا هبت إلى أي مكان بين الكثير من الناس لدي شعور دائم كما لو كنت المكهرب من قبل العديد من العيون تبحث في وجهي إنه يجعلني إيجابيًا اتلاشى جسديًا ، حتى في أماكن مثل المسرح ، كي لا تقل شيئًا خاصًا المنازل لم أكن أعرف كيف تتصرف بكرامة في هذه الصالونات القمار والمجالس جلست وأنا لا أزال أتعامل مع نفسي معتدلاً وبمهارة ، أو نهضت فجأة وفعلت شيئا فظا وفي الوقت نفسه كل شيء أنواع من الزملاء لا قيمة لها أدنى بكثير بالنسبة لي عرفت كيف اتصرف مع الرائعة ابلومب وهذا هو ما أغضبني فوق كل شيء ، بحيث فقدت حيلتي الذاتية أكثر وقد أقول بصراحة ، حتى في ذلك الوقت ، إذا كانت الحقيقة ليقال ، أن المجتمع هناك ،

وحتى كسب المال على البطاقات ، أصبح مثيراً للاشمئزاز والتعذيب لي تعذيب فعلت ، بالطبع ، استمد التمتع الحاد من ذلك ، ولكن هذا التمتع كان على حساب التعذيب: كل شيء ، الشعب ،المقامرة ، والأهم من ذلك كله ، أنا في وسطها ، بدت سيئة للغاية قلت له بنفسي في كل مرة عندما استيقظت: بمجرد أن أفوز ، فسوف أعاني من كل شيء مساكني في الصباح بعد لعب القمار ليلا ثم ، مرة أخرى ، كيف الحساب لرغبتي في الفوز ، لأنني بالتأكيد لم أكن مولعا بالمال؟ ليس هذا أنا ذاهب لتكرار العبارات المخترقة المعتادة في مثل هذه التفسيرات ،التي لعبت من أجل اللعبة ، من أجل متعة المخاطر ، والإثارة وهلم جرا ، وليس لتحقيق مكاسب كنت في حاجة ماسة إلى المال ، وعلى الرغم من أن هذا لم يكن اختياري الطريق ، وليس فكرتي ، ولكن بطريقة أو بأخرى كنت قد قررت في رأيي المحاولة والتجربة امتلكت باستمرار فكرة واحدة غامرة: أنت اتأكد أنه يمكن للمرء أن يحسب على يقين من أن يصبح مليونيرا إذا فقط واحد لديه قوة كافية من الإرادة لقد اختبرت قوة الإرادة بالفعل ؛ وبالتالي تظهر نفسك قويا في هذه الحالة: يمكن أن تكون هناك حاجة لمزيد من القوة ل الروليت من لفكرتك؟ هذا ما ظللت أكرر لنفسي وكما ما زلت احتفظ بالاقتناع ، وهو أنه في ألعاب الحظ ، إذا كان لدى الشخص سيطرة كاملة على الشخص سوف ، بحيث دقة ذكاء واحد وقوة حساب واحد هي الحفاظ عليها ، لا يمكن للمرء أن يفشل في التغلب على وحشية الفرصة العمياء والفوز ، وأنا بطبيعة الحال لا يمكن أن تساعد في النمو أكثر وأكثر غضب عندما في كل لحظة أنا فشل في الحفاظ على قوتي من الإرادة ونفذت عن طريق الإثارة ، مثل طفل منتظم رغم أنني تمكنت من تحمل الجوع ،

إلا أنني لست قادرًا لى السيطرة نفسي في شيء سخيف مثل هذا وهذا ما أثار لي وعلاوة على ذلك، فإن وعي أنه مهما كان من السخف والحزن الذي قد أبدو فيه ، فقد كان لدي في داخلي مخزن غني للقوة التي من شأنها أن تجعلهم يغيرون رأيهم في يوم من الأيام هذا الوعي كان منذ أيام طفولتي المضطهدة ربيع الحياة بالنسبة لي ، نوري ، كرامتي ، سلاحي وتعازي ، بدونها ربما أكون قد انتحرت كطفل صغير وهكذا كيف يمكنني ساعدني على الشعور بالغضب عندما رأيت مخلوق يرثى له أصبحت المقامرة الطاولة؟ هذا هو السبب في أنني لم أستطع التخلي عن اللعب أرى كل ذلك بوضوح الآن كان هذا هو السبب الرئيسي ، ولكن بصرف النظر عن ذلك أصيب بالغرور التافة بلدي كان الخسارة أنزلتني في عيون الأمير سيرجاي ، من فيرسيلوف ، رغم أنه لم يرضخ تحدث عنها ، من كل شخص ، حتى من تاتيانا بافلوفنا ؛ هذا ما اعتقدت شعرت أخيرًا ، سأقدم اعترافًا آخر بحلول ذلك الوقت ، بدأت أفسد لقد أصبح من الصعب بالنسبة لي أن أتخلى عن عشاء مكون من سبعة طباق في المطعم التخلي عن ماتفى ، ومتجر اللغة الإنجليزية ، لتفقد الرأي الجيد مصففي الشعر ، وكل ذلك ، في الواقع كنت أدرك ذلك حتى في ذلك الوقت ، لكنني فضت الاعتراف بذلك الفكر؛ الآن استحى لكتابتها عندما وجدت نفسي وحدي وسط حشد من الغرباء ، رسخت نفسي في البداية زاوية من الجدول وبدأت في رص مبالغ صغيرة بقيت جالسا هناك بدون التحريك لمدة ساعتين خلال هاتين الساعتين ، كانت المسرحية مسطحة بشكل فظيع لا أحد شيء ولا آخر تركت بعض الفرص الرائعة وحاولت ألا أفقدها المزاج ، ولكن للحفاظ على رباطة جأش والثقة في نهاية ساعتين أنا لم يخسر ولا فاز من بين ثلاثمائة روبل فقدت عشرة أو خمسة عشر روبل هذه النتيجة التافهة أثارتني،والأكثر من ذلك بكثير غير سارة ،

وقعت واقعة مثيرة للاشمئزاز وأنا أعلم أن مثل صالونات القمار هذه يرتادها اللصوص ، الذين ليسوا مجرد نشالين من الشارع ولكن الشهير المقامرين أنا متأكد من أن المقامر المعروف أفردوف هو لص ؛ هو لا يزال يتعين رؤيته عن المدينة ؛ التقيت به منذ وقت ليس ببعيد يقود فوجًا من تلقاء نفسه المهور ، لكنه سارق وسرق مني ولكن هذا الحادث سوف أصفه في وقت لاحق؛ ما حدث هذا المساء كان مجرد مقدمة قضيت هناك ساعتين جالسًا في زاوية من الطاولة ، وبجواري ، إلى اليسار ، كان هناك في كل وقت مدلل صغير بغيض ، يهودي أعتقد ؛ هو على بعض ورقة رغم ذلك ، وحتى يكتب شيئا ويحصل عليه في غاية آخر لحظة فزت فجأة بعشرين روبل اثنين من الملاحظات الحمراء تكمن أمامي ، وفجأة رأيت هذا اليهودي الصغير البائس يخمد يده ويزيل أحد يدي ملاحظات حاولت منعه ولكن مع الهواء الأكثر وقاحة أبلغ على الفور ، دون أن يرفع صوته على الأقل ، أنه كان ما ربح ، هو ما حصل فقط اخماد حصة وفاز بها ورفض مواصلة المحادثة وتحولت بعيدا كما كان سيئ الحظ ، فقد كنت في حالة غباء شديد في تلك اللحظة: كنت أفكر في فكرة عظيمة ، ومع لعنة نهضت بسرعة وابتعدت؛ لم أكن أريد أن أجادل ، لذا جعلته هدية من المذكرة الحمراء وبالفعل كان من الصعب الخوض في هذه المسألة بوقاحة لص ، لأنني كنت قد تركت اللحظة المناسبة ، وكانت اللعبة مستمرة مرة أخرى وكان ذلك خطأي الكبير ، وكان تأثيره واضحًا فيما بعد: ثلاثة أو أربعة رأى لاعبين بالقرب منا كانت الساعة الثانية عشرة فقط مشيت إلى الغرفة الأخرى ، وبعد قليل كانعكاس شكلت خطة جديدة بالعودة ، قمت بتغيير ملاحظاتي في البنك لمدة نصف الإمبراطور

وصلتني أكثر من أربعين منهم قسّمتهم إلى عشرة عقود ، وحلّوها إلى حصة أربعة نصف الإمبراطوريين عشر مرات تعمل على الصفر إذا فزت ، فهذا حظي اذا انا سأخسر الكثير ، كلما كان ذلك أفضل ، لن ألعب مرة أخرى قد أذكر أن الصفر لم يفعل ظهرت مرة واحدة خلال هاتين الساعتين ، بحيث في النهاية لم يكن أحد يكدس على الصفر أضعت رهاناتي واقفًا وصامتًا وعبوسًا وأسد أسناني في الجولة الثالثة ، دعوة بصوت عال الصفر ، ولم تظهر طوال اليوم تم حساب مائة وأربعين إمبراطوريًا لي بالذهب كان لدي سبعة فرص اليسار وذهبت ، على الرغم من كل شيء بدا مستدير ، و الرقص أمام عيني تعال إلى هنا صرخت عبر الطاولة مباشرة إلى لاعب بجانبه كان يجلس من قبل ، رجل ذو رأس رمادي مع شارب ووجه أرجواني ارتداء لباس المساء ، الذي كان لعدة ساعات عمادا بمبالغ صغيرة الصبر الذي لا يمكن التغلب عليه والخسارة بعد الحصة: هناك حظ هنا هل تتحدث معي؟ صاح الرجل المحترم من الآخر نهاية الطاولة ، مع ملاحظة مفاجأة تهديد في صوته نعم انت سوف تستمر في الخسارة إلى الأبد هذا ليس من شأنك ، يرجى عدم التدخل لكنني لم أستطع كبح جماح نفسي ضابط مسن كان يجلس في مواجهة ي في الجانب الآخر من الجدول بالنظر إلى نصيبي ، تمتم إلى جاره: هذا غريب ، صفر لا ، أنا لن أجازف على الصفر افعل أيها العقيد يرجى ترك لي وحدي ، ولا تفرض مشورتكم على لي ، وقال انه خرج بشكل حاد أنت تصنع الكثير من الضوضاء أنا أقدم لك نصيحة جيدة ؛ هل تود المراهنة على ظهور الصفر مباشرة: عشر قطع ذهبية ، سأراهن ، هل ستأخذه؟ ووضعت عشرة نصف إمبراطوريين رهان من عشر قطع ذهبية لقد استطعت أن أفعل ذلك

أنا أراهن ضد أن الصفر لن يظهر عشرة لويس دور ، عقيد ماذا تقصد بعشرة لويس دور؟ عشرة نصف إمبراطوري ، عقيد ، وباللغة العظيمة ، عشرة لويس دور حسنًا ، إذاً يقولون إنهم نصف إمبراطوريين ، ويرجى ألا تمزح معي بالطبع لم آمل الفوز في الرهان ؛ كانت هناك ستة وثلاثون فرصة ضد واحد أن الصفر لن يحضر مرة أخرى ؛ لكنني اقترحت ذلك من اختيال لأنني أردت جذب انتباه الجميع لقد رأيت ذلك لسبب ما لم يعجبني أحد هنا ، وكانوا جميعًا يسعدونني اسمحوا لي أن أعرف ذلك تم إرسال عجلة الروليت للغزل - وماذا كان دهشة عامة عندما توقفت عند الصفر مرة أخرى كان هناك في الواقع جنرال يصيح، يصرخ، صيحة مجد نجاحي أذهلني تمامًا مرة أخرى مائة وأربعين تم احتساب نصف الامبراطوريين لي سألني إذا كنت لا ترغب في ذلك شاركهم في الملاحظات ، لكني كتمت شيئًا غير مفصل في الرد ، لأني كان حرفيا غير قادر على التعبير عن نفسي بطريقة هادئة ومحددة رأسي كان يجري جولة وشعرت ساقي ضعيفة شعرت فجأة أنني سوف أخاف خطر في وقت واحد ؛ علاوة على ذلك ، كان لدي شوق لفعل شيء أكثر ، لعمل شيء خر الرهان ، لتحمل بعض الآلاف من بعض ميكانيكيا حصدت بلدي الملاحظات والذهب في جوفاء يدي ، ولم أستطع جمع نفسي لحساب معهم في تلك اللحظة لاحظت الأمير سرجاي ودرزان ورائي: لقد فعلوا ذلك فقط أتيت من صالون ، حيث فقدت بعد ذلك كما سمعت بعد ذلك بهم بعيدا الماضي آه دارزان ، بكيت هناك حظ هنا حصة على الصفر أجابه دالي: لقد خسرت ، ليس لدي نقود الأمير سيرجاي فعلا يبدو أنه لم يلاحظني أو يتعرف علي هنا المال ، بكيت لافتا إلى كومة من الذهب بقدر ما تريد شنق كل شيء بكى دارزان وهو يغسل قرمزيًا أنا لم أطلب منك المال ، أنا يصدق قال زيرستشيكوف

وهو يسحب ذراعي: يتم استدعاؤك وكان العقيد الذي فقد عشرة امبراطوريين نصف لي قد دعا لي عدة مرات ما يقرب من سوء المعاملة أرجو أن تأخذ هذا ليس لي أن أقف أنت ، لكن إذا لم أكن أقول بعد ذلك فلن يكون لديك المال عد ذلك أنا أثق بك ، أنا أثق بك ، عقيد ، دون حساب ؛ فقط يرجى عدم الصراخ في ثل هذا ولا تغضب ، ووجهت كومة من الذهب نحوي سيدي ، أتوسل إليكم أن تبقوا وسائل النقل الخاصة بك لشخص آخر وليس لإجبارهم عليّ ، أوقف العقيد أنا لم أطعم الخنازير معك من الغريب أن نعترف بمثل هؤلاء الناس - من هو؟ - فتى فقط ، سمعت تعجب في النغمات لكنني لم أستمع ، كنت أراهن بشكل عشوائي ، وليس على الصفر هذه لمرة أنا راهن أ كومة كاملة من مئات الملاحظات الروبل على الأرقام الثمانية عشر الأولى هيا يا درزان سمعت صوت الأمير سرجاي ورائي المنزل؟ سألت ، وانتقلت إليهم انتظرني: سنذهب معًا ، لديه ما يكفي ليربحني ، لقد ربحت مبلغًا كبيرًا كفى بكيت ، وبدون عد الأموال التي بدأت بيدي ارتجف ، وجمع الذهب و إسقاطه في جيوبي ، وكسر الملاحظات في أصابعي بطريقة خرقاء محاولة الاشياء لهم دفعة واحدة في جيبي الجانبي فجأة أفردوف ، الذي كان يجلس بجواري على اليمين وكان يلعب لمخاطر كبيرة ، وضعت يد سامة مع عصابة في الإصبع الأول على ثلاثة من الملاحظات مائة روبل عفواً ، هذا ليس ملكك ، أخرج بحزم ، رغم أنه تكلم بهدوء إلى حد ما كان هذا هو المقدمة ، التي كانت متجهة بعد بضعة أيام للحصول على ثل هذا تتمة خطيرة الآن أقسم على شرف بلدي تلك الملاحظات الثلاثة كانت لي ، ولكن ل حزنتي ، في ذلك الوقت ،

على الرغم من أنني كنت مقتنعا بأنهم كانوا لي ، لا يزال لدي جزء من الشك ، ورجل نزيه ، هذا يكفي ؛ وانا صادق رجل ما جعل كل الفرق هو أنني لم أعرف في ذلك الوقت كان أفردوف سارقًا: لم أكن أعرف اسمه بعد ، حتى أنني في تلك اللحظة قد تتخيل جيدا أنني قد ارتكبت خطأ ، وأن تلك الملاحظات الثلاث كانت حقا ليس في الكومة التي كانت قد دفعت لي للتو لم أحسب مكاسبي في كل شيء ، لقد جمعت ببساطة أكوام بيدي ، وكان هناك المال الكاذب أمام ، وقريبا جدا من الألغام ، ولكن في أكوام أنيقة وفرزها قبل كل شيء كان معروفا هنا ونظرت إليه باعتباره رجل ثري هو كان يعامل باحترام: كل هذا كان له تأثير على ومرة أخرى لم أفعل وقفة احتجاجية خطأ فظيع وكان الحادث كله الوحشي نتيجة لحماس بلدي أنا آسف بشدة ، لا أتذكر ذلك بالتأكيد لكنني أعتقد حقا أنهم كذلك ، أخرجت مع شفاه ترتجف من السخط هذه الكلمات في وقت واحد أثارت نفخة لقول أشياء من هذا القبيل ، يجب أن نتذكر بالتأكيد ، لكنك فعلت ذلك أعلنت بكرم نفسك أنك لا تتذكر بالتأكيد أفريدوف، لاحظ مع فائق لا يطاق من هو؟ لا يمكن السماح به سمعت عدة علامات تعجب ليست هذه هي المرة الأولى التي يقوم فيها بذلك كان هناك نفس اللعبة الصغيرة لى ملاحظة ذات عشرة أضعاف مع ريشبرج الآن ، صوت قليل يعني في مكان ما قريب هذا يكفي صرخت ، أنا لا أحتج ، خذها أين الأمير سوكولسكي ودرزان؟ هل ذهبوا؟أيها السادة ، هل رأيت أي طريق ذهب إليه الأمير سوكولسكي دارزان؟ جمع كل أموالي في النهاية ، لم أستطع النجاح في الحصول على بعض النصف لامبراطوريين في جيبي ، وعقد لهم في يدي هرعت إلى تجاوز الامير سيرجاي و دارزان سوف يرى القارئ ، كما أعتقد ، أنني لا أدخر نفسي ،

وأنا أسجل في هذه اللحظة ما كنت عليه آنذاك ، وكل ما عندي من الضيق ، وذلك ل اشرح امكانية ما يتبع كان الأمير سيرجاي ودرزان يسيران في الطابق السفلي ، دون أن يأخذوا أدنى شيء إشعار صيحات بلدي ، ويدعو لهم لقد تفوقت عليهم ، لكنني توقفت لمدة لحظة قبل قاعة العبور ، والخير يعرف السبب ، دفع ثلاثة نصف امبراطوريات في يده حدق بي في دهشة ولم يشكرني لكن هذا لم يكن بالنسبة لي ، وإذا كان ماتفي هناك ، فربما كان من المفترض أن أحصل عليه حفنة حفنة من الذهب عليه وبالفعل أعتقد أنني قصدت أن أفعل ، لكن كما أنا نفد الخطوات ، تذكرت فجأة أنني سمحت له بالعودة إلى المنزل عندما كنت وصلت في تلك اللحظة ظهر حصان الأمير سيرجاي ، ودخل في زحمته أنا قادم معك ، الأمير ، وإلى شقتك بكيت ، يمسك الفراء قم بتغطيتها ورميها مفتوحة ، للوصول إلى المقعد الفارغ ؛ ولكن في كل مرة دارزان تخطى الماضي في الزلاجة ، وانتزع مدرب غطاء الفراء من يدي ، وثبته حولها لعنة كل شيء بكيت متعثرًا ؛ بدا الأمر كما لو كنت قد أزالت غطاء لفائدة دارزان ، مثل الوطن صاح الأمير سيرجاي توقف صرخت وأمسكت على الزلاجة ، لكن الحصان بدأ ، وتم إرسالي المتداول في الثلج لقد تخيلت أنهم كانوا يضحكون القفز لأعلى أخذت الأول تمزلج ، وصادفت بعد الأمير سيرجاي ، وحث على تذمر البائسة في كل ثانية ٤ كما كان سيئ الحظ ، فقد زحف الوحش البائس إلى جانب غير الطبيعي بطء ، على الرغم من أنني وعدت السائق روبل كله السائق لم يفعل شيئا سوى ضرب الوحش لكسب روبل له كان قلبي يغرق: بدأت أحاول التحدث إليه السائق ، لكنني لم أستطع التعبير عن كلامي ، وتمتمت بشيء غير متماسكة كان هذا حالتي عندما ركضت إلى الأمير سيرجاي كان ديه فقط ارجع فقط؛ كان قد ترك دارزان في الطريق ، وكان وحده شاحب وغير مصاب ،

كان يدق صعودا وهبوطا دراسته أكرر مرة أخرى أنه فقد بشدة هذا المساء نظر إلي بنوع من العجب المشغول أنت مرة أخرى أخرج عبوس لتستقر معك إلى الأبد يا سيدي كيف تجرأت لى علاجك أنا مثل هذا لقد نظر إلي في الاستفسار إذا كنت تقصد أن تقود سيارتك مع دارزان ، فقد تكون قد أجبت بأنك كنت تنوى الذهاب معه ، ولكنك بدأت بالحصان ، وأنا نعم ، لقد سقطت في الثلج ، قال ضاحكًا على وجهي لا يمكن الرد على إهانة كهذه إلا بالتحدي ، لذلك بادئ ذي بدء سنقوم بتسوية الحسابات ومع يد ترتجف بدأت في سحب أموالي ووضعها على أريكة ، على الطاولة الرخامية ، وحتى على كتاب مفتوح ، في أكوام ، في حفنة ،في لفات من الملاحظات توالت عدة عملات معدنية على السجادة ، نعم ، لقد فزت ، على ما يبدو؟ يمكن للمرء أن يقول ذلك من لهجتك لم يتحدث معي قط بوقاحة كنت شاحب جدا هنا لا اعرف كم يجب أن تحسب أنا مدين لك بثلاثة آلاف أو كم الى حد ما؟ أنا لا أضغط عليك للدفع ، على ما أعتقد لا ، أنا أريد أن أدفع ، وليك أن تعرف السبب وأنا أعلم أنه في هذا لفة هناك ألف روبل ، هنا وبدأت بالارتعاش بالأصابع لحساب المال ، ولكن تخلى عنه هذا لا يهم ، أعرف أنه ألف حسنا، ذلك ألف سأحفظه بنفسي ، لكن البقية ، كل هذه الأكوام ، خذ ما أدين به أنت ، بالنسبة لجزء مما أنا مدين لك به: أعتقد أن هناك ما يصل إلى ألفين أو ما أكثر لكنك تحتفظ بألف شخص لنفسك؟ ابتسامة هل تريده؟ في هذه الحالة كنت معنى كنت أفكر أنك لم تفعل ما تتمناه ولكن إذا كنت تريد ذلك هنا لا ، لا تحتاج ، قال مبتعدًا عني بازدراء ، و البدء في وتيرة صعودا وهبوطا مرة أخرى وماذا وضعه الشيطان في رأسك ليريد تسديده؟ تحول لي فجأة ،

مع وجود تحد رهيب في وجهه أنا أدفعها مرة أخرى لأكون حراً في الإصرار على إعطائك الرضا اذهب إلى الشيطان بكلماتك وإيماءاتك الأبدية في جهي فجأة ، كما لو كان في جنون لقد كنت أرغب في التخلص منكما على حد سواء للأعمار ؛ أنت وفيرسيلوفا الخاص بك لقد خرجت من عقلك صرخت ، وبالفعل بدا الأمر كذلك لقد أقلقتني حتى الموت بعباراتك عالية السبر ، وليس أبدًا أي شيء سوى العبارات وعبارات الشرف على سبيل المثال لقد كنت الرغبة في القيام به معك لفترة طويلة أنا سعيد ، أن دقيقة جاء لقد اعتبرت نفسي ملزمة ، وأحمررت أن أجبرني على استقبالك على حد سواء لكنني الآن لا أعتبر نفسي مقيدًا بأي شكل من الأشكال ، اسمحوا لي أن أقول أنت دفعتني فيرسيلوفا إلى مهاجمة مدام أهماكوف وإلقاء الطموحات عليها لا تجرؤ على التحدث عن الشرف بعد ذلك لأنك أنت الناس غير شريفة كلاكما أتساءل أنك لم تخجل لأخذ أموالي كان هناك ظلام أمام عيني لقد اقترضت منك كرفيق ، بدأت أتحدث مع المروعة الهدوء لقد قدمت لي هذا بنفسك ، وكنت أؤمن بعاطفتك أنا لست رفيقك هذا ليس سبب إعطائي المال ، كما تعلم لماذا هو لقد اقترضت على حساب ما تدين به فيرسيلوفا ؛ بالطبع كان غبي ، لكن أنا لا يمكنك الاقتراض من حساب فيرسيلوفا دون إذنه وانا لا يمكن أن أعطيك أمواله دون إذنه أنا أعطيتك المال ، وأنت تعرف ذلك ؛ عرفها وأخذها ؛ وسمحت لهذه المهزلة البغيضة أن تذهب في بيتي ماذا عرفت؟ ما المهزلة لماذا أعطيته لي؟ قال وهو يضحك مباشرة في وجهي: اسكبي يا صديقي يا ابن عم اذهب إلى الجحيم بكيت خذ كل شيء ، إليك الألف الآخر أيضًا الآن نحن كذلك استقال ،

وغد وأنا أرفقت عليه لفة المئات من الملاحظات الروبل التي كنت أقصد الاحتفاظ بها للعيش بناء على ضربته الملاحظات في صدرية وتخبطت على الأرض مع ثلاثة خطوات سريعة صعد عن قرب لي: هل تجرؤ على أن تخبرني ، قال بوحشية وهو يعبر عن كلماته كما كانت مقطع لفظي بواسطة مقطع لفظي ؛ كل ذا الوقت كنت تأخذ أموالي أنت لم تفعل أعلم أن أختك كانت مع طفل بي؟ ماذا ماذا صرخت ، وفجأة ساقت الطريق تحت لي وأنا غرقت بلا حول ولا قوة على الأريكة قال لي نفسه بعد ذلك أنني حولت حرفيا منديل أبيض لقد ذهلت أتذكر أننا لا نزال نحدق في كل منهما وجوه الآخرين في صمت مرت نظرة من الفزع على وجهه انه عازم فجأة إلى أسفل ، أخذني من الكتف وبدأ دعم لي أنا أتذكر بوضوح مجموعة ابتساماته ، التي كان هناك غرابة وعجب نعم لم يفعل يحلم بكلماته وجود مثل هذا التأثير ، لأنه كان مقتنعا تماما من بلدي المعرفه انتهى بي الأمر بالإغماء ، ولكن للحظة فقط: جئت إلى نفسي ؛ حصلت لى بلدي القدمين ، يحدق عليه وينعكس - وفجأة الحقيقة كلها برزت على بلدي العقل الذي كان بطيئا جدا للاستيقاظ إذا كان أحدهم أخبرني به من قبل وسألني عما كان ينبغي علي فعله في مثل هذه اللحظة ، ولا شك أنني سأفعله أجبت أنني يجب أن مزقته على شكل قطع ولكن ما حدث كان تماما مختلفة ومستقلة تماما عن إرادتي: غطيت وجهي فجأة مع كليهما اليدين وبدأ ينتحب بمرارة لقد حدث ذلك من تلقاء نفسه في كل مرة جاء الطفل مرة أخرى في الشاب يبدو أن نصف روحي كان لا يزال طفلاً أنا سقطت على الأريكة وابتعدت ، ليزا ليزا فتاة فقيرة غير سعيدة كان الأمير سيرجاي مقتنع تماما في وقت واحد يا إلهي الطيب ، كم ظلمتُ لك بكى بشدة كيف لقد أسيء فهمك في شكوك سامحني يا اركادي قفزت فجأة ، وحاولت أن أقول له شيئا ، وقفت أمامه ،

ولكن لم يقل شيئا ، ونفد من الغرفة وخرج من الشقة جرت نفسي إلى المنزل مشيا على الأقدام ، ولا أعرف كيف وصلت إلى هناك رميت نفسي على السرير في الظلام ، دفن وجهي في الوسادة والفكر والفكر في هذه اللحظات منظم والفكر المتتالي غير ممكن أبدًا ؛ بدا عقلي والخيال ممزقة إلى تمزيق،وأتذكر أنني بدأت أحلم بشيء لا صلة له بالموضوع ، أنا لا أعرف ماذا عاد حزني ومتاعب إلى ذهني فجأة مع وجع من الألم ، ورفعت يدي مرة أخرى وهتفت ليزا ، ليزا وبدأ البكاء مرة أخرى لا أتذكر كيف كنت نائماً ، لكنني نمت بلطف وعلى نحو سليم

الفصل السابع

أنا استيقظت في الساعة الثامنة صباحًا ، وقفلت باب منزلي على الفور ، وجلس من النافذة وبدأ التفكير لذلك جلست حتى الساعة العاشرة الخادمة طرقت بابي مرتين ، لكنني طردتها أخيرًا عند الساعة الحادية عشر هناك كان ضربة مرة أخرى كنت فقط أصرخ للخادم مرة أخرى ، لكنها كانت ليزا جاء معها الخادم وأحضر لى بعض القهوة وأعد الموقد للنور كان من المستحيل التخلص من الخادم ، وطوال الوقت كانت فيكلا رتبت الحطب ونسفت النار ، صعدت صعوداً وهبوطاً في غرفتي الصغيرة ، لم تبدأ في التحدث مع ليزا ، وحتى محاولة عدم النظر إلي الخادم ، كما كانت بطيئة بشكل لا يطاق في تحركاتها كخادمات دائما هن عندما يلاحظون أنهم يمنعون الناس من التحدث جلست ليزا على الكرسي من النافذة وشاهدتني قالت فجأة: قهوتك ستكون باردة نظرت إليها: لا أثر للحرج ، والهدوء التام ، وحتى ابتسم على شفتيها هذه هي النساء ، فكرت ، ولم أستطع التخلص من كتفي أخيرًا أنهى الخادم إضاءة الموقد وكان على وشك ترتيب الغرفة ، لكن لقد أخرجتها بغضب ، وفي النهاية أغلقت الباب قل لي ، من فضلك ، لماذا أغلقت الباب مرة أخرى؟ وقفت أمامها ليزا ، لم أكن أتخيل أبداً أنك تخدعني هكذا صرخ فجأة ، على الرغم من أنني لم أفكر في البداية من هذا القبيل ، وبدلاً من نقله إلى البكاء ، شعورغاضب كان غير متوقع تمامًا طعنني حتى القلب مسح ليزا لم تتراجع عن ذلك ، لكنها ما زالت بدا مستقيم في وجهي انتظر ، ليزا ، انتظر ، يا كم أنا غبي ولكن هل كنت غبي؟ لم يكن لدي تلميح منه إلى أن اجتمع كل شيء بالأمس ، وماذا يمكن أن أخمنه قبل؟ من ذهابك إلى داريا أونيسيموفنا لكنني نظرت إليك مثل الشمس ، ليزا ، وكيف أحلم بشيء من هذا القبيل؟

فعل تتذكر كيف التقيت بك في ذلك اليوم قبل شهرين ، في شقته ، وكيف مشينا معًا تحت أشعة الشمس وابتهجت هل حدث بعد ذلك؟ كان ذلك؟ أجبت برأسها لذلك كنت تخدعني حتى ذلك الحين لم يكن غباء ليزا ، كان لي الأنانية ، أكثر من الغباء ، الأنانية من قلبي وربما اقتناعي من قداسة الخاص بك يا لقد كنت دائما على قناعة بأنك كنت كل شيء بلا حدود فوقي والآن هذا لم يكن لدي وقت بالأمس في يوم واحد لأدرك أنه على الرغم من كل التلميحات كنت قد اتخذت مع شيء مختلف جدا في الامس في تلك المرحلة ، فكرت فجأة في كاترينا نيكولاييفنا ، وشيء ما طعنني في القلب مثل دبوس ، وقمت بمسح قرمزي كان من الطبيعي أن لا يمكن أن يكون لطيف في تلك اللحظة لكن ماتبريرك؟ يبدو أنك في عجلة للدفاع سألت ليزا بلطف وبرفق ، رغم أن صوتها كان كذلك شركة واثقة لاجل ماذا؟ ماذا علي أن أفعل الآن؟ لو لم يكن سوى هذا السؤال وتسأل عن ماذا؟ لا اعرف كيف اتصرف لا أعرف كيف يتصرف الإخوة فى مثل هذه الحالات أعلم أنهم يذهبون مع المسدسات في أيديهم ويجبرونهم على الزواج سوف تتصرف كرجل الشرف يجب أنا فقط لا أعرف كيف رجل الشرف يجب أن تتصرف   لماذا ا؟ لأننا لسنا لطيفين ، وهو أمير ويجب أن يفكر في حياته المهنية ؛ لن يستمع لأشخاص شرفاء مثلنا نحن لا حتى الأخ والأخت ، ولكن الأطفال غير الشرعيين لعبد المنزل بدون اسم عائلة والأمراء لا يتزوجون من الأقنان ، إنه أمر مزعج وما هو أكثر من ذلك ، أنت تجلس الآن وتتساءل في وجهي أعتقد أنك تشعر بالأسى الشديد ، قالت ليزا تتدفق مجددًا ، لكن أنت في عجلة من امرنا ، وتأسف نفسك كبيرة جدا على عجل؟ لماذا ، هل تعتقد أنني لم أكن بطيئة بما فيه الكفاية هل هو أنت ليزا ، لتقول ذلك لي؟ بكيت ، حملتني تمامًا عن طريق السخط الاخير وما العيب الذي تحملته ،

وكيف يجب أن يحتقرني هذا الأمير كل شيء واضح لي الآن ، وأستطيع أن أرى كل شيء مثل صورة: تخيل أنه كان لدي منذ فترة طويلة خمنت ما علاقته بك ، لكنني حملت لساني أو حتى ظهر أنفي بينما كنت أتفاخر بشرف لي هذا ما قد يكون لديه فكرت في وأنني أخذت المال لأختي ، لأختي عار كان يكره ذلك ، وأعتقد أنه كان على صواب أيضًا ؛ أن يكون كل يوم للترحيب وغد لأنه كان شقيقها ، ومن ثم الحديث شرف سوف يتحول أي قلب إلى حجر ، حتى هو وسمح لك كل شيء ، أنت لم تحذرني لقد احتقرني تمامًا لدرجة أنه تحدث معي إلى ستيبلكوف وأخبرني بالأمس أنه يتوق للتخلص منا ، فرسيلوف وأنا وستيبلكوف أيضا آنا أندرييفنا هي أختك مثل ليزافيتا ماكاروفنا ثم صرخ بعدي ، أموالي أفضل من أمواله وأنا ، وقح على أريكة ، وأجبرت نفسي على معارفه كما لو كنت على قدم المساواة ، اللعنة عليهم وأنت سمحت بكل ذلك على الأرجح يعرف دارزان الآن ، الحكم ، على الأقل ، من لهجته مساء أمس الجميع ، والجميع يعرف ذلك إلا أنا لا أحد يعرف شيئًا ، لم يخبر أيًا من معارفه ، وهو لا يمكن ، أضافت ليزا وحول ستيبيلكوف ، كل ما أعرفه هو أن ستيبيلكوف قلقه، وأنه كان يمكن أن يكون مجرد تخمين من جانب ستيبلكوف على أي حال لقد تحدثت إليه عنك عدة مرات ، وصدقني تمامًا أنك لا تعرف شيئًا ، ولا أستطيع أن أفهم كيف حدث هذا بالأمس أوه ، لقد دفعت له كل ما أنا مدين له بالأمس ، على أي حال ، وهذا حمولة مني قلب ليزا ، هل تعرف الأم؟ بالطبع تفعل لماذا ، وقفت أمس بالنسبة لك ضدي أوه ، ليزا هل من الممكن أنك على حق تمامًا ، أنك لا تلوم نفسك على الأقل؟ انا لا تعرف كيف تعتبر هذه الأشياء في الوقت الحاضر ، وما هي أفكارك ، أعني بالنسبة لي ، أمك ، أخيك ، والدك هل تعرف فيرسيلوف؟ أم لم تخبره شيئًا ؛ لا يطرح أسئلة ، على الأرجح يفعل لا تريد أن تسأل إنه يعرف ،

لكن لا يريد أن يعرف ، هذا كل شيء ، إنه مثله حسنا ، ربما تضحك على أخ ،غبي ، عندما يتحدث عن المسدسات ، لكن أمك بالتأكيد يجب أن تكون قد فكرت يا ليزا ، إنها تعبير للأم؟ لقد كنت تعرض للتعذيب بهذه الفكرة طوال الليل ؛ فكر الأم الأول الآن سيكون هذا لأنني أخطأت وأخذت البنت بعد الأم ، يا له من شيء قاس وحاقد أن أقول بكت ليزا ، في حين تدفقت الدموع من عينيها نهضت وسار بسرعة نحو الباب ابق ، ابق ، فقبضت عليها بين ذراعي ، وجعلتها تجلس مرة أخرى ،جلست بجانبها ، لا يزال حفظ ذراعي حولها اعتقدت أنه سيكون مثل هذا عندما أتيت إلى هنا ، وأنك ستتصر على إلقاء اللوم على ، أنا ألوم نفسي كان فقط من خلال الفخر الأول كان صامتا الآن فقط ، ولم يقل ذلك ، فأنا أكثر حزنًا عليك وعلى الأم من أنا لنفسي لم تتمكن من الاستمرار ، وبدأت فجأة في البكاء بمرارة لا ، ليزا ، لا يجب عليك ، لا أريد أي شيء لا أستطيع الحكم عليك ليزا ، ماذا هل تقول الأم؟ قل لي ، هل عرفت منذ فترة طويلة؟ أعتقد ؛ ولكن قلت لها فقط منذ فترة قصيرة ، عندما يكون هذا حدث ، قالت بهدوء ،مع إسقاط عينيها ماذا قالت؟ قالت ليزا بصوت أكثر نعومة لقد قالت ، تحملها آه ، ليزا ، نعم ، احملها لا تفعل أي شيء لنفسك ، والله يحفظك أنا لن أذهب ، أجابت بحزم ، ورفعت عينيها ونظرت في وجهي لا تخافوا ، أضافت ، ليس الأمر كذلك على الإطلاق ليزا يا حبيبي ، كل ما يمكنني رؤيته هو أنني لا أعرف شيئًا عن ذلك ، لكنني وجدت فقط لكن ماتبريرك؟ يبدو أنك في عجلة للدفاع سألت ليزا بلطف ورفق ، رغم أن صوتها كان واثقة لاجل ماذا؟ ماذا علي أن أفعل الآن؟ لو لم يكن سوى هذا السؤال وتسأل عن ماذا؟ لا اعرف كيف اتصرف لا أعرف كيف يتصرف الإخوة فى مثل هذه الحالات أعلم أنهم يذهبون مع المسدسات في أيديهم ويجبرونهم على الزواج سوف تتصرف كرجل الشرف

لا أعرف كيف رجل الشرف يجب أن تتصرف لماذا ا؟ لأننا لسنا لطيفين ، وهو أمير ويجب أن يفكر في حياته المهنية ؛ لن يستمع لأشخاص شرفاء مثلنا نحن لاحتى الأخ والأخت ، ولكن الأطفال غير الشرعيين لعبد المنزل بدون اسم عائلة والأمراء لا يتزوجون من الأقنان أوه ، إنه أمر مزعج وما هو أكثر من ذلك ، أنت تجلس الآن وتتساءل في وجهي أعتقد أنك تشعر بالأسى الشديد ، قالت ليزا تتدفق مجددًا ، لكن أنت في عجلة من امرنا ، وتأسف نفسك كبيرة جدا على عجل؟ لماذا ، هل تعتقد أنني لم أكن بطيئة بما فيه الكفاية هل هو أنت ، ليزا ، لتقول ذلك بالنسبة لي؟ بكيت ، حملتني تمامًا عن طريق السخط الأخير وما العيب الذي تحملته ، وكيف يجب أن يحتقرني هذا الأمير كل شيء واضح الآن ، وأستطيع أن أرى كل شيء مثل صورة: تخيل أنه كان لدي منذ فترة طويلة خمنت ما علاقته بك ، لكنني حملت لساني أو حتى ظهر أنفي بينما كنت أتفاخر بشرفي هذا ما قد يكون لديه فكرت في لوأنني أخذت المال لأختي ، لأختي عار كانت تكره ذلك ، وأعتقد أنه كان على صواب أيضًا ؛ أن يكون كل يوم للترحيب وغد لأنه كان شقيقها ، ومن ثم الحديث شرف سوف يتحول أي قلب إلى حجر ، حتى لوسمح لك بكل شيء ، أنت لم تحذرني لقد احتقرتني تمامًا لدرجة أنه تحدث معي إلى ستيبلكوف وأخبرني بالأمس أنه يتوق للتخلص منا ، فرسيلوف وأنا وستيبلكوف أيضا آنا أندرييفنا هي أختك مثل ليزافيتا ماكاروفنا ثم صرخ بعدي ، أموالي أفضل من أمواله وأنا وقح على أريكة ، وأجبرت نفسي على معارفه كما لو كنت على قدم المساواة ، اللعنة عليهم وأنت سمحت بكل ذلك على الأرجح يعرف دارزان الآن ، الحكم ، على الأقل ، من لهجته مساء أمس ، والجميع يعرف ذلك إلا أنا لا أحد يعرف شيئًا ، لم يخبر أيًا من معارفه ، وهو لا يمكن ، أضافت ليزا وحول ستيبيلكوف ، كل ما أعرفه هو أن ستيبيلكوف قلقه ، وأنه كان يمكن أن يكون مجرد تخمين من جانب ستيبلكوف على أي حال

لقد تحدثت إليه عنك عدة مرات ، وصدقني تمامًا أنك لا تعرف شيئًا ، ولا أستطيع أن أفهم كيف حدث هذا بالأمس أوه ، لقد دفعت كل ما أنا مدين له بالأمس ، على أي حال قلب ليزا ، هل تعرف الأم؟ بالطبع تفعل لماذا ، وقفت أمس معك ضدي ، ليزا هل من الممكن أن في قلبك أنا لا اعرف كيف تعتبر هذه الأشياء في الوقت الحاضر ، وما هي أفكارك ، أعني بالنسبة لي ، أمك ، أخيك ، والدك هل تعرف فيرسيلوف؟ الأم لم تخبره شيئًا ؛ لا يطرح أسئلة ، على الأرجح يفعل لا تريد أن تسأل لكن لا يريد أن يعرف ، هذا كل شيء ، إنه مثله حسنا ، ربما تضحك على أخ غبي ، عندما يتحدث عن المسدسات ، لكن أمك بالتأكيد يجب أن تكون قد فكرت يا ليزا ، إنها تعبير للأم؟ لقد كنت تعرضها للتعذيب بهذه الفكرة طوال الليل ؛فكر الأم الأول الآن سيكون: هذا لأنني أخطأت وأخذت البنت بعد الأم يا له من شيء قاس وحاقد أن أقول بكت ليزا ، في حين تدفقت الدموع من عينيها نهضت وسار بسرعة نحو الباب ابق ، ابق ، فقبضت عليها بين ذراعي ، وجعلتها تجلس مرة أخرى ، جلست بجانبها ، لا يزال ذراعي حولها اعتقدت أنه سيكون مثل هذا عندما أتيت إلى هنا ، وأنك ستصر على إلقاء اللوم على نفسي جيد جدا ، أنا ألوم نفسي كان فقط من خلال الفخر الأول كان صامتا الآن فقط ، ولم يقل ذلك ، فأنا أكثر حزنًا عليك وعلى الأم من أنا لنفسي لم تتمكن من الاستمرار ، وبدأت فجأة في البكاء بمرارة لا ، ليزا ، لا يجب عليك ، لا أريد أي شيء لا أستطيع الحكم عليك ليزا ، ماذا هل تقول الأم؟ قل لي ، هل عرفت منذ فترة طويلة؟ أعتقد أن لديها ؛ ولكن قلت لها فقط منذ فترة قصيرة ، عندما يكون هذا حدث ذلك ، قالت بهدوء ، إسقاط عينيها ماذا قالت؟ قالت ليزا بصوت أكثر نعومة لقد قالت ، تحملها آه ، ليزا ، نعم ، احملها لا تفعل أي شيء لنفسك ، والله يحفظك أنا لن أذهب ، أجابت بحزم ،

ورفعت عينيها ونظرت في وجهي لا تخافوا ، أضافت ، ليس الأمر كذلك على الإطلاق ليزا يا حبيبي ، كل ما يمكنني قوله هو أنني لا أعرف شيئًا عن ذلك ، لكنني وجدت فقط الآن كم أنا أحبك هناك شيء واحد لا أستطيع فهمه ، ليزا ؛ ان كل هذا واضح بالنسبة لي ، لكن هناك شيء واحد لا يمكنني فهمه على الإطلاق: ما الذي جعلك تحب وسلم؟ كيف يمكن أن تحب رجل من هذا القبيل؟ هذا هو السؤال وأفترض أنك كنت تقلق نفسك طوال الليل حيال ذلك أيضًا؟ قال ليزا ، مع ابتسامة لطيفة ابق ، ليزا ، هذا سؤال غبي ، وأنت تضحك ؛ اضحك بعيدا ، ولكن لا يمكن للمرء أن يفاجأ ، كما تعلمون ؛ أنت عكس ذلك التطرف لقد درسته: إنه كئيب ، مشبوه ؛ ربما هو جيد جدا ، قد يكون ، ولكن من ناحية أخرى ، فهو يميل فوق كل شيء لرؤية الشر في كل شيء لديه عاطفي تقديري لما هو نبيل ، أعترف به ، ولكني أتخيل أنه فقط في مثاله المثالي أوه ، هو عرضة للشعور بالندم ، لقد كان طوال حياته يلعن نفسه باستمرار ، و التوبة ، لكنه لن يصلح ؛ هذا مثلي أيضًا آلاف من التحيزات والأفكار الخاطئة وليس الأفكار الحقيقية على الإطلاق انه يسعى دائما بعد شيء بطولي وإفساد كل شيء على تفاهات سامحني يا ليزا ، أنا أحمق على أية حال؛ أنا أقول هذا وأجرحك وأعرفه ؛ افهم ذلك ابتسمت ليزا قائلة ستكون صورة حقيقية ، لكنك تشعر بالمرارة تجاهه على حسابي ، ولهذا السبب لا يوجد شيء تقوله صحيح من البداية كان هو كان لا يثق بك ، ولا يمكنك رؤيته كما هو ، ولكن معي ، حتى فيوجا لم يكن لديه أي عيون لأي شخص سوى أنا ، منذ تلك الأيام في لوجا نعم ، هو مشبوه ومريض ، لكن بالنسبة لي كان سيخرج؛ وإذا تخلى عني ، فسوف يخرج من ذهنه ،

أو يطلق النار على نفسه أعتقد أضافت ليزا حالمة وكأنها تعرف نفسها نعم، إنه ضعيف باستمرار ، لكن هؤلاء الأشخاص الضعفاء قادرون في بعض الأحيان على التصرف للغاية بقوة كم هو غريب تحدثت عن مسدس ، أركادي ؛ لا شيء من هذا القبيل مطلوب وأنا أعلم ما سيحدث إنه ليس ملاحقتي ، إنه مجيئه بعدي تبكي الأم وتقول: إذا تزوجته فسأكون غير سعيدة لأنه سيفعل ذلك توقف عن حبي لا اصدق ذلك غير سعيد ، ربما سأكون ، لكنه لن يفعل ذلك توقف عن حبي هذا ليس السبب في أنني رفضت موافقتي على الدوام ، إنها كذلك سبب آخر لقد رفضت خلال الشهرين الأخيرين ، لكنني أخبرته اليوم نعم ، أنا سوف اتزوجك أركاشا ، هل تعرف بالأمس (عيناها أشرقت وألقي ذراعيها حول رقبتي) ، اذهب إلى آنا أندرييفنا وأخبرها بها الصراحة المطلقة أنه لا يستطيع أن يحبها ؟ نعم ، كان لديه شرح كامل لها ، وهذه الفكرة في نهايتها وقال انه لا علاقة له مع مشروع كانت كل فكرة الأمير نيكولاي إيفانوفيتش ، وتم الضغط عليها من قبل هؤلاء المعذبون ، ستيبلكوف وبعضهم البعض واليوم لذلك قلت نعم عزيزي أركادي ، إنه حريص جدًا على رؤيتك ، ولا يتأذى بسبب ما حدث بالأمس: إنه ليس جيدًا هذا الصباح ، وسيكون في المنزل تمامًا يوم إنه على ما يرام حقًا ، أركادي ؛ لا تظن انها ذريعة لقد أرسل لي الغرض ، وقال لي أن أقول أنه يحتاجك ، وأنه لديه الكثير يجب عليه ان يقوله لك ، وأنه سيكون من المحرج أن أقول ذلك هنا ، في سكنك حسنا ، وداعا أوه ، أركادي ، أشعر بالخزي لأن أقول ذلك ، بينما كنت قادمًا إلى هنا ، كنت خائفًا أنك لن تحبني أكثر ظللت أعبر لنفسي في الطريق ولقد كنت جيدًا ولطيفًا لن أنسى أبدا ذلك انا ذاهب الى الام وأنت تحاول أن تحبه قليلا ، أليس كذلك؟ احتضنتها بحرارة وأخبرتها: أعتقد ، ليزا ، أنت شخصية قوية وأعتقد أنه ليس أنت من أنت تسير وراءه ،

لكن من يلاحقك فقط ، ما الذي جعلك تحبه؟ هذا هو السؤال وضعت ليزا مع عجوزها ضحك مؤذ ، ولفظ الكلمات تمامًا كما فعلت هذا هو السؤال وكما قالت أنها رفعت السبابة لها تماما كما أفعل قبلنا في فراق ، ولكن عندما ذهبت قلبي بدأ يتألم مرة أخرى ألاحظ فقط لنفسي كانت هناك لحظات بعد أن ذهبت ليزا عندما كانت مثالية مجموعة كبيرة من الأفكار غير المتوقعة هرعت إلى ذهني ، وكنت في الواقع ماما سعيد معهم حسنًا ، لماذا يجب أن أزعجني؟ ما هو لي؟ إنه نفس الشيء مع كل واحد أو نحو ذلك ماذا لو حدث مع ليزا؟ هل أنا ملتزم بإنقاذ شرف العائلة؟ أذكر كل هذه التفاصيل لإظهار كم كنت بعيدا عن الفهم السليم الفرق بين الخير والشر كان الشعور فقط أنقذني: كنت أعرف ذلك ان ليزا غير سعيدة ، وكانت تلك الأم غير سعيدة ، وعرفت عندما شعرت به وفكرت بها ، وشعرت أن ما حدث يجب أن يكون خطأ الآن يمكنني أن أذكر مسبقا أنه من ذلك اليوم ، وصولا إلى كارثة من مرضي ، والأحداث التي تلت بعضها البعض مع هذه السرعة التي تذكرهم الآن أشعر بالدهشة لأنني تمكنت من الوقوف في وجهي الآن كم أنا أحبك لا شيء ا فهمه ، ليزا ؛ إنه ما الذي جعلها تحبك؟ وسلم؟ كيف يمكن أن تحب رجل من هذا القبيل؟ هذا هو السؤال وأفترض أنك كنت تقلق نفسك طوال الليل؟ قال ليزا ، مع ابتسامة لطيفة ابق ، ليزا ، هذا سؤال غبي ، وأنت تضحك ؛ اضحك بعيدا ، ولكن لا يمكن للمرء أن يفاجأ ، كما تعلمون ؛ أنت وسعادة ، أنت عكس ذلك التطرف لقد درسته: إنه كئيب ، مشبوه ؛

ربما هو جيد جدا ، قد يكون ، ولكن من ناحية أخرى ، فهو يميل للشر في كل شيء رغم أنه يشبهني تماما لديه عاطفة على سبيل المثال ومثالي ،هو عرضة للشعور بالندم؟ التوبة ، لكنه لن يصلح ؛ آلاف من التحيزات والأفكار الخاطئة وليس الأفكار الحقيقية على الإطلاق انه سعى دائما بعد شيء بطولي وإفساد سامحني يا ليزا ، أنا أحمق على أي حال ؛ أنا أقول هذا وأجرحك وأعرفه ؛ افهم ذلك ابتسمت ليزا قائلة ستكون صورة حقيقية ، لكنك تشعر بالمرارة تجاهه لا يوجد شيء تقوله صحيح من البداية كان هو كان لا يثق بك ، ولا يمكنك رؤيته؟ وجا لم تفعل ذلك؟ نعم ، هو مشبوه ومريض عقلي ؛ وسوف يتخلى عني ، فسوف يخرج من ذهنه ، أو يطلق النار على نفسه أعتقد أضافت ليزا حالمة وكأنها تعرف نفسها نعم، إنه ضعيف باستمرار ، لكن هؤلاء الأشخاص بقوة ما هو غريب تحدثت عن مسدس ، أركادي ؛ لا شيء من هذا القبيل مطلوب وأنا أعلم ما سيحدث إنه ليس ملاحقتي ، إنه مجيئه بعدي تبكي الأم تقول: إذا تزوجته فسأكون غير سعيد توقف عن حبى لا اصدق ذلك؟ توقف عن حبي هذا ليس السبب في أنني رفضت سبب آخر لقد رفضت خلال الشهرين الأخيرين؟ سوف تتزوجك (ذهبت إلى آنا أندرييفنا وأخبرها بها الصراحة المطلقة انه لا يستطيع أن يحبها ؟ نعم ، كان لديه شرح كامل لها ، الفكرة في نهايتها وقال انه لا علاقة له مع مشروع فكرة الأمير نيكولاي إيفانوفيتش ، وتمكين الضغط عليها من قبل هؤلاء المعذبون ، ستيبلكوف وبعضهم البعض واليوم لذلك قلت نعم عزيزي أركادي ، إنه حريص جداً على رؤيتك ، ولا يتأذى بسبب ما حدث بالأمس لقد أرسلت لي هل أنتِ ، لو كان لديك الكثير؟

ماذا ستفعل؟ حسنا ، وداعا أوه ، أركادي ، هل أنت بالخارج؟ أنك لن تحبني أكثر ظللت أعبر عن نفسي في الطريق ولقد كنت جيدًا ولطيفًا لن أنسى أبدا ذلك انا ذاهب إلى الام وأنت تحاول أن تحبها قليلا؟ احتضنتها بحرارة وأخبرتها: أنتِ ، أليسا ، أنت شخصية قوية تسير وراءه ، لكن من يلاحقك فقط وضعت ليزا مع عجوزها فقط ،الذي يجعلك تحبه؟ ضحك مؤذ ، ولفظ الكلمات تمامًا كما فعلت هذا هو السؤال إنها قالت إنها رفعت السبابة فراق ، ولكن عندما ذهبت قلبي بدأ يتألم مرة أخرى ألاحظ فقط لنفسي مجموعة كبيرة من الأفكار غير الموجودة هرعت إلى ذهني ، سعيد معهم حسنًا ، لماذا يجب أن أنزعج؟ ما هو لي؟ كل واحد أو نحو ذلك ماذا عن ذلك؟ هل أنا ملتزم بفشل شرف العائلة؟ أذكر كل هذه التفاصيل لإظهار كم كنت بعيدًا عن الفهم السليم الفرق بين الخير والشر لقد كنت أشعر بذلك فقط لم اكن سعيدا ، أليس كذلك؟ فكرت فيها ، وشعرت؟ أنا أفعل ذلك؟ كارثة من مريض؟ تذكرهم الآن؟ على الرغم من أنني أعرف أنه لم يتم قول أي شيء أو القيام به سواء على جانبه أو على راتبها رغم ذلك ، بالطبع ، سيكون كلمتان كافيتان لمثل هذا التفسير لكن أنا أخبركم ، إنه أمر غريب ، ضحك فجأة ؛ بالتأكيد سأهتم بك مباشرة مع قطعة غير عادية من الأخبار إذا كان أميرك قدم عرضه بالأمس إلى آنا اندريفنا والشك في ليزا ، فإن آنا اندريفنا في أي حال لقد رفضته أعتقد أنك مغرم جدًا بأنا أندرييفنا ، أنت تحترم وتحترمها هذا جميل جدًا منك ، وبالتالي ربما ستفرح حسابها انها مخطوبة لتكون متزوجة ، يا فتاى العزيز ، والحكم عليها أنا شخصياً أعتقد أنها سوف تتزوج حقًا ، بينما أنا حسناً ، أعطيها زوجتي نعمة ،

بالطبع سوف أكون متزوج بمن؟ بكيت ، مندهش للغاية آه ، خمن أنا لن أعذبك ؛ إلى الأمير نيكولاي ايفانوفيتش ، يا عزيزي رجل عجوز نظرت إليه بعيون مفتوحة لا بد أنها كانت تعتز بهذه الفكرة لفترة طويلة ؛ولا شك لقد نجح في ذلك بشكل فني من جميع جوانبه الكلمات واحدا تلو الآخرى أتصور أن هذا تم ترتيبه بعد ساعة من الأمير سيرجاي يزور ترى كيف كان غير مناسب ذهبت ببساطة إلى الأمير نيكولاي إيفانوفيتش وقدمت له اقتراحًا ماذا ، جعلته مقترحًا ؟ هل تعني أنه قدم لها اقتراحًا؟ أوه ، كيف يمكن أن افعل ، هي نفسها ، رغم أنها على يقين من انه على ما يرام شاطح يقولون إنه جالس الآن ويتساءل كيف كانت الفكرة لقد سمعت أنه أخذ حتى إلى فراشه من النشوة الهائلة ، لا شك اسمع ، أنت تتحدث بشكل ساخر لا أستطيع أن أصدق ذلك وكيف ممكن هي تقترحه؟ ماذا قالت؟ أؤكد لكم يا صديقي العزيز، أنني سعيد حقًا ، أجاب ، تحمل فجأة هواء خطير رائع ؛ إنه مسن ، بالطبع ، لكن قبل كل شيء القانون والعرف يمكن أن يتزوج ؛ بالنسبة لها مرة أخرى ، إنها مسألة أخرى ضمير الشخص ، كما أخبرتك بالفعل ، يا صديقي العزيز ومع ذلك ، فهي تماما المختصة أن يكون لها وجهات نظرها الخاصة واتخاذ قرارها الخاص لكن الدقيق فى التفاصيل والكلمات التي عبرت عن نفسها أنا ليست في وضع يسمح لها بإعطاءك يا صديقي العزيز ولكن لا شك أنها كانت مساوية للقيام بذلك ، بطريقة لم تفعلها أنت ولا أنا كنت أتخيل أفضل ما في الأمر هو أنه لا يوجد شيء فاضح في ذلك ، كل شيء على مايرام في عيون العالم بالطبع ، هذا واضح تمامًا أنها كانت حريصة على وضع جيد في العالم ، لكنك تعلم أنها تستحق ذلك كل هذا ، يا عزيزي ، هو أمر دنيوي بالكامل

ولا شك أنها قدمت اقتراح بأسلوب رائع وفني إنه نوع متقلب يا صديقي العزيز فتاة راهبة ، كما وصفتها ذات مرة ؛ الشابة اللطيفة كان اسمي لها وقت طويل لقد ترعرعت عليه تقريبًا ، كما تعلم ، وقد فعلت رأيت أكثر من حالة من شعور التكرم تجاهها أكدت لي منذ بعض الوقت كانت لديها مثل هذا الاحترام له وهذا الرأي المرتفع له ، مثل هذا الشعور له ومثل هذا التعاطف معه ، وكل ما تبقى منه ، لذلك أنني كنت على استعداد إلى حد ما تم إخباري بكل هذا الصباح في بلدها اسم وبناء على طلبها من ابني ، شقيقها أندريه أندرييفيتش ، وأنا أعتقد أنك لا تعرف ، ومن أراه بانتظام مرتين في السنة انه باحترام يوافق على الخطوة التي اتخذتها ثم هو الجمهور بالفعل؟ ، أنا مندهش لا ، إنها بالتأكيد ليست عامة حتى الآن ، وليس لبعض الوقت انا لا اعرف الخروج منه تماما ، في الواقع لكن هذا كله صحيح والآن كاترينا نيكولاييفنا ماذا تعتقد؟ لن يتناسب مع الأذواق ،أليس كذلك؟انا لا اعرف في الحقيقة إنه سوف يكرهها ؛ ولكن قد تكون على يقين من ذلك هذا الجانب آنا أندرييفنا شخص محترم للغاية ولكن ما هي فتاة هي صباح أمس وقبل هذا مباشرة ، سألتني إذا كنت في المنزل أحب الأرملة أحماكوف؟ هل تتذكر انني أخبرتك بذلك بالأمس مفاجأة؛ كان من المستحيل بالنسبة لها أن تتزوج الأب إذا كانت تزوجت ابنة هل فهمت الان؟ أوه ، بالتأكيد ، بكيت ، لكن هل يمكن أن تتخيل آنا أندرييفنا حقًا هل يمكن أن ترغب في الزواج من كاترينا نيكولاييفنا؟ من الواضح أنها تستطيع يا صديقي العزيز ولكن ، مع ذلك ،

اتقد لقد حان الوقت لك للذهاب إلى حيث كنت ذاهبا رأسي آلام في كل وقت ، أنت تعرف سأقول لهم أن يلعبوا لوسيا أحب جلالتها ، لكني أحببت ذلك قلت لك ذلك بالفعل أكرر نفسي بشكل لا مبرر له ربما سأذهب بعيدا من هنا رغم ذلك أحبك يا صديقي العزيز ، لكن وداعاً كلما كان لدي صداع أو وجع الأسنان أتعطش للوحدة ظهر خط من المعاناة ؛ أعتقد الآن أنه كان يعاني حقًا مع رأسه ، رأسه بشكل خاص حتى الغد ، قلت لماذا حتى الغد ، وماذا سيحدث ليوم الغد؟ ابتسامة سأذهب لرؤيتك ، أو تأتي لرؤيتي لا ، أنا لا آتي إليك ، لكنك ستهرب كان هناك شيء شرير للغاية في وجهه ، لكن لم يكن لدي أي أفكار احتفظ به ما حدث كان الأمير سيرجاي على ما يرام حقًا ، وكان جالسًا بمفرده ورأسه ملفوفًا بمنشفة مبللة كان حريصًا جدًا على رؤيتي ؛ لكنه لم يكن فقط صداع ، هو يبدو أن آلام أخلاقيا في كل مكان لتوقع الأحداث مرة أخرى كل هذا الأخير الوقت،وحتى الكارثة ، كان قدرًا ما قدرني على اللقاء بأشخاص كانوا متحمسين للغاية ، لدرجة أنهم انوا جميعهم غاضبين تقريبًا ، لذا لم أتمكن من ذلك ساعدني في الإصابة بنفس المرض جئت ، يجب أن أعترف ، مع مشاعر الشر في قلبي ، شعرت بالخجل الشديد أيضًا من البكاء أمامه في الليلة السابقة وعلى أي حال ، فقد نجحت ليزا في خداعي أنني لا يمكن أن اساعد في رؤية نفسي كغبي باختصار ، كان قلبي يهتزعلى ملاحظات خاطئة كما ذهبت ولكن كل هذا التأثير والشعور الزائف اختفى بسرعة يجب أن أفعل العدل ليقول إن شكوكه كانت سريعة اختفى ، وأنه استسلم تماما ؛ خيانة صبيانية تقريبا المودة والثقة والحب قبلني بالدموع وبدأ في الكلام عن الموقف نعم

، لقد احتاجني حقًا: كلماته وتسلسل الأفكار خيانة اضطراب عقلي كبير أعلن بحزم كبير عزمه على الزواج من ليزا وبأسرع وقت ممكن حقيقة أنها ليست من ولادة نبيلة لا تزعجني على الأقل ، صدقني ، قال لي جدي تزوج من فتاة الأقنان التي غنت في المسرح الخاص لصاحب الأرض المجاور لعائلتي ، بالطبع ، قد استراح بعض التوقعات على عاتقي ، لكن الآن سيتعين عليهم التراجع ، ولن يؤدي ذلك إلى الفتنة أريد أن انفصل عن حياتي الحالية إلى الأبد ، إلى الأبد امتلاك كل شيء مختلف ، كل شيء جديد أنا لا أفهم ما الذي جعل أختك تحبني ولكن إذا لم يكن لها ، فلن أكون على قيد الحياة حتى يومنا هذا أنا أقسم من عمق روحي أن لقائي بها في لوجا كان إصبع العناية الإلهية أعتقد أنها أحبتني لأنني سقطت منخفضا للغاية هل تستطيع أفهم أنه رغم ذلك ، أركادي ماكاروفيتش؟ تمامًا أعلنت بصوت اقتناع كامل جلست على الطاولة وهو مشي حول الغرفة يجب ن أخبركم بالقصة الكاملة لاجتماعنا ، دون تحفظ لقد بدأت مع سر كنت أحرسه في قلبي ، والذي سمعت بمفرده ، لأنه فقط لها هل يمكن أن أحمل نفسي لأثق به وحتى يومنا هذا لا أحد يعرف ذلك ذهبت إلى لوجا ثم مع اليأس في قلبي ، وبقيت في مامي لا أعرف لماذا تسعى للعزلة ربما لقد استقلت للتو عمولتي في الفوج ، التي كنت قد دخلت في عودتي من الخارج ، بعد لقائي مع أندريه بتروفيتش هناك كان لدي بعض المال في ذلك الوقت ، وفي الفوج قادت أ تبدد الحياة ، وقضى بحرية ؛ حسنًا ، لم يعجبني الضباط ، أيها الرفاق ، على الرغم من أنني حاولت عدم الإساءة إلى أي شخص وسوف أعترف بذلك لك ،

لم يسبق لأحد اعجبني كان هناك بعض القرنية ستيبانوف ، لا بد لي من الاعتراف الية من الرؤوس زميل لا قيمة لها لا تميز بأي شكل من الأشكال لم يكن هناك شك في أنه كان صادقا فقد كان معتادًا على رؤيتي ، ولم أكن واقفًا حفل معه كان يجلس في زاوية ، كتم الصوت ولكن كريمة ، لعدة أيام معا ، وقال انه لم يحصل في طريقي على الإطلاق يوم واحد قلت له قصة التي كانت الذهاب فى جولة ، مع العديد من الإضافات الحمقاء من بلدي ، مثل ذلك العقيد ابنته كانت تحبني ، وكان العقيد يراقبني عنها وهكذا سوف تفعل أي شيء لإرضائي باختصار ، سوف أتجاوز التفاصيل ، لكنه أدى إلى فضيحة معقدة ومثيرة للغاية لم يكن ستيبانوف من نشرها ولكن منظم بلدي ، الذي سمع واستذكر كل شيء ، لأنني قلت قصة سخيفة تهدد الشابة لذلك ، عندما كان هناك تحقيق في هذه الفضيحة ، واستجواب الضباط بشكل منظم ، ألقى اللوم عليه ستيبانوف ، وهذا هو ، وقال أنه كان على ستيبانوف كنت قد أخبرت القصة كان ستيبانوف وضع في موقف لا يستطيع أن ينكر سماعه ؛ لقد كانت مسألة شرف وبما أن ثلثي القصة كانت ملقاة على جانبي ، فإن الضباط كانوا فى سخط ، واضطر القائد الذي اتصل بنا معا امسح الأمر عند هذه النقطة ، تم طرح السؤال على ستيبانوف في وجود الجميع: هل سمع القصة أم لا؟ وفي الحال قال الحقيقة كاملة حسنا، ماذا فعلت بعد ذلك ، أنا ، أمير يعود بخطته إلى ألف عام؟ أنكرت ذلك ، وأخبر ستيبانوف على وجهه أنه كان يكذب ، بأكثر الطرق مهذبة ، موضحًا أنه أسيء فهم كلماتي وهلم جرا أترك التفاصيل مرة أخرى ، ولكن كما جاء ستيبانوف لي في كثير من الأحيان كنت قادرا على احتمال الوضع الأمر في مثل هذه الامور منظم لدوافع بلدي من تلقاء نفسه ؛ هذا ما قال في صالحي ستيبانوف فقط نظرت إلي بصمت وتجاهل كتفيه أتذكر الطريقة التي بدا بها في وجهي

ويجب ألا ننسى ذلك ثم استقال على الفور ارتكابه لكن كيف تفترض أنها انتهت؟ ودعا كل ضابط دون استثناء عليه وتوسل إليه ألا يستقيل بعد أسبوعين غادرت أنا الفوج ؛ لا أحد تحول أنا خارج ، لا أحد اقترح استقالتي ، لقد زعمت الأسباب العائلية لمغادرتي جيش هكذا انتهى الأمر في البداية لم يكن لدي مانع ، بل شعرت بالغضب معهم؛ مكثت في لوجا ، تعرفت على ليزافيتا ماكاروفنا ، لكن بعد شهر ، بدأت أنظر إلى مسدسي وأفكر في الموت أنا نظرت إلى كل شيء كئيب ، أركادي ماكاروفيتش أنا ألفت رسالة إلى ضابط قائد ورفاقي السابقين ، مع اعتراف كامل بالكذب ، وتبرير شرف ستيبانوف عندما كتبت الرسالة سألت نفسي السؤال ، هل يجب أن أرسله وأعيش ، أم يجب أن أرسله وأموت؟ لا ينبغي لي أبدا قررت هذا السؤال فرصة ، جلبت لي فرصة عمياء بالقرب من ليزافيتا مكاروفنا بعد محادثة غريبة وسريعة معها كانت في قبل ذلك ، التقينا وافترقنا الأقواس وقلما تحدثنا قلت فجأة لها كل شيء كانت تمسك بيدي كيف حسمت السؤال؟ أنا لم أرسل الرسالة قررت أنه لا ينبغي لي إرسالها قالت ذلك إذا قمت بإرسال الرسالة ، كان عليّ بالطبع القيام بعمل مشرف ، ما يكفي ليغسل كل القذارة من الماضي ، وأكثر من ذلك بكثير ، لكنها شكت في بلدي لديهم القوة لتحمله كانت فكرتها أن لا أحد لديه القوة لتحملها ، لأن المستقبل سوف يكون مدمرًا تمامًا ، ولا حياة جديدة يكون من الممكن صحيح أن ستيبانوف عانى من أجل ذلك ؛ لكنه كان برأت من قبل الرأي العام ، كما كان لقد كانت مفارقة بالطبع لكنها هي ضبطتني ، وسلمت نفسي في يديها تماما لقد كان تفكيرها يسيويًا ولكنه مؤنث ، بكيت ؛ لقد بدأت تحب لقد كان التجديد لي في حياة جديدة تعهدت بالتغيير ، لبدء حياة جديدة ، أن أكون جديرة بنفسي ولها و- هكذا انتهت لقد انتهت في ذهابي معك إلى الروليت ، في لعب لم أستطع مقاومة الثروة ،

أنا كنت مسرورا لكونه في السباحة ، سعيد مع كل هؤلاء الناس ، مع السباق لقد عذبت ليزا ، لعاري فرك جبينه بيده ومشى لأعلى ولأسفل الغرفة نحن ، أنت وأنا ، منزعجون من نفس اللعنة الروسية ، أركادي أنت لا تعرف ماذا تفعل ، وأنا لا أعرف ماذا أفعل اذا كان الروسية تنحرف قليلا من أي وقت مضى من شبق الروتينية وضعت له من قبل التقليد ، في وقت واحد هو في حيرة ما يجب القيام به بينما هو في شبق كل شيء واضح - دخل ، رتبة ، مكانة في المجتمع ، عربة ، زيارات ، زوجة - ولكن من أي وقت مضى قبالة القليل جدا ذلك - وما أنا؟ ورقة ترفرف أمام الريح ، لا أعرف ماذا أفعل إلى عن على خلال الشهرين الأخيرين سعيت لأبقى في شبق ، لقد أحببت شبق ، لقد كنت الانتباه إلى شبق أنت لا تعرف عمق سقوطي هنا ؛ أنا أحب ليزا ، ولكن في في نفس الوقت كنت أفكر في اهماكوف هل هذا ممكن؟ بكيت في محنة بالمناسبة ، ماذا قلت بالأمس حول قيام فيرسيلوفا بتحريضك على التصرف بطريقة مناسبة لكاترينا ربما أكون قد بالغت في الأمر ، وربما أكون غير عادل بالنسبة لي الشكوك كما كنت لك دعنا نترك الموضوع لما انت لنفترض أنني لم أكن الحضنة على المثالية السامية للحياة كل هذا الوقت من أي وقت مضى منذ لوغا ، ربما؟ أقسم أن هذا المثل الأعلى لم يتركني أبداً ، لقد كان معي باستمرار ، وفقد أي من جمالها في قلبي تذكرت النذر الأول قدمت إلى الإصلاح عندما تحدث اندريه بتروفيتش عن وقال الأرستقراطية لي أمس ، لا شيء جديد ، يمكنني أن أؤكد لكم بلدي المثالي هو راسخة: عدد قليل من الدرجات المسجلة وعدد قليل من الدرجات ، لأني بالكاد أي شيء تبقى من ثروة ، ثم التخلي الكامل تماما عن العالم والوظيفة ؛ منزل ريفي ، أسرة ،

وأنا حرث من التربة أو شيء من النوع لا شيء جديد في عائلتنا عمي، جدي ، أيضًا ، محروق التربة بأيديهم لقد كنا الأمراء منذ ألف سنة ، كما ان الأرستقراطية وقديم اسم الروهان ، لكننا المتسولين وهكذا سأدرب أطفالي: تذكر دائمًا ، طوال حياتك ، أنك أيها النبيل ، أن الدماء المقدسة للأمراء الروس تتدفق في عروقك ، لكن لاتخجل من أن والدك سحق التربة بيديه لقد فعل ذلك مثل الأمير لا ينبغي أن أتركهم ممتلكات ، ولا شيء غير شريط الأرض هذا ، لكن من شأنه أن يطرحها في أعلى المبادئ: أنني يجب أن تنظر في واجب انا يجب أن اساعد ليزا ، بالعمل ، من قبل الأطفال ؛ أوه ، كيف حلمنا بهذا معا ، حلمت به هنا في هذه الغرفة وهل تصدق ذلك؟ في نفس الوقت كنت أفكر في اهماكوف ، واحتمال دنيوي و زواج ثري ، رغم أنني لا أهتم بالمرأة على الأقل لقد عقدت العزم على اللجوء إلى آنا اندريفنا ولكن ذهبت لرفض المباراة؟ كان ذلك عملا مشرفا على أي حال ، أنا افترض هل تعتقد ذلك؟ توقف قبل فترة وجيزة لا ، أنت لا تعرف طبيعتي ، وإلا فهناك شيء لا أعرفه بنفسي ، لأنه يبدو أن لدي أكثر من ذلك طبيعة واحدة أحبك بإخلاص ، أركادي ماكاروفيتش ، وإلى جانب ذلك أنا فظيع إلقاء اللوم على الطريقة التي عاملتك بها خلال الشهرين الماضيين ، لذلك أريدك أن تفعل ذلك شقيق ليزا لمعرفة كل هذا ذهبت إلى آنا أندرييفنا لتقديم عرض لها الزواج ، وليس لتجاهل الفكرة هل هو ممكن؟ لكن ليزا أخبرتني لقد خدعت ليزاقل لي ، من فضلك ، قدمت عرضًا رسميًا ورفضته آنا أندرييفنا؟ هل كان هذا لحقائق ذات أهمية كبيرة بالنسبة لي يا أمير لا ، لم أقدم عرضًا على الإطلاق ، لكن هذا كان فقط لأنني لم يكن لدى وقت ؛ لقد أحبطتني ، ليس بكلمات مباشرة ، بالطبع ،

على الرغم من أن المعنى كان واضحًا ولا لبس فيه لقد منحتني بدقة أن أفهم أن الفكرة كنت من الآن فصاعدا من السؤال لذلك كان مثل عدم عرضك لها ، وفخرك لم يفعل عانى كيف يمكنك أن يسبب مثل هذا ضميري الخاص يدينني وليزا ، الذي خدعت ويعني التخلي عن؟ والتعهد الذي أدليت به لنفسي وأسلافي للإصلاح والتكفير عن كل ماضي الغافل أنا أسعى أنت لا تخبرها بذلك ربما هذا هو الشيء الوحيد الذي لن تكون قادرا عليه اغفر لي لقد مرضت منذ ما حدث بالأمس والآن يبدو ذلك انتهى كل شيء ، وسيتم إرسال آخر من سوكوليسكى إلى سجن الفقراء ليزا لدي كنت حريصة جدًا على رؤيتك طوال اليوم ، أركادي ماكاروفيتش ، لإخبارك باسم ليزا أخي ما لا يعرف شيئا حتى الآن أنا مجرم لقد شاركت في تزوير أسهم السكك الحديدية شيء أكثر ماذا ، أنت ذاهب إلى السجن؟ بكيت وأقفز لأعلى وينظر إلي في رعب وارتدى وجهه نظرة من أعمق الكآبة تماما حزن ميؤوس منه قال: اجلس ، وجلس على الكرسي المقابل لنبدء، كان لديك معرفة أفضل للحقائق ؛ كان قبل أكثر من عام ، في ذلك الصيف نفسه كنت في ايمز مع ليديا، وكاترينا نيكولاييفنا ، وبعد ذلك في باريس ، فقط في الوقت عندما كنت ذاهبا إلى باريس لمدة شهرين فى ذلك الحين فقط ظهر ستيبلكوف ، على الرغم من أنني كنت أعرفه من قبل وأعطاني بعض المال ووعد أن يقدم لي المزيد ، لكنه طلب مني العودة ساعده؛ أراد فنان ، رسام ، نقاش ، مطبوعات حجرية ، وهكذا الكيميائي ، خبير ، و - لأغراض معينة فهمني شخصية فقط جعلني أضحك وهذه النقطة هي أنه من بلدي كان لي أحد معارفه ، في الوقت الحاضر المنفى الروسي ،

على الرغم من أنه لم يكن حقا روسيا ، ولكن مواطن هامبورج كان قد اختلط في بعض الحالات من تزوير الأوراق في روسيا بالفعل كان ستيبلكوف كان يحسب على هذا الرجل ، لكنه أراد مقدمة له وقدم لي كتبت بضعة أسطر له ، و نسيت على الفور كل شيء بعد ذلك قابلني مرارا وتكرارا ، وأنا تلقى تماما ما يصل إلى ثلاثة آلاف منه كنت قد نسيت حرفيا كل شيء عن العمل لقد كنت أستعير منه طوال الوقت مع I O Us والأوراق المالية ، وكان يتأرجح أمامي مثل العبد ، وفجأة بالأمس علمت منه للمرة الأولى أنني مجرم متى ، أمس؟ صباح أمس ، عندما كنا نصرخ في دراستي قبل ذلك بقليل وصل لأول مرة كان لديه إحتفال للتحدث معي تمامًا علنا من آنا أندرييفنا رفعت يدي لأضربه ، لكنه وقف فجأة وأبلغني أن اهتماماته كانت لي ، ويجب أن أتذكر أنني كنت شريكه ومحتال بقدر ما هو على الرغم من أنه لم يستخدم هذه الكلمات ، كان هذا هو المعنى ما هذا الهراء ، لماذا بالتأكيد كل هذا خيال؟ لا ، إنه ليس خيالاً لقد كان هنا ليوم واحد وشرح الأمور أكثر بالضبط هذه الوثائق المزورة كانت في التداول منذ وقت طويل ، وما زالت يجري تمريرها ، ولكن يبدو أنها بدأت بالفعل لاحظت بالطبع بكل تأكيد،لا علاقة لي بها ، لكن كما ترى ، لقد سررت بإعطائي خطاب صغير ، هذا ما أخبرني ستيبلكوف إذن ، أنت لم تعرف ، بالطبع ، ماذا عنك ، أو هل تعرف؟عرفت ، أجاب الأمير سيرجاي بصوت منخفض ، وألقى عينيه ؛هذا يعني أنني أعرف ولم أعرف ، كما ترى كنت أضحك ، كنت تمتعًا فعلت هذا دون تفكير ، لأنني لم أكن بحاجة إلى وثائق مزورة في ذلك الوقت فلم أكن أنا المقصود بها ولكن هذا ثلاثة آلاف أعطاني ثم فعل لا اخماد في حسابي ضدي وأدعها تمر ولكن كيف يمكنك أن تعرف،

ربما أنا حقا مزور لم أتمكن من المساعدة في المعرفة ، أنا لست طفلاً ؛ فعلت أعرف ، لكني شعرت بروح مرحة وساعدت الأوغاد والمجرمين مقابل المال لذلك أنا أيضًا مزور ، أنت تبالغ ؛ لقد ارتكبت خطأ ، لكنك تبالغ هناك شخص آخر فيه ، شاب يدعى ، نوعا ما كاتب المحامي هو أيضًا كان له علاقة بهذا التزوير بعد ذلك من هذا الرجل في هامبورغ لرؤيتي حول بعض الهراء ؛ من بالطبع ، لم أكن أعرف ما كان عن نفسي أعتقد أن هناك شيئًا ما ، مالاً عامًا ، لكن يعني سرقة شيء ما أكثر ثم إلى الهجرة لذلك يريد ثمانية آلاف ، وليس فلسا واحدا ، لمساعدته في طريقه إن حصتي من الثروة التي ورثتها سوف ترضي ستيبلكوف ، لكنه قال يجب أن يكون راضيا أيضا باختصار يجب أن أتخلى عن حصتي من الثروة وعشرة آلاف إلى جانب ذلك ، هذا عرضهم النهائي من الواضح أنها سخيفة إذا أبلغوا ضدك سوف يخونون أنفسهم لا شيء سيحثهم على اعطاء معلومات انا افهم ذلك لا يهددون بتقديم معلومات على الإطلاق ، فهم فقط قل ، لن نعلم ، بالطبع ، ولكن إذا كان ينبغي اكتشافه ، إذن هذا ما يقولون ، وهذا كل شيء ، لكنني أعتقد أنه يكفي وهذا ليس كل ما يحدث ، وحتى لو كان لدي تلك الرسائل في جيبي الآن ، لم أكن بعد مرتبط بهؤلاء المحتالين ، ليكون شريكهم إلى الأبد أن اكذب على روسيا ، أن اكذب على أولادي ، وأن اكذب على ليزا ، وأن اكذب على ضميري هل تعرف ليزا؟ لا ، إنها لا تعرف كل شيء سيكون الكثير لها في بلدها بشرط أرتدي الزي الرسمي لفوجي ، وفي كل مرة أقابل فيها جنديًا فى الفوج ، في كل ثانية ، أدرك داخليًا أنني يجب ألا أجرؤ على ارتداء الزي الرسمي

اسمع بكيت فجأة ليست هناك حاجة لإضاعة الوقت في الحديث عن ذلك ؛ هناك طريقة واحدة فقط للخلاص لك ؛ انتقل إلى الأمير نيكولاي إيفانيتش ، استعارة عشرة ألاف منه ، اطلب منه ذلك ، دون أن اخبره بماذا ، ثم أرسل هذين النصابين ، تسوية معهم أخيرا ، إعادة شراء الرسائل الخاصة بك والشيء انتهى سيتم إنهاء كل شيء ، ويمكنك الذهاب وحتى الأرض بعيدا عن تصورات عقيمة واثق في الحياة لقد فكرت في ذلك ، قال بحزم لقد تم اتخاذ قرار بلدي طوال اليوم وأخيرا قررت أنا فقط أنتظرك ؛ سأذهب فعل أنت تعرف أنني لم أقترض أبداً في حياتي مهلاً من الأمير نيكولاي إنه مخلص جيدًا لعائلتنا وحتى وقد حان لهم المساعدة ، لكنني شخصياً لم أقترض منه أي أموال لكن الان انا مصمم قد تلاحظ أن عائلتنا هي فرع قديم من سوكولسكيس من الأمير نيكولاي إيفانيتش ؛ هم الفرع الأصغر سنا ، والضمانات ، في الواقع ، بالكاد المعترف بها كان هناك خلاف بين أسلافنا في البداية من الإصلاحات بيتر الأكبر ، جدي ، واسمه بيتر أيضا ، بقي مؤمن قديم ، وكان يهيمون على وجوههم في غابة ستروما أن تزوج الأمير بيتر من زوجة ثانية لم تكن من المواليد النبيلة لذلك كان ذلك الحين هذه سوكولسكيس الأخرى تسربوا ، ولكن أنا ما الذي كنت أتحدث عنه؟ لقد كان مرهقًا جدًا ، وبدا أنه يتحدث بلا وعي تقريبًا قلت: اهدأ ، واقفاً وأخذت قبعتي ؛ اذهب إلى السرير ، هذا هو اول شيء من المؤكد أن الأمير نيكولاي إيفانيتش لن يرفض ، خاصة الآن في الفائض من فرحته هل سمعت آخر الأخبار من هذا الربع؟ لقد سمعت قصة شريرة بأنه سيتزوج ؛ إنه سر، ولكن ليس منك ،

وقلت له كل شيء عن ذلك ، واقفا ، قبعة في متناول اليد لم يكن يعلم شيئًا عنها سرعان ما طرح الأسئلة ، واستفسر بشكل أساسي عن موعد ومكان المباراة تم ترتيبها وإلى أي مدى كانت الشائعات جديرة بالثقة لم أفعل ، بالطبع ، يخفي منه أنه قد تمت تسويته مباشرة بعد زيارته لآنا لا أستطيع وصف ما هو الانطباع المؤلم الذي أحدثته هذه الأخبار سلم؛ كان وجهه يعمل وكان ملتفًا تقريبًا ، ورفعت شفتاه بالشلل في ابتسامة ساخرة في النهاية التفت شاحب فظيع وغرق في التبجيل ، مع نظيره عيون على الأرض رأيت فجأة بوضوح أن الغرور كان عميقًا أصيب برفض آنا أندرييفنا له في اليوم السابق ربما في بلده الحالة المرضية للعقل أدرك فقط لقد نمت ، ستبدو الأمور أكثر إشراقًا ، سترى لقد ضغط يدي بحرارة ، لكن هذه المرة لم يقبلني وعدت أن آتي ونرى ما يلي مساء ، وسنتحدث ، سنتحدث ؛ هناك الكثير لنتحدث عنه لقد استقبل هذه آخر كلمات لي بابتسامة مصيرية

الفصل الثامن

في تلك الليلة حلمت بالروليت واللعب والذهب والحساب أنا بدا في أحلامي أن يكون حساب شيء على طاولة القمار ، بعض المخاطر ، بعض الفرص ، وقد قمعتني طوال الليل كالكابوس لقول الحقيقة ، كلها في اليوم السابق ، على الرغم من كل شيء مذهل الانطباعات التي تلقيتها ، كنت أفكر باستمرار في المال الذي حصلت عليه فاز في لقد قمعت الفكرة ، لكنني لم أستطع قمع العاطفة التي أثارت ، وأنا ارتجفت في كل مكان بمجرد تذكر ذلك أن النجاح وضعني في حمى يمكن أن يكون أنني كنت مقامرا ، أو على الأقل أن أكون أكثر دقة أن لدي صفات مقامر؟ حتى الآن ، في وقت اكتب هذا ، ما زلت في لحظات مثل التفكير في اللعب يحدث ذلك في بعض الأحيان أجلس معًا لساعات في حسابات صامتة حول المقامرة في أحلام إخماد حصتي ، والعدد يزداد ، والتقاط المكاسب لبلدي نعم ، لدي كل أنواع الصفات ، وطبيعتي ليست هادئة في الساعة العاشرة ، كنت أنوي الذهاب إلى مدينة ستيبيلكوف ، وكنت أقصد المشي أرسلت ماتفى المنزل بمجرد ظهوره بينما كنت أشرب قهوتي حاولت التفكير في الموقف لسبب ما شعرت بالسعادة ؛ لحظة التحليل الذاتي جعلني أدرك أنني كنت سعيدًا بشكل رئيسي لأنني كنت ذاهبًا إلى ذلك اليوم من العمر الأمير لكن ذلك اليوم كان يومًا مهمًا ومدهشًا في حياتي ، وقد بدأ في وقت واحد مع مفاجأة في الساعة العاشرة صباحًا ، كان بابي مفتوحًا على مصراعيها ، تطارت تاتيانا بافلوفنا لم أكن أتوقع أي شيء أقل من زيارة منها ، وقد قفزت في حالة تأهب على رؤيتها كان وجهها شرسًا ، وكانت طريقتها غير متماسكة ، وقد تجرأت على ذلك لقد طُلب منها

أنها لا تستطيع أن تقول لماذا سارعت إليّ أنا قد كنت أقول جيدًا مرة واحدة ، إنها قد تلقت للتو خبرًا طغى عليها بالكامل ، وأنها لم تتعافى من الصدمة الأولى من الاخبار طغت علي أيضا بقيت ، ومع ذلك ، سوى نصف دقيقة ، أو ربما دقيقة ، ولكن ليس أكثر انها ببساطة انقضت علي قالت: هذا ما كنت تفعله إلى الأمام آه ، أنت جرو صغير ماذا فعلت ما ، أنت لا تعرف حتى تستمر في شرب قهوتك أوه ، أنت بابلى ، الثرثرة ، أوه ، أنت تقليد حبيب الأولاد مثلك يتعرضون للجلد والجلد تاتيانا بافلوفنا ، ماذا حدث؟ ما المشكلة؟ هي الأم؟ستعرف صرخت بتهديد ، ونفدت من الغرفة من المؤكد أنه كان ينبغي علي الركض من بعدها ، لكنني كنت مقيدًا بفكرة واحدة ، ولم يكن هذا مجرد تفكير بل كان خداعًا غامضًا الانتصار ، عاشق التقليد كان العبارة الأكثر أهمية بالطبع أستطيع ذلك لا تخمين ما يعنيه ذلك ، لكنني سارعت بها ، قد ينتهي مع ستيبلكوف واذهب في أقرب وقت ممكن إلى نيكولاي إيفانيتش مفتاح كل شيء هو هناك اعتقدت غريزيا انى لا أستطيع أن أتخيل كيف تعلم ذلك ، لكن ستيبلكوف كان يعرف بالفعل شيء عن آنا وصولا الى كل التفاصيل لن اصف محادثته إيماءات ، لكنه كان في حالة من الحماس ، ونشوة الكمال من الحماس قد انتهت هذا ضربة قوية انها شخص نعم ، إنها شخص نعم ، هذا ليس طريقنا ؛ هنا نجلس صامتين ولا نفعل شيئًا ، لكن بمجرد أن تريد شيئًا من الأفضل يأخذه إنها تمثال قديم هي تمثال قديم لمينيرفا ، فقط هي المشي ويرتدي اللباس الحديث طلبت منه أن يأتي إلى العمل ؛ كان هذا العمل ، كما كنت خمنت ، ل اطلب مني أن أقنع الأمير سيرجاي وحضه على مناشدة الأمير نيكولاي إيفانيتش للحصول على قرض أو سيكون الأمر سيئًا جدًا بالنسبة له ، على الرغم من أنه ليس مني به هذا صحيح ،

أليس كذلك؟ ظل يصرخ في وجهي ، ولكني لم أتوهم أن يكتشف أنني كنت أعرف أي شيء أكثر من اليوم السابق وبالفعل لم يكن بإمكانه أن يتخيل ذلك: أحتاج بشدة قل أنني لم أكن أقصد بالكلمة أو التلميح أنني لم أكن أعرف شيئًا عن المزورة مستندات تفسيراتنا لم تستغرق وقتًا طويلاً ، لقد بدأ فورًا يعدني بالمال ، ومبلغ كبير ، مبلغ كبير ، إذا كنت ستدير ذلك فقط يجب أن يذهب الأمير المسألة ملحة وعاجلة للغاية ، وهذه هي النقطة الرئيسية في ذلك المسألة ملحة للغاية لم أكن أريد أن أجادل وأتجادل معه ، كما فعلت في اليوم السابق ، ونهضت للذهاب ، على الرغم من أنني كنت على الجانب الآمن ، أرفقت به رداً على ذلك أود محاولة؛ لكنه فاجأني فجأة وراء كل تعبير: كنت في طريقي إلى الباب في كل مرة وضع ذراعه حول خصري بمودة وبدأت التحدث معي بأكثر طريقة غير مفهومة سأحذف تفاصيل المحادثة التي قد لا أكون مرهقًا ال كانت النتيجة أنه قدم لي اقتراحا بأنه ينبغي علي أن أعرضه على درجاتشيف ، منذ أن ذهبت إلى هناك أصبحت على الفور هادئة ، وأبذل قصارى جهدي لعدم خيانة نفسي من قبل أدنى لفتة أجبت مرة واحدة ، ومع ذلك ، كنت غريباً جداً هناك ، وعلى الرغم من أنني كنت في المنزل ، إلا أنه كان في مناسبة واحدة فقط ، عن طريق الصدفة لكن إذا تم قبولك مرة واحدة ، فقد تذهب مرة ثانية ؛ ليس هذا وبالتالي؟ سألته فارغًا ، وبهدوء شديد ، لماذا أراد ذلك؟ ولهذا اليوم لا أستطيع أن أفهم هذه الدرجة من البساطة في رجل كان على ما يبدو لا أحمق ، ورجل أعمال ، كما قال فاسين عنه هو أوضح لي بصراحة أنه يشتبه في أن هذا شيء محظور وممنوع منعا باتا كان يحدث في ، لذلك إذا كنت أشاهده ، فقد أكون أنا من المحتمل جدا أن اصنع شيئًا بها ومع ابتسامة ابتسم لي بعيني اليسرى لم أقدم أي إجابة محددة ، لكنني تظاهرت بأنني أفكر فيها ووعدت بها للتفكير في الأمر ،

ومع ذلك ذهبت بعيدا على عجل الموقف كان ينمو أكثر تعقيدًا: سافرت إلى فاسين ، ووجدته في المنزل في الحال ماذا أنت؟ أيضا قال بغموض على رؤيتي بدون استفسار أهمية هذه العبارة ، ذهبت مباشرة إلى هذه النقطة وقلت له ما كان حدث كان من الواضح أنه أعجب ، رغم أنه ظل هادئًا تمامًا هو عبر فحص لي بدقة قد يكون من سوء فهمك له لا ، لقد فهمته تمامًا ، وكان معناه واضحًا تمامًا وأضاف بصدق: على أي حال ، أنا ممتن للغاية لكم نعم، في الواقع ، إذا كان الأمر كذلك ، فقد تخيل أنك لا تستطيع مقاومة مبلغ معين من المال وإلى جانب ذلك ، فهو يعرف موقفي: لقد لعبت كل هذا الوقت ، ويتصرف بشكل سيء ، فاسين لقد سمعت عن ما يحيرني أكثر من أي شيء آخر هو أنه يعلم أنك تذهب إلى هناك باستمرار أيضًا ، أنا اغامر للمراقبة أجاب فاسين بكل بساطة إنه يعلم جيدًا هناك مع أي كائن وبالفعل كل هؤلاء الشباب هم مجرد ثرثرة ، لا شيء آخر؛ لديك سبب لتتذكر ذلك وكذلك أي شخص تخيلت أنه لا يثق بي تمامًا على أي حال ، أنا ملتزم بك كثيرًا لقد سمعت أن شؤون ستيبيلكوف هي بطريقة سيئة إلى حد ما ، حاولت سؤاله مرة أخرى سمعت ، على أي حال ، عن بعض الأسهم ما هي الأسهم التي سمعت عنها؟ ذكرت الأسهم عن قصد ، ولكن بالطبع ليس مع فكرة إخباره بسر الأمير سرجاي أخبرني في اليوم السابق أردت فقط إسقاط أى تلميح ونرى من وجهه ، من عينيه ، ما إذا كان يعرف شيئا عن سهم لقد حققت غرضي: من تغيير لحظي لا يمكن تحديده في وجهه ، أنا خمنت أنه ربما يعرف شيئًا ما في هذا الأمر أيضًا لم أجب سؤاله ما هو سهم ، كنت صامتا

وكان من الجدير بالذكر أنه لم يفعل متابعة الموضوع سواء كيف حال ليزافيتا ماكاروفنا؟ استفسر باهتمام شديد إنها بحالة جيدة لطالما اعتقدت أختي عزيزًا عليك كان هناك بصيص من السرور في عينيه لقد خمنت قبل ذلك بفترة طويلة لم يكن غير مبال ليزا الأمير سيرجاي بتروفيتش كان هنا في اليوم الآخر ، أخبرني فجأة متى؟ بكيت قبل أربعة أيام فقط ليس بالأمس؟ لا ، ليس بالأمس نظر إلي باستفسار في وقت لاحق ربما أنا قد وصفت اجتماعنا بشكل أكثر اكتمالا،ولكن في الوقت الحالي أشعر أنه يجب عليّ تحذيرك ، قال فاسين في ظروف غامضة: لقد صدمني على أنه في حالة غير طبيعية العقل ، والدماغ حقا لقد قمت بزيارة أخرى بابتسامة ، قبل مجيئك مباشرة ، وقد دفعت إلى نفس النتيجة هذا الزائر أيضا هل كان الأمير سيرجاي موجودًا هنا؟ لا ، ليس الأمير سرجاي ، أنا لا أتحدث عن الأمير الآن أندري بتروفيتش فيرسيلوف كان للتو هنا ، ولم تسمع شيئا؟ لم حدث شيء له؟ ربما يوجد شيء ما ؛ لكن ما الذي مر بينك بالضبط؟ على عجل بالطبع ، يجب أن أبقيه سراً نحن نتحدث بشكل غريب نوعا ما ، أيضا احتياطي كبير ، ابتسم مرة أخرى لكن أندريه بتروفيتش لم يخبرني بذلك احتفظ بها سرا ولكن أنت ابنه ، وكما أعرف مشاعرك له ، وأعتقد أنني قد يكون الحق في تحذيرك فقط يتوهم ، جاء لي لطرح السؤال عن إذا كان من الضروري له قريبًا جدًا ، في يوم أو يومين ، أن يقاتل مبارزة ، هل أوافق على أن أكون الثاني له؟ لقد رفضت بالتأكيد ، بالطبع لقد دهشت كثيرا كانت هذه الأخبار الأكثر إثارة للقلق: كان هناك خطأ ما ، حدث شيء ما ، حدث شيء ما الذي لم أعرف شيئًا حتى الآن ذكرت فجأة في ومضة كيف قال فيرسيلوفا بالنسبة لي في اليوم السابق أنا لن آتي إليك ،

لكنك ستهرب لي هرعت إلى الأمير نيكولاي إيفانيتش ، وشعرت أكثر من أي وقت مضى أن المفتاح ل الغموض يكمن هناك كما قال وداعا ، شكرني فاسين مرة أخرى ٢ كان الأمير القديم جالساً أمام نار مفتوحة مع سجادة ملفوفة حول ساقيه قابلني بهواء استجواب تقريبًا ، كما لو أنه فوجئت بهاتأتي؛ بعد كل يوم تقريبا كان يرسل رسائل تدعو لي استقبلني بمودة ، ولكن لكن إجاباته على أسئلتي الأولى بدت إلى حد ما مترددة ، وكانت غامضة خوفا في بعض الأحيان بدا متعمدا ، ونظر باهتمام في وجهي ، وكأن النسيان ومحاولة تذكر شيء ما بالتأكيد يجب أن تكون متصلا معي قلت له بصراحة أنني سمعت كل شيء و كان سعيدا جدا جاءت ابتسامة ودية وحسنة في وجهه في الحال وفي وجهه ارتفعت الأرواح اختفت انعدام الثقة والحذر في الحال وكأنه قد نسي معهم وبالفعل كان لديه ، بالطبع صديقي الشاب العزيز ، كنت أعلم أنك ستكون أول من يأتي ، ويفعل كما تعلمون ، فكرت بك يوم أمس من سيكون سعيدًا؟ سوف حسنا ، لا شخص آخر سوف في الواقع ؛ لكن هذا لا يهم الناس ثرثرة حنونة ، لكن ذلك لا يهم شير الشقي ، هذا هو تعالى جدا وساحرة جدا لكن من بالطبع ، أنت تعرفها جيدا وآنا أندرييفنا لديها أعلى رأي منك إنه وجه خطير وساحر من تذكارات إنجليزية إنه الأكثر سحراً نقش الانجليزية ممكن قبل عامين كان لدي مجموعة منتظمة من هذا القبيل النقوش كان لدي النية دائمًا ؛ أنا فقط أتساءل لماذا كان أنا لم أفكر في ذلك أنت دائمًا ، إذا تذكرت عن حق ، ميزت آنا أندرييفنا وكانت كذلك مولعا بها صديقي العزيز ، لا نريد إيذاء أي شخص الحياة مع الأصدقاء علاقات المرء ،

مع تلك العزيزة على قلب المرء هي الجنة كل الشعراء باختصار ، لقد كان معروفًا منذ عصور ما قبل التاريخ في الصيف أنت تعرف أننا ذاهبون إلى سودين ، ثم إلى باد جاستين ولكن ما هي فترة طويلة منذ ذلك الحين لقد كنت لرؤيتي يا صديقي العزيز ما كان الأمر معك؟ لقد كنت اتوقعك وكم حدث في هذه الأثناء ، أليس كذلك؟ أنا آسف فقط لأنني غير مستقر ؛ بمجرد أن أكون وحدي أشعر بعدم الارتياح هذا هو السبب في أنني لا يجب أن أترك وحدي ، أليس كذلك؟ هذا سهل كما يصنع مرتين أربعة أنا فهمت في آن واحد من كلمتها الأولى يا صديقي العزيز ، تحدثت اثنين فقط الكلمات ، ولكن كان شيئا مثل قصيدة مجيدة ولكن ، بالطبع ، أنت لها أخي ، أخيها تقريبا ، أليس كذلك؟ صديقي العزيز ، أنا لست كذلك من أجل لا شيء مغرم بك أقسم أنه كان لدي شعور بكل هذا قبلت يدها وبكيت أخرج منديله كما لو كان يستعد للبكاء مرة أخرى كان بعنف ، معاناة ، وأنا أتخيل ، من واحدة من هجماته العصبية ، وواحدة من أسوأ ما أتذكره في مجمل معرفتنا كقاعدة عامة ، تقريبا دائما في الحقيقة ، لقد كان أفضل بكثير من أي وقت مضى أنا أسامح كل شيء يا صديقي العزيز ، تعثر أنا طويلة أن أغفركل واحد ، لقد مر وقت طويل منذ أن كنت غاضبًا من أي شخص الفن ،انافس ، والعمل الخيري ، وقالت انها ، والجمال التوراتي ، شخص ، إيه؟ ليه هتافات دي سالومون ، إنفين ديفيد ، سالومون ، كل ذلك يبقى مستديرًا في رأسي خلط عادي كل شيء ، شير الشقي قد يكون في نفس الوقت كبيرًا وسخيفًا ، وبول دي كوك من شأنه أن يجعل من شهد دي ، وعلينا جميعا أن ضحك بول دي كوك ليس له طعم ولا الشعور بالتناسب ، رغم أنه كاتب موهبة كاترينا نيكولاييفنا تبتسم قلت إننا لن نزعج أحداً لقد بدأنا الرومانسية لدينا

وفقط اطلب منهم السماح لنا الانتهاء منه ربما هو حلم ، لكن لا تدعهم سرقونني من هذا حلم كيف تقصد أنه حلم يا أمير؟ حلم؟ كيف الحلم؟ حسنًا ، فليكن حلماً ، لكن دعني أموت بهذا الحلم ، لماذا الحديث عن الموت،الأمير؟ عليك أن تعيش الآن ، فقط لتعيش لماذا ، ماذا قلت؟ هذا ما أقوله أنا ببساطة لا أستطيع فهم ذلك لماذا الحياة قصيرة جدا لتجنب أن تكون مملة ، لا شك ، للحياة ، أيضًا ، هو عمل فني ، في شكل مثالي ولا يمكن تعويضه مثل قصيدة وبوشكين الاختصار هو أول أساس للفن الحقيقي ولكن إذا كان أي شخص ليس بالملل ، فهو يجب السماح له بالعيش لفترة أطول قل لي يا أمير ، هل هي ملكية عامة حتى الآن؟ لا يا صديقي العزيز ، بالتأكيد لا اتفقنا جميعا على ذلك هذا خاص، خاص ، خاص حتى الآن ، لم أكشف عنها إلا بالكامل لكاترينا نيكولاييفنا ، لأنني شعرت أنني كنت غير عادل لها أوه ، كاترينا نيكولاييفنا ملاك ، هي ملاك نعم ، وأنت تقول نعم ؟ لماذا ، أعتقد أنك كنت عدوها أيضًا آش ، من قبل طلبت مني ألا أستقبلك ويتوهم فقط ، عندما كنت جئت نسيت تماما ماذا تقول؟ بكيت ، مع القفز لأعلى لماذا وأين؟ شعوري لم يخدعني ؛ لقد كان لي خدعة شيء من هذا القبيل منذ زيارة تاتيانا بالأمس ، يا عزيزي ، أمس لا أفهم ، في الواقع ، كيف حصلت ،الأوامر أعطيت كيف أتيت؟ لقد دخلت ببساطة أضمن طريقة إذا كنت قد حاولت التسلل عبر الخلسة ، فلا شك أنهم سيفعلون ذلك أمسك بك ، لكن بينما دخلت ببساطة ، سمحت لك بالمرور وببساطة ، شير الشقي ، هو في الواقع أعمق مكرا أنا لا أفهم: هل قررت أيضًا عدم استقبالي ، إذن لا يا صديقي العزيز ، قلت إنه لا علاقة لي بها

هذا هو أنني أعطيت بلدي الكامل موافقة وصدقوني يا صديقي العزيز ، أنا مغرم بك كثيرًا لكن كاترينا أصر نيكولايفنا بشدة لذلك ، هناك في تلك اللحظة ظهرت كاترينا نيكولاييفنا في المدخل هى كانت يرتدون ملابس للخروج ، وكما جرت العادة في تقبيل والدها رؤية لي توقفت قصيرة في الارتباك ، وتحولت بسرعة ، وخرج فوليا بكى الأمير القديم وأعجب كثيرًا لقد كان سوء فهم بكيت لحظة واحدة أنا سأعود إليك يا أمير وركضت بعد كاترينا نيكولاييفنا حدث كل ذلك بسرعة بحيث لم يكن لدي وقت للتفكير في أقل طريقة في التصرف إذا كان لدي وقت للتفكير ، أنا بالتأكيد يجب أن اتصرف بشكل مختلف لكنني فقدت رأسي مثل صبي صغير أنا كنت اتسارع نحو غرفتها ، لكن في الطريق أبلغني رجل شرطة ان كانت كاترينا نيكولاييفنا قد نزلت بالفعل إلى الطابق السفلي وكانت تدخلها عربه قطار هرعت بسرعة إلى أسفل الدرج الأمامي كانت كاترينا نيكولاييفنا النزول على الدرج ، في معطف الفراء لها ، وبجوارها - أو بالأحرى ذراع في مع لها شيت ضابط طويل القامة وشديد ، يرتدي زي وسيف ، ويليها رجل أقدام يحمل معطفه العظيم وكان هذا البارون ، الذي كان عقيد من خمس وثلاثين سنة ، ضابط ذكي نموذجي ، رقيق ، مع وجه طويل جدا ، شارب الزنجبيل وحتى الرموش من نفس اللون رغم أن وجهه كان قبيح جدا ، كان له تعبير حازم وتحدي أصفه بإيجاز ، كما رأيت له في تلك اللحظة لم يسبق لي أن رأيته من قبل ركضت على الدرج من بعدهم بدون قبعة أو معطف كانت كاترينا نيكولاييفنا أول من لاحظني وهي تهمس على عجل بشيء لرفيقها التفت قليلا رأسه وثم أدلى علامة على ساقي والقاه على العتال اتخذ الرجل المتسلق خطوة نحوي في الباب الأمامي،لكنني دفعته بعيداً وهرعت وراءهم الخطوات كان يساعد كاترينا نيكولاييفنا في النقل كاترينا نيكولاييفنا بكيت بلا معنى

مثل أحمق مثل المجنون أنا أتذكر كل شيء ؛ لم يكن لدى قبعة على راسى تحولت بورينج بوحشية إلى الرجل الخلفي وصاح يتَّادى بصوت عالٍ ، كلمة واحدة أو كلمتين ، لم آخذها شعرت أن أحدهم مسك بي مرفق في تلك اللحظة بدأت العربة تتحرك ؛ صرخت مرة أخرى وكان التسرع بعد النقل رأيت أن كاترينا نيكولاييفنا كانت تخرج من نافذة النقل ، وأنها بدت مضطربة كثيرا ولكن في حركتي متسرعة أنا تشاجر بغير وعي ، وتدوس على قدمه ، وشد أسنانه ، بيد قوية أمسك بي من الكتف ، ودفعني بغضب ، حتى تم إرسالي تحلق بضع ياردات في تلك اللحظة تم تسليمه معطفه العظيم ، وضعه على ، وحصلت عليه تمزلج ، ومرة أخرى صرخ بغضب على رجل التاجر والحمال ، مشيرا لي كما فعل ذلك عندئذٍ قبضوا علي واحتجزوني رجل قدم واحد أرتدي معطفي الكبير عليّ ، بينما أعطاني ثان قبعتي وأنا لا أفعل ذلك تذكر ما قالوا شيئا ، وقفت واستمعت ، لم افهم شيء منه في الحال ، تركتهم وهربت ولم أرَ أي شيء وأتجول ضد الناس بينما ذهبت ، هربت حتى وصلت إلى شقة تاتيانا بافلوفنا لم يحدث لي أن آخذ سيارة أجرة وقد دفعني بعيدا أمام عينيها كان من المؤكد أنني دست على قدمه وقد دفعني بعيدا غريزيا ذلك قد حدث قبلها ، قبلها عندما وصلت إلى تاتيانا بافلوفنا ، في الدقيقة الأولى لم أستطع أن أقول شيئًا وفكي السفلي يرتجف ،كما لو كنت في حمى وبالفعل كنت في حمى وما هو أكثر كنت أبكي ، لقد كنت أهنت جدا ماذا هل طردوك؟ خدمتك الحق خدمتك على حق تاتيانا بافلوفنا غرقت على الأريكة دون كلمة ونظرت إليها قالت: ما الأمر معه؟ ، نظرت إلي باهتمام تعال ، اشرب بعض الماء ، وشربت كوب من الماء ، وأخبرني بما كنت عليه هناك الآن؟ لقد تمتمت بأنني قد تحولت إلى خارج ، وأن أعطاني دفعة في الشارع المفتوح لا يمكنك فهم أي شيء ،

أم أنك لا تزال غير قادر؟ تعال هنا ، اقرأ وتمتع بها وأخذت خطاباً من الطاولة أعطته لي وقفت قبلي لقد أدركت على الفور كتابات فيرسيلوفا ، التي كانت تكون من عدد قليل الخطوط كانت رسالة إلى كاترينا نيكولاييفنا أنا ارتجف وعلى الفور عاد فهمي في عجلة من أمره محتويات هذا الرهيبة ، كانت الرسالة الفظيعة والشاذة والحاذقة كما يلي كلمة التفتت إلى اللون الأبيض أثناء قراءتي ، ثم فجأة سحبت قرمزيا ارتجفت شفتي مع السخط يكتب ذلك عني حول ما أخبرته أول من أمس أنا ابكى في غضب هكذا أخبرته صرخت تاتيانا بافلوفنا ، وهي تنتزع الرسالة مني لكن لم أقل ذلك ، لم أقل ذلك على الإطلاق ماذا يمكن أن تفكر بي الان لكن هذا جنون ، كما تعلم إنه مجنون انا رأيته البارحة متى تم إرسال الرسالة؟ تم إرسالها بالأمس ، في وقت مبكر من اليوم ؛ وصلت لها في المساء ، هذا الصباح أعطتها لي بنفسها لكنني رأيته بالأمس ، إنه مجنون كان فيرسيلوف غير قادر على الكتابة وقد كتبه رجل مجنون من يستطيع أن يكتب هكذا إلى امرأة؟ هذا ما يكتبه هؤلاء المجانين في غضب عندما يكونون عميانا وصما من الغيرة والحقد ، وتحولت دمائهم إلى السم انت لم تفعل تعرف ما هو مثل الآن سوف يقذفونه بالهلام لقد دفع رأسه تحت الفأس نفسه كان من الأفضل أن يذهب ليلا لسكة حديد نيكولاييفسكي وقد وضع رأسه على السكك الحديدية كانوا قد قطعوا عنه ، إذا كان شعر بالقلق من وزنه ما امتلك ليقول له ما الذي دفعك إلى عنده عزيزي سيدتي كاترينا نيكوليفنا فاسد كما أنت في طبيعتك وفنونك ، لا بد لي من ذلك يتوقع منك كبح مشاعرك وعدم تجربة الحيل على أطفالك لكنك لا تخجل من فعل ذلك أتوسل إليكم أن الرسالة تعرف أنه لم يكن محترقًا بشمعة ولم يكن كرافت يمتلك ،

لذلك لن يسجل أي شيء هناك لذلك لا تغوي ولدًا من أجله لا شيئ يمكن تجنيبه ، بالكاد يكبر ، طفل تقريبًا ، غير متطور عقليا وجسديا أنا مهتم برفاهيته ، لذا فقد غامر بالكتابة إليكم ، مع قليل من الأمل فى تحقيق كائن بلدي يشرفني أن أبلغكم بأنني قد أرسلت نسخة من هذه الرسالة إلى فيرسيلوفا هل تريد التباهي؟ ولكن ما هي الكراهية بكيت ، صفق يدي على رأسي واضاف من أجل ماذا؟ امرأة ماذا فعلت به؟ ماذا يمكن أن يكون هناك كان بينهما أنه يمكن أن يكتب رسالة من هذا القبيل؟ ها - أتريد لقد حكت الي تاتيانا بافلوفنا بسخرية غاضبة هرع الدم إلى وجهي مرة أخرى في كل مرة بدا لي أن فهم شيء جديد؛ حدقت معها في البحث عن استفسار صرخت: اصطحب معك ، وابتعدت عني بسرعة وتلوح أنا خارج لقد عانيت من القلق معكم جميعًا لقد حصلت على ما يكفي منه الآن يمكنك كل تغرق في الأرض لكل ما يهمني والدتك هي الوحيدة التي آسف ليها ركضت ، بالطبع ، إلى فيرسيلوفا لكن ما الغدر ما الخيانة فرسيلوف لم يكن وحده لشرح الموقف مسبقا: بعد إرسال ذلك رسالة إلى كاترينا نيكولاييفنا في اليوم السابق من الطبيعي أنه كان لا بد أن يتوقع بيقين عواقب أفعاله في غضون اليوم ، وهكذا اتخذت تدابير لنوع كان في الصباح قد نقل والدتي إلى الطابق العلوي إلى التابوت الخاص بي معًا مع ليزا ، التي ، كما علمت بعد ذلك ، أصيبت بالمرض عندما عادت إلى المنزل قد ذهبت إلى الفراش كانت الغرف الأخرى ، ولا سيما غرفة الرسم تم تنظيفها وترتيبها بعناية فائقة وفي الساعة الثانية بعد الظهر بعض البارونات في الواقع جعل ظهوره كان عقيد ، طويل القامة رقيق رجل يبلغ من العمر أربعين ، أصلع قليلاً ، من أصل ألماني ، مع شعر بلون الزنجبيل مثل ،

ونظرة قوية مع قوة بدنية لقد كان أحد هؤلاء البارونات منهم الكثير في الجيش الروسي ، وجميع الرجال من أعلى البارونى ، تماما دون وسائل ، الذين يعيشون على رواتبهم ، والجميع متحمس وضباط الضمير لم أحضر في الوقت المناسب لبداية المقابلة سواء كنت متحمس جدا كثيرا ، وأنها قد تكون كذلك كان فيرسيلوفا يجلس على الأريكة التي تواجه الجدول ، وكان البارون في كرسي على جانب واحد كان فيرسيلوف شاحبًا ، لكنه كان تكلم بضبط النفس ، متجاهلاً كلماته واحداً تلو الآخر ؛ رفع البارون صوته ومن الواضح أنه أعطى إيماءات عنيفة انه ضبط النفس مع جهد ، لكنه بدا صارما ، وحتى الاحتقار ، على الرغم من دهش بعض الشيء عندما رآني عبوسا ، بدا فيرسيلوف مرتاحًا تقريبًا لمجيئي صباح الخير يا ولد عزيز البارون ، هذا هو الشاب المذكور في الخطاب ، وأؤكد لكم أنه لن يكون في طريقك ، وربما يكون مفيدًا بالفعل بدا البارون في وجهي بازدراء ياعزيزتي ، تابع فيرسيلوف ، أنا سعيد لقد جئت بالفعل ، لذا اجلس في الزاوية من فضلك ، حتى البارون وأنا لقد انتهت لا تكن مرتاحًا ، البارون ، فسيجلس ببساطة في الزاوية لم أهتم ،لأنني كنت قد قرأت رأيي ، وإلى جانب كل هذا أعجبني: جلست في الزاوية دون أن أتكلم ، حتى أعود ، واستمرت الجلوس هناك دون إثارة حتى تنتهي المقابلة قال فيرسيلوف: أخبرك مرة أخرى ، بارون ، وهو ينتقد كلماته بحزم أنا أعتبر كاترينا نيكولاييفنا أهماكوف ، التي كتبت إليها لا تستحق وخطاب مجنون ، ليس فقط روح الشرف ، ولكن ذروة كل الكمال هذا التنصل من كلماتك الخاصة ، كما لاحظت بالفعل ، هو أي ما يعادل تكرار الجريمة ، هدير البارون ؛ كلماتك تفتقر فعلا للاحترام ومع ذلك ، سيكون الأمر أقرب إلى الحقيقة إذا أخذتها بالمعنى الدقيق للكلمة أنا تعاني ، هل ترى ، من الهجمات والأمراض العصبية ،

أنا في الواقع يعاملون من أجلهم ، وبالتالي فقد حدث في لحظة واحدة لا يمكن قبول هذه التفسيرات أقول لك للمرة الثالثة أنكم مخطئون باستمرار ، ربما يرغبون في أن يكونوا مخطئين لقد حذرتك منذ البداية أن السؤال برمته بشأن تلك السيدة ، وهذا بخصوص رسالتك لى اهماكوف ، يجب أن تستبعد تماما من وجهة نظرنا تفسير؛ واصلت العودة إليها توسل البارون بورينج كلفني أن أوضح أن هذا الأمر يهمه فقط ؛ هذا هو ، لديك الوقاحة في إرساله نسخة وخطاب إليها تكتب فيه أنت جاهز للإجابة عليه متى وكيف يرضي لكن هذا ، كما أتصور ، واضح تمامًا دون تفسير أنا أفهم ، أسمع أنت لا تقدم حتى اعتذارًا ، لكنك تستمر في ذلك التأكيد على أنك جاهز للإجابة عليه متى وكيف يرضي لكن هذا سيكون النزول بثمن بخس جدا وبالتالي أنا الآن ، في ضوء الدور الذي سوف تقدمينه بعناد لشرحك ، أشعر بأنني مبرر على جانبي أقول لك الحقيقة دون حفل ، وهذا هو ، لقد توصلت إلى استنتاج ذلك من المستحيل على بارون بورينج مقابلتك على قدم المساواة مثل هذا القرار هو بلا شك مفيد لصديقك ، بارون بورينج ، ويجب أن أعترف أنك لم تفاجئني على الأقل: كنت أتوقع ذلك ألاحظ بين قوسين: لقد كان واضحًا جدًا بالنسبة لي من الكلمة الأولى والرسالة لأول وهلة أن فيرسيلوف كان يحاول أن يؤدي إلى هذه الفورة ، أنه كان غاظة عمدا واستفزاز هذا البارون غاضب ، وكان يحاول وضعه بدافع الصبر البارون شعر في كل مكان لقد سمعت أنك قادر على أن تكون بارعًا ، لكن أن تكون بارعًا يختلف مامًا من كونه ذكي ملاحظة عميقة للغاية ، عقيد لم أطلب استحسانك ، بكى البارون لم آت كلمات باندي معك أن تكون جيدة جدا للاستماع كان بارون بورينج شك في كيفية التصرف عندما تلقى رسالتك ، لأنه كان يوحي بوجود جنون وبناءا عليه بالطبع ، قد يتم اتخاذ الوسائل لقمعك ومع ذلك ، بسبب بعض اعتبارات خاصة ، تم التعامل مع ضيفتك بتساهل

وكانت الاستفسارات صنعت عنك اتضح أنه على الرغم من أنك تنتمي إلى مجتمع جيد ، فعلت في وقت واحد تخدم في الحرس ، لقد تم استبعادك من المجتمع وسمعة مشكوك فيها رغم ذلك جئت إلى هنا للتأكد من الحقائق شخصيا ، والآن ، لتزيد الأمور سوءًا ، فأنت لا تقلق للعب بالكلمات ، وأبلغتني بنفسك أنك عرضة للهجمات العصبية هذا يكفى البارون موقفه وسمعته هما أمران لا يستطيعان الانخراط فيهما مثل هذه القضية باختصار ، أنا مفوض ، سيدي ، أن ابلغكم ، أنه إذا كان التكرار أو أي شيء مماثل لإجراءاتك الأخيرة يجب أن تتبع الآخرة ، وسوف يتم العثور على التدابير على وجه السرعة ليجلبك إلى حواسك ، بسرعة كبيرة وشاملة للغاية أنا يمكن أن أؤكد لك نحن لا نعيش في الغابة ، ولكن في حالة جيدة الترتيب أنت متأكد من ذلك ، يا بارون جيد؟ اربك ، بكى البارون ، استيقظ فجأة ؛ أنت تغريني لإظهار في آن واحد أنني لست البارون الصالح قال فيرسيلوف: أخ ، يجب أن أحذرك مرة أخرى لقد وقف هو أيضًا زوجتي وابنتي ليستا بعيدتين ولذا يجب أن أطلب منك ألا تتحدث بصوت عال ، لأن صيحاتك قد تصل إلى آذانهم زوجتك الشيطان أنا جالس هنا أتحدث إليكم فقط من أجل واصل البارون غضبهم كما كان من قبل ، لا يسقط صوته على الأقل كفى هتف بشدة ليست مستبعدة فقط من مجتمع الأشخاص المحترمين ، ولكنك مهووس ، هوس الهذيان العادية ، ومثل هذا ثبت أنك انت لا تستحق تساهل ، وأستطيع أن أقول لكم إن هذا اليوم بالذات سيتم اتخاذ تدابير في هذا الصدد لك وسيتم وضعك حيث سيعرفون كيفية إعادتك إلى العقل وسوف ينقلك من المدينة سار بخطوات سريعة خارج الغرفة لفيرسيلوفا لا تصحبه الى الباب لقد وقف يحدق في وجهي بذهول ، كما لو أنه لم يراني؛ في كل مرة ابتسم ، وألقى ظهره ، وأخذ قبعته ، صنعها أيضًا الباب أمسكت بيديه نعم ،

أنت هنا أيضًا أنت   قال: توقف قليلاً أمامي كيف يمكنك أن تفعل ذلك؟ كيف يمكن أن تشوه   عار على هذا خيانة نظر إلي باهتمام ، وسعت ابتسامته واتسعت حتى مرت في الضحك الفعلي لماذا ، لقد تعرضت للإهانة قبلها ضحكوا علي أمام عينيها ، وهو يبكي ودفعني بعيدًا هل حقا؟ آش ، فتى فقير ، أنا آسف من أجلك فضحكوا عليك هم؟ أنت تضحك على نفسك ، أنت تضحك علي؛إنه يضحك سرعان ما سحب يده ، ووضع قبعته ويضحك بصوت عال ، خرج من الشقة ما كان استخدام الركض من بعده؟ فهمت وأنا فقدت كل شيء في لحظة واحدة في الحال رأيت أمي ؛ لقد جاءت في الطابق السفلي وكان يبحث عنها خجولا عنها هل ذهب بعيدا؟ وضعت ذراعي حولها دون كلمة ، واحتجزتني ضيفا يا أمي ، بالتأكيد ، لا يمكنك البقاء؟ دعنا نذهب في وقت واحد ، سأحميك ، أنا سأعمل لك مثل العبد ، ولك ولليزا اتركهم جميعًا ، كل شيء ، ودعنا نذهب بعيدا دعنا نكون وحدنا الأم ، هل تتذكر كيف جئت لي في توشارد وأنا لم أتعرف عليك؟ أتذكر يا بلدي لقد كنت سيئا لك طوال حياتك كنت بلدي طفل ، وكنت غريبا لك كان هذا خطأه ، والدته ، كان كل ذلك خطأه ؛ لم يحبنا أبدًا نعم ، لقد أحبنا دعنا نذهب ، الأم كيف يمكنني أن أذهب بعيدا عنه ، هل تفترض أنه سعيد؟ أين ليزا؟ إنها مستلقية ؛ شعرت بالمرض عندما دخلت ؛ أنا خائفة لما هم غاضب جدا معه؟ ماذا سيفعلون به الآن؟ أين ذهب؟ بماذا كان هذا الضابط يهدد؟ لن يحدث شيء له ، الأم ، لا شيء يحدث له ، أو أبدًا يمكن أن يحدث له إنه هذا الرجل إليك تاتيانا بافلوفنا ، اسألها ، إذا كنت لا تصدقني ، ها هي هنا جاءت تاتيانا بافلوفنا بسرعة إلى الغرفة وداعا ، الأم سوف آتي إليك مباشرة ،وعندما أتيت سأطلب منك ذلك نفس الشيء مرة أخرى هربت

لم أستطع تحمل رؤية أي شخص ، ناهيك عن تاتيانا بافلوفنا في الأم يؤلمني أردت أن أكون وحدي لكن قبل عبور الشارع ، شعرت أنه لا يمكنني السير ، وكنت أتجول بلا هدف بلا هوادة ، ضد المارة ، والشعور بالضياع والاندفاع ؛ لكن ماذا هل استطيع ان افعل بنفسي ما فائدتى أنا لأي شخص ، وما فائدة أي شيء لى أنا الان؟ من الناحية الميكانيكية ، توجهت إلى الأمير سيرجاي ، رغم أنني لم أفكر فيه على الإطلاق لم يكن في المنزل قلت لبيوتر أنني سأنتظره عند الدراسة (كما فعلت عدة مرات من قبل) كانت دراسته كبيرة ، عالية جدا غرفة ، عناقيد مع الأثاث تسللت إلى أحلك زاوية ، وجلست على صوفا ووضعت المرفقين على الطاولة ، استقر رأسي في يدي نعم، هذا كان السؤال: ماذا كان لي أي فائدة الآن؟ إذا كنت قادرا على صياغة ذلك السؤال إذن ، لم أتمكن من الإجابة بشكل كامل لكنني لم أستطع الإجابة عن السؤال أو التفكير فيه بعقلانية لدي ذكرت بالفعل أنه في نهاية تلك الأيام كنت غارقة من قبل اندفاع الأحداث جلست الآن ، وكان كل شيء مستديرًا مثل الفوضى في بلدي عقل نعم ، لقد فشلت في رؤية كل ما كان فيه ، ولم أفهمه كل شيء ، كان الفكر الذي لمع في ذهني في لحظات هو ضحك في وجهي الآن فقط: لم يكن ذلك في وجهي ، كان كل شيء في ذلك الوقت بورنج ، وليس أنا اليوم قبل أمس كنت اعرف كل شيء وكان قاتماً انه انقض على بلدي اعتراف غبي في المطعم وتشويهه بغض النظر عن الحقيقة ؛ لكن ماذا كان يهتم بالحقيقة؟ لم يصدق مقطعًا مما كتبه لها كل ما أراده هو إهانتها ، وإهانتها بلا معنى ، دون معرفة لماذا؛ كان يبحث عن ذريعة وأعطيته الذريعة هو تصرفت مثل كلب مجنون هل تريد قتل الآن؟ لاجل ماذا؟ قلبه يعرف ماذا عن وأنا لا أعرف شيئًا عن ما في قلبه

لا ، لا ، أنا لا اعرف حتى الآن هل يمكن أن يحبها بمثل هذه العاطفة؟ أم يكرهها لمثل هذا الملعب من العاطفة؟ لا أعرف ، لكن هل يعرف نفسه؟ لماذا قلت أم أن لا شيء يمكن أن يحدث له ؛ ماذا يعني أن أقول ذلك؟ هل أملك هل لدي فقدته أم لم أفعل؟ رأت كيف تم دفعي بعيدا هل ضحكت جدا أم لا؟ يجب علي ضحك كانوا يضربون جاسوسًا ، ماذا يعني ذلك ، تومض فجأة في ذهني ، ماذا يعني ذلك في تلك الرسالة البغيضة التي وضعها في أن الوثيقة لم يتم حرقها ، ولكن في الوجود؟ إنه لا يقتل بورينج ولكنه يجلس في هذه اللحظة ، بلا شك ، في مطعم يستمع إلى لوشيا وربما بعد لوشيا سوف يذهب لقتل بورينج الذى دفعني بعيدًا ، وضربني تقريبًا ؛ هل ضربني وازدراء للقتال حتى فيرسيلوف ، فهل من المحتمل أن يقاتل معي؟ ربما يجب علي قتله إلى غد مع مسدس ، في انتظاره في الشارع سمحت بذلك الفكر يطير من خلال عقلي ميكانيكيا تماما دون أن تتوقف به في لحظات بدا لي أن أحلم أن الباب سيفتح في وقت واحد ، ذلك كانت كاترينا نيكولاييفنا ستدخلني ، وسوف تعطيني يدها ، وعليه كليهما انفجر من الضحك يا طالبى يا عزيزى كان لدي رؤية لهذا ، أوبدلا من الشوق الشديد لذلك ، بمجرد أن أصبح الظلام لم يمض وقت طويل عندي كانت تقف أمامها قائلة وداعًا لها ، وقد أعطتني يدها ، وضحكت كيف يمكن أن يحدث ذلك في مثل هذا الوقت القصير كنا كذلك منفصل تماما ببساطة للذهاب إليها وشرح كل شيء هذه اللحظة ، ببساطة ، كيف كان هذا العالم الجديد تماما قد بدأت لي فجأة نعم ، عالم جديد ، جديد تمامًا ، وليزا والأمير سيرجاي ، كان هذا كل شيء قديم أنا هنا الآن في فندق الأمير سيرجاى والأم كيف هل يمكنها الاستمرار في العيش معه إذا كان الأمر كذلك يمكنني أن أفعل أي شيء ، لكن هي؟ ماذا سيكون الآن؟

وشخصيات ليزا ، آنا أندرييفنا ، ستيبيلكوف ، ظل الأمير سيرجاي ، أفردوف ، يحوم حول عقلي المريض لكن أصبحت أفكاري أكثر وبعيد المنال كنت سعيدا عندما كنت نجحت في التفكير في شيء والتشبث به لدي فكرتي فكرت فجأة ؛ لكن لدي؟ لا أكرر ذلك من عادة؟ كانت فكرتي هي ثمرة الظلام والوحدة ، وهل يمكن الزحف والعودة إلى الظلام القديم؟ يا إلهي ، لم أحرق أبداً تلك الرسالة أنا في الواقع نسيت أن أحرقها أول من أمس سأعود وأحرقه في شمعة ، أنا فقط لا أعرف إذا كنت أفكر بشكل صحيح كان الظلام طويلاً وجلب بيوتر الشموع وقف فوقي وسأل ما إذا كنت قد تناولت العشاء أنا ببساطة تحركت به بعيدا بعد ساعة ، أحضر لي بعض الشاي ، وشربت بشراهة فنجان كبير ثم سألت ماذا كان الوقت ؟ كانت الساعة الثامنة والنصف ، ولم أشعر بالدهشة عندما وجدت أنني كنت جالسًا هناك خمس ساعات قال بيوتر: لقد دخلت إليك ثلاث مرات بالفعل ، لكنني اعتقد أنك كنت نائما لم أتذكر مجيئه لم أكن أعرف السبب ، لكنني شعرت به مرة واحدة خائفة فظيعة أعتقد أنني كنت نائما نهضت سرت في الغرفة ، أنني قد لا أذهب للنوم مرة أخرى في النهاية بدأ رأسي يتألم بعنف في العاشرة جاء الأمير سرجاي وفوجئت بأنني كنت أنتظره: كنت قد نسيت تماما ، قال لي: أنت هنا ، وكنت مستديرا لك لإحضارك له بدا الوجه قاتمًا وشديدًا ، ولم يكن هناك أي أثر لابتسامة كان هناك فكرة ثابتة في عينيه وقال لقد بذلت قصارى جهدي واليوم وأجهد كل الأعصاب مع كثافة مركزة لقد فشل كل شيء ، ولا شيء في المستقبل ، ولكن رعب (ملاحظة: لم يكن للأمير نيكولاي إيفانيتش) لقد رأيت ذلك زهييلسكي،

هو شخص مستحيل ترى ، لتبدأ يجب علينا الحصول على المال ، ثم سنرى وإذا لم ننجح بالمال فسنقوم بذلك نرى لقد قررت عدم التفكير في ذلك إذا فقط نحصل على المال إلى اليوم ، إلى الغد سنرى كل شيء ثلاثة آلاف فزت به لا يزال بمنأى ، كل شيء منه إنه ثلاثة آلاف جميعهم باستثناء ثلاثة روبل بعد سداد ما أقرضته لك ، هناك ثلاثمائة وأربعين روبل تتغير لك خذها سبعمائة أخرى أيضا ، لتعويض ألف ، وأنا سوف آخذ الألفين الأخرى ثم دعنا نذهب ونحاول عكس ذلك نهايات الطاولة للفوز بعشرة آلاف ربما سنفعل شيئًا ما ، إذا لم نفعل ذلك لن نفوز بها ام هذه هي الطريقة الوحيدة المتبقية ، على أي حال نظر إلي بابتسامة مصيرية نعم ، بكيت فجأة ، كما لو أن الحياة مرة أخرى دعنا نذهب انا كنت فقط أنتظرك قد أذكر أنني لم أفكر مطلقًا في لعبة الروليت خلال تلك الساعات لكن الأساس؟ سأل الأمير سيرجاي فجأة لدينا الذهاب إلى الروليت لماذا هذا كل شيء ، بكيت ، كل شيء حتى المال لماذا ، أنت وأنا القديسين الوحيدين ، بينما باع بورينج نفسه،آناباعت نفسها ، وفيرسيلوفا هل سمعت أن معتوه؟ مهووس مجنون هل أنت بخير يا اركادي ماكاروفيتش؟ عيناك غريبة نوعا ما أنت تقول ذلك لأنك تريد أن تذهب بدوني لكنني سألتزم الآن لم أحلم بلعب أي شيء طوال الليل دعنا نذهب ، ظللت تهتف ، كما لو أنني وجدت الحل لكل شيء حسنًا ، دعنا نذهب ، رغم أنك في حمى ، وهناك لم ينتبه بدا وجهه ثقيلاً ورهيبًا كنا قط الخروج عندما توقف في المدخل قال فجأة هل اعلم ، أن هناك طريقة أخرى للخروج من المشكلة ، إلى جانب اللعب؟ أي طريق الطريقة الأميرية ما هذا؟ ستعرف ماذا بعد ذلك فقط دعني أخبرك أنني لست مستحقًا لذلك ، لأنني تأخرت طويلا دعنا نذهب ،

لكنك تتذكر كلماتي سنحاول عن طريق المتسول وهل تفترض أنني لا أعرف أنني واعي لدي لإرادة الحرة الخاصة تتصرف مثل المتسول؟ طرت إلى طاولة الروليت كما لو كانت مركزا على كل آمالي والخلاص ، كل سائل الهروب ، ولكن كما ذكرت بالفعل ، لم أفعل مرة واحدة فكرت في الأمر قبل وصول الأمير سرجاي علاوة على ذلك ، كنت ذاهبا إلى المقامرة ، لا لنفسي ولكن للأمير سيرجاي وبأمواله ؛ لا أستطيع شرح ما كان جاذبية ، لكنه كان له جاذبية لا تقاوم أوه ، لم يكن لهؤلاء الناس ،هؤلاء الوجوه ، هؤلاء الصغار مع صيحاتهم الرتيبة ، كل تفاصيل القذر بدا صالون المقامرة مثير للاشمئزاز بالنسبة لي ، محبط للغاية ، خشن للغاية وهكذا حزن كما في ذلك المساء أتذكر جيدا الحزن والبؤس الذي ساد قلبي في بعض الأحيان خلال تلك الساعات على طاولة القمار لكن لماذا لم أذهب بعيدا؟ لماذا تحملت ، وكما كانت ، هذا المصير ، هذه التضحية ، هذا الإخلاص؟ سأقول شيئًا واحدًا فقط: بالكاد أستطيع أن أقول لنفسي إنني وانت في ذلك الوقت الحواس الصحيحة لكن في الوقت نفسه ، لم ألعب أبداً بحكمة مثل ذلك المساء كنت صامتة ومركزة ، ويقظة وحساب للغاية كنت صبور وفي الوقت نفسه حازمة في لحظات حرجة أنا أنشأت نفسي مرة أخرى في نهاية الصفر من الجدول ، وهذا هو بين وأفردوف ، الذين جلسوا دائما على يمين السابق ؛ كان المكان مكروهاً لي ، لكنني كان لدي رغبة ساحقة في المشاركة على الصفر ، وجميع الأماكن الأخرى في تلك الغاية أخذوا كنا نلعب أكثر من ساعة في النهاية ،

من مكاني ، رأيت الأمير سيرجاي يستيقظ من مقعده وبوجه شاحب يتحرك إلينا ويبقى أمامي الجانب الآخر من الطاولة: لقد فقد كل ما لديه وشاهد مسرحي الصمت ، رغم أنه ربما لم يتبعه وتوقف عن التفكير في اللعب في تلك اللحظة التي بدأت للتو في الفوز ، وكان زيرستشيكوف يحسب لي ما أنا عليه فاز فجأة ، من دون كلمة واحدة ، أخذ أفردوف بأقصى قدر من الجبر من الملاحظات مائة روبل أمام عيني وإضافتها إلى كومة من المال الكذب أمامه صرخت ، واشتعلت يده ثم شيء تماما حدث لي غير متوقع: كان كما لو كنت قد كسرت بعض السلسلة ، كما لو أن جميع الإهانات والشتائم في ذلك اليوم كانت مركزة في تلك اللحظة في فقدان تلك المذكرة روبل كان كما لو كل ما كان يتراكم وقمع بداخلي كان فقط في انتظار تلك اللحظة لتندلع إنه لص ، لقد سرق للتو مائة روبل ، صرخت ، نظرت جولة ، بجانبي لن أصف الضجة التي تلت ذلك ؛ كانت هذه الفضيحة حادثة هناك في ، تصرف الناس بحكمة ، وكان صالونه مشهورًا به لكنني لم أعرف ما كنت أفعله سمع صوت زيرستكوف فجأة وسط الضجة والدين لكن المال ليس هنا ، وكان يكذب هنا أربعمائة روبل يتبع مشهد آخر في الحال المال في البنك قد اختفى تحت الأنف ، لفة من أربعمائة روبل وأشار إلى المكان حيث كانت الملاحظات فقط تلك اللحظة تم الكذب ، وتحولت تلك البقعة أن أكون قريبًا مني ، بجوار المكان الذي كان يكذب فيه أموالي ، أقرب كثيرًا لي من أفردوف اللص هنا لقد سرقها مرة أخرى ، ابحث عنه بكيت مشيراً إلى أفردوف هذا هو ما يأتي من السماح في كل أنواع الناس ، مدهش مثير للإعجاب صوت في خضم الضجة العامة

تم قبول الأشخاص بدون المقدمة من أحضره؟ من هذا؟ زميل يدعى الأمير دولجوروكي؟ أحضره الأمير سوكولسكي ، بكى أحدهم اسمع يا أمير ، صرخت عليه عبر الطاولة في جنون يعتقدون أنني سارق عندما تعرضت للسرقة بنفسي أخبرهم عني ، أخبرهم عني ثم حدث شيء أسوأ من كل ما حدث في ذلك اليوم أسوأ من أي شيء حدث في حياتي: الأمير سرجاي تبرأ مني رأيته يتجاهل كتفيه وسمعه في الإجابة على مجموعة من الأسئلة نطق بحدة وبشكل واضح: أنا لست مسؤولاً عن أي أحد أرجوك دعني وشأني وفي الوقت نفسه وقفت آفريدوف في وسط الحشد بصوت عال مطالبين بذلك يجب أن يتم تفتيشه ظل تحول إلى جيوبه الخاصة لكن مطالبه قوبلت لا ، لا ، نحن نعرف اللص تم استدعاء اثنين من رجال الأقدام واستولوا على ذراعي من الخلف أنا لن أسمح لنفسي بالبحث ، لن أسمح بذلك صرخت ، وسحبت نفسي بعيدا لكنهم جروني إلى الغرفة المجاورة ؛ هناك ، في خضم الحشد ، هم فتشوني إلى آخر ثنية من ثيابي صرخت وكافحت يجب أن يكون قد ألقاه بعيدًا ، عليك أن تنظر على الأرض ، قال أحدهم قررت أين يمكننا أن ننظر على الأرض الآن؟ تحت الطاولة ، يجب أن يتمكن بطريقة ما من رميها بعيدًا بالطبع ليس هناك أثر لقد خرجت ، لكنني نجحت في التوقف في المدخل ، وبلا معنى صرخت بضراوة ، لسماع الصالون كله:الروليت محظورة من قبل الشرطة سأبلغكم كل يوم كنت قادت الطابق السفلي وضعت قبعتي ومعطفى والباب وكان الشارع مفتوحًا أمامي

الفصل التاسع

لقد انتهى اليوم بكارثة ، بقي الليل ، وهذا هو ما أتذكره في تلك الليلة أعتقد أنها كانت الساعة الواحدة عندما وجدت نفسي في الشارع كانت ليلة صافية ، لا تزال فاترة ، كنت أركض وأسرع بشكل رهيب ، لكن لا نحو المنزل لماذا المنزل؟ يمكن أن يكون هناك منزل الآن؟ المنزل هو المكان الذي يعيش فيه المرء ، يجب أن أستيقظ حتى الغد للعيش ولكن هل هذا ممكن الآن؟ الحياة قد انتهت ، انها تماما من المستحيل أن نعيش الآن وبينما كنت أتجول في الشوارع ، لا ألاحظ أين أنا ذاهب ، و في الواقع ، لا أعرف ما إذا كنت أقصد بالركض في أي مكان على وجه الخصوص ، لقد كنت حارًا للغاية وكنت أقوم باستمرار بفتح معطفي المبطّن بالراكون لا يوجد نوع منالعمل يمكن أن يكون له أي شيء بالنسبة لي الآن كان ما شعرت به في تلك اللحظة والغريب أن أقول ، يبدو لي أن كل شيء عني ، حتى الهواء الذيتنفسته ،كان من كوكب آخر ، كما لو أنني وجدت نفسي فجأة في القمر كل شيء - المدينة ، المارة ، الرصيف الذي كنت أديره – كلها هذه لم تكن لي هذه هي ساحة القصر ، وهنا هي كنيسة القديس إسحاق عبر عقلي لكن الآن ليس لدي أي علاقة معهم أصبح بعيدًا فجأة ، أصبح فجأة ليس لي لدي أم وليزا - ولكن ما هي الأم وليزا لي الآن؟ كل شيء قد انتهى، انتهى كل شيء بضربة واحدة ، باستثناء شيء واحد: أني سارق إلى الأبد كيف يمكنني إثبات أنني لست لصًا؟ هل من الممكن الان؟ يجب أن أذهب إلى أمريكا؟ ماذا يجب أن أثبت ذلك؟ فيرسيلوفا سيكون أول من يصدق أنني سرقت ذلك فكرتي'؟ فكرة ماذا؟ ما هي فكرتي الآن؟

إذا ذهبت لمدة خمسين عاما ، ل مائة عام ، سوف يحضر أحدهم دائمًا ، ليشير إلي ويقول: إنه لص ، لقد بدأ فكرته بسرقة الأموال من لعبة الروليت كان هناك استياء في قلبي؟ لا أعرف ، ربما كان هناك غريب أن أقول ، كان لدي دائما ، ربما من طفولتي الأولى ، سمة واحدة: إذا كنت تعرضوا لسوء المعاملة والظلم والإهانة إلى الدرجة الأخيرة ، وأنا دائمًا أبدت في الحال رغبة لا تقاوم في الخضوع للإهانة بشكل سلبي ، وحتى لقبول أكثر من المهاجم الذي أراد أن يلحقه بي ، كما لو كنت أقول: حسنًا ، لقد أهنتني ، ولذا فإنني أهين نفسي أكثر ؛ انظر ، واستمتع بها ضربني توشار وحاول أن أظهر أنني كنت منبوذًا ، وليس ابنًا لعضو مجلس الشيوخ ، ولذا فقد أخذت على الفور دور أحد المحتجزين أنا لم أقم بتسليم ملابسه فحسب ، بل من تلقاء نفسي ، لقد انتزعت الفرشاة وبدأت في التخلص من كل بقع من الغبار ، دون أي طلب أو إقلاع عنه ، وهرعت وراءه في الفرشاة في يده ، في توهج من التفاني الودي ، لإزالة بعض جزيئات الأوساخ من لباسه ، لدرجة أنه كان يفحصني في بعض الأحيان ويقول لي: هذا يكفي ، أركادي ، هذا يكفي كان سيأتي ويخلع معطفه ، وسوف أقوم بتنظيفه ، قم بطيه بعناية ، وقم بتغطيته بمنديل من الحرير كنت أعلم أن زملائي في المدارس اعتادوا أن يضحكون علىي ويحتقرونني لذلك ، كنت أعلم ذلك جيدًا ، لكن هذا كان ما أسعدني تمامًا: بما أنهم يرغبون في أن أكون متفتحة ، حسنًا ، فأنا أفتقد بعد ذلك ؛ إذا كنت أريد أن أكون كادًا ، حسنًا ، سأكون كادًا يمكنني مواكبة كراهية سلبية واستياء تحت الأرض بهذه الطريقة لسنوات حسنًا ، في ،

كنت قد صرخت إلى الغرفة بأكملها في جنون مطلق: سأبلغكم جميعًا - الروليت ممنوعة من قبل الشرطة أقسم أنه في هذه الحالة ، كان هناك شيء من نفس النوع: كنت كذلك ذلال ، تفتيش ، أعلن علنا لص ، سحقت حسنًا بعد ذلك أستطيع أن أقول أنت ، لقد خمنت ، أنا أسوأ من لص ، أنا مخبر الآن ، هذا كيف أشرح ذلك ؛ في ذلك الوقت كنت غير قادر على لتحليل ؛ صرخت أنه في ذلك الوقت عن غير قصد ، لم أكن أعرف حقًا ثانية قبل ذلك يجب أن أقول ذلك: لقد صرخت بنفسها - كانت الشخصية موجودة بالفعل في بلدي قلب ليس هناك شك في أنني قد بدأت في الهذيان بينما كنت أركض في الشوارع ، لكنني أتذكر جيدًا أنني أعرف ما كنت أفعله ؛ وبعد يمكنني ذلك أكد بثقة أن دورة كاملة من الأفكار والاستنتاجات كانت مستحيلة أنا في ذلك الوقت ؛ شعرت في نفسي حتى في تلك اللحظات بأن بعض الأفكار كنت قادرة على التفكير ، ولكن الآخرين كنت غير قادر على ي نفس الطريق بعض من بلدي القرارات ، على الرغم من أنها شكلت بوعي تام ، إلا أنها كانت مطلقة خالية من المنطق ما هو أكثر من ذلك ، أتذكر جيدًا أنه في بعض اللحظات يمكنني ندرك تماما عبثية بعض الاستنتاجات وفي نفس الوقت مع وعي كامل المضي قدما للعمل على ذلك نعم ، كانت الجريمة تحوم عني في تلك الليلة ، وفقط عن طريق الصدفة لم تلتزم تذكرت فجأة قول تاتيانا بافلنا عن فيرسيلوف: إنه أفضل قد ذهب ليلا إلى سكة حديد نيكولايفسكي ووضع رأسه على القضبان - لقد قطعوا الأمر عنه للحظة استحوذت هذه الفكرة على كل مشاعري ، لكنني على الفور أخرجته من مكانه في قلبي: إذا وضعت رأسي على القضبان وأموت ، فسوف يفعلون قل ليوم غد أنه فعل ذلك لأنه سرق المال ، لقد فعل ذلك من العار

- لا ، من أجل لا شيء في العالم وفي تلك اللحظة أتذكر أنني مررت فجأة فلاش من الغضب الخوف لمسح شخصيتي أمر مستحيل ، طرحت من خلال بلدي العقل ، لبدء حياة جديدة أمر مستحيل للغاية ، ولذا يجب أن يقدم ، تصبح ليني ، كلب ، حشرة ، مخبر ، مخبر حقيقي ، بينما أستعد سرا نفسي ، ويوم واحد فجأة تفجير كل شيء في الهواء ، وإبادة كل شيء وكل واحد ، مذنب وبريء على حد سواء ، حتى يعلموا جميعا أن هذا كان الرجل الذي كان قد ادعى الجميع انه لص ثم أقتل نفسي لا أتذكر كيف واجهت حارة في مكان ما بالقرب من شارع عريض تكتنفه الاشجار لحوالي مائة خطوة على جانبي هذا الممر كان هناك ارتفاع جدران حجرية محاطة بأفنية خلفية خلف الجدار على اليسار رأيت كومة ضخمة من الخشب ، كومة طويلة مثل واحد يرى في ساحات الأخشاب ، وأكثر من سبعة أقدام أعلى من الجدار توقفت وبدأت في التفكير في جيبي كان لدي مباريات الشمع في علبة الثقاب الفضية قليلا أكرر ، أدركت بوضوح تام في ذلك الوقت ما كنت أفكر فيه وما كنت أقصد القيام به ، و لذلك أتذكر ذلك حتى الآن ، لكن لماذا قصدت أن أفعل ذلك ، لا أعرف ، لا أعرف الكل أنا أعرف فقط أنني شعرت فجأة بشوق كبير للقيام بذلك لتسلق الجدار هو ممكن تماما ، لقد انعكست ؛ في تلك اللحظة مسكت بوابة في الحائط ليس على بعد خطوتين ، ربما تم حظره لعدة أشهر معًا الوقوف على الإسقاط أدناه ، والاستيلاء على الجزء العلوي من البوابة يمكنني تسلق بسهولة إلى لقد انعكست الجدار ، ولن يلاحظني أحد ، لا يوجد أحد ،

كل شيء لا يزال وهناك أستطيع أن أجلس على الحائط وأشعل الناربسهولة في الأرض يمكنني أن أفعل ذلك دون النزول ، لأن الخشب يمس الحائط تقريبًا سوف يجعلها الصقيع يحترق بشكل أفضل ، لا بد لي من أن أمسك بسجل البتولا مع يدي وبالفعل ليست هناك حاجة للوصول إلى سجل على الإطلاق: يمكنني ببساطة تجريد النباح بيدي ، بينما أجلس على ظهر هذا هو ما فكرت به في ذلك الوقت ، وفكرت في كل مرة شعرت بارتياح غير عادي والتمتع بها ، وصعدت انا كنت جيد جدًا في التسلق: الجمباز كان تخصصي في المدرسة ، لكن كان لي تخصص على واتضح أن تكون مهمة صعبة لقد نجحت بطريقة ما فى اصطياد أحد الإسقاطات البسيطة للغاية أعلاه ، ورفعت نفسي ؛ لقد رفعت بلدي من ناحية أخرى لامسك الجزء العلوي من الجدار ، ولكن في تلك اللحظة انزلقت وذهبت احلق للخلف أفترض أنه لا بد لي من ضرب الأرض بظهر رأسي ، ويجب أن أقوم ذلك يكون لها راحة لمدة دقيقتين أو ثلاث دقائق فاقد الوعي عندما جئت نفسي أنا ملفوفة ميكانيكي معطف الفرو عني ، والشعور بالبرد في آن واحد ، وبالكاد أدرك ما كنت أفعله ، تسللت إلى زاوية البوابة وجلست كما يجلس الرابض ويتجمع في العطلة بين البوابة والجدار لي كانت الأفكار في حيرة ، وعلى الأرجح سرعان ما سقطت في غمرة أتذكر الآن ، كما كان في المنام ، بدا هناك فجأة في أذني الثقيل العميق رنة الجرس ، وبدأت الاستماع إليها بسرور رن الجرس بشكل ثابت ومميز ، مرة كل ثانيتين أو ثلاث ثوانٍ ؛ لم يكن جرس الإنذار ، ولكن ، بتناغم لطيف وإيقاعات ، وأنا فجأة أدركت أنه كان رنين مألوف أنه كان جرس القديس نيكولاي ، الأحمر الكنيسة قبالة ، وهي كنيسة موسكو القديمة التي أنا تذكرت بشكل جيد ،

بنيت في عهد القيصر أليكسي ميهايلوفيتش ، مليئة بالزخرفة ، ومع العديد من القباب والأعمدة ، وكان ذلك عيد الفصح قد انتهى للتو ، وكانت الأوراق الخضراء الصغيرة المولودة حديثًا ترتدي على البتولا الضئيلة في توشارد الحديقة الأمامية كانت شمس المساء الرائعة تتدفق أشعةها المائلة إلى داخلنا الفصول الدراسية ، وفي غرفتي الصغيرة على اليسار ، حيث كان قد وضع قبل عام وبصرف النظر عن أنني قد لا اختلط مع التهم وأطفال مجلس الشيوخ ، كان هناك يجلس زائر نعم ، أنا ، الذي ليس لدي علاقات ، فجأة حصلت على زائر للمرة الأولى الوقت منذ أن كنت تعرفت على هذا الزائر حالما جاءت في: كانت الأم ، على الرغم من أنني لم أرها مرة واحدة منذ أن اصطحبتني إلى كنيسة القرية والحمامة قد طارت عبر القبة كنا نجلس وحدنا معا وشاهدتها بغرابة بعد سنوات عديدة تعلمت ذلك تركتها فيرسيلوف ، التي سافرت فجأة إلى الخارج ، وقد جاءت على حسابها الخاص إلى موسكو ، ودفع ثمن الرحلة من وسائلها الصغيرة ، وتقريباً عن طريق الشبح ، دون علم الأشخاص الذين تم تكليفهم بالاعتناء بهم لها ، وقد فعلت هذا فقط لرؤيتي كان غريباً أيضاً ، عندما كانت كذلك أتت وتحدثت إلى توشارد ، ولم تقل لي كلمة واحدة من كونها لي أم جلست بجانبي ، وأتذكر أنني تساءلت في حديثها قليلاً هي كان عندها طرد لاذع ، وقد تخلصت منه: كان هناك ستة برتقالات ، العديد من كعك الزنجبيل واثنان عاديان من الخبز الفرنسي انا كنت شعرت بالإهانة عند رؤية الخبز ، ومع وجود هواء مقيد ، أعلنت أن كان لدينا الطعام ممتازًا ، وقدموا لنا رغيفًا فرنسيًا بالكامل لتناول الشاي يوم لا يهم ، يا حبيبي ، في حماقتي ، اعتقدت ربما لا يتغذون بشكل صحيح في المدرسة ، لا تغضب ، بلدي أنتونينا فاسيليفنا زوجة توشارد ستتعرض للإهانة لي سوف يضحك زملاء المدارس لي أيضا ليس لديك ؛ ربما ستأكلهم؟

من فضلك ، لا وأنا لم أتطرق إلى هداياها ؛ وضع كعك البرتقال والزنجبيل على الطاولة الصغيرة أمامي ، بينما جلست بعيني ، ألقيت ، ولكن مع عظيم جو من الكرامة من يدري ، ربما كانت لدي رغبة كبيرة في السماح لها برؤية هذه الزيارة جعلتني أشعر بالخجل لمقابلة زملائي في المدارس ، حتى أترك لها نظرة على الأقل إنها قد تفهم ، كما لو كانت تقول ، انظر ، أنت تشتمني وأنت لا تفهم ما تفعله أوه ، بحلول ذلك الوقت كنت أركض بعد توشارد بفرشاة لتنفيض كل بقعة من الغبار كنت أتصور لنفسي ، أيضًا ، ما الذي يجب أن أتحمله بمجرد ذهابي ، من وجهتي زملاء المدارس وربما من توشارد نفسه ؛ ولم يكن هناك أقل شعور ودود لها في قلبي نظرت فقط إلى جانبها في اللون الداكن لها لباس قديم ، في يديها الخشنة إلى حد ما ، تقريبا من الطبقة العاملة ، في بلدها الخشنة جدا الأحذية ، ووجهها الرهيب بشكل رهيب ؛ كانت هناك أخاديد بالفعل على جبينها ، على الرغم من قول أنتونينا فاسيليفنا في ذلك المساء بعد أن ذهبت: أنت يجب أن تكون ماما جميلة جدا جلسنا ، فجأة دخل أجافيا مع فنجان قهوة على صينية كانت بعد العشاء مباشرة ، وفي ذلك الوقت ، كان توشارد يشرب دائمًا فنجانًا من القهوة فى غرفة الرسم لكن الأم شكرتها ولم تأخذ الكأس: كما علمت بعد ذلك لم تشرب القهوة أبدًا في تلك الأيام ، لأنها تسببت في خفقان القلب كانت الحقيقة أن توشارد نظرت داخليا إلى زيارتها ، وزيارته السماح لي أن أراها ، فعل من العزاء الشديد من جانبه ، بحيث كأس القهوة أرسلت لها كان ، كوم أجزاء من العالم ، وهلم جرا لمدة نصف ساعة أو أكثر ذهبت في شرح في صوت رتابة قليلا ، والحفاظ على عيني يلقي ظلالا كنت أعرف أن بلدي الأم لا تعرف شيئا عن هذه الموضوعات المستفادة ،

لا يمكن حتى الكتابة ، ولكن في هذا أيضا كنت سعيدا من جانبي لكنني لم تنجح في إرهاقها: هي استمع طوال الوقت دون مقاطعة لي ، مع غير عادية وحتى الاهتمام الموقر ، حتى أنهيت أخيرًا من نفسي وتوقفت عن العمل ؛ تعبيرها كان حزينا ، ومع ذلك ، كان هناك شيء يرثى لها في وجهها لقد نهضت للذهاب في النهاية ؛ مشى توشار فجأة ، وبه جو من سألتها أهمية حمقاء: هل كانت راضية عن تقدم ابنها؟ بدأت الأم تمتم الشكر غير متماسكة أنتونينا فاسيليفنا جاء أيضا بدأت الأم تتوسل إليهما ألا تتخلى عن اليتيم ، الذي كان جيدًا يتيم الآن ، ولكن أن يعامله بلطف والدموع في عينيها هي انحنى لهم على حد سواء ، كل على حدة ، ولكل منهما مع القوس العميق ، تماما كما الناس البسطاء ينحنيون عندما يسألون عن النبلاء توشاردس لم يكن يتوقع هذا ، وكان من الواضح أن أنتونينا فاسيليفنا خففت ، نقح رأيها حول فنجان القهوة استجاب توشارد إنسانيًا أكبر كرامة أنه لم يميز بين الأطفال ، وهذا هنا جميعهم كانوا أولاده ، وكان والدهم ، وكنت على قدم المساواة تقريبًا مع أبناء أعضاء مجلس الشيوخ والتهم ، وأنها يجب أن نقدر ذلك ، و هكذا وهلم جرا الأم انحنت فقط ، ولكن كانت محرجة للغاية أخيرا التفتت لي ، والدموع تلمع في عينيها وقالت: وداعًا ، عزيزتي قبلتني ، هكذا سمحت لنفسي بالتقبيل من الواضح أنها تريد ان تستمر في تقبيلي ، واحتضاني ، وعانقتني ، لكنها إما شعرت بالخجل قبل الشركة ، أو شعرت بأذى من شيء آخر ، أو خمنت أنني شعرت بالخجل لها ، لأنها خرجت على عجل ، والركوع مرة أخرى إلى وقفت صامتا وقالت أنتونينا فاسيليفنا ورد توشارد بتجاهل كتفيه ، مما يعني ، بالطبع ، هذا ليس من دون سبب أنني عاملته كخليفة تابعت أمي بطاعة ذهبنا إلى الخطوات

علمت ذلك كانوا جميعهم ينظرون إلي خارج النافذة تحولت الأم نحو الكنيسة وعبرت عن نفسها ثلاث مرات شفتيها كانت ترتجف ، الجرس العميق موسيقيا وبشكل منتظم من الجرس التفتت إلي ولم تستطع كبح جماح نفسها ، وضعت يدي على رأسي وبدأت في البكاء علي يا أمي ، توقف أنا خجل يمكنهم الرؤية من النافذة اندلعت على عجل : حسناً الله معك الملائكة تبقيك مقدس الأم ، القديس نيكولاي يا إلهي يا إلهي جعل العديد من علامات الصليب أكثر مني أنها ربما يمكن يا حبيبي ، يا حبيبي البقاء ، يا حبيبي وضعت يدها على عجل في جيبها ووضعت منديلاً أزرق فحص منديل ، مع عقدة مثبتة بإحكام في الزاوية ، وبدأت فك العقدة لكنها لن تأتي غير مقيدة حسنًا ، لا يهم ، خذ منديل: إنه نظيف ، وقد يكون مفيدًا ربما هناك أربعة أجزاء بعت أربعة سنتات ، ربما ستحتاج إلى المال ؛ سامحني يا حبيبي ، لم أعد لدي الآن سامحني يا حبيبي أخذت المنديل أردت أن ألاحظ أننا سامحنا ليبرالية للغاية حمية من قبل وأنتونينا فاسيليفنا ، ولم تكن في حاجة الى أي شيء ، لكنني ضبطت نفسي وأخذت منديل مرة أخرى ، وضعت علامة الصليب فوقي ، واهمس مرة أخرى صلاة ، وفجأة انحنى فجأة لي تماما كما فعلت في الطابق العلوي القوس الطويل لفترة طويلة لن أنسى ثم انا ارتجف ، لا أعرف السبب ماذا كانت تقصد بذلك القوس؟ كانت هي الاعتراف بالخطأ أنها فعلت لي؟ كما تخيلت مرة واحدة بعد فترة طويلة أنا لا اعرف ولكن في ذلك الوقت جعلني أشعر بالخجل أكثر من أي وقت مضى لأنهم كانوا ينظرون من النافذة وأن لامبرت ، على الأرجح ، يبدأ في ضربي في النهاية ذهبت بعيدا التفاح والبرتقال قد التهمت من قبل الأبناء من التهم وأعضاء مجلس الشيوخ ، وأربعة بت أربعة بنس أخذت فورا مني من قبل لامبرت وأمضى في الحلواني على الفطائر والشوكولاتة ،

والتي كنت لا تقدم طعم لقد مرت ستة أشهر كاملة وكان شهر أكتوبر رطبًا وعاصفًا كان لي ماما نسي الأم أوه ، بحلول ذلك الوقت الكراهية ، تسللت كراهية عمياء من كل شيء في قلبي ، وكان رزقه ، على الرغم من أنني ما زلت انحى توشارد كما كان من قبل ؛ لكنني كرهته بكل قوتي ، وكرهته كل يوم أكثر فأكثر كانت ثم في الغسق الحزين في إحدى الأمسيات بدأ البحث عن شيء في صندوقي الصغير ، وفجأة في الزاوية رأيت منديل قطنها الأزرق ؛ لقد كان يكذب هناك منذ أن دفعته بعيدا أخذت بها وحتى نظرت إليها مع بعض الاهتمام المشترك مرة واحدة ، تعال معي إذا كنت فقط في المنام ، فقط لأقول لك كيف أحبك ، ربما اعانقك واقبل عيونك الزرقاء ، وأخبرك أنني لا أخجل منك الآن ، وأقول لك إنني أحببتك حتى ذلك الحين ، وأن قلبي كان يتألم بعد ذلك جلست ببساطة مثل المتسول لن تعرف يا أمي كيف أحببتك الام اين انت الان هل تسمعني؟ الأم ، هل تتذكر الحمامة في البلاد؟ اربطه ما الأمر معه السرير توقف عن ذلك ، سأعطيك لن تدعني أنام قفز من السرير أخيرًا ، ركضت لي ، وبدأت أخرج أغطية السرير ، لكنني ظللت محكمًا لحاف ، الذي كنت قد لففته حول رأسي أنت تبيض عن ماذا تبيض ، أنت تخدع؟ سأعطيك هذا وقد ألقى حبيبي ، وآلمني بشدة على ظهري ، على جانبي ، وألحق بي الأذى اكثر واكثر وفتحت عيني فجأة كان ضوء النهار ساطعًا ، وكان الثلج على الحائط يتلألأ بالجليد كنت جالسًا متجمدًا ومجمدًا تقريبًا خدرًا تقريبًا في معطف الفرو الخاص بي كان هناك شخص يقف فوقي ، يوقظني ، يسيء إلي بصوت عالٍ يركلني في الأضلاع مع قدمه اليمنى رفعت نفسي ونظرت: رأيت رجلاً يرتدي معطف رائع مبطنة الدب ، وقبعة السمور

كان لديه عيون سوداء ، أسود غامق شعيرات ، أنف خطاف ، أسنان بيضاء ترتسم في وجهي ، وجه أبيض وأحمر مثل قناع انحنى فوقي قريبا جدا ، وجاء بخار فاتر من شفتيه في كل نفس المجمدة ، أحمق في حالة سكر سيتجمد مثل كلب ؛ استيقظ استيقظ لامبرت من أنت؟ دولجوروكي من هو الشيطان دولدوروكي؟ ببساطة الشخص الذي تمسك به شوكة، في مطعم ها-أ-أ بكى ، مع ابتسامة بطيئة من التذكر ها أنت ، أنت رفعتني ووضعتني على ساقي لا أستطيع الوقوف ، بالكاد اسير؛ قادني ، ودعمني بذراعه وقال انه يتطلع في عيني كما لو النظر والتذكر ، والاستماع إلي باهتمام ، وأنا تعثرت بشكل مستمر دون توقف ، وكنت مسروراً ، أنا مسرور جدًا للتحدث ، وهكذا مسرور جدا أنه كان لامبرت سواء لسبب ما نظرت إليه باعتباره بلدي الخلاص ، أو ما إذا كنت قد انقضت عليه في تلك اللحظة لأنني أخذته من أجله بعض من عالم آخر ، لا أعرف - أنا لم أفكر في ذلك الحين – لكنني نقض عليه دون النظر ما قلته بعد ذلك ، لا أتذكره على الإطلاق وأشك فيما إذا كان أيًا منها متماسكًا ، وأشك فيما إذا كنت أكون واضحًا مة بوضوح ؛ لكنه استمع بانتباه شديد أخذ الزلاجة الأولى التي ئناها فوق ، وخلال دقائق قليلة كنت جالسًا في غرفته في الدفء ٣ رجل ، أيا كان ، يجب أن يحافظ على تذكر شيء ما حدث له ، والذي يبدو عليه ، أو يميل إلى النظر ، كشيء رائع ، استثنائي ، خارج الترتيب المشترك للأشياء ، تقريبا معجزة ، سواء كان ذلك حلمًا أو اجتماعًا أو عرافة أو عقيدة أو أي شيء من هذا القبيل أنا حتى هذا اليوم أميل إلى النظر في هذا الاجتماع لامبرت كشيء خارق تقريبا الحكم ، وهذا هو ، من ظروف وعواقب ذلك الاجتماع حدث كل ذلك من نقطة واحدة نظر ، ومع ذلك ، بطبيعة الحال تماما كان ببساطة يعود من واحدة من مساعيه الليلية نصف مخمور

توقف عند البوابة للحظة ، واشتعلت مني ك كان فقط في بطرسبرج بضعة أيام الغرفة التي وجدت نفسي فيها صغيرة ومفروشة في غرفة أسلوب غير متطور ، مثال نموذجي على بطرسبرغ العادية مفروشة مساكن من النوع المعتدل لامبرت نفسه ، ومع ذلك ، كان جيدا للغاية و غالي الثمن على الأرض كان هناك جذعان ، نصف فقط تفريغاً تم إغلاق زاوية الغرفة بواسطة شاشة أخفيت السرير ألفونسين بكى لامبرت استجابت من وراء الشاشة بصوت امرأة متصدع بلكنة باريسية ، وبعد دقيقتين مل ظهرت ألفونسين ، فقط خارج السرير ، يرتدون ملابس على عجل في غلاف فضفاض ، مخلوق غريب ، طويل القامة ونحيل مثل أشعل النار أمرأة سمراء مع الخصر الطويل ووجه طويل ، مع عيون الرقص والخدين الغارقة ، الذي بدا سيئا للأسوأ لارتداءاسرع تحدث إليها بالفرنسية ، أنا أترجم ، يجب أن يكون لديهم السماور ماء ساخن سريع ، نبيذ أحمر وسكر ، كوب هنا ، يبدو حادًا ، إنه متجمد ، إنه صديق لي كان نائما الليل في الثلج صاحت مع الهواء المسرحي ، تشبك يديها الآن إذن ، صرخ وهو يحمل إصبعه ويتحدث تمامًا كما لو كان لكلب لقد تكافت على الفور وركضت لتنفيذ أوامره فحصني وشعر بي حاول نبض بلدي ، لمست جبهتي وبلدي المعبد إنه أمر غريب ، كما تمتم ، لم تجمد ولكن هل كانت مغطاة بالكامل بمعطف الفرو الخاص بك ، والرأس وجميع ، بحيث كنت جالسا في نوع من عش الفراء وصل كوب من شيء حار ، وأنا رشفته بشراهة وأحيتني في ذات مرة؛ بدأت أتعثر مرة أخرى ؛ كنت نصف مستلقيا على الأريكة في زاوية كن أتحدث طوال الوقت ، لقد تحدثت حتى وأنا رشفت لكن ما قلته ، نادراً ما قلت تذكر؛ لحظات وحتى فترات كاملة من الوقت لقد نسيت تماما أنا اكرر: ما إذا كان قد فهم أي شيء مما قلته ، لا أعرف ؛ لكن واحد الشيء الذي جمعته بوضوح بعد ذلك ،

وقد نجح في ذلك فهمني بما فيه الكفاية لأستنتج أنه لا يجب عليه أن يلتقي به أنا طفيفا سأشرح لاحقًا في مكانه الصحيح كيف أتى هذا عملية حسابية لم أكن حية للغاية فقط ، لكن في لحظات ،على ما أعتقد كانت مبتهجة أنا تذكر أن الشمس تغمر الغرفة فجأة بالضوء عندما تكون الستائر وضعت ، وموقد طقطقة الذي كان بعض واحد الإضاءة ، من وكيف أيضا ، كلب اللفة الصغير الأسود الذي عقدت ألفونسين في بلدها الأسلحة ، والضغط بخفة إلى قلبها جذبتني كلب اللفة هذا كثيرًا لقد توقفت عن الحديث ومدت مرتين تجاهه ، لكن لامبرت لوح بيده ، واختفت ألفونسين مع كلبها الصغير على الفور خلف الشاشة كان صامتًا للغاية ، جلس مواجهًا لي وانحنى بالقرب مني ، استمع دون تحريك في بعض الأحيان ابتسم ، ابتسامة بطيئة واسعة ، تظهر أسنانه ، وشد عينيه كما لو كان يعكس بشكل مكثف ومحاولة التخمين شيئا ما لدي تذكر واضح فقط الحقيقة أنه عندما أخبرته عن المستند ، لم أتمكن من التعبير عن نفسي بشكل واضح ورواية القصة على التوالي ، ومن وجهه رأيت أنه لا يستطيع أن يفهمني ، لكن أنه يود كثيرا أن يفهم ، لدرجة أنه حتى غامر لوقفي مع السؤال ، الذي كان محفوف بالمخاطر ، كما هو الحال في أدنى انقطعت ونسي ما كنت أتحدث عنه كم من الوقت جلسنا وتحدثت مثل هذا لا أعرف ولا يمكنني حتى تخيله فجأة نهض و دعا إلى ألفونسين يحتاج للراحة قد يضطر الطبيب تفعل كل ما يسأل ، وهذا هو ، لا؟ هنا ولفت عشرة روبل ملاحظة بدأ يهمس معها: كرر لها ، وعقد إصبعه تهديدا لها ، رأيت أنها كانت خائفة منه بشدة قال وهو يبتسم لي: سأعود ، وكان من الأفضل لك النوم أخذ قبعته بدأ ألفونسين بشكل مثير للشفقة - وخرج غمغم ، مشيراً بشكل مثير للشفقة وراءه ، ، بدأت في التصريح في وقت واحد ، واتخاذ موقف في منتصف الغرفة ، المشاهدين نوتردام؟ الثلاثاء

-لاحدقت في عينيها رأيت كل شيء يتضاعف ، وكان لدي رؤية اثنين لاحظت فجأة أنها كانت تبكي ، وبدأت وأدركت ذلك كانت تتحدث معي لفترة طويلة ، ويجب أن أكون نائمة أو فاقد الوعي هيلس السيد أندريه ، جاميس ، أوه ، جاميس جي ني سيريس ميس كوي مسيو مسيو؟ لقد هرعت أعتقد أنني تعرضت لهجوم من الارتعاش ، وربما الإغماء لائق بدنيا لا أستطيع التعبير عن ما هو انطباع مؤلم وبائس هذا النصف مجنون مخلوق صنع علي لقد تخيلت أنها قد أمرت بذلك للترفيه عني: على أي حال لم تترك جانبي للحظة واحدة كان لديها ربما في وقت أو آخر كان على المسرح ؛ لقد صرحت بطريقة رهيبة ، مفترس ، وتحدثت باستمرار ، بينما كنت صامتة لفترة طويلة كل ما يمكن أن أفهمه كان من قصتها أنها كانت ومقالات ، وما إلى ذلك ، وربما كانت واحدة من عائلة La؛ لكنها كانت ممزقة إلى الأبد وكان هذا هو الهدف من مأساة لقد بكت ، ولكني كنت أتخيل أن هذا كان جزءًا من الأداء ، نها لم تكن تبكي حقًا ؛ في بعض الأحيان تخيلت أنها سوف إسقاط فجأة إلى أجزاء ، مثل هيكل عظمي انها صاغت كلماتها في صراخ ، صوت مكسور كلمة ، على سبيل المثال ، أعلنت قادرة ، و على مقطع لفظي إيجابيا مثل الخراف القادمة لنفسي في مناسبة واحدة لقد وجدت لها وهي تنقذ لعبة في منتصف الغرفة ، لكنها لم تكن كذلك في الواقع كانت ترقص ، وكان لل بعض الصلة مع قصتها ، وكانت ببساطة انتحال شخصية في ذلك فجأة اندفعت وفتحت قليلاً ، بيانو قديم ، غير متناغم ، كان في الغرفة ، وبدأ في العزف عليه والغناء أعتقد أنه لمدة عشر دقائق أو أكثر فقدت الوعي تمامًا سقطت نائماً ، لكن الكلب الصغير صرخ وأنا استيقظت مجددًا ؛ لحظة عاد الوعي تماما وفجأة غمرت عقلي بالنور ؛ أنا قفز في الرعب:فكرت ، لامبرت ، أنا في لامبرت معطف الفرو الخاص ببيا أيلز فو ، مسيو؟

بكى اليقظة ألفونسين أريد أن أخرج ، أريد أن أذهب بعيدًا اسمح لي بالخروج ، لا تبقيني صمت بقوة ، وهرعت لفتح الباب في الممر نفسها صرخ لصالح الممر كله ينفد من الغرفة والتفت إلى الحق صاحت في أعلى صوتها ، ممسكة في معطفي بأصابعها العظمية الطويلة ، واليد الأخرى تشير إلى اليسار من الممر ، حيث لم أرغب في الذهاب على الإطلاق لقد انفصلت وركضت الى الخارج فتح الباب على الدرج ركضت ألفونسين بعدي وهي تصرخ صوتها المتصدع لكنني كنت بالفعل على الدرج ، رغم أنها ركضت بعدي إلى أسفل الدرج ، نجحت في فتح الباب الأمامي ، يهرول في الشارع ، والقفز في الزلاجة الأولى التقيت أعطيت سائق عنوان والدتي لكن الوعي الواضح الذي تلاشى للحظة واحدة كان قريبًا خافتا لا يزال لدي تذكر خافت من محرك الأقراص ويجري نقلي إلى بلدي الأم ، ولكن هناك غرقت مرة واحدة تقريبًا في وعي تام التالى اليوم ، كما أخبروني بعد ذلك ، وبالفعل أتذكره بنفسي ، كانت لديّ لحظة من الوضوح مرة أخرى وجدت نفسي في غرفة فيرسيلوفا وعلى أريكة انا اتذكر من حولي وجوه فيرسيلوفا ، والدتي ، ليزا ؛ أتذكر بشكل خاص يتحدث فيرسيلوف إلي عن وعن الأمير و تبين لي بعض الخطابات لتهدئة لي قالوا لي بعد ذلك أنني ظللت أسأل مع الرعب عن شخص يدعى لامبرت ، واستمر في سماع نباح البعض كلب صغير لكن ضوء الوعي الخافت سرعان ما تطفأ مرة أخرى: من قبل مساء اليوم الثاني كنت السجود تماما مع عقلة التفكير لكن سأفعل توقع الأحداث ، وشرح ما حدث عندما كنت قد نفد في الشارع من تم استعادة الهدوء هناك الذي عاد إلى الطاولة ، أعلن بصوت عالٍ أنه قد ارتكبت خطأ مؤسف: الأموال المفقودة ، أربعمائة روبل ، وقد تم العثور عليها في كومة من الأموال الأخرى ، والبنك تحول الحساب إلى أن يكون صحيحا تماما ثم الأمير سيرجاي ، الذي بقي في الغرفة ، ذهب إلى وأصر على أنه يجب أن تجعل الجمهور إعلان براءتي وينبغي ،

علاوة على ذلك ، أن ترسل لي اعتذارًا في شكل خطاب قبل من جانبه هذا الاقتراح باعتباره مناسبا للغاية واحد ، ووعد ، بحضور الجميع ، أن يرسل لي رسالة في اليوم التالي التفسير والاعتذار أعطاه الأمير سيرجاي عنوان فرسيلوف و فيرسيلوفا في الواقع ، تلقيت في اليوم التالي خطابًا موجهًا إليّ في يد زيرستكوف وأكثر من ثلاثة عشر مائة روبل ينتمون لي ، والتي كنت قد تركت على طاولة الروليت وهكذا انتهت العلاقة مع: هذا الخبر المبهج فعل الكثير لتسريع شفائي ، عندما استعدت وعيه عندما عاد الأمير سيرجاي من صالون القمار في تلك الليلة كتب رسالتين - واحدة لي ، والآخر لفوجه القديم ، الذي كان لديه تصرفت بشكل فاضح جدا لكورنيت ستيبانوف بعث كلا الحرفين التالي صباح بعد ذلك ، كتب تقريرا للسلطات ، ومع هذا التقرير في ذهب يده في الصباح الباكر إلى الضابط في قيادة فوجه وأعلن له أنه مجرم عادي ، كان قد شارك في تزوير أسهم السكك الحديدية ، استسلم للعدالة وطلبت محاكمته وقد سلم له التقرير الذي تم فيه كتابة كل هذا هو اعتقل إليكم الرسالة التي كتبها إليّ في تلك الليلة ، كلمة بكلمة: أركادي ماكاروفيتش ، بعد أن جربت طريقة الهروب من أموري ، فقدت الحق في أن أرتاحي الروح قليلا مع الفكر أنني كنت قادرا في النهاية ليجرؤ على القيام بما كان عادل و بخير لقد أخطأت ضد بلدي الأم وضد عائلتي ، ولهذا أنا ، آخر من عائلتي ، أنا معاقبة نفسي لا أعرف كيف يمكن أن أكون قد اشتعلت في فكرة العارية للحفاظ على الذات ، ولفترة من الوقت يحلمون بشرائها قبالة المال يجب أن لا يزال بقي إلى الأبد مجرما في بلدي الضمير حتى لو كان هؤلاء الأشخاص قد ردوا على الملاحظات التي أضرت بي ، لم يكن من الممكن تحريضهم على السماح لي وحدي طالما عشت ماذا بقي؟

أن أعيش معهم ، لاكون على مستواهم طوال حياتي - كان هذا هو مصير ينتظرني لم أستطع قبوله ، ووجدت أخيرًا قوتي بما فيه الكفاية ، أو ربما اليأس فقط بما فيه الكفاية ، للعمل كما أتصرف لآن لقد كتبت وجهت خطابًا إلى فوجي القديم ، إلى زملائي الضباط ، ابرئ فيه شخصية ستيبانوف هذا ليس ولا يمكن أن يكون تكفيرًا: إنه الأخير فقط إرادة وشهادة رجل ميت إلى الغد هذه هي الطريقة التي يجب على المرء النظر إليه سامحني على الابتعاد عنك في صالون القمار ؛ كان بسبب في هذه اللحظة لم أكن متأكداً منك الآن بعد أن أصبحت رجلاً ميتاً امكنني أن أقوم بهذا الاعتراف من العالم الآخر ليزا الفقيرة هي لا تعرف شيئا عن هذا القرار دعها لا تلعنني بل حكم من ذلك بنفسها لا أستطيع الدفاع عن نفسي ولا أستطيع حتى العثور على الكلمات التي يجب شرحها أي شيء لها يجب أن أخبرك ، أيضًا ، أركادي ماكاروفيتش ، أنه عندما جاءت لي صباح أمس للمرة الأخيرة ، اعترفت بأنني خدعتها ،وامتلكت أنني كنت أنا آنا أندرييفنا بقصد جعلها عرض لم أستطع ، ورؤية حبها ، أن أبقي هذا على ضميري في وجه التقرير الأخير ، وقلت لها لقد غفرت لي ، سامحت كل شيء ، لكنني لا أستطيع تصديقها ليس المغفرة ؛ في مكانها لم أستطع أن أغفر تذكرني قليلا صديقك التعيس ، الأمير الأخير سوكولسكي أضع فاقد الوعي لمدة تسعة أيام بالضبط

الفصل العاشر

لم يكن لدي وقت للتفكير الكثير فى ذلك: كان ذهني مليئا كرافت إلى فيرسيلوفا تلت هذه المقابلة في ظل ظروف غريبة واستثنائية كان لدي ما ذكرت من اننا بالفعل عشنا في منزل منفصل في الفناء ؛ هذا السكن تم وضع علامة رقم ١٣ قبل دخولي سمعت صوت امرأة يسأل بصوت عال ، مع نفاد صبر وغضب ، أين هو رقم ١٣؟ كان السؤال سألتها سيدة كانت تقف بالقرب من البوابة وفتحت باب المنزل متجر صغير ولكن يبدو أنها لم تحصل على إجابة ، أو حتى تم صدها ، لأنها تنزل على الدرجات ، مستاءه وغاضبه لكن أين البواب؟ بكت ، وختمت قدمها كان لدي بالفعل التعرف على الصوت قلت: سأذهب إلى رقم ١٣ من تريد؟ لقد كنت أبحث عن حمال في آخر ساعة أظل أسأل كل واحد ؛ أنا لقد تم رفع جميع السلالم إنه في الفناء ألا تعرفني؟ لكنها الآن تعرفت علي أنت تريد فيرسيلوفا تريد أن تراه حول شيء ما ، وكذلك أنا ، أنا ذاهب لقد جئت لأتركه إلى الأبد تعال أنت ابنه؟هذا لا يعنى شيئا من المسلم به أنني ابنه ، لكن اسمي دولجوروكي أنا غير شرعي هذا الرجل لديه امدادات لا نهاية لها من غير الشرعي من الأطفال عندما يتطلب الضمير والشرف أن يترك الابن والده فى منزل كهذا في الكتاب المقدس لقد دخل ثروته أيضًا ، ولا أرغب في ذلك شاركه ، وأذهب للعيش من خلال عمل يدي رجل طيب القلب سوف تضحي بالحياة نفسها ، إذا لزم الأمر ؛ لقد أطلق كرافت النار على نفسه ، كرافت من أجل فكرة ، تخيل ، شاب ، لكنه تغلب على الأمل بهذه الطريقة ، بهذه الطريقة نحن نعيش في تقديم بعيدا لكن هذا في الكتاب المقدس ؛ الأطفال يتركون والديهم ويجعلون المنازل

لأنفسهم إذا كانت الفكرة تعتمد على ما إذا كان هناك فكرة الفكرة هي ما يهم ، والفكرة هي كل شيء عثرت على مثل هذا بينما كنا في طريقنا إلى النزل القارئ سيلاحظ ، بلا شك ، أنني لا أدخر نفسي كثيرًا ، على الرغم من أنني أعطي نفسي الخير في بعض الأحيان أريد أن أدرب نفسي لأقول الحقيقة كان فيرسيلوف في الصفحة الرئيسية ذهبت دون خلع معطفي ؛ فعلت الشيء نفسه كانت نحيفة بشكل مخيف: تم تعليق ثوب طويل من لون غامق ؛ ارتدت على رأسها شئ غير لائق عندما ذهبنا إلى الغرفة كانت والدتي تجلس في مكانها المعتاد في العمل ، وخرجت أختي من غرفتها لترى من ، وكان واقفا في المدخل فيرسيلوف ، كالعادة ، لم يفعل شيئًا ، نهض لمقابلتنا نظر إلي باهتمام شديد بصرامة لا علاقة لي ، سارعت إلى التوضيح ، وقفت على جانب واحد أنا مقابل هذا الشخص فقط عند البوابة ؛ كانت تحاول أن تجدك ولم يستطع أحد أن يوجهك لها لقد تحدثت عن عملي الخاص ، وسأكون سعيدًا للشرح عقب ذلك مباشرة ،وما زال فيرسيلوف يفحصني بفضول عفوا ، بدأت الفتاة بفارغ الصبر تحولت فيرسيلوفا تجاهها لقد كنت أتساءل منذ فترة طويلة ما الذي دفعك إلى ترك المال لي في الامس باختصارها هي أموالك صرخت تقريبا ، كما هي كان من قبل ، وتدفق حزمة من الملاحظات على الطاولة لقد اضطررت للبحث عنك من خلال مكتب العنوان ، أو كان يجب أن أحضره من قبل اسمع ، أنت خاطب والدتي فجأة ، التي تحولت شاحبة جدا لا أريد أن أهينك؛ أنت تبدو صادقة ، وربما هذه هى في الواقع ابنتك انا لا اعرف سواء كنت زوجته ، لكن دعيني أخبرك أن هذا الرجل المحترم يقبض عليه بالإعلانات التي قضى عليها المعلمون والمربيات اهملهم الأخير ويزور هؤلاء الأشرار الذين يحالفهم الحظ بدوافع مخزية ،

في محاولة لجذبهم لتدميرهم بالمال لا أفهم كيف أمكنني الحصول على ماله أمس: وقال انه يتطلع صادقا جدا ابتعد ، لا تقل كلمة أنت شرير يا سيدي حتى وإن كان لديك نوايا كريمة لا أريد صداقتك ، كم أنا سعيد لأنني كشفتك الآن أمام نساءك العنكم ركضت إلى الباب ، لكنها تحولت للحظة واحدة في المدخل لتصرخ لقد جئت إلى الحظ ، لقد أخبرت مع ذلك اختفت مثل الظل أكرر مرة أخرى ، كان جنون فيرسيلوفا دهش كثيرا لقد وقف كما لو كان يفكر مليا شيئا ما في النهاية التفت فجأة لي: أنت لا تعرفها على الإطلاق؟ صادفتها هذا الصباح عندما كانت مستعرة في الممر عند فاسين؛ وكانت تصرخ وتلعنك لكنني لم أتحدث معها وأنا لا أعرف شيئًا عن ذلك ، والآن التقيت بها عند البوابة لا شك أنها هي المعلم الذي تحدثت عنه بالأمس ، والذي يقدم أيضًا دروسًا في الحساب نعم هي لمرة واحدة في حياتي فعلت عمل جيد ولكن ما يهمك؟ ها هي الرسالة أجبت لا أعتقد أن التفسير ضروري: إنه يأتي من كرافت ، وحصل عليه من اندرونيكوف سوف تفهم ما فيه سأضيف أنه لا أحد غيري في العالم أجمع يعلم بتلك الرسالة ، بالنسبة لشركة كرافت ، الذي أعطاني تلك الرسالة بالأمس كما كنت أتركه ، أطلق النار على نفسه بينما كنت أتحدث بعجلة سريعة ، أخذ الخطاب وأمسك به تستعد بخفة في يده اليسرى ، شاهدني بانتباه عندما أخبرته ان كرافت انتحر نظرت إليه باهتمام خاص لرؤية التأثير وماذا فعلت نرى؟ الأخبار لم تقدم أدنى انطباع له إذا كان قد رفع الحاجب على العكس من ذلك ، ورؤية أنني قد توقفت مؤقتًا ، وضع نظارته ،التي كان دائما معلق حوله على شريط أسود ، حمل الرسالة إلى شمعة ، نظرة عابرة على التوقيع ، بدأت دراسة ذلك بعناية لا أستطيع التعبير كيف ضاقت كنت في هذا القسوة الفائقة لقد كان ، على أي حال ، مثل هذا الخبر غير العادي

الى جانب ذلك، أنا المطلوب بشكل طبيعي لإنتاج تأثير مع العلم أن الرسالة كانت طويلة ، وأنا تحولت ، بعد الانتظار ، وخرج كان صندوقي معبأ منذ وقت طويل فقط لأشياء قليلة في حقيبتي فكرت في أمي ولم أفعل ذلك صعد للتحدث معها بعد عشر دقائق ، عندما انتهيت من استعداداتي وكان معنى أختي للذهاب لسيارة أجرة ، دخلت أختي في العلية هنا ستين روبل خاصة بك الأم ترسلها وتتوسل إليك ثانية أن تسامحها لأنها ذكرت أندريه بتروفيتش وهنا عشرون روبل إلى جانب لقد قدمت لها خمسين يوم أمس على لوحتك تقول الأم أنها لا تستطيع أن تأخذ أكثر من ثلاثين منك لأنك لم تكفك خمسون ، وهي ترسل لك العشرين روبل الظهر حسنًا ، شكرًا ، إذا كانت تقول الحقيقة وداعا ، أخت ، أنا ذاهب إلى أين أنت ذاهب الآن؟ في الوقت الحالي إلى الفندق ، هربًا من قضاء الليلة في هذا المنزل أخبر الأم أنني أحبها إنها تعرف ذلك إنها تعرف أنك تحب أندريه بتروفيتش أيضًا انا اتعجب أنت لا تخجل من إحضار تلك الفتاة البائسة هنا أقسم أنني لم أفعل قابلتها عند البوابة لا ، لقد كان فعلك أؤكد لك فكر قليلاً ، واسأل نفسك ، وسوف ترى أنك كنت السبب لقد كنت سعيدًا جدًا بضرورة وضع فرسيلوف في العار تخيل هى أنجبت من قبل ليديا أهمكوف لكن ماذا أخبرك واضاف ؟ رضيع؟ لكنه ليس طفله من الذي سمعت مثل هذا الباطل؟ لماذا ، لا يمكنك معرفة أي شيء عن ذلك أنا لا أعرف شيئا عن ذلك؟ لكنني اعتدت أن أرضع الطفل في لوجا استمع، أخي: لقد رأيت منذ فترة طويلة أنك لا تعرف شيئًا عن أي شيء ، وفي الوقت نفسه كنت تجرح اندريه بتروفيتش - و الأم أيضا إذا كان محقًا ، فسوف أكون مسؤولاً هذا كل شيء ، وأنا أحبك ما الذي يجعلك تتدفق من هذا القبيل ، أخت؟ وما زال أكثر الآن حسنا ، لا مانع ، على أي حال ، سوف أتحدى هذا الأمير الصغير على صفعة أعطاها

فيرسيلوفا في ايمز إذا كان فيرسيلوفا في اليمين فيما يتعلق باهماكوف ، كان ذلك أفضل بكثير أخي ، في ماذا تفكر؟ لحسن الحظ ، انتهت الدعوى الآن حسنًا ، لقد أصبحت بيضاء الآن قالت ليزا: لكن الأمير لن يقاتلك على الرغم من إنذاره ثم سأضعه في العار أمام الجمهور ما الأمر معك يا ليزا؟ لقد تحولت شاحبة لدرجة أنك لم تستطع الوقوف ، وغرقت على أريكة ليزا ، صوت والدتي اتصل من الأسفل تعافت ووقفت ابتسمت لي بمودة يا أخي ، أسقط هذا الحماقة ، أو قم بإيقافه لفترة حتى تعرف أي وقت مضى أشياء كثيرة: إنه أمر مروع كيف تفهم القليل يجب أن أتذكر ، ليزا ، أنك أصبحت شاحبة عندما سمعت أنني ذاهب إلى مبارزة نعم ، تذكر ذلك أيضًا قالت مبتسمة مرة أخرى عند الفراق وهي تذهب إلى الطابق السفلي اتصلت بسيارة أجرة ، وبمساعدة من الرجل ، استبعدت أمتعتي من المنزل النزل لم يمنعني أحد في المنزل أو يعارض ذهابي لم أذهب إلى القول وداعا لأمي كما لم أكن أريد مقابلة فيرسيلوف مرة أخرى عندما كنت اجلس في سيارة الأجرة تومض التفكير على: إلى فونتانكا بالقرب من جسر سيمو نوفيسكى، أخبرت الرجل ، وعدت إليه وفاسين لقد صدمني فجأة أن فاسين كان يعرف بالفعل عن كرافت ، وربما تعرف مائة مرة أكثر مما كنت أعرف ؛ وهكذا ثبت أن فاسين على الفور أبلغني بكل الحقائق بدقة كبيرة ولكن بدون دفء كبير إلى أنه كان متعبا للغاية ، وهكذا كان في الواقع لقد كان في كرافت نفسه في الصباح لقد أطلق كرافت النار على نفسه بمسدس بعد حلول الظلام ، كما يتضح من مذكراته وكان آخر دخول في اليوميات قدمه قبل الطلقة القاتلة ، وذكر فيها أنه كان يكتب تقريبا في الظلام وبالكاد قادر على التمييز بين الحروف ، أنه لا يريد أن يضيء شمعة خوفاً من أن يشعل النار في شيء عندما مات أنا لا اريد أن اضيء ثم ، قبل إطلاق النار ، اخمادها مثل حياتي الغريبة ،

ما يقرب من الكلمات الأخيرة هذه اليوميات التي كان قد بدأها قبل ثلاثة أيام وفاة ، فور عودته إلى بطرسبورج، قبل زيارته إلى درجاتشيف بعد أن ذهبت بعيدًا ، كتب شيئًا ما كل ربع ساعة ؛ تم إجراء آخر ثلاثة أو أربعة مقالات على فترات من خمس دقائق لقد عبرت بصوت عالٍ عن دهشتي أنه على الرغم من أن فاسين كان لديه هذه المذكرات لفترة طويلة في يديه أعطاه لقراءة ، وقال انه لم يصنع نسخة منه ، خاصة لأنه لم يكن أكثر من ورقة أو نحو ذلك وجميع الإدخالات كانت قصيرة ربما لديك على الأقل نسخ الصفحة الأخيرة لاحظ فاسين بابتسامة أنه يتذكرها كما هي كان؛ علاوة على ذلك ، تم فصل الإدخالات تمامًا ، عن أي شيء جاء في ذهنه كنت على وشك الاحتجاج على أن هذا هو ما كان ثمينًا في هذا الأمر القضية ، ولكن دون الخوض في ذلك بدأت في الإصرار على تذكر بعض ما كان يتذكر بضع جمل على سبيل المثال ، قبل ساعة من إطلاق النار على نفسه ،لقد كان ردًا ، لقد فكر في شرب كأس من النبيذ لتسخين نفسه ، ولكن تم ردع الفكرة لأنها قد تسبب زيادة في تدفق الدم لقد كان كل شيء من هذا القبيل تقريبا ، لاحظ فاسين في الختام وتدعو هذا الهراء بكيت ومتى أسميه هراء؟ أنا ببساطة لم انسخها ولكن على الرغم من أنها ليست كذلك هراء ، والمذكرات عادية إلى حد ما ، أو بالأحرى ، طبيعية ، إنه فقط ما يجب أن يكون في مثل هذه الظروف لكن الأفكار الأخيرة في بعض الأحيان ضئيلة للغاية واحد مثل هذا الانتحار اشتكى ، في الواقع ، في يوميات مماثلة أن لا فكرة واحدة السامية زارته في ذلك ساعة مهمة ، لا شيء سوى الأفكار العقيمة والتافهة وأنه كان باردًا ، هل كان هذا فكرًا بلا جدوى؟هل تعني كونه باردا ، أو فكر في الدم؟ الى جانب ذلك ، حقيقة معروفة أن الكثير من الناس القادرين على التفكير في اقتراب الموت ، سواء كان ذلك بأيديهم أم لا ،

وكثيرا ما تظهر الميل إلى القلق بشأن ترك أجسامهم في حالة جيدة من وجهة النظر هذه كانت كرافت حريصة على الدماء لا أعرف ما إذا كانت هذه حقيقة معروفة أو ما إذا كان هذا هو الحال ، أنا تمتم؛ لكنني فوجئت بأنك تعتبر كل ذلك طبيعيًا ، لكن الأمر ليس كذلك منذ فترة طويلة كان كرافت يتحدث، ويشعر ، ويجلس بيننا بالتأكيد يجب أن نشعر بالأسف بالطبع أنا آسف ، وهذا شيء مختلف تمامًا ؛ ولكن في أي حال، كرافت نفسه تصور موته كخصم منطقي اتضح أن كل شيء قيل عنه بالأمس كان صحيحا لقد ترك ورائه كتاب مخطوط مليء بنظريات ، يثبت من علم ،عن طريق علم القحف ، وحتى من خلال الرياضيات ، فإن الروس هم سباق من الدرجة الثانية ،لأنه كان روسيًا ، لم تكن الحياة تستحق العيش من أجله ماذا لديك أيضا اللافت للنظر في الأمر ، إذا أردت ، هو أنه يظهر أنه يمكن للمرء إجراء أي خصم منطقي واحد يرضي ولكن لاطلاق النار على نفسه نتيجة للخصم لا دائما إتبع يجب على الأقل أن ينسب لقوة إرادته ربما ليس هذا فقط ، لاحظ فاسين المراوغة ؛ كان من الواضح أنه هويفترض الغباء أو ضعف الفكر كل هذا أغضبني لقد تحدثت عن شعور نفسك بالأمس ، فاسين أنا لا أكسبها الآن ؛ لكن ما حدث يخون شيئًا فيه مخطئ خطأ أنه ، إذا نظر المرء إليه بشكل نقدي ، فإنه يتحقق من تعاطف المرء على الرغم من نفسه هل تعلم أنني خمنت بالأمس من عينيك أن تفعل ذلك رفض كرافت، وقررت عدم طرح رأيك ، قد لا أسمع شر منه لكنك قدمتها لنفسك ، وأنا مجبر على الاتفاق معك على الرغم من نفسي ومع ذلك أنا منزعج معك أنا آسف لكرافت هل تعلم اننا نمضي بعيدا

نعم ، نعم ، قاطعت ، لكن من المريح ، على أي حال ، أنه في مثل هذه الحالات من بقي على قيد الحياة ، يستطيع نقاد الموتى أن يقولوا عن أنفسهم: has رغم أن الرجل لديه أطلق النار على نفسه الذي كان يستحق كل التعاطف والتسامح ، ونحن على اليسار ، في أي معدل ، وبالتالي ليست هناك حاجة كبيرة للحزن نعم ، بالطبع ، من وجهة النظر هذه أوه ، لكنني أعتقد أنك تمزح ، وبذكاء جدا أنا دائما أشرب الشاي في هذا الوقت ، وسأطلب ذلك: سوف تنضم لي ، ربما وخرج ، مع نظرة على جذعي وحقيبة كنت أرغب في قول شيء حاذق إلى حد ما ، للرد على حكمه كرافت، وقد نجحت في قول ذلك ، ولكن كان من الغريب أن اخذني المواساة انعكاس أن مثل تركنا كما يعني بجدية ولكن ، أن يكون ذلك كما هو ربما كان ، على أي حال ، أكثر صوابًا مما كنت عليه في كل شيء ، حتى في مشاعره أنا اعترفت بذلك دون أدنى استياء ، لكنني شعرت بوضوح أنني فعلت ليس مثله عندما أحضروا الشاي ، أعلنت أنني سأطلب منه كرم الضيافة لليلة واحدة فقط ، وإذا كان هذا مستحيلاً ، كنت آمل أن يقول ذلك ،وأود أن أذهب إلى فندق ثم أوضحت بإيجاز أسبابي ، ببساطة و القول بصراحة أنني قد تشاجرت أخيرا مع فيرسيلوفا ، دون ، مع ذلك ، الذهاب في التفاصيل استمع فاسين بانتباه ولكن دون أدنى إثارة ك حكم أنه تحدث فقط ردا على الأسئلة ، على الرغم من أنه أجاب دائما جاهزة مجاملة وكافية التفاصيل قلت شيئا على الإطلاق عن الرسالة المتعلقة الذي جئت لأطلب نصيحته في الصباح ، وشرحت ذلك بدا في ذلك الحين لمجرد دعوة له بعد أن أعطى فيرسيلوف كلامي أنه لا أحد آخر يجب أن يعرف من الرسالة ، فكرت أنه ليس لدي الحق في التحدث عنها لأي شخص شعرت أنه لسبب ما بغيض غريب الحديث عن أشياء معينة لفاسين -

بعض الأشياء وليس غيرها ؛ لقد نجحت ، على سبيل المثال ، في اهتمامه به وصفي للمشاهد التي وقعت صباح ذلك اليوم في المقطع ، في الغرفة التالية ، وأخيراً في فيرسيلوفا لقد استمعت حول ما جعلني أكرر السؤال مرة أخرى ، ويبدو أن التفكير بشكل خطير على ذلك ، على الرغم من أنه ضحك في النهاية حدث ذلك فجأة بالنسبة لي في ذلك لحظة أن لا شيء يمكن أن يزعزع فاسين ؛ أتذكر ، ومع ذلك ، أن هذه الفكرة قدمت نفسها في البداية في شكل أكثر تكملة له في الواقع ، لم أستطع جمع الكثير مما قاله السيد ستيبيلكوف ، أضافت أخيرا؛ يتحدث في نوع من التشويش ويوجد شيء ، كما كان ، على شكل ريشة عنه فاسين في وقت واحد يفترض هواء خطير من المؤكد أنه ليس لديه هدية للغة ، لكنه يديرها في بعض الأحيان ملاحظات حادة للغاية من النظرة الأولى ، وفي الواقع ينتمي إلى فئة الأعمال الرجال ، رجال الشؤون العملية ، بدلاً من الأفكار النظرية ؛ يجب على المرء أن يحكم لهم من وجهة النظر هذه كان بالضبط ما تخيلته وهو يقول ذلك الصباح لقد صنع على الرغم من ذلك ، فإن الصف الرهيب المجاور ، والصلاح يعرف كيف ينتهي من نزلاء الغرفة المجاورة ، أخبرني فاسين أنهم كانوا يعيشون هناك حوالي ثلاثة أسابيع وجاءت من مكان ما في المحافظات ؛ أن كانت غرفتهم صغيرة جدًا ، وكان مظهرهم سيئًا للغاية ؛ أن بقوا في ويبدو أن نتوقع شيئا لم يعرف الشاب كانت امرأة قد أعلنت عن دروس ، لكنه سمع أن فيرسيلوف كان عليه أن يرى معهم؛ لقد حدث ذلك في غيابه ، لكن المالك أخبره بذلك الاثنان لقد حملت السيدات أنفسهن بعيدًا عن الجميع ، حتى صاحبة المكان أثناء الأيام القليلة الماضية كان قد أدرك بالفعل أن هناك شيئا خطأ لهم ،

ولكن لم تكن هناك مشاهد أخرى مثل تلك التي في ذلك الصباح أذكر كل شيء قيل عن الناس المجاور بسبب ما يتبع كل هذا الوقت كان هناك صمت ميت في الغرفة المجاورة استمع فاسين باهتمام كبير عندما أخبرته أن ستيبيلكوف قال إنه يجب أن يتحدث إلى صاحبة الأرض حولنا الجيران وأنه كرر مرتين ، آه سوف ترى سوف ترىويضيف فاسين: وسوف ترون ، تلك الفكرة عن مواقفه شيئا ما؛ لديه العين حريصة بشكل غير عادي لمثل هذه الأشياء لماذا ، هل تعتقد أن المالك يجب أن يُنصح بإخراجه؟لا ، أنا لم أقصد أنه يجب أن يتحول ببساطة هذا هناك قد تكون فضيحة لكن كل هذه الحالات تنتهي بطريقة أو بأخرى دعنا نسقط موضوع أما بالنسبة إلى زيارة فيرسيلوفا المجاورة ، فقد رفض تمامًا إبداء أي رأي كل شيء ممكن: رجل يشعر أنه لديه مال في جيبه لكن هو من المحتمل جدا أن تكون قد أعطت المال من الصدقة ؛ قد يكون ذلك وفقا لتقاليده وميوله أخبرته أن ستيبلكوف قد تحدث في ذلك الصباح عن طفل فاسيلكوف مخطئ تماما في ذلك ، أخرج فاسين التركيز الغريب والجاذبية (تذكرت هذا بشكل خاص) ستيبلكوف في بعض الأحيان يضع الكثير من الإيمان بمعناه السليم العملي ، وكذلك الأمر كذلك عظيم على عجل لاستخلاص استنتاجات لتتناسب مع منطقه ، والذي غالبا ما يكون للغاية اختراق، وفي حين أن الحقيقة الفعلية قد تكون رائعة ورائعة من المستغرب عندما ينظر المرء في شخصية الأشخاص المعنيين به لذلك كان في هذه الحالة ؛ وجود معرفة جزئية لهذه القضية ، وخلص ينتمي الطفل إلى فيرسيلوفا ؛ وبعد الطفل ليس فيرسيلوف ضغطت عليه ، ولدي دهش كبير ، تعلمت منه أن الرضيع في السؤال كان طفل الأمير سيرجاي سوكولسكي ليديا أحمدوف ،

إما بسبب لمرضها أو لبعض اللقطات الرائعة في شخصيتها ، وتستخدم في بعض الأحيان لتتصرف مثل مجنون كانت قد فتنت من قبل الأمير قبل أن تقابل فيرسيلوفا ، و لم يخدع لقبول حبها ، لاستخدام تعبير فاسين وكان الاتصال استمرت ولكن للحظة ؛ تشاجروا ، كما نعلم بالفعل ، وكان ليديا رفض الأمير ، الذي يبدو أن الأخير قد ارتاح فتاة غريبة جدا ، وأضاف فاسين من الممكن تمامًا أنها لم تكن دائمًا بداخلها العقل الصحيح لكن عندما ذهب إلى باريس ، لم يكن لدى الأمير سوكولسكي أي فكرة عن الشرط الذي غادر ضحيته ، لم يكن يعلم حتى النهاية ، حتى له إرجاع قدمها فيرسيلوفا ، الذي أصبح صديقًا للسيدة الشابة ، له اليد ، في ضوء موقفها ويبدو أن والديها لم يكن لديه أي شك إلى النهاية لقد شعرت فتاة وفيسك بسعادة غامرة وشاهدتها شركة فيرسيلوفا شيء أكثر من التضحية بالنفس ، على الرغم من تقديرها أيضًا بالطبع بكل تأكيد، ومع ذلك ، فقد عرف كيف ينفذها كان الطفل فتاة ولدت قبل شهر أو ستة أسابيع من الوقت المناسب ؛ تم وضعها في مكان ما في ألمانيا ولكن بعد ذلك استعادتها شركة فيرسيلوفا وهي الآن في مكان ما في روسيا ربما في بطرسبرج ويتطابق الفوسفور؟ وقال فاسين في الختام: لا أعلم شيئًا عن ذلك ماتت ليديا أهمكوف بعد مرور أسبوعين على حبسها: ما حدث لم أعرفه أمير سوكولسكي ، الذي عاد لتوه من باريس ، علم بوجود طفل ، ولا يبدو أن يعتقد في البداية أنه كان طفله القضية برمتها ، في الواقع ، تم الحفاظ على سرية جميع الأطراف حتى الآن ولكن ما يجب أن يكون هذا الأمير البائس ، بكيت بسخط ما هي طريقة لعلاج فتاة غير صالحة لم تكن غير صالحة بعد ذلك الى جانب ذلك ، بعثته بعيدا عن نفسها صحيح ، ربما ، كان في عجلة من أمره للغاية للاستفادة منها إقالته أنت تبرر الشرير من هذا القبيل لا ،

أنا فقط لا أسميه شريرًا هناك الكثير في ذلك إلى جانب بسيطة النذالة في الحقيقة ، إنه شيء عادي أخبرني ، فاسين ، هل عرفته عن قرب؟ يجب أن قيمة خاصة رأيك ، بسبب ظرف يمسني تقريبًا ولكن لهذا فاسين ردت باحتياطيات مفرطة كان يعرف الأمير ، لكنه يعرف ، مع نية واضحة ، متحفظا فيما يتعلق بالظروف التي في ظلها كان قد جعله أحد معارفه وأضاف أن على المرء أن يجعل البدلات لشخصية الأمير سوكولسكي إنه مثير للإعجاب ومليء بالشرفاء الدوافع ، ولكن ليس لديه شعور جيد ولا قوة الإرادة بما فيه الكفاية للسيطرة على الرغبات إنه ليس رجلاً مثقفًا ؛ العديد من الأفكار والمواقف تتجاوز القدرة على التعامل معها ، ومع ذلك فهو يندفع عليهم سوف يستمر ، على سبيل المثال ، أعلن ، أنا أمير ؛ ولكن ليس هناك سبب لماذا يجب ألا أكون صانع أحذية إذا اضطررت إلى كسب رزقي ؛ أنا لست لائقًا لأي شخص آخر الدعوة فوق المتجر سيكون هناك سيكون كذلك كون حقًا ائتمانًا لقد قال ذلك وسيعمل عليه أيضًا ، وهذا هو ما يهم ، وأضاف فاسين ومع ذلك ، فهي ليست نتيجة قناعة قوية ، بل هي فقط الأكثر انطباعا الضحلة بعد ذلك توبة تلي دائما ، ثم هو مستعد دائمًا للاندفاع إلى الطرف المعاكس ؛ مرت حياته كلها من هذا القبيل انتهى فاسين بالكثير من الناس بهذه الطريقة هذه الأيام لمجرد أن لقد ولدوا في هذا العصرلم أستطع المساعدة في التفكير في كلماته هل صحيح أنه تحول من فوجه؟ لا أعلم ما إذا كان قد تم إيقافه ، لكنه بالتأكيد غادر فوج بفضيحة غير سارة أفترض أنك تعلم أنه قضى اثنين أو ثلاثة أشهر في الخريف الماضي في لوجا أنا أعلم أنك كنت تقيم في لوجا في ذلك الوقت

نعم ، لقد كنت هناك أيضًا فترة من الوقت عرف الأمير سوكولسكي ليزافيتا ماكاروفنا جدا يا لم أكن أعرف يجب أن أعترف أنني تحدثت قليلاً مع أختي لكن بالتأكيد لم يُستقبل في منزل والدتي؟ بكيت ، لا ؛ كان على دراية بسيطة بهم من خلال أصدقاء آخرين بالتأكيد ، ماذا أخبرتني أختي عن هذا الطفل؟ كان الطفل في لوجا؟ للحظات وأين هو الآن لا شك في بطرسبرج صرخت بعاطفة شديدة: لن أؤمن أبداً بأن والدتي شاركت في أي شيء أيا كان في هذه الفضيحة مع هذا ليديا بصرف النظر عن هذه المؤامرات ، التي لا يمكنني التعهد بإعطاء التفاصيل ، لم يكن هناك شيء يستحق الشجب بشكل خاص في جزء فيرسيلوفا من القضية ، لاحظ فاسين ، مع ابتسامة متعالية أنا يتوهم بدأ يشعر أنه من الصعب تحدث معي ، لكنه حاول ألا يخونها بكيت مرة أخرى ، لن أؤمن أبداً ، بأن المرأة يمكن أن تتخلى عنها زوج إلى امرأة أخرى ؛ أنني لن أصدق أقسم أن والدتي لا يدا في ذلك يبدو أنها لم تعارض ذلك في مكانها ، من الفخر لا ينبغي أن أعارض ذلك من جهتي ، أرفض تمامًا الحكم في مثل هذه المسألة ، كان نهائي فاسين تعليق ربما ، على الرغم من ذكائه ، لم يكن فاسين يعرف شيئًا عن النساء ، هكذا أن دورة كاملة من الأفكار والظواهر ظلت غير معروفة له غرق في الصمت كان فاسين رصيف مؤقت في مكتب بعض الشركات ، وكنت أعرف ذلك اعتاد جلب العمل إلى المنزل معه عندما ضغطت عليه ، اعترف بذلك كان عليه القيام به الآن ، حسابات للتعويض ، وتوسلت إليه بحرارة ألا يقف في حفل معي وأعتقد أن هذا يسره ؛ ولكن قبل اخراج له الأوراق التي صنعها لي السرير على الأريكة في البداية قدم لي سريره ،

لكن عندما رفضت ذلك أعتقد أن ذلك ممتن للغاية له حصل على وسادات ولحاف من صاحبة البيت المؤجر كان فاسين مهذبا للغاية وانيس ، لكنه جعلني أشعر انه غير مريح ، ورؤيته تجلب الكثير من المتاعب على حسابي لقد اعجبني أفضل عندما أمضيت ليلة في إيفيم قبل ثلاثة أسابيع أتذكر كيف هو اعد لي السرير ، وأيضا على أريكة ، ودون علم عمته ، من فكر ، لسبب ما ، أنه كان محيرًا إذا عرفت أن تلميذ مصاب يقيم الليل معه ضحكنا كثيرا قام القميص بواجبه لورقة ومعطف للوسادة أتذكر كيف أفيم عندما كان أكملت العمل ، ربت الأريكة بحنان وقال لي: وأمه الفظة الحمقاء والعبارة الفرنسية ، كما يتعارض في فمه سرج على بقرة ، جعلني أستمتع بالنوم في شباب بالنسبة لفاسين ، أنا شعرت بارتياح كبير عندما جلس للعمل وظهره لي أنا امتدت نفسي على الأريكة ، ونظرت إلى ظهره ، فكرت بعمق في أشياء كثيرة ٣ وبالفعل كان لدي الكثير للتفكير فيه كل شيء بدا منقسمًا وفي الارتباك في روحي ، ولكن بعض الأحاسيس برزت بالتأكيد ، على الرغم من وفرة جدا أنا لم يسيطر عليها أي واحد منهم جاءوا جميعا ، كما هو كانت ، في ومضات منفصلة ، واحدة تلو الأخرى ، وليس لدي أي ميل ، أنا تذكر ، أن أتطرق إلى أي من انطباعاتي أو لتأسيس أي تسلسل بينهم حتى فكرة كرافت قد مرت بشكل غير محسوس في خلفية ما أزعجني أكثر من أي شيء آخر كان موقفي الخاص ، هنا كان لدي مقطوعة ، وكان جذعي معي ، ولم أكن في المنزل ، وكنت كذلك بداية كل شيء جديد كان كما لو كان كل نواياي السابقة والاستعدادات كانت في اللعب ، والآن فقط - وفوق كل ذلك بشكل عجيب -

كل شيء كان يبدأ في الواقع هذه الفكرة أعطتني الشجاعة وهتفت لي يصل ، على الرغم من الارتباك في داخلي حول أشياء كثيرة لكن لدي أحاسيس أخرى ؛ واحد منهم كان يحاول السيطرة على الآخرين والاستيلاء على روحي ، والغريب أن أقول ، هذا الإحساس أيضا أعطاني الشجاعة وبدا ليحمل آفاق شيء مثلي الجنس للغاية بعد هذا لقد بدأ الشعور بالخوف: كنت خائفة منذ وقت طويل ، منذ الساعة الأولى هذا في حرارتي ، كان يجهل ، وقال الكثير لاهماكوف عن وثيقة نعم ، لقد قلت كثيرًا ، لقد فكرت ، وربما يخمنون شيئا ما هذا مثير للشفقة لا شك أنهم لن يعطوني أي سلام إذا بدأوا المشتبه به ، ولكن دعهم من المحتمل جدًا أنهم لن يعثروا علي ، سوف أخفي وماذا لو كانوا ل حقا تشغيل ورائي ثم بدأت أتذكر بدقة في كل نقطة ، وبارتياح متزايد ، كيف وقفت أمام كاترينا نيكولاييفنا وكيف نظرت عينيها الفاسدين ولكن المدهشين للغاية إلي بعناد عندما ذهبت بعيدًا ، تركتها في نفس الدهشة ، تذكرت ؛ عيناها هي ليس أسود تماما ، رغم ذلك إنها رموشها هي فقط سوداء للغاية ، وهذا ما يجعل عينيها تبدو مظلمة جدا وفجأة ، أتذكر ، شعرت بالاشمئزاز الشديد من التذكر والمرضى والغضب على حد سواء عليهم وعلى نفسي أنا ألوم نفسي وحاولت التفكير لشيء آخر لماذا لم أشعر بأدنى سخط من شركة فيرسيلوفا الحادث مع الفتاة في الغرفة المجاورة؟ فجأة حدث لي أن أتساءل من ناحيتي ، كنت مقتنعا إيمانا راسخا بأنه كان لديه تصميمات عاطفية ولديه تعال لتسلية نفسه ، لكنني لم أكن غاضبًا بشكل خاص من هذا يبدو أن لي ، في الواقع ، هذا الشخص لا يمكن أن يتصور سلوكه بشكل مختلف ، و على الرغم من أنني كنت سعيدًا حقًا لأنه تعرض للعار ، إلا أنني لم ألومه هذا لم يكن الذي بدا مهمًا بالنسبة لي ؛ ما هو مهم كان السخط الذي نظر إلي به عندما دخلت الفتاة ، والطريق

لقد نظر إلي كما لم يفعل من قبل في النهاية كان ينظر إلي بجدية ، فكرت ، مع رفرفة في وجهي قلب آه ، إذا لم أكن أحبه ، لما كان ينبغي أن أشعر بسعادة غامرة على كراهيته في النهاية بدأت في الغفوة وسقطت نائما أستطيع فقط أن أتذكر أنني كنت على علم بذلك لقد انتهى فاسين من عمله ، حيث كان ينظف أغراضه ، وينظر بعناية نحو عملي أريكة ، تعريتها واخماد الضوء كانت الساعة الواحدة ليلا ٤ بعد حوالي ساعتين بالضبط ، استيقظت ببداية ، وأقفز كما لو كنت كانت محمومة ، جلست على أريكة من الغرفة المجاورة ، نشأت رثاء خائفين ، صرخات وأصوات البكاء كان بابنا مفتوحا على مصراعيها ، وكان الناس الصراخ والجري جيئة وذهابا في مرور مضاءة كنت على وشك الاتصال بفاسين ، لكنني أدركت أنه لم يعد في سريره انا لم اعرف أين تجد المباريات ؛ تخبطت ملابسي وبدأت خلع الملابس على عجل في الظلام من الواضح أن صاحبة الأرض ، وربما النزل ، قد هربا إلى التالي غرفة صوت واحد فقط كان يبكي ، صوت المرأة الكبرى: الشاب صوت كنت قد سمعت في اليوم السابق ، وتذكرت جيدا ، كان صامتا جدا ؛ أنا تذكر أن هذه كانت الفكرة الأولى التي تتبادر إلى ذهني قبل كان لدي جاء خلع الملابس فاسين على عجل وضع يده على المباريات على الفور وأضاءت الغرفة وكان في ثوبه خلع الملابس والنعال ، و وشرع على الفور في اللباس ماذا حدث؟ بكيت عمل غير سارة ومزعج للغاية أجاب غاضبًا تقريبًا ؛تلك الفتاة الصغيرة التي كنت تخبرني بها قد علقت نفسها في الغرفة المجاورة لم أستطع لمساعدة في الصراخ لا استطيع وصف بانغ في قلبي ركضنا الى داخل الممر لا بد لي من امتلاك لم يجرؤ على الذهاب إلى الغرفة ، ورأيت فقط فتاة غير سعيدة بعد ذلك ، عندما تم إنزالها ، وحتى ذلك الحين ، في الواقع ، على مسافة ما ومغطاة ورقة ،

وبعدها باطن ضيق من وقفت حذائها لذلك أنا لم تنظر لسبب ما في وجهها الأم كان في حالة خوف ؛ كان صاحب الأرض لدينا معها - وليس ، مع ذلك ، إلى حد كبير بالذعر تجمع جميع النزل في الشقة كان هناك ثلاثة فقط من هم: رجل بحري مسن ، دائمًا متعجرف جدًا ومتشدد ، على الرغم من ذلك مناسبة كان هادئا جدا ، وزوجين كبار السن ، شعب محترم من الصغيرة الطبقة الوظيفية الذين جاءوا من محافظة تفير لن أحاول الوصف ما تبقى من تلك الليلة ، والاضطراب العام وبعد ذلك زيارة الشرطة ظللت حرفيًا حتى وضح النهار وشعرت أنه من واجبي الجلوس ، على الرغم من أنني فعلت ذلك ا شيء مطلقا والواقع أن كل واحد لديه الهواء مبتهج للغاية ، كما على الرغم من أنهم كانوا يهتفون بشكل خاص بشيء ما ذهب فاسين مكان ما تحولت صاحبة المنزل إلى أن تكون امرأة كريمة ، أفضل بكثير مما كنت أتخيلها أنا أقنعتها وأنا أضعها على حسابي بأن يجب ألا تترك الأم بمفردها مع جثة الابنة ، ويجب عليها ذلك على الأقل حتى الغد ، اصطحبها إلى غرفتها وافق المالك في وقت واحد ، و على الرغم من أن الأم ناضلت وأذرفت الدموع ورفضت ترك ابنتها لم ينتقل أخيرًا إلى غرفة المالك ، وأمر الأخير على الفور بطلب السماور ليتم إحضاره بعد ذلك عاد النزل إلى غرفهم وأغلق الأبواب ، لكن لا شيء دفعني إلى الذهاب إلى الفراش ، وبقيت طويلاً الوقت مع صاحبة المنزل ، الذي كان إيجابيا بالارتياح في وجود الثلث الشخص ، وخاصة الشخص الذي كان قادرا على إعطاء بعض المعلومات التي تؤثر على قضية كان السامو فار موضع ترحيب كبير ، وفي الواقع السامو فار هو الأكثر أهمية الشيء في روسيا ، وخاصة في أوقات فظيعة بشكل مفاجئ ،

وغريب الأطوار الكوارث والمصائب حتى الأم كانت مستحثة لشرب كوبين - رغم ذلك ، بالطبع ، فقط مع الكثير من الإلحاح والإكراه تقريبا وبعد يمكنني ذلك أقول بصراحة أنني لم أر أبداً حزنًا أكثر مرارة وواقعية على ذلك الأم الفقيرة بعد التناقضات الأولى من البكاء والهستيريين كانت حريصة على ذلك التحدث ، واستمعت بجشع إلى قصتها هناك أشخاص غير سعداء ، خاصة النساء ، الذين يجب أن يسمح لهم بالتحدث بحرية قدر الإمكان عندما يكونون في ورطة وعلاوة على ذلك ، هناك شخصيات أيضا ، غير واضحة حتى يتكلم الحزن ، الذي كل ما لهم انت الحياة طويلة ، عانت كثيرا بشكل رهيب على حد سواء من الحزن الشديد و قلق دائم من تفاهات ، والذين لا يفاجأهم أي شيء ، من قبل أي نوع من الكارثة المفاجئة ، والذين ، قبل كل شيء ، أبدا ، حتى بجانب نعش بهم أعز ، يمكن أن ننسى قواعد السلوك لحث الناس ، التي لديهم المستفادة من التجربة المريرة وأنا لا أنتقد ذلك: لا يوجد شيء غريب الأنانية ولا وقاحة الثقافة في هذا ؛ ربما هناك أكثر حقيقية الخير الذي يمكن العثور عليه في هذه القلوب البسيطة من البطلات من الأعلى السلوك ، ولكن عادة طويلة من الإذلال ، وغريزة الحفاظ على الذات ، و سنوات من القلق والاضطهاد خجول ، وترك بصماتها في الماضي الفتاة الفقيرة التي قد ماتت بيدها ولم تكن مثل والدتها في هذا كانوا على حد سواء في وجهه ، ومع ذلك ، على الرغم من أن الفتاة الميتة كانت جميلة المظهر الأم لم تكن امرأة مسنة جدا ، خمسون على الأكثر ؛ هي أيضًا كانت عادلة ، لكن عينيها غرقتا كانت الخدين جوفاء ولديها أسنان كبيرة صفراء غير مستوية وحقيقة كان كل شيء مسحة من الصفرة: كان الجلد على يديها ووجهها يشبه المخطوطات؛

نمت ملابسها الداكنة باللون الأصفر مع تقدم العمر ، والأظافر على كانت السبابة في يدها اليمنى ، لا أعرف السبب ، بعناية ومرتبة تلصق بالشمع الأصفر كانت قصة المرأة الفقيرة في أجزاء منفصلة تمامًا سأقولها كما أنا فهمت ذلك وكما أتذكر ذلك ١ يجب أن يكون هذا خطأ من جانب دوستويفسكي المرأة الروسية الجص في بعض الأحيان مع شمع سبابة اليد اليسرى لحمايتها من وخزها في الخياطة – المترجم ملحوظة ٥ لقد جاؤوا من موسكو كانت منذ فترة طويلة أرملة - أرملة ل كان زوجها في الخدمة الحكومية ، لكنه غادر لهم عمليا لا شيء باستثناء معاش من مائتي روبل ولكن ما هي مائتان روبل؟ نشأت أوليا ، وذهبت إلى المدرسة الثانوية - و كيف فعلت ، وكيف كانت جيدة في دروسها ؛ فازت بالميدالية الفضية عندما غادرت (في هذه المرحلة ، بالطبع ، تبكي لفترات طويلة) كان الزوج المتوفى فقدت ثروة من ما يقرب من أربعة آلاف روبل ، استثمرت مع تاجر هنا في بطرسبورغ هذا التاجر قد نمت فجأة الغنية مرة أخرى لدي أوراق ، سألت النصيحة؛ قيل لي ، ول ، وسوف تحصل عليه بالتأكيد لقد كتبت ، التاجر متفق عليه: اذهب بنفسك ، قيل لي أنا وأنايا انطلقنا ، ووصلنا قبل شهر لنا يعني كانت صغيرة: أخذنا هذه الغرفة لأنها كانت الأصغر ، وكما نحن يمكن أن نرى أنفسنا ، في منزل محترم ، وهذا هو أكثر ما يهمنا كنا نساء عديمي الخبرة كل واحد يستفيد منا حسنا ، لقد دفعنا لك لمدة شهر واحد مع شيء وآخر ، بطرسبورغ مدمرة لنا التاجر يعطينا رفضًا ثابتًا - لا أعرفك أو لا شيء عنك ؛ والورقة التي أتيحت لي لم تكن منتظمة ، كنت أعرف ذلك ثم نصحت للذهاب إلى المحامي الشهير كان أستاذاً ، وليس مجرد محام بل خبير ، لذلك كان تأكد من أن تخبرني ما يجب القيام به أخذته آخر خمس عشرة روبل جاء المحامي أخرجني ، ولم يستمع إلي لمدة ثلاث دقائق: أرى ،

كما يقول ، أعرف يقول انه يقول: إذا أراد التاجر ذلك ، فسوف يدفع المال ؛ إذا كان لا يريد ل ، لن ، وإذا كنت قد اتخذت إجراءات قد تضطر إلى دفع نفسك ، ربما ؛ لقد كان من الأفضل لك أن تتصالح لقد قام بمزاح ، ثم ، من الإنجيل: اصنعقال سلام ، بينما يكون عدوك في الطريق معك ، لئلا تدفعه إلى أبعد ما يكون ضحك وهو يراني خارجاً أهدر بلدي خمسة عشر روبل عدت إلى عليا جلسنا نواجه بعضنا البعض بدأت أبكي عليا لم تبك جلست هناك ، فخور وسخط كانت دائما مثل هذا معي كل لها الحياة ، حتى عندما كانت صغيرة ، لم تكن أبدًا من يئن ، ولم تكن أبدًا من يبكي ، لكنها تجلس وتبدو شرسة أنها تستخدم ليجعلني زحف أن ننظر إليها وهل تصدق ذلك؟ كنت خائف منها ، كنت خائفًا منها حقًا ؛ لدي كان ذلك لفترة طويلة الماضية غالبًا ما أردت الحزن ، لكنني لم أجرؤ من قبلها ذهبت إلى التاجر لآخر مرة بكيت أمامه بحرية: قال إن الأمر كان كله الحق ، وحتى لن يستمع وفي الوقت نفسه يجب أن أعترف بذلك ، وليس لدي يحسب حساب وجودنا هنا لفترة طويلة ، كنا لبعض الوقت دون بنس واحد أنا بدأت في أخذ ملابسنا واحدة تلو الأخرى إلى مربي الأوراق ؛ لقد كنا نعيش على ما قد رهننا جردت نفسي من كل شيء أعطتني آخر لها الكتان ، وبكيت بمرارة في الاستيلاء عليها ختمت ، ثم قفزت وركضت قبالة للتاجر نفسها كان أرمل تحدث معها تعال في الخامسة يقول: في اليوم التالي للغد ، ربما يكون لدي شيء أقوله لقد عادت إلى المنزل مثلي الجنس تمامًا: يقول إنه قد يكون لديه ما يقوله لي حسنًا ، كنت سعيدًا جدًا ، لكنني شعرت بطريقة أو بأخرى بنوع من البرد في قلبي اعتقدت شيء سيأتي منه ، لكنني لم أجرؤ على استجوابها يومان في وقت لاحق عادت من التاجر ، شاحب يرتجف في كل مكان ، ورمى نفسها على سريرها رأيت ما يعنيه ، ولم يجرؤ على سؤالها و - هل تصدق ذلك؟

- عرضت الشرير لها خمسة عشر روبل ؛إذا وجدت لك نقية وفاضلة سأسلم لك أربعين أخرى وقال ذلك لوجهها – هو لم يخجل من عندها طارت عليه ، لذلك أخبرتني ؛ دفعها للخارج حتى يحبس نفسه في الغرفة المجاورة وفي الوقت نفسه يجب أن أعترف ، لأقول الحقيقة ، لم يكن لدينا شيء نأكله قدمنا سترة مبطنة بفراء الأرنب بعنا ذلك ذهبت إلى إحدى الصحف ونشرت إعلانًا في آن واحد: عرضت عليه دروس في جميع المواد والحساب إذا لم يدفعوا سوى ثلاثين كوبًا ، قالت قال وفي النهاية بدأت أشعر بالانزعاج الشديد لها: كانت تجلس لساعات نافذة دون أن يقول كلمة واحدة ، يحدق في سطح المنزل المقابل ، و ثم صرخت فجأة ، إذا أمكنني أن أغسل أو أحفر فقط جملة مثل هذا وختم قدمها ولم يكن هناك أحد عرفناه هنا ، لا أحد يمكننا أن نذهب إلى: تساءلت ماذا سيصبح منا وطوال الوقت كنت يخاف التحدث معها في أحد الأيام ، كانت نائمة في النهار استيقظت ، فتحت عينيها ونظرت اليّ كنت جالسًا على الصندوق ، وكنت أنظر إليها أيضًا نهضت وجاءت لي دون أن تقول كلمة ، وألقت ذراعيها حولي و لم نتمكن من المساعدة في البكاء ، كلانا ؛ جلسنا نبكي ونتشبث ببعضنا البعض هذا كانت المرة الأولى في حياتها التي رأيتها فيها هكذا وكما كنا جالسين هكذا ، جاء ناستازيا وقال ، هناك سيدة تستفسر عنك كان قبل أربعة أيام فقط جاءت السيدة رأينا أنها كانت ترتدي ملابس جيدة ،على الرغم من أنها تتحدث الروسية ، بدا لي بلهجة ألمانية ؛أنت المعلن قالت إنك تعطي دروساً كنا سعداء جدا ، ثم جعلناها تجلس ضحكت بطريقة ودية: ليس هذا بالنسبة لي ، لكن ابنة أخي أطفال صغار؛ وإذا كان يناسبك ، تعال إلينا ، وسنتخذ الترتيبات اللازمة أعطت عنوان ، شقة في شارع فوزنيسكي

ذهبت بعيدا عزيزي مجموعة عليا في نفس اليوم طارت هناك عادت بعد ساعتين كانت بالداخل الهستيريا ، في التشنجات أخبرتني بعد ذلك: سألت البواب عن المكان المسطح لا ، كان الأمر كذلك في اليوم الثالث بدت أفضل كانت هادئة وبدا أكثر هدوءا ثم في الساعة الرابعة بعد الظهر جاء إلينا فيرسيلوف ويجب أن أقول أنني لا أستطيع فهم ذلك ، حتى الآن ، كيف كان أوليا ، الذي كان دائمًا لا يثق في نفسه ، مستعدًا لذلك استمع إليه تقريبًا في أول كلمة ما جذبتنا أكثر من أي شيء آخر كان لديه مثل هذا القبر ، والهواء صارم تقريبا ؛ تكلم بلطف ، مثير للإعجاب ، و ذلك بأدب - أكثر من أدب ، مع الاحترام - وفي الوقت نفسه هو لم تظهر أي علامة على محاولة تعويضنا: كان من السهل أن نرى أنه أتى مع قلب نقي قال: قرأت إعلانك في الورقة did أنت لم تذكرها بشكل مناسب ، سيدتي ، وقد تلحق الضرر بآفاقك بهذا وبدأ شرح - لا بد لي من امتلاك لم أفهم - شيئا عن الحساب ، ولكن رأيت أن أوليا تتدفق وبدا وكأنها سطعت تمامًا لقد استمعت و تحدث بسهولة وبالتأكيد ، يجب أن يكون رجلاً ذكيًا ؛ سمعت لها حتى شكرا له لقد سألها تمامًا عن كل شيء ، ويبدو أنه كان لديه عاش لفترة طويلة في موسكو ، واتضح أنه يعرف عشيقة الرأس المدرسة الثانوية قال: سوف أكون متأكدًا من أنك سوف تجد دروسًا ، لأني أعرف جيدًا كثير من الناس هنا ، ويمكنني ، في الواقع ، التقديم على العديد من الأشخاص المؤثرين ، بحيث كنت تفضل وضع دائم قد نبحث عنه في هذه الأثناء ، قال ، سامحني بسؤال مباشر واحد: هل يمكنني أن أفيدك بعض الشيء ذات مرة؟ قال: سوف يكون ذلك من أعمالي ، وليس من أفعالي لك ، إذا أردت اسمح لي أن أكون مفيدًا لك بأي طريقة فليكن قرضًا ، كما قال: لديك موقف ، في وقت قصير للغاية ،

سوف تكون قادرة على السداد صدقنى، وقال: على شرف ، إذا جئت إلى الفقر ، كان لدي الكثير من الناس كل شيء كنت أتوجه إليك مباشرة للحصول على القليل من المساعدة سأرسل زوجتي وابنتي على الأقل ، لا أتذكر كل كلماته ، لقد تم نقلي فقط الدموع ، لأنني رأيت أن شفاه أوليا كانت ترتعش مع الامتنان أيضًا إذا أخذتها ، هي أجابه ، ذلك لأنني أثق في رجل شريف وإنساني ، قد يفعل ذلك لقد كان والدي لقد قالها جيدًا هذا باختصار وبكرامة قالت إنساني لقد وقف في الحال: سأحصل على دروس والوضع دون فشل سأعمل على هذا اليوم بالذات ، لأن لديك دبلوم مرضية جدا نسيت أن أقول أنه تطلع إلى مدرستها شهادات عندما جاء لأول مرة ؛ أظهرت لهم له ، وفحصها في عدة مواضيع كما ترى ، فحصني يا ماما ، قالت لي عليا بعد ذلك ، وما هو رجل ذكي ، قالت لا يتحدث المرء غالبًا مثل هذا الرجل المثقف المثقف لقد كانت متألقة للغاية المال ستون روبل ، تكمن على الطاولة: خذها يا ماما ، قالت هي عندما أحصل على موقف سوف ندفعها مرة أخرى في أقرب وقت ممكن سوف نظهر أننا صادقون وذاك لدينا حساسية: لقد رأى ذلك بالفعل ، ثم توقفت لقد رأيتها ارسم نفسا عميقا قالت لي فجأة هل تعرف يا ماما ، إذا كان لدينا كان خشنًا ، ربما كان ينبغي لنا أن نرفض أن نأخذ ذلك بكل فخر ، لكن عن طريق أخذ الآن ، نظهر فقط شعورنا بالشعور ونثق به تمامًا فيما يتعلق باحترام شعره الرمادي ، أليس كذلك؟ في البداية لم أفهم تمامًا: لكن لماذا ، عليا ، لا نقبل الخير رجل ثري ومشرف إذا كان لديه خير القلب أيضا؟ 'سخرت مني قالت: لا يا ماما هذا ليس هو ؛ لا اريد الخير ، ولكن إنسانيته ثمينة وكان سيكون أفضل حقا عدم أخذ المال على الإطلاق ، لأنه وعد بإعطائي وضعا ؛ هذا يكفي قلت: حسنًا ، أوليا ، حاجتنا كبيرة جدًا لم نتمكن من رفض ذلك ضحكت بالفعل حسنا ، لقد سررت ،

ولكن بعد ساعة تحولت إلي: لا تنفق هذا المال بعد ، يا ماما ، قالت هي بحزم قالت: ماذا؟ قلت: أقصد ذلك ، وقد انفصلت ولم تقل كانت صامتة طوال المساء ، فقط عند الساعة الثانية من الليل استيقظت و سمعت أوليا وهي ترمي في سريرها: هل أنت مستيقظة ، ماما؟ نعم ، أنا مستيقظ كما تعلمون ، كان يقصد إهانة لي قلت له ما هذا الهراء ، هذا الهراء هناك لا شك في ذلك ، قالت هو رجل شرير لا تجرؤ على قضاء بعض الوقت لقد حاولت التحدث معها انفجرت بالبكاء ، في السرير كما كنت التفت بعيدا إلى الجدار قالت: كن هادئًا ، دعني أذهب للنوم في الصباح ، نظرت إليها ؛ لم تكن مثل نفسها وقد تصدق أو لا تصدق ، أمام الله أقسم أنها كانت ليس في عقلها الصحيح بعد ذلك منذ أن تم إهانتها في تلك السمعة السيئة مكان كان هناك الظلام والحيرة في قلبها وفي دماغها يبحث في ذلك الصباح ، كان لدي شكوك حولها ؛ كنت خائفة أنا جعلت بلدي مانع أنني لن أقول كلمة تتناقض معها لم يترك عنوانه ، قالت يا ماما قلت: من أجل العار ، عليا لقد استمعت إليه الليلة الماضية ؛ أنت العلاقات العامةالأفكار العبودية القديمة وبعد ذلك ، بدون كلمة ، انتزعت قبعتها ، هربت خارج اتصلت بها تساءلت ماذا كان الأمر بها ، أين هي يركض كانت قد هربت إلى مكتب العنوان لمعرفة أين تعيش فيرسيلوف سآخذ اعيد المال اليوم ويطرده في وجهه ؛ لقد قصد إهانة لي ، مثل (هذا هو التاجر) ، لكن أهانني مثل الفلاحين الخشنة ، لكنه يحب اليسوعي الماكر وبعد ذلك ، لسوء الحظ ، هذا الرجل طرق الباب: سمعت اسم فرسيلوف ، قال أستطيع أن أخبركم عندما سمعت اسم فرسيلوف ، انتشرت عليه كانت في الكمال نوبة؛ بقيت تتحدث بعيدا حدقت في ذهولها كانت دائما فتاة صامتة ولم تتحدث مع أي شخص من هذا القبيل ، ومع شخص غريب للغاية كان خديها تحترقان ، تلمع عينيها وقال في الحال: أنت مثالي الحق ،

سيدتي قال فيرسيلوف ، يشبه الجنرالات هنا ، الموصوف في الصحف يلبسون أنفسهم بكل مالديهم من زينة ويذهبون بعد كل شيء والمربية الذين يعلنون في الصحف في بعض الأحيان يجدون ما يريدون ، أو ، إذا لم يفعلوا ذلك ، فإنهم يجلسون ويتحدثون قليلاً ، ويقدمون شجيرات من الوعود ويزولوا بعد أن تم تسريبها منه ، على أي حال ضحكة أوليا بالفعل ، لكن م رارة للغاية ، وأنا رأى الرجل يأخذها ويدها ويضغطها على قلبه أنا رجل وقال إنه يعني وسائل مستقلة ، سيدتي ، وقد يقدم اقتراحًا إلى حد ما قال ، قبله ، قبلني يدك الصغيرة لتبدأ وهو كان يحاول تقبيل يدها كيف بدأت لكنني جئت إلى الإنقاذ ، ومعًا ، أخرجناه من الغرفة ثم ، نحو المساء ، خطف أوليا المال مني ونفد عندما عادت قالت ، لقد انتقمت نفسي على هذا الرجل المشين ، ماما أوه ، أوليا ، أوليا ، قلت ، ربما نحن لقد ألقيت سعادتنا لقد أهنت رجلاً كريمًا وكرمًا بكيت - كنت غاضبة معها ولم أتمكن من مساعدتها صرخت في وجهي لن أفعل لديك ، أنا لا أفعل ذلك بكت ؛ 'إذا كان صادقًا جدًا ، فأنا لا أريده الاعمال الخيرية لم أكن أريد أن يشفقني أحد ذهبت إلى الفراش دون أي تفكير اى شى كم مرة كنت قد نظرت إلى هذا الظفر في الحائط الخاص بك حيث مرة واحدة هناك كان زجاجاً - لم يدخل رأسي أبدًا ؛ لن افكر بها ابدا بالأمس ولم أفكر في الأمر من قبل ؛ لم يكن لدي أي دغدغة منه ، ولم أفعل ذلك نتوقع ذلك من عليا على الإطلاق عادة ما أنام بكثافة وأشخر إنه الدم ذاهب إلى بلدي الرأس ، وأحيانا يذهب إلى قلبي أدعو في نومي حتى تستيقظ أوليا لي في الليل ما الأمر معك يا ماما؟ 'انت تنام قلت بشدة ، أنا ، يا عليا ، أنا أفعل ، أنا أفعل هكذا يجب لي لقد نمت هذه الليلة ، فبعد الانتظار قليلاً ، نهضت دون خوف من الاستيقاظ أنا كان الشريط طويلاً من صندوقنا ، وكان يكذب طوال هذا الشهر حيث يمكن أن نرى ذلك ؛

صباح أمس فقط كنت أفكر في تنظيمها بعيدا والكرسي الذي يجب أن تكون قد طردته بعد ذلك ، وقد وضعت ثوب نسائي أسفل بجانبه لمنع ضجيجه على الأرض ويجب أن يكون بعد وقت طويل ، بعد ساعة كاملة أو أكثر ، استيقظت ودعا العليا ، العليا ؛ شعرت بشيء ما خطأ ، ودعت اسمها إما لأنني لم أسمعها تتنفس في سريرها ، أو ربما خرجت في الظلام أن السرير كان فارغًا - على أي حال ، استيقظت فجأة وشعرت بيدي ؛ هناك لم يكن أحد في السرير وكانت الوسادة باردة غرق قلبي وقفت لا يزال كذلك رغم أنني فاجأت ؛ كان رأيي فارغا اعتقدت لقد خرجت أنا أخذت خطوة ، وعند السرير بدا لي أن أراها واقفة في الزاوية بجانب الباب وقفت لا تزال وتحدق في وجهها دون التحدث ، وخلال الظلام بدت تنظر الي دون اثارة تساءلت: لكن لماذا حصلت على كرسي عليا ، همست انا كنت مذعورا عليا ، هل تسمع؟ ولكن فجأة ، كما كان ، كل ذلك فجر على عاتقي ذهبت إلى الأمام ، حملت ذراعي ووضعتهم لها ، وانحرفت في ذراعي تأثرت وانحرفت معي فهمت ولم أفهم أردت أن أصرخ ، لكن لم يأت أي صرخة منظمة العمل ضد الجوع لقد قعت أو سقطتعلى الأرض وصرخ قلت: فاسين في الساعة السادسة صباحًا ، لو لم يكن ذلك من أجل ستيبلكوف الخاص بك ربما لم يحدث هذا من تعرف؟ - على الأرجح كان سيحدث لا يمكن للمرء رسم مثل هذا استنتاج؛ كل شيء كان يؤدي إلى ذلك ، بصرف النظر عن ذلك صحيح ان ستيبلكوف في بعض الأحيان انه انقطع وعبث غير مستقر في الساعة السابعة ، خرج آغ عين هو لا يزال هناك الكثير للقيام به لقد تركت أخيرًا وحدي تمامًا كان الآن في وضح النهار أنا شعرت بدوار نوعا ما لقد شعرت بالصدمة من شخصية فيرسيلوف:

كانت قصة هذه السيدة محرجه في ضوء مختلف تماما للتفكير في هذا بشكل أفضل ، استلقيت على سرير فاسين مثلما كنت ، في ملابسي وحذائي ، لمدة دقيقة واحدة فقط ، بلانية الذهاب إلى النوم وفجأة سقطت نائما ؛ لا أتذكر كيف حدث ذلك بالفعل كنت أنام أربع ساعات تقريبا ؛ لا أحد أيقظني

الجزء الثالث

الفصل الأول

أستمر في التصريح لشيء مختلف تماما ، مع ذلك أنا احافظ على الخربشة من كل شيء سوى نفسي ومع ذلك فقد أعلنت آلاف المرات انني لا أريد أن أصف نفسي بها على الإطلاق ، وأنا بحزم اعني عدم القيام بذلك عندما بدأت قصتي: أفهم تمامًا أنني لست أدنى اهتمام للقارئ ولكن ما يؤسفني أكثر هو أن أصف بلدي بالمغامرات الخاصة مع هذه الحرارة من خلال القيام بذلك أعطي أرضية لافتراض أنني لا ازال كما كنت سيتذكر القارئ ، مع ذلك صرخت أكثر من مرة ، إذا كان أحد يستطيع فقط تغيير الماضي ويبدأ من جديد لا يمكن أن ينطق بهذا التعجب إذا لم أكن قد تغيرت جذريا وكان لم يصبح رجل مختلف تماما الآن هذا واضح جدا ولا أحد يستطيع تخيل كيف أنا مريض من هذه الاعتذارات والمقدمات ، جئت لنفسي ، وتجددت ولكن لا إصلاح كان تجديد بلدي غبي ، ولكن ، بطبيعة الحال ، إذا كانت الكلمة التي اتخذت بالمعنى الواسع ، وربما لو كان قد حدث الآن سيكون مختلف كانت الفكرة ، أو بالأحرى الشعور الذي امتلكها ، كما كانت عليه ألف مرة من قبل ، الرغبة في الابتعاد تمامًا ، لكن هذه المرة قصدت ان ابتعد ، وليس كما كان الحال في الماضي ، عندما كنت أفكر في كثير من الأحيان في المشروع وكنت غير قادر على القيام به لم أكن أرغب في الانتقام من أي شخص وأعطيه كلمة شرف التي لم أقم بها ، رغم أنني أهنتها جميعًا أنا كان المقصود أن أذهب بعيدا دون كراهية ، دون شتم ، وعدم العودة ابدا ، لكنني أردت القيام بذلك بجهد بلدي ، وبجهد حقيقي دون مساعدة من قبل أي منهم ،

أو من قبل أي شخص في العالم كله ؛ كنت تقريبا على وشك الوجود التوفيق مع كل واحد أسجل هذا الحلم الممتص ليس كفكر ، ولكن كذلك ضجة كبيرة لم أهتم بصياغتها طالما كنت في السرير أنا مريض ولا حول ولا قوة أضعه في غرفة فيرسيلوف ، التي استلموها لي ؛ أنا المعترف بها ، مع بانج ، كيف كنت عاجزا عاجز ما كان القذف على السرير لم يكن رجلاً بل قشة ضعيفة ، وهذا كان العجز الجنسي ليس فقط من خلال المرض - وكيف شعرت بالاهانة ي نفسي ، بدأ الاحتجاج في الارتفاع ، وأنا كان يختنق بشعور من الفخر والتحدي مبالغ فيه بلا حدود في الواقع ، أنا لا يمكن أن أتذكر أي وقت في حياتي كلها عندما كنت مليئة بالشعور بالغطرسة كنت خلال الأيام الأولى من نقاهة بلدي ، وهذا هو ، بينما كنت القذف مثل قشة ضعيفة على سريري لكن بالنسبة للوقت الذي أمضيته في سلام ، وحتى أني قررت عدم لتفكير فيه اى شى ظللت مختلس النظر على وجوههم ، وأحاول أن أخمن منهم كل ما أردت أعرف كان من الواضح أنهم أيضًا لم يرغبوا في طرح الأسئلة أو الاستفهام ، ولكن تحدث عن شيء غير ذي صلة هذا يسرني وفي الوقت نفسه ضايقني لن أحاول شرح التناقض لم أر ليزا هكذا غالباً ما تكون والدتي ، رغم أنها جاءت لرؤيتي كل يوم ، وفي الواقع مرتين يوم من شظايا كلامهم ومن كل هواياتهم ، اجتمعت أن ليزا كان لديها الكثير على يديها وأنها كانت غائبة في كثير من الأحيان من المنزل على العمل من تلقاء نفسها: حقيقة أنها يمكن أن يكون لها عمل خاص بها كان شيء مثل التظلم لي ولكن كل هؤلاء كانوا مرضى ، جسديين ، الأحاسيس ، التي لا تستحق الوصف جاءت تاتيانا بافلوفنا أيضًا تقريبًا يوميًا لرؤيتي ، وعلى الرغم من أنها لم تكن معي بأي حال من الأحوال ، إلا أنها لم تفعل ذلك الاعتداء علي كالمعتاد ، مما أزعجني للغاية - لدرجة أنني قلت لها بصراحة: أنت تعرف ، تاتيانا بافلوفنا ، عندما لا تتخلى عنك حسنًا ، إذن ، أنا لن آتي وأراك ،

لقد انفجرت وذهبت وقد سررت أنني تخلصت من واحدة منهم ، على الأقل الأهم من ذلك كله أنا قلق أمي كنت تعكر المزاج معها لقد وضعت شهية رائعة وتذمر كثيرا أن وجبات الطعام كانت متأخرة وهى لم تكن أبدا متأخرة لم الأم لا تعرف كيف ترضي ذات مرة أحضرت بعض الحساء ، وبدأت ، كالعادة ، تطعمني بها ، وظللت أتذمر وأنا آكلها وشعرت فجأة بالحيرة لأني كنت أتذمر: ربما هي الوحيدة التي أحبها ، وأنا أعذّبها لكنني لم أكن أقل سوءًا ، وفجأة بدأت في البكاء من سوء الفكاهة ؛ وكانت ، يا حبيبي المسكين ، ظننت انني أبكي من الحنان ، انحنى إلى أسفل وبدأت تقبيلي ضبطت نفسي وتحملت ذلك ، ولكن في تلك اللحظة كرهتها لكنني كنت دائما أحب مي ، وأحببتها في ذلك الوقت ولم أكرهها على الإطلاق ، لكن هذا ما حدث أن الشخص الذي تحب أفضل علاج لك هو الشخص الوحيد الذي كرهته في تلك الأيام هو الطبيب لقد كان شابًا مغرورا ضبطت نفسي لفترة طويلة ، لكنني في النهاية انفجرت فجأة خارج وأبلغته قبل كل واحد أنه كان معلقا دون داع ، أنني يجب أن اتحسن بنفس القدر بدونه ؛ رغم أنه يشبه رجل علمي ، كان مليئا بأي شيء سوى الأفكار التقليدية وحتى لا نفهم أن الدواء لم يسبق له مثيل ، كان في كل شيء الاحتمال ضعيف للغاية ، مثل جميع المتخصصين الذين أصبحوا على درجة عالية وكان الأقوياء بيننا في السنوات الأخيرة بهذه الحقيقة بالذات كان هذا النوع من الشخص ؛ ومع ذلك ، لا يزال يأتي كما كان من قبل أخبرت فيرسيلوف أخيرًا أنه إذا لم يستسلم الطبيب ، يجب أن أقول شيء له عشر مرات كما هو مستحيل لاحظ فيرسيلوفا فقط أنه كان من المستحيل أن أقول أي شيء حتى مرتين غير مستحبة كما قلت ، ناهيك عن عشرة مرات لقد سررت بقوله ذلك لقد كان رجلاً أنا أتحدث عن فيرسيلوف هو ، كان السبب الوحيد كل ذلك ،

ومن الغريب أن يقول إنه كان الشخص الوحيد الذي لم أشعر به بالاستياء لم تكن طريقته التي فزت بها أتصور في ذلك الوقت أننا ندين لبعضنا البعض بتفسيرات كثيرة ولهذا جدا السبب سيكون بالطبع لدينا أفضل شرح إنه ممتع للغاية في مثل هذه المواقف التي يجب القيام بها مع رجل الاستخبارات: لقد ذكرت ، أنه أخبرني بإيجاز ووضوح عن الأمير سيرجي رسالة حول ما قاله ، الأمير سيرجى ، وهلم جرا بما أنني قررت أن أبقى هادئًا ، لم أطلب منه سوى اثنين أو ثلاثة أسئلة موجزة أجابهم بوضوح وبصورة كاملة ولكن دون تلك كلمات لا لزوم لها ، وما هو أفضل للجميع ، دون الشعور كنت خائف لم أقل شيئًا عن لامبرت ، تحدثت في الهذيان أكثر من مرة لامبرت ولكن ، تعافي من الهذيان وتبحث عني ، وأنا بسرعة عكس أن كل شيء عن لامبرت ظل سرا ، وأن كل واحد ، حتى فيرسيلوفا ، لا يعرف شيئا عنه ثم شعرت بالارتياح وامتدت مخاوفي بعيدا؛ لكنني كنت مخطئًا ، كما اكتشفت لاحقًا دهشتي لقد جاء إلى المنزل أثناء مرضي ، لكن فيرسيلوف لم يقل لي شيئًا عن ذلك ، أنا خلصت إلى أن لامبرت قد فقدت كل أثر لي إلى الأبد ومع ذلك ، أنا في كثير من الأحيان افكر بما هو أكثر من ذلك ، فكرت فيه ليس فقط دون تنافر ، لا مع الفضول ، ولكن حتى مع التعاطف ، كما لو كان متوقعا منه شيء جديد ، بعض وسائل الهروب في وئام مع مشاعري الجديدة والخطط باختصار ، قررت أن أفكر في لامبرت بمجرد أن أكون على استعداد للتفكير في أي شيء سألاحظ حقيقة واحدة غريبة: لقد نسيت تماما حيث عاش وفي أي شارع وغرفة ألفونسين والكلاب ، والممر ، كل ما تذكرته ، حتى أتمكن من رسمهم ذات مرة؛ ولكن أين حدث كل ذلك؟ أي في أي شارع وفي أي منزل؟

كنت قد نسيت تماما وما هو أغرب من ذلك كله ، أدركت هذا فقط بعد ثلاثة أو أربعة أيام من استعادة الوعي الكامل ، عندما كنت مشغولا مع فكر لامبرت لفترة طويلة هذه ، إذن ، كانت أحاسيسى الأولى على قيامي لقد لاحظت فقط ما كان أكثر على السطح ، وعلى الأرجح لم أتمكن من اكتشاف ما كان الأكثر أهمية في الواقع ، لم أكن بالطبع دائمًا مرتبك ومغضب بكل بساطة في غرفتي ولم يحضرني ، أنا أتذكر كم كنت حزينًا آنذاك ومدى اكتئابى ، خاصة في اللحظات ابقي لفترة طويلة وحيدا كما كنت سيئ الحظ ، سرعان ما رأوا أنني كنت كئيبا معهم وأن تعاطفهم أغضبني ، وبدأوا أكثر في كثير من الأحيان يتركوني وحدي حساسية لا لزوم لها من التصور من جانبهم في اليوم الرابع من الوعي ، كنت مستلقياً على سريري عند الساعة الثالثة بعد الظهر ، ولم يكن هناك أحد معي كان يوما مشرقا ، وكنت أعرف ذلك في الساعة الرابعة ، عندما تغرب الشمس ، تسقط الأشعة الحمراء المائلة على الزاوية من حائطي ، وترمي رقعة من الضوء الساطع على كنت أعرف ذلك من الأيام من قبل ، وهذا سيحدث بالتأكيد في غضون ساعة ، وقبل كل شيء ، هذا كنت أعرفه مسبقاً ، وفجأة ، في خضم السكون ، ميزت بوضوح الكلمات: يا رب يسوع المسيح ، ارحم نحن تم نطق الكلمات في نصف الهمس ، وتلاها رسم عميق وتنهد ، وبعد ذلك كان كل شيء لا يزال مرة أخرى رفعت رأسي بسرعة ، وهذا هو اليوم السابق ، وحتى اليوم السابق على ذلك ، لاحظت شيء خاص في غرفنا الثلاث في الطابق السفلي في الغرفة الصغيرة وراء غرفة الطعام حيث اعتادوا الأم وليزا على النوم

، لقد سمعت أكثر من مرة الأصوات ، كل يوم وليلا ، ولكن فقط للحظات قصيرة ، والسكون الكامل يتبع على الفور واستمرت لعدة ساعات ، حتى أنني لم ألاحظ أصوات الفكر قد حدث لي في المساء قبل كان فيرسيلوفا هناك ، خاصة لأنه هو بعد ذلك بوقت قصير جاء لي ، على الرغم من أنني كنت أعرف حقيقة محادثتهم أنه أثناء مرضي كان فيرسيلوف ينام في سكن آخر كان معروف لدي منذ بعض الوقت أن الأم وليزا قد انتقلتا إلى بلدي السابق التابوت في الطابق العلوي وكان لي مرة واحدة تساءلت كيف يمكن لهما أن يركبا بنفسيهما فيه والآن يبدو فجأة أنه كان هناك شخص يعيش في غرفتهما القديمة ، وأن هذا الشخص لم يكن فيرسيلوف بكل سهولة لم أكن أقل توقعًا لأني كنت أتخيل أنني كنت عاجزًا تمامًا لقد تركت قدمي على السرير ، ارتطمت بهم في النعال ، ألقوا على ثوب خلع الملابس استراشان الرمادي الذي وضع في متناول اليد ضحت فيرسيلوفا من أجل مصلحتي ، وشق طريقي من خلال قاعة الاستقبال لما كانت غرفة نوم الأم ما رأيته هناك تماما أذهلني لم أكن أتوقع أي شيء من هذا القبيل ، وقفت لا يزال في المدخل المتحجر كان هناك جالسًا رجل عجوز ذي رأس رمادي ، كبير ولحية بيضاء للغاية ، وكان من الواضح أنه كان يجلس هناك لفترة طويلة من الزمن لم يكن جالسًا على السرير بل على مقعد الأم الصغير ، مستريحًا من ظهره ضد السرير لقد حمل نفسه في وضع مستقيم حتى أنه بالكاد بدا عليه انه بحاجة إلى دعم لظهره ، على الرغم من أنه كان مريضًا بوضوح كان لديه ميصه أسترة قصيرة واصطف مع الفراء كانت ركبتيه مغطاة منقوشة الأم على ظهره كانت القدمين النعال كان ، يمكن تمييزه ، طويل القامة ، عريض الكتفين ، وهائل المظهر ، على الرغم من حالته غير صالحة ،

على الرغم من أنه كان رقيقا إلى حد ما وبدا مريضا كان لديه وجه طويل وشعر كثيف ولكنه غير طويل جدًا ؛ هو نظر حوالي سبعين على طاولة صغيرة ، في متناول اليد ، وضع ثلاثة أو أربعة كتب وزوج نظارات ذات حافة فضية رغم أنني لم تكن لدي أدنى فكرة عن مقابلته ، خمن على الفور من كان ، على الرغم من أنني ما زلت غير قادر على تخيل كيف كان يجلس كل تلك الأيام ، بجانبي تقريبا ، بهدوء حتى ذلك الوقت أنا لم اسمع منه شيئا لم يتحرك لرؤيتي ، لقد نظر إلي باهتمام في صمت ، تمامًا كما علت عليه ، والفرق الوحيد هو أنني كنت احدق اليه مع أعظم دهشة ، ونظر إلي دون أدنى فحص لي ، على العكس من ذلك ، من الرأس إلى القدم خلال تلك الثواني الخمس أو العشرة من الصمت ، فجأة ابتسم وضحك حتى ضحك لطيف بلا ضجة ، وعلى الرغم من أن الضحك كان قريبًا انتهت آثار بشعّها الهادئ على وجهه وقبل كل شيء في عينيه ، التي كانت زرقاء جدا ، مضيئة وكبيرة ، على الرغم من أنها كانت محاطة بالتجاعيد التي لا حصر لها ، وكانت الجفون منتفخة ومتدلية هذه الضحكه وكان له ما كان أكثر من تأثير على أنا أعتبر أنه في غالبية الحالات ، الناس يثورون للنظر إلى متى إنهم يضحكون كقاعدة عامة شيء مبتذل ، شيء كان مهينًا ، يأتي إلى السطح عندما يضحك الرجل ، على الرغم من أنه يكاد لا يعرف الوعي الانطباع الذي يصنعه في ولادة طفلته ، كما هو في الحقيقة قليل كما يعرف أي شخص ما هو يبدو وكأنه نائم سيبدو وجه شخص نائم ذكيًا رجل آخر ، ذكي في إيقاظ الحياة ، سيبدو غبيًا وسخيفًا عندما يكون فى النوم أقصد فقط أن أقول إن الناس يضحكون ، مثل الناس نائمين ، ليس لديهم فكرة عما تبدو الغالبية العظمى من الناس لا أعرف كيف تضحك على الإطلاق لا يتعلق الأمر بمعرفة كيف: إنها هدية ولا يمكن زراعتها يمكن للمرء أن يزرعها فقط ،

ربما ، من خلال تدريب نفسه ليكون مختلفا ، من خلال تطوير وتحسين والكفاح ضد الشر غرائز شخصية الفرد: عندها من المرجح أن تتغير ضحكة الرجل أفضل رجل سيأخذ نفسه في بعض الأحيان بعيدا تماما عن طريق الضحك ، وأن تتعرف عليه فجأة من خلال وعبر ضحكة ذكية لا لبس فيها سوف تكون في بعض الأحيان مثير للاشمئزاز الأمر الأكثر أهمية في الضحك هو الصدق و أين يمكن للمرء أن يجد الإخلاص؟ الضحك الجيد يجب أن يكون خاليًا من الخبث والناس يضحكون باستمرار الضحك الصادق خال من الخبث أين يجد المرء الحزن في هذه الأيام؟ الناس لا يعرفون كيف يكونون شواذ فيرسيلوفا جعل هذه الملاحظة حول الحزن وتذكرها فرحة الرجل هي معظم ما يخون الرجل كله من الرأس إلى القدم في بعض الأحيان سوف يكون واحد لفترة طويلة الوقت غير قادر على قراءة شخصية ، ولكن إذا بدأ الرجل في الضحك شخصيته كلها سوف تكون فجأة مفتوحة أمامك أنها ليست سوى الطبيعة أسعد وأسعد ، أي طيب القلب ولا يقاوم أنا لا أتحدث عن التنمية الفكرية ، ولكن عن شخصية ، للرجل كله وهكذا إذا كنت تريد انظر إلى رجل وافهم روحه ، لا تركز انتباهك على الطريقة التي يتحدث بها أو صامت ، على دموعه ، أو العاطفة التي يعرضها على تعال الأفكار ستراه أفضل عندما يضحك إذا كان الرجل لديه ضحك جيد ، وهذا يعني أنه رجل طيب يحيط علما بكل الظل يجب أن يضحك الرجل على سبيل المثال ، لن تضربك غبيًا أبدًا ، مهما كانت مثلية الجنس وحس الفكاهة يكون إذا لاحظت أدنى أثر للغباء في ضحكه ، فقد تكون متأكداً أن هذا الرجل هو من الذكاء المحدود ، رغم أنه يسقط الأفكار باستمرار أينما ذهب حتى لو لم تكن ضحكاته غبية ، لكن الرجل نفسه يضربك كأنك مضحكا للغاية عندما يضحك ، قد تكون متأكدًا من أن للرجل نقص في الكرامة الشخصية ،

إلى حد ما على أي حال أو إذا كان الضحك رغم ذلك معديا ، وضربك لسبب ما ، قد تكون على يقين من أن هذا الرجل ذو طبيعة مبتذلة ، وجميع الصفات السخية والنبيلة التي لاحظتها فيه قبل إما عن قصد مفترض أو غير مستعارة مقترضة وأن من المؤكد أن الرجل سوف يتدهور ، ويدخل من أجل المرح ، ويتخلص من أفكار النبلاء دون أن يندم على أخطاء وحماس الشباب إنني أعرض هنا عمداً هذا الخطاب الطويل حول موضوع الضحك وأن التضحية استمرار لقصتي من أجل ذلك ، لأني أعتبرها واحدة من أكثر الخصومات قيمة التي استخلصتها من الحياة ، وأنا بشكل خاص أوصي به لعناية الفتيات المستعدين لقبول اختيار رجلهم ، ولكن لا تزال مترددة ومشاهدته بشكل غير موثوق به ، غير قادر على القيام به قرارهم النهائي: ولا تدعهم يذهبون إلى شباب بائس من أجل اقتحام تأملاته الأخلاقية في الزواج ، وهو موضوع لا يعرف عنه شيئًا لكن أنا نفهم فقط أن الضحك هو أضمن اختبار للقلب انظر إلى طفل - بعض الأطفال يعرفون كيف يضحكون إلى الكمال ؛ طفل بكاء مثير للاشمئزاز بالنسبة لي ،ولكن يضحك ، مرح واحد هو شعاع الشمس من الجنة ، وهو الوحي عن المستقبل ، عندما يصبح الرجل في النهاية نقيا وبسيطة القلب كطفل في الواقع ، كان هناك شيء طفولي وجذاب بشكل لا يصدق في هذه اللحظة ضحك من هذا الرجل العجوز ذهبت إليه مرة واحدة ٣ اجلس ، اجلس قليلاً ، بالكاد تستطيع الوقوف على ساقيك ، أجرؤ على القول لي ، يقودني إلى مقعد بجانبه ، ولا يزال يحدق في وجهي مع نفسه نظرة مضيئة جلست بجانبه وقلت: أنا أعرفك ، أنت ماكار إيفانوفيتش نعم حبيبي انه لامر جيد جدا ان تكون أنت شاب ، إنه جيد لك ينظر الراهب القديم نحو القبر ، ولكن يجب أن يعيش الشاب لكن هل أنت مريض؟ نعم ، عزيزي ، خاصة في ساقي ؛ جررت قدمي حتى الباب ،

وهنا لقد جلست وهي منتفخة لقد حصلت عليه منذ يوم الجمعة الماضي عندما كان هناك درجات أي عندما كان هناك الصقيع اعتدت على فركهم بمرهم ؛ في العام السابق ، وصفه الطبيب إدموند كارلوفيتش في موسكو ، وعمل المرهم جيدًا ، حسنًا ؛ ولكن الآن لا فائدة وصدري ، أيضا ، اختنق ومنذ يوم أمس كان العمود الفقري سيئًا ، كما لو كانت كلابًا تقضمه أنا لا أنام في الليل كيف لم أسمعك هنا على الإطلاق؟ على الرغم من التفكير في شيء فقط لا تستيقظ على أمك ، أضاف كما لو كان يتذكر فجأة شيئا ما لقد كانت مشغولة قريبة في متناول اليد طوال الليل ، وهادئة مثل الفأر والآن أعلم أنها مستلقية آخ ، إنه أمر سيء بالنسبة إلى راهب مريض لا يبدو أن الروح معلقة بخيط رفيع ، لكنها ما زالت معلقة ولاتزال سعيدة بالنور ؛ وعلى ما يبدو ، إذا كانت كل الحياة ستبدأ من جديد ، فإن الروح لن تتقلص حتى من ذاك؛ على الرغم من أن مثل هذا التفكير خاطئ لماذا خاطئين؟ مثل هذا الفكر هو حلم ، ويجب على الراهب القديم أن يأخذ إجازة عيدة استقالة مرة أخرى ، إذا ذهب المرء إلى الموت مع نفخة أو سمعة هذا وخطيئة كبيرة ، ولكن إذا كان فى فرح من روح واحد نمت إلى حب الحياة ، وأنا اتوهم سوف يغفر الله ، حتى الراهب من الصعب على الرجل أن يقول لكل خطيئة ما هو روما هو ليس كذلك ؛ فيه لغز يمر عقل الإنسان يجب أن يكون الراهب المحتوى في جميع الأوقات ،ويجب أن يموت في ضوء كامل فهمه ، في المقدس السلام والبركة ، مليئة بالأيام ، تتوق لساعته الأخيرة ، و يفرح عندما يتم جمعه كأذن من القمح إلى الحزم ، والوفاء به الغموض أنت تواصل الحديث عن الغموض ؛ ماذا يعني بعد الوفاء به سر؟ سألت ، ونظرت نحو الباب كنت سعيدا أننا كنا وحده ،

وأنه في جميع أنحاء السكون كان دون انقطاع غروب الشمس يلقي الضوء المبهر على النافذة كان حديثه مرتفعًا إلى حد ما وسرقة ، ولكن صادق جدا كان هناك نوع من التمجيد الشديد فيه ، كما لو كان كذلك سعيد بالفعل في مجيئي لكنني لاحظت علامات لا لبس فيها أنه كان محموم للغاية في الواقع أنا أيضًا كنت مريضًا كنت في حمى منذ تلك اللحظة التي كنت فيها اذهب إليه ما هو اللغز؟ كل شيء لغز ، عزيزي الكل سر الله في كل شجرة ، يختفي هذا الغموض نفسه في كل شفرة من العشب سواء صغيرة كطائر الهواء يغني ، أو النجوم في كل جموعها تتألق ليلاً هو نفسه دائماً وأكبر لغز على الإطلاق هو ما في انتظار روح الإنسان في العالم بعده لذلك ، يا عزيزي أنا لا أعرف ما أنت بمعنى أنا لا أتحدث ، بالطبع ، لأضايقك ، وأؤكد لكم أنني أؤمن بالله لكن كل هذه الألغاز كانت طويلة اكتشفت من قبل الذكاء البشري ، أو إذا لم يتم اكتشافها بعد فسوف يقومون بذلك بالتأكيد وربما في وقت قصير جدًا عالم النبات يعرف تماما جيدا كيف تنمو الشجرة علم النفس وعالم التشريح يعرف لماذا الطائر يغني ، أو ستعرف قريباً ، أما بالنسبة للنجوم ، فهي لا تحسب فقط ، بل كلها تم حساب اقتراحاتهم بأكبر قدر من الدقة ، حتى يتمكنوا من ذلك التنبؤ حتى ألف سنة مسبقا والآن حتى تكوين النجم الأكثر بعدا معروف كنت تأخذ المجهر ، وهذا هو نوع من العدسة المكبرة التي تضخيم آلاف المرات ، وانظر من خلالها في قطرة ماء ، وسوف ترى العالم فيها جديدًا تمامًا ، عالم كامل من المخلوقات الحية ، ولكن هذا ، أيضًا ، كان في السابق لغزًا ، لكنه كان كذلك لقد كشف العلم لقد سمعت عن ذلك ، يا حبيبي ، لقد سمعت عن رواية شعبية عنه أكثر من مرة لاتأكد من أنه شيء رائع ومجيد ؛

لقد تم إمساك الجميع بإرادة الله ؛ ليس من أجل أن الرب تنفسه في النفس حياة العيش والتعلم هذا أمر شائع أنت لست معاديا للعلم رغم ذلك ، شغل مكتبي؟ على الرغم من أنني لا أعرف ما إذا كنت ستفهم؟ لا ، عزيزي ، لم أدرس العلوم في شبابي ، وعلى الرغم من أنني لست كذلك علمت أنني لا أتردد في ذلك ؛ إذا لم يكن الأمر بالنسبة لي فسيكون من أجل شخص آخر ربما افضل لذلك ، فكل إنسان له دوره المخصص ، لأن العلم ، يا عزيزي ، ليس مفيدًا للجميع الكل الرجال غير متجانسين ، كل منهم يريد أن يدهش كل العالم ، ويجب أن أفعل ربما أكثر من الجميع إذا كنت قد تعلمت ولكن الآن يجري غير المكتسب للغاية ، كيف هل يمكن أن ينتفخ عندما لا أعرف شيئًا؟ أنت ، الآن ، شاب وذكي ، أنت يجب أن تدرس - وهذا هو الكثير رتبت لك فهم كل الأشياء ، وذلك عندما كنت اقابل الكافر أو أحد الأشرار الذين قد تكون قادراً على الإجابة عليه ، وقد يقودك إلى الضلال بكلماته المحمومة ، أو تربك أفكارك غير الناضجة أن الزجاج رأيته منذ وقت ليس ببعيد أخذ نفسا ورفع الصعداء لم يكن هناك شك في أن مجيئي كان مصدر ارتياح كبير له رغبته في التواصل كان تقريبا مهووس بما هو أكثر من ذلك ، أنا بالتأكيد لست مخطئا في إعلان ذلك في لحظات نظر إلي بمودة غير عادية وضع يده على للمداعبة ، القوية لي على الكتف رغم أنه كانت هناك دقائق عندما يجب أن يعترف أنه بدا أنه ينسى كل شيء عني ، كما لو كان جالسًا وحده ،وعلى الرغم من أنه استمر في الحديث بحرارة ، بدا في بعض الأحيان وكأنهم كانوا يتحدثون إلى الهواء في صحراء جناديف ، عزيزي ،

هناك رجل يتمتع بفهم كبير هو من ولادة نبيلة ، وبرتبة رائد ، ولديه ممتلكات كبيرة عندما عاش في العالم لم يكن ملتزما بالزواج لقد تم سحبه من العالم منذ ما يقرب من عشر سنوات ، والمحبة لا تزال صامتة يستريح ، والحفاظ على بلده قلب خال من الغرور الدنيوي إنه يتبع جميع القواعد الرهبانية ، لكنه لن يفعل ذلك أصبح راهبًا ، ولديه العديد من الكتب ، يا عزيزي ، كما لم أرها من قبل حياة الرجل أخبرني نفسه أن كتبه كانت قيمتها ثمانية آلاف روبل اسمه بيوتر فاليريانيتش لقد علمني الكثير في مرات مختلفة ، وأنا أحب الاستماع إليه أكثر من اللازم قلت له مرة واحدة: كيف الحال يا سيدي ، هذا مع تفهمكم الكبير ، بعد العيش هنا عشر سنوات في الرهبانية طاعة ، والتخلي التام عن إرادتك ، كيف لا تأخذ ذلك وتعود عزيزا ، لكي تظل أكثر كمالا ، وقال لي عندها ، أنت تحدث عن فهم ، رجل يبلغ من العمر ، ولكن ربما فهم العبودية وأنا لم أبقيه في تقديم وأنت تتحدث عن طاعتي ؛ بما فقدت منذ أمد بعيد الإجراء الصحيح بنفسي وأنت تتحدث عن التخلي عن إرادتي ؛ أنا على استعداد للحرمان من أموالي على الفور وإلى التخلي عن رتبتي وأضع كل ميدالياتي وشرائطي على الطاولة ، لكنني أضعها امام التبغ ، على الرغم من أنني ناضلت لمدة عشر سنوات ، لا يمكنني الاستغناء عنه من اي نوع راهب يجب أن أكون ، وكيف يمكنك أن تمجد تخلي عن إرادتك؟ عجب ثم في هذا التواضع حسنًا ، في العام الماضي ، في يوم القديس بطرس ، ذهبت مجددًا إلى تلك الصحراء - قادني الرب إلى هناك ورأيته واقفًا في زنزانته بهذا القدر الشيء ، المجهر لقد طلب ذلك مقابل مبلغ كبير من المال من الخارج قال: كن ، أيها الرجل العجوز ، سأريك شيئًا رائعًا لم يسبق لك أبدًا حتى الآن ينظر اليها؛

ترى قطرة ماء نقية مثل سيل الدموع حسنا ، انظروا الى ما هو فيه وسترى أن الميكانيكيين سوف يبحثون قريباً عن كل أسرار الله ولا يتركون واحدة لك أو لهذا ما قاله ، أتذكر لكن كان لدي نظرت من خلال هذا المجهر قبل خمسة وثلاثين عامًا ، في ألكساندر فلاديميروفيتش مالجاسوف ، الذي كان سيدنا القديم ، والدة أندريه بتروفيتش اخو الام وكان منه جاء العقار عند وفاته لأندريه بتروفيتش كان الرجل الكبير ، جنرال عظيم ، وكان للحفاظ على عدد من كلاب الصيد ، وعشت سنوات عديدة معه كصياد لذا قام هو أيضًا بإعداد هذا المجهر ؛ هو أحضره ، وقال لجميع الخدم أن يصعدوا الواحدة تلو الأخرى ، الذكور والإناث ، وننظر من خلال المجهر؛ أظهر لهم برغوث وقملة ونهاية إبرة وشعر وقطرة ماء وكان التحويل ، كانوا خائفين لترتفع وتخاف من السيد كان متسرعا البعض لا يعرف كيف يبدو صحيحا ، ولم ير الشيخ شيئًا ؛ خاف آخرون وصرخوا غطى الأكبر سافين ماكاروف عينيه بكلتا يديه وبكى افعل ما تريد معي ، لن أقترب كان هناك الكثير من ضحك الحمقى لم أعترف بذلك على الرغم من ذلك ، فقد رأيت بيوتر فاليريانيتش هذه الأعجوبة قبل أكثر من ثلاثين عامًا منذ سنوات ، لأنني رأيت أنه كان من دواعي سروري أن يظهر ذلك ؛ بدأت ، على العكس من ذلك ، الإعجاب به والتعجب انتظر قليلاً وسأل ، حسنًا ، قديم يا رجل ، ماذا تقول الآن؟ فرفعت نفسي وقلت له ، قال الرب ، فليكن نور وكان هناك ضوء ، ثم قال لي كل مرة ، ولم يكن هناك ظلام؟ وقال ذلك بغرابة أنه لم يضحك ثم تساءلت عنه ، وبدا أنه غاضب ولم يقل حقيقة الأمر هي أنه تناول الأرز والزبيب الدير ، والخضوع للأرض ، في حين أنه لا يؤمن بالله ، وقلت لقد واجهت اللحظة الخاطئة ،

هذا كل شيء وما هو أكثر من ذلك ، إنه بدلاً من ذلك شخص سخيف: أفترض أنه يجب أن يكون قد رأى هذا المجهر قبل عشرات المرات ، لماذا يجب أن ينفجر عن رأسه عندما يراها في اليوم الثالث عشر؟ ما لعصبي قابلية يجب أن يكون قد حصل على ذلك من العيش في دير قال الرجل العجوز لقد كان رجلاً ذا حياة خالصة وعقل سامٍ مثير للإعجاب ، ولم يكن كافراً كان هناك سحابة على عقله وكان له قلب ليس في سلام لقد جاء الكثير من هؤلاء الرجال من هذه الأيام من طبقة النبلاء وتعلمت وشيء أكثر سأخبرك به ، رجل يعاقب نفسه لكنك تشاهدهم ولا تقلقهم ، وقبل أن تستلقي ليلا للنوم عليهم تذكرهم في صلواتك ، لأنهم يبحثون عن الله هل نصلي في الليل؟ لا ، أنا أعتبره حفلاً فارغًا لا بد لي من الامتلاك ، وأنا أحب بيوتر فاليريانيتش إنه ليس رجلاً من القش ، على أي حال ، لكنه شخص حقيقي ، مثل ذلك رجل قريب جدا ومعروف لنا على حد سواء الرجل العجوز اهتم فقط بالجزء الأول من جوابي أنت مخطئ ، يا عزيزي ، لا أصلي ؛ إنه شيء جيد ، إنه يهتف القلب قبل النوم ، النهوض من النوم والاستيقاظ في الليل دعني أخبرك في الصيف في شهر يوليو ، كنا نسارع إلى دير السيدة العذراء المهرجان المقدس كلما اقتربنا من وصولنا إلى المكان كلما زاد عدد الناس وفي النهاية كان هناك ما يقرب من مائتي شخص تجمعوا معًا ، كلنا نسارع إلى تقبيل الآثار المقدسة والمعجزة من القديسين العظيمين ، أنيكي جريجوري نحن قضينا الليل يا أخي في البلد المفتوح ، وقد استيقظت في الصباح الباكر عندما كان كل شيء لا يزال نائما ولم تكن الشمس العزيزة قد خرجت من خلف الغابة رفعت رأسي ، يا عزيزي ، حدقت في نفسي وتنهدت في كل مكان الجمال يمر كل الكلام كان كل شيء لا يزال ،

كان الهواء خفيفًا العشب ينمو الطيور تغنى ، الطفل يبكي على ذراع المرأة الله معك يا رجل صغير تنمو وتكون سعيدا ، فاتنة قليلا ويبدو أنه عندها فقط لأول مرة في حياتي أخذت كل شيء فيه انبطحت مرة أخرى ، كنت أنام بلطف الحياة حلوة يا عزيزي إذا كنت أفضل ، أود الخروج مرة أخرى في الربيع وهذا لغز يجعله أفضل ؛ يملأ القلب بالرهبة والعجب وهذا الرعب يجعل القلب سعيداً: الكل فيك يارب وانا ايضا فيك اجعلني حبيبك لا تتأوه أيها الشاب إنه أكثر جمالا لأنه لغز إنه الأكثر جمالا لكونك لغزا سوف أتذكر تلك الكلمات أنت تعبر عن نفسك بشكل غير دقيق للغاية ، لكنني أفهمك يبدو لي أن تفهم وتعرف الكثير أكثر مما يمكنك التعبير عنه ؛ أنت فقط تبدو ليكون في الهذيان أضفت فجأة ، أنظر إلى عينيه المحمومة ووجهه الشاحب لكنه لا يبدو أن يسمع كلامي هل تعلم يا عزيزي الشاب ، بدأ من جديد ، كما لو كان يحدث مع ما كان يقوله من قبل: هل تعرف أن هناك حد لذاكرة أى رجل على هذه الأرض؟ تقتصر ذكرى الرجل على مائة عام بعد مائة عام من موته وأولاده أو أحفاده الذين رأوه لا يزال يتذكرون وجهه ، لكن بعد ذلك ربما تظل ذكراه هو فقط عن طريق الإشاعات ، في الفكر ، لجميع الذين شاهدوا وجهه المعيشة قد ولت قبل وقبره في فناء الكنيسة مملوء بالعشب ، والحجارة عليه تنهار ، وينساه جميع الرجال ، وحتى أطفال أطفاله ؛ بعد ذلك ينسى حتى اسمه ، لأن القليل منهم فقط يتم حفظهم في ذاكرة الرجال - فليكن قد تنساني يا عزيزي ، لكني أحبك من القبر أنا اسمع يا أولادي ، أصواتكم المثلية ؛ أسمع خطواتك على قبور أقربائك حي لفترة من الوقت في أشعة الشمس ، ابتهج وسأدعو الله لك ، سوف آتيك فى كل نفس - حتى في الموت كنت نفسي في نفس الحالة المحمومة كما كان ؛ بدلا من الذهاب بعيدا أو إقناعه بهدوء ، أو ربما وضعه في الفراش ،

لأنه بدا الهذيان هادئًا ، وأنا فجأة استولى على ذراعه وانحنى له واضغط عليه باليد ، قلت في الهمس متحمس ، وبالدموع أنا سعيد بك لقد كنت أنتظرك وقتا طويلا ربما انا الا مثل أي منهم ؛ ليس هناك جاذبية فيها أنا لا أتابعهم ، أنا لا أتابعهم تعرف إلى أين أنا ذاهب ، سأذهب معك ولكن لحسن الحظ جاءت الأم فجأة ، أو لا أعرف كيف سينتهي الأمر جاءت كنت مستيقظا وتبحث تحريكها كانت في يدها ملعقة كبيرة وزجاجة رأتنا صرخت: كنت أعرف أنه سيكون كذلك لقد تأخرت مع الكينين وهو في حالة حمى أنا فرغت نفسي ، يا ماكار إيفانوفيتش ، عزيزتي نهضت وخرجت أعطته الكينين ووضعته في السرير أنا أيضًا أضع أسفل في حالة من الإثارة الكبيرة أنا احول التفكير في هذا اجتماع باهتمام شديد والفضول ما كنت أتوقع منه ألا أعرف بالطبع ، تم فصل منطقي ، وليس الأفكار ولكن شظايا خربت الأفكار من خلال عقلي أضع ووجهي على الحائط ، وفجأة أنا رأيت في الزاوية رقعة من الضوء المتوهج الذي كنت أتطلع إليه مع هذه اللعنات ، والآن أتذكر روحي كلها ويبدو أن القفز للفرح ، وضوء جديد بدا اختراق لقلبي أتذكر هذا الحلو لحظة وأنا لا أريد أن أنسى ذلك كانت مجرد لحظة من الأمل الجديد والجديد قوة كنت نقاهة بعد ذلك ، وبالتالي قد يكون هذا النقل كانت النتيجة الحتمية لحالة أعصابي ؛ لكن لدي إيمان حتى الآن في هذا الأمل المشرق هذا ما أردت أن أسجله وأن أتذكره بالطبع ، حتى ثم عرفت جيدًا أنني يجب ألا أذهب في رحلة حج مع مكار إيفانوفيتش ،وأنني لم أكن أعرف طبيعة الدافع الجديد الذي أخذني ، لكنني كنت قد أوضحت كلمة واحدة ، وإن كان ذلك في حالة من الهذيان ، لا يوجد شيء يستحق الظهور فى حياتهم بالطبع ، لقد فكرت في جنون ،

منذ هذه اللحظة أسعى ببساطة ، وليس لديهم أي منها ، ولهذا السبب سأتركهم كان هناك حقي ورائي ، استدارة: وقفت الأم هناك منحنية وصولا الى والبحث مع التحقيق خجولة في وجهي أخذت يدها لماذا لم تخبرني شيئًا عن ضيفنا العزيز ، الأم؟ فجأة ، لا أعرف أنني كنت سأقولها اختفى كل عدم الارتياح عنها وجه في وقت واحد ، وكان هناك تدفق كما كان من الفرح ، لكنها لم تجعلني ا باستثناء الكلمات: ليزا ، لا تنسى ليزا ، أيضًا ؛ لقد نسيت ليزا قالت هذا في نفخة مستعجلة ، احمرار قرمزي ، وكان من الممكن أن يحدث تعجل بالابتعاد ، وقبل كل شيء كرهت عرض مشاعرها ، وفي انها كانت مثلي ، وهذا هو التبجيل وحساسية الطبع ، أيضا ، لم تحرص على البدء في موضوع مكار إيفانوفيتش معي ؛ ماذا يمكن أن نقول كان بعضها البعض بأعيننا بما فيه الكفاية ولكن على الرغم من أنني كرهت التظاهر ، ما زلت أضعها بيدها ؛ نظرت بحنان إلى عينيها ، وضحكت بهدوء وبحنان ، ومع يدي الأخرى ضربت وجهها العزيز ، خديها أجوف هي انحنت وضغطت جبينها لي فجأة ، المسيح يكون معك ، قالت فجأة ، واقفة ، مبتهجا في كل مكان: أحسنت ، سأعول على قيامك بذلك هو مريض ، مريض جدا حياته بين يدي الله آش ، ماذا قلت ، يا هذا لا يمكن أن يكون ذهبت بعيدا طوال حياتها ، في خوف وترتعش كانت لديها كرم زوجها الشرعي ، الراهب ، ماكار إيفانوفيتش ، الذي له قلب كبير لقد اكرمها مرة وإلى الأبد.

الفصل الثاني

أنا لم انسي ليزا ؛ كانت الأم مخطئة ورأت الأم الحريصة النظر كان هناك شيء مثل البرودة بين الأخ والأخت ، لكنه كانت الغيرة بدلا من قلة الحب في ضوء ما يلي ، سأشرح في كلمتين منذ اعتقال الأمير سيرجاي ، كانت ليزا المسكينة قد أظهرت نوعًا ما الكبرياء والغرور ، وبراعة لا تطاق ، لا يمكن دحضها تقريبا ؛ لكن كل واحد في المنزل يعرف الحقيقة وفهم كيف كانت تعاني ، وإذا كان في البداية ، تجمدت وكنت غاضبًا في طريقها معنا ، لقد كانت السبب في ذلك بساطة هى السبب فى تهييج صغير ، زاد عشرة أضعاف بسبب المرض هكذا لآن لم يكن لدي توقف عن حب ليزا على العكس من ذلك ، أحببتها أكثر من أي وقت مضى ، أنا فقط لم أحبها أريد أن أكون أول من أحرز تقدمًا ، على الرغم من أنني فهمت أن لا شيء يمكن أن يحدث لقد حثها إما على التقدم الأول بمجرد أن ظهرت كل الحقائق عن الأمير سيرجاي ، أي على الفور بعد إلقاء القبض عليه ، سارعت ليزا على الفور إلى اتخاذ موقف لنا ، وإلى كل واحد آخر ، وهذا لن يعترف بإمكانية التعاطف أو أي نوع من عزاء وأعذار للأمير سيرجاي على العكس من ذلك ، بدت تفخر باستمرار على عمل عشيقها المحظوظ كما لو كانت بطولية ، رغم أنها حاولت تجنب كل مناقشة للموضوع هي بدا كل لحظة أن تخبرنا جميعا على الرغم من أنني أكرر أنها لم تنطق أى كلمة لا أحد منكم يفعل الشيء نفسه ـ أنت لن تستسلم في تمني الشرف والواجب ، لا أحد منكم لديه مثل هذا الضمير النقي وأما أفعاله ، فمن لم يقم بأعمال شريرة على ضميره؟ فقط كل واحد يخفيهم ، ويفضل هذا الرجل مواجهة الخراب على البقاء في قلبه عيون خاصة

ويبدو أن هذا يعبر عن كل لفتة قدمتها ليزا انا لا اعرف، لكنني أعتقد في مكانها أنني يجب أن اتصرف بنفس الطريقة تقريبًا انا لا أعرف ما إذا كانت تلك هي الأفكار في قلبها ، في الواقع أنا القطاع الخاص أظن أنهم لم يفعلوا ذلك مع الجزء الآخر الواضح في سبب وجودها ينظر إليها من خلال إهمال بطلها ، لمن لن يوافق الآن على ذلك كان الرجل التعيس ، النبيل القلب بطريقته الخاصة كما كان ، في نفس الوقت شخص ضئيل للغاية؟ هذه غطرسة للغاية وكما كان العداء نحونا جميعا ، هذه الشكوك المستمر الذي كنا نفكر فيه بشكل مختلف له ، قدم واحدة من المفترض أن في استراحة قلبها مختلفة تماما ربما تم تشكيل حكم صديقتها التعيسة لكنني أسارع لإضافة ، ومع ذلك ، كانت في عيني نصف اليمين على الأقل ؛ كان أكثر عفوًا من أي واحد منا يتردد في وضع الاستنتاج النهائي سوف أعترف من كل قلبي حتى الآن ، عندما انتهى كل شيء ، لا أعرف على الإطلاق كيف أحكم الرجل التعيس الذي كان مثل هذه المشكلة لنا جميعا كان المنزل قد بدأ الجحيم قليلاً بسببها ليزا الذي كان غرق فى الحب شديدًا ولا بد أن يعاني بشدة وكان الأتفضل أن تعاني في صمت كانت خاصيتها تمثل لي ، فخر واستبداد ، وفكرت بعد ذلك ، وأعتقد الآن أن هذا هو ما جعلها تحب الأمير سيرجاي ، لمجرد أنه لم يكن لديه إرادة على الإطلاق ، وذلك من الكلمة الأولى ، من الساعة الأولى ، كان خاضعا لها تماما هذا يأتي عن نفسه ، في القلب ، دون أي حساب أولي ولكن مثل هذا الحب ، وحب القوي امرأة للرجل الضعيف ، وأحيانا أكثركثافة لاتضاهى وأكثر من ذلك مؤلمة من حب شخصيات متساوية ،

لأن أقوى اللاوعي يتحمل مسؤولية الأضعف هذا هو ما أعتقد على أي حال أحاطت بها جميع أفراد العائلة منذ البداية بعناية فائقة أم؛ لكن ليزا لم تخف ، ولم ترد على التعاطف ، وظهرت لصد كل نوع من المساعدة في البداية تحدثت مع الأم ، لكنها كانت كل يوم تحدث أصبح أكثر ترددا في الكلام ، وأكثر فجأة وأكثر قسوة هي سألت نصيحة فيرسيلوفا فى البداية ، ولكن بعد ذلك بوقت قصير اختارت مستشارها ومساعد ، كما علمت بعد ذلك مع مفاجأة ذهبت لرؤية فاسين كل يوم ذهبت إلى المحاكم والقانون ، أيضا ، من قبل لأمير تعليمات سيرجاي ذهبت إلى المحامين إلى وكيل النيابة ؛ جاءت في النهاية إلى الغياب عن المنزل لعدة أيام معًا مرتين في اليوم ، من بالطبع ، زارت الأمير سيرجاي ، الذي كان في السجن ، في التقسيم للنبلاء ، ولكن هذه المقابلات ، كما كنت مقتنعا تماما في وقت لاحق ، كانت محزنة للغاية ليزا بالطبع لا يمكن لأي شخص ثالث الحكم على العلاقات بين عشيقين لكنني أعرف ذلك كان الأمير سيرجاي دائمًا يصيبها بعمق ، وماذا تفترض؟ الغريب أن أقول ، من قبل الغيرة المستمرة ومع ذلك ، سأتحدث لاحقًا ؛ لكن أنا سيضيف فكرة واحدة حول هذا الموضوع: سيكون من الصعب تحديد أي منهم المعذبة الآخر أكثر رغم أنها معنا فخرت ببطلها ليزا ربما تصرف بشكل مختلف تمامًا بمفرده ؛ أظن ذلك بالفعل من حقائق مختلفة ، والتي ، ومع ذلك ، سأتحدث أيضا في وقت لاحق وهكذا ، فيما يتعلق شعوري وموقفي تجاه ليزا ، أي الخارجية تم تغيير كان هناك محاكاة فقط ، خداع غيور على كلا الجانبين ، ولكن نحن لم نحب بعضنا البعض أكثر مما كان في ذلك الوقت يجب أن أضيف ، أيضا ، رغم ذلك كانت ليزا مفاجأة ومهتمة اهتمامًا عندما وصلت مكار إيفانوفيتش لأول مرة

ولسبب ما بدأ يعاملها بازدراء تقريبا ، حتى بازدراء بدت متعمدة ألا تأخذ أدنى إشعار له بعد أن تعهدت داخليًا بالصمت ، أنا من المتوقع ، من الناحية النظرية ، وهذا هو في أحلامي ، للحفاظ على كلامي مع فيرسيلوفا ، على سبيل المثال ، كنت قد بدأت عاجلا في الحديث عن علم الحيوان أو من الأباطرة الرومان ، أكثر من على سبيل المثال ، أو من ذلك الخط الأكثر أهمية في كتابه رسالة لها ، والتي أبلغها فيها أن المستند لم يتم إحراقه بل في الوجود خط بدأت أفكر فيه لنفسي مرة أخرى حالما كان لدي بدأ يتعافى ويأتي إلى روحي بعد حمى لكن للأسف من الأول خطوات نحو الممارسة ، وقبل الخطوات الأولى تقريبًا ، أدركت مدى صعوبة ذلك وكان من المستحيل التمسك بمثل هذه القرارات: في اليوم التالي لبلدي الأول التعارف مع مكار ايفانوفيتش ، كنت متحمس خوفاً من قبل غير متوقع ظرف كنت متحمس بزيارة غير متوقعة من داريا أونيسيموفنا ، والدة فتاة ميتة ، عليا من والدتي سمعت أنها جاءت مرة أو مرتين أثناء مرضي ، وأنها كانت قلقة للغاية بشأن حالتي سواء كانت تلك المرأة الطيبة ، كما اتصلت بها أمي دائمًا عندما تحدثت عنها لها ، قد حان بالكامل على حسابي ، أو ما إذا كانت قد جاءت لزيارة لدي الأم وفقا للعرف المعمول بها ، لم أطلب من الأم عادة ان تخبرني بجميع أخبار الأسرة للترفيه عني عندما جاءت معها حساء لإطعامي قبل أن أتمكن من إطعام نفس كنت دائما أحاول أن أبدو غير مهتم بهذه التفاصيل المحلية ، ولذا لم أسأل عن داريا أونيسموفنا ؛ في الحقيقة، أنا لم اقل شيئا عنها على الإطلاق كان حوالي الساعة الحادية عشر كنت فقط اعني الخروج من السرير وتثبيت نفسي على الكرسي بجانب الطاولة ، عندما دخلت بقيت في ذلك عمداً على السرير كانت الأم مشغولة للغاية في الطابق العلوي ولم تنزل ، حتى ركنا وحده جلست على كرسي بجانب الجدار المواجه لي ،

ابتسمت ولم تقل كلمة واحدة أنا تنبأت بهذا التوقف ، وجعل مدخلها انطباعًا مثيرًا للغضب أنا وبدون إيماءة إليها ، نظرت إليها مباشرة في وجهها ، لكنها أيضًا نظرت مباشرة في وجهي هل أنت ممل في شقتك الآن وقد ذهب الأمير؟ الصبر لا ، أنا لست في تلك الشقة الآن من خلال آنا أندريفنا أنا أعتني بها فله الشرف الآن من الطفل؟ أندري بتروفيتش ، أخرجت في همس سرية ، نظرة عابرة جولة نحو الباب لماذا ، ولكن هناك تاتيانا بافلوفنا نعم ، تاتيانا بافلوفنا ، وآنا أندرييفنا ، وكلاهما ، وليزافيتا أيضا ، وماما الخاص بك كلهم انهم جميعا مصلحة صبحت تاتيانا بافلوفنا وآنا أندرييفنا صديقين حميمين الآن قطعة من الأخبار نمت كثير حيويتها كما تحدثت نظرت إليها معها كراهية أنت أكثر حيوية من عندما أتيت لرؤيتي آخر مرة نعم بالتأكيد أعتقد ، لقد نمت أكثر؟ نظرت إلي بشكل غريب:لقد أصبحت مولعا جدا بها جدا مولعا بمن؟ لماذا ، آنا أندرييفنا مغرم جدا هذه سيدة شابة نبيلة ، ومع هذا حكم أنت لا تقول ذلك ماذا عنها ، كيف هي الأمور الآن؟ إنها هادئة جدا ، جدا كانت دائما هادئة دائما إذا جئت إلى هنا مع فضيحة ، بكيت فجأة ، غير قادر على كبح جماح بنفسي ، دعني أخبرك أنه ليس لدي أي علاقة به ، لقد قررت ذلك قطرة كل شيء ، كل واحد لا يهمني أنا ذاهب توقفت فجأة ، لأني أدركت ما كنت أفعله شعرت أنها مهينة لشرح مشاريعي الجديدة لها سمعتني دون مفاجأة وبدون المشاعر ولكن مرة أخرى تبع وقفة ، ومرة أخرى نهضت ، وذهبت إلى الباب وزقزقة في الغرفة المجاورة وقد أكدت لنفسها أنه لا يوجد أحد هناك ، وكنا وحدنا ، عادت بشغف كبير وجلست في نفس مكان كما كان من قبل لقد فعلت ذلك بشكل جميل ضحكت فجأة سألت فجأة: أنت تبقي على سكنك قليلا ، وإسقاط صوتها كما لو كان هذا السؤال هو رئيس الكائن الذي كانت قد جاءت من أجله إقامة؟

انا لا اعرف ربما يجب أن أتخلى عنه كيف أعرف؟ إنهم يتوقعون بفارغ الصبر: الرجل الصبر جدا لرؤيتك ، وزوجته ايضا أكد لهم أندريه بتروفيتش أنها ستعود بالتأكيد ولكن ما هو لك؟ أرادت آنا أندرييفنا أن تعرف أيضًا؛ كانت سعيدة جدا لتعلم أنهم كانوا يقيمون كيف عرفت ذلك لدرجة أنني سأبقى بالتأكيد على إقامة ذلك ؟أردت أن أضيف ، وما هو لها ، لكنني امتنعت عن السؤال قال لامبرت الشيء نفسه ، أيضا وها في؟ لامبرت ، أعلن لأندريه بتروفيتش أنك سوف تبقى ، وأكد لآنا من ذلك ، أيضا شعرت بالاهتزاز في كل مكان ما عجائب ثم عرف لامبرت فيرسيلوف ، لقد وجد لامبرت طريقه إلى فرسيلوف - لامبرت وآنا أندرييفنا هو قد وجدت طريقها أيضا شعرت بالتغلب على الحمى ، لكنني ظللت صامتة روحي غمرت المياه مع اندفاع رهيب من الفخر ، فخر أو لا أعرف ما لكن أنا قلت فجأة لنفسي في تلك اللحظة ، إذا طلبت كلمة واحدة في التفسير ، فأنا يجب أن تشارك في هذا العالم مرة أخرى ، وأنا لن فعلت ذلك معها هناك كان وهج الكراهية في قلبي لقد قررت بحزم أن أكون كتومًا واكذب دون تحريك كانت صامتة جدا ، لمدة دقيقة كاملة ماذا عن الأمير نيكولاي إيفانوفيتش؟ سألت فجأة ، كما لو كنت قد أخذت ترك حواسى الحقيقة هي ، لقد طلبت ببساطة تغيير الموضوع ، ومرة أخرى أنا وجدت فرصة لطرح السؤال الرئيسي ؛ مثل رجل مجنون سقطت مرة أخرى في ذلك العالم الذي كان لدي من قبل ، مع مثل هذا يرتجف ، عزمه على الفرار شرفه في تسارسكو سيلو إنه ضعيف إلى حد ما ؛ وكالأيام الحارة بدأت في المدينة ، نصحوه جميعًا بالانتقال إلى منزلهم في تسارسكو من أجل الهواء أنا لم اصدر أي إجابة مدام وآنا أندرييفنا يزورونه هناك مرتين في الأسبوع ، يذهبون سويا آنا أندرييفنا ومدام كانا أصدقاء بعد ذلك يذهبون سويا لم أتكلم لقد أصبحوا ودودين للغاية ،

وتتحدث آنا أندرييفنا عن كثب كاترينا نيكولاييفنا مازلت صامتة وكاترينا نيكولاييفنا في دوامة المجتمع مرة أخرى ؛انها واحدة بعد آخرى؛ إنها تثير ضجة كبيرة ؛ يقولون جميع السادة في المحكمة في الحب معها انتهى كل شيء ولن يكون هناك حفل زفاف ؛ لذلك الجميع يعلن لقد كان خارج منذ ذلك الحين هذا منذ خطاب فيرسيلوف ارتجفت في كل مكان ، لكنني لم أنطق بكلمة احدة آنا أندرييفنا آسف للغاية على الأمير سيرجاي ، وكاترينا نيكولاييفنا أيضا ، وكلهم يقولون أنه سيتم تبرئته وأن ستيبيلكوف سيكون مدان نظرت إليها بكراهية نهضت فجأة وانحنى لي آنا أندرييفنا أخبرني بشكل خاص أن أعرف كيف أنت ، قالت تماما في الهمس لقد توسعت بشكل خاص لك أن تذهب وتراها في أقرب وقت تبدأ في الخروج وداعا اسرع وسأخبرها ذهبت بعيدا جلست على حافة السرير ، خرج عرق بارد على جانبي جبهته ، لكنني لم أشعر بالإرهاب: الأخبار المدهشة والرائعة عنها لم يملأ لامبرت ومكائده ، على سبيل المثال ، الرعب علي الأقل ، كما كان متوقعًا من الفزع ، ربما غير المسؤول ، الذي خلال فترة مرضي والأيام الأولى من النقاهة ، ذكرتني لقاء معه في تلك الليلة على العكس ، في تلك اللحظة الأولى من الارتباك ، كما جلست على السرير بعد داريا قد ذهب ، ذهني لم يفعل ذلك أسهب في لامبرت ، لكن أكثر من كل ما فكرت في خبرها ، لها تمزق مع ، ونجاحها في المجتمع ، من لها ، من الانتصارات لها ، من تحريك كانت تصنعه إنها تثير ضجة كبيرة ، على حد تعبير داريا أونيسيموفنا ، كان رنين في أذني وشعرت فجأة أنني لم اكن لدي قوة نضال لتلك الدوامة كنت أعرف كيف أتحكم في نفسي ، وأمسك بلسانك لا للسؤال داريا بعد حكاياتها من الأعاجيب تعطش ساحق لتلك الحياة ، لحياتهم ،

استحوذت على روحي كلها وعطش آخر سعيد شعرت به كفرحة شديدة وألم شديد افكاري كانوا في دوامة لكنني سمحت لهم بالدوران لماذا تكون معقولة ، شعرت حتى الأم أبقت لامبرت مجيئها سراً ، فكرت ، في خطف غير متماسك يجب أن فيرسيلوفا أخبرتها ألا تتحدث عنها أفضل أن أموت من السؤال عن فيرسيلوف لامبرت وفيرسيلوفا تومض الفكر لي مرة أخرى فيرسيلوف ولامبرت يا، يا له من شيء جديد بينهم برافو ، فيرسيلوف خاف الألمانية بورنج مع تلك الرسالة ؛ قام بتشويهها ،لا كالومنيراختار ، وكان البلاط الألماني يخاف من الفضيحة ها ها إنه درس لها لامبرت بالتأكيد لم يجد لامبرت طريقه إليها؟ للتأكد من ان لديه لماذا لا ينبغي أن يكون لها دسيسة معه؟ عند هذه النقطة ، تخليت فجأة عن التفكير في هذا التشابك الذي لا معنى له ، وغرقت مرة أخرى في اليأس ورأسي على وسادتي لكن هذا لن يكون ، صرخت تقرير مفاجئ قفزت من السرير ووضعت نعلي وأردفت ، لكن لدهشتي وجدت أشخاصًا آخرين أمي والطبيب مع مقار إيفانوفيتش كما تخيلت لسبب ما يجب أن أجد الرجل العجوز بمفرده ، كما كان بالأمس ، توقفت عن الدخول في باب فارغ ذهول قبل أن أحصل على وقت للعبوس ، جاء فيرسيلوف تبعه ليزا وبالتالي لقد التقوا جميعًا لسبب ما في غرفة ماكار إيفانوفيتش عندما كانوا كذلك لا يريد لقد جئت لأسأل كيف أنت ، قلت ، صعوداً إلى مقار ايفانوفيتش شكراً لك يا عزيزتي ، كنت أتوقع منك ؛ كنت أعرف أنك ستأتي ؛ انا انت أفكر فيك في الليل نظر إلى وجهي مداعبة ، ورأيت أنه ربما أعجبني كثيرًا كلهم ، لكنني لم أستطع رؤية ذلك فورًا ، رغم أن وجهه كان مبهجًا ،مرضه قد أحرز تقدما في الليل كان الطبيب فقط فحصه على محمل الجد علمت بعد ذلك أن الطبيب نفس الشيء الشاب الذي كنت تشاجر معه كان يعالج مكار إيفانوفيتش على الإطلاق منذ وصوله كان منتبهًا جدًا للمريض وشخص آخر مضاعفات الأمراض المختلفة فيه

لكنني لا أعرف مصطلحاتها الطبية كان مكار إيفانوفيتش ، كما لاحظت من النظرة الأولى ، في أحر ، شروط ودية معه لم يعجبني في تلك اللحظة ؛ لكنني كنت بالطبع في مزاج سيء للغاية في الوقت الحالي نعم يا ألكساندر سيميونوفيتش ، كيف حال عزيزنا اليوم؟ فيرسيلوفا لو لم أكن متحمسًا للغاية ، لكان الأمر أكثر إثارة للاهتمام بالنسبة لي لمشاهدة موقف فيرسيلوفا من هذا الرجل العجوز ؛ كنت أتساءل عن ذلك اليوم قبل ما أدهشني أكثر من أي وقت مضى الآن كان لينا للغاية وممتع فى التعبير في وجه فيرسيلوفا ، كان هناك شيء مخلص تماما في ذلك لاحظت بالفعل ، في اعتقادي ، أن وجه فيرسيلوفا أصبح رائعًا فلماذا ، نستمر في التشاجر ، أجاب الطبيب مع ماكار ايفانوفيتش؟ أنا لا أصدق ذلك ؛ من المستحيل التشاجر معه لكنه لن يطيع ؛ لا ينام ليلا وقال تعالي ، الكسندر سيميونوفيتش ، هذا توبيخ كاف مكار ايفانوفيتش يضحك حسنًا ، أندريه بتروفيتش ، كيف تعاملنا معنا سيدة جيدة؟ هنا كانت تتنهد وتتأوه كل صباح ، إنها مقلقة ، وأضاف ، مشيرا إلى الأم آتش ، أندري بتروفيتش ، بكت والدتي ، التي كانت غير مريحة للغاية ؛ اسرع واخبرنا ،لا تبقينا في حالة تشويق ؛ كيف تم تسويتها ، ياللمسكين؟لقد وجدتها مذنبة وحكمت عليها آش بكيت والدتي ولكن ليس لسيبيريا ، لا تحزن نفسك على غرامة من خمسة عشر روبل ، هذا الكل؛ لقد كانت مهزلة جلس ، جلس الطبيب أيضًا ؛ كانوا يتحدثون عن تاتيانا بافلوفنا لم أعرف شيئًا حتى الآن عما حدث جلست على يسار ماكار إيفانوفيتش ،وجلست ليزا أمامي على اليمين كان من الواضح أن لديها بعض الحزن الخاص ببلدها ، الذي أتت به إلى أمي ؛ كان هناك نظرة من عدم الارتياح وتهيج في وجهها في تلك اللحظة تبادلنا النظرات وأنا فكرت في نفسي ، نحن على حد سواء عار ، ويجب أن أحقق التقدم الأول في الوقت نفسه

بدأ فيرسيلوف في الوصف ماذا حدث هذا الصباح يبدو أن تاتيانا بافلوفنا اضطرت إلى المثول أمام عدالة سلام في صباح ذلك اليوم ، بتهمة وجهها لها طباخها القضية كلها كانت سخيفة تماما لقد ذكرت بالفعل أن الطباخ سيء في بعض الأحيان ، عندما كانت مبهمة ، ترفض الكلام ، ولن تقل لها لمة عشيقة لمدة أسبوع كامل في وقت واحد لقد ذكرت أيضًا ضعف تاتيانا فيما يتعلق بها ، وكيف أنها تحملت أي شيء منها ورفضت تماما للحصول عليها تخلص من كل هذه النزوات غريب الأطوار للسيدات البكر هي ، في عيني ، تمامًا تحت ازدراء وغير مستحقة للاهتمام وأذكر هذه القصة فقط هنا لأنه من المقرر أن يلعب هذا الطباخ دورًا مهمًا وعصريًا في تتمة قصتي لذلك تاتيانا بافلوفنا ، مدفوعة بصبر من قبل امرأة فنلندية عنيدة ، رفضت الإجابة على كلمة لعدة أيام ، أدنى صوت ، لكنها في نفس اليوم نقلت الحقيقة إلى تفريغها دعا لاعب وسط السفينة أوسيتروف ، الذي حصل على وجود محفوف بالمخاطر من خلال التعهد بقضايا من مختلف الأنواع ، وبطبيعة الحال ، من خلال الحصول على ما يصل مثل هذه الحالات للمحاكم لقد انتهى الأمر باستدعاء تاتيانا بافلوفنا أمام عدالة السلام ، وعندما حوكمت فى القضية كان فيرسيلوفا لسبب ما ظهر الشاهد وصفت فيرسيلوفا كل هذا بحزن وروح الدعابة غير عادية ، حتى لك أم ضحكت انه حتى تحاكي تاتيانا بافلوفنا والسفينة والطباخ كان الطاهي قد أعلن منذ البداية للمحكمة أنها أرادوا دفع غرامة مالية ، لأنهم إذا وضعوا عشيقتي في السجن ، فأنا سأذهب ردا على القاضي ، أجاب تاتيانا بافلوفنا هائلة تنازل ، حتى لا تكافح للدفاع عن نفسها ؛ على العكس من ذلك ، كانت لديها

واختتمت بكلمات ، لقد ضربتها وسأفعلها مرة أخرى ، عندها تم تغريمه على الفور ثلاثة روبل لإجابته الوقحة صاحب السفينة المتوسطة ،الشاب العجاف كان سيبدأ بخطاب طويل في الدفاع عن بلده ولكن انهارت بشكل مخزي لتسلية المحكمة بأكملها انتهت الجلسة قريباً ، وحُكم على تاتيانا بافلوفنا بدفع خمسة عشر روبل لماريا المصابة قامت تاتيانا بافلوفنا بسحب حقيبتها على الفور ، وشرعت في دفع المال ، وعندها اقترب منها رجل البحرية في الحال ، ومد يده لأخذها ، لكن تاتيانا بافلوفنا دفعت يده جانبه ، تقريبًا مع ضربة ، وتحولت إلى ماريا لا تزعجني ، سيدتي ، لست بحاجة إلى ذلك نفسك خارج ، ووضعها في حساباتنا ، أنا سوف اسوية مع هذا الزميل انظر ماريا ،قالت تاتيانا بافلوفنا ، يا لها من زملائك الذين التقطتهم بنفسك مشيرًا إلى قائد السفينة المتوسطة ، سعيد للغاية أن ماريا قد تحدثت إليها في الاخر إنه شخص نحيف بالتأكيد ، أجبت ماريا بسلاسة هل طلبت شرائح مع البازلاء؟ لم أسمع هذا الصباح ، كنت في عجلة من أمري للوصول إلى هنا لا ، مع الملفوف ، مريم ، والرجاء لا تحرقه إلى أسطوانة ، كما فعلت بالأمس لا ، سأبذل قصارى جهدي اليوم ، سيدتي ، اسمح لي أن أمسك بيدك ، وقبلتها يد العشيقة على حساب المصالحة ؛ انها استمتعت بالمحكمة بأكملها في الواقع آه ، يا لها من امرأة قالت الأم ، وهي تهز رأسها ، مسرورة للغاية من الأخبار وحساب أندريه بتروفيتش من ذلك ، على الرغم من أنها بدت غير مريحة للخبث في ليزا ابتسمت مقار: لقد كانت سيدة ذات إرادة ذاتية منذ طفولتها ايفانوفيتش مرض الطحال والكسل ، من الواضح أنها سعيدة تمامًا بنفسها ليس عليك أن تتحدث هراء يا ألكساندر سيميونوفيتش ؛ عندما كنت في العاشرة منذ سنوات ، كنت تعرف ما إذا كنت خاملاً ،

وكنت تتعامل مع نفسك والطحال للعام الماضي ولم تكن قادرا على علاج نفسك ، لذلك يجب أن تكون خجولا حسنًا ، لقد التقطتني إلى قطع كافية ؛ شكرا للقلق أن يأتي إلى المحكمة ، أندريه بتروفيتش حسنًا ، كيف حالك يا ماكاروشكا ؛ إنها أنت وحدك تعال وانظر ، ليس هذا الزميل ، أشارت إليّ ، لكن في الحال أعطاني ربتة صغيرة على الكتف لم أرها من قبل في مثل هذا الفكاهة الجيدة حسنا ، كيف الحال ؟ تحول فجأة إلى الطبيب وعبوس بقلق لماذا ، لم يكن مستلقيا على الفراش ، وكان يتعب فقط وهو جالس هكذا لماذا ، يجلس مثل هذا قليلاً ، مع شركة ، مكار إيفانوفيتش غمغم مع وجه إغراء ، مثل الطفل نعم ، نحن ، نحب هذا ؛ نود القيل والقال قليلا عندما يجتمع اصدقاؤنا حولنا قالت تاتيانا بافلوفنا: أعرف ماكاروشكا نعم أنت سريع ، أنت وليس هناك ما يدور حولك انتظر قليلا، اسمحوا لي أن أتحدث: أنا سأستلقي ، يا حبيبي ، سوف أطيع ، ولكن كما تعلمون ، في تفكيري ، اذا كنت فى سريرك ، قد لا تستيقظ أبداً ، هذا ما حصلت عليه في الجزء الخلفي من منزلي ، كانت الخرافات الفلاحية: إذا أخذت سريري ، يقولون ، من عشرة إلى واحد لن أستيقظ ، هذا ما يخشاه الفلاحون في اغلب الأحيان و كانوا يفضلون الحفاظ على أرجلهم عندما يكونون مرضى من الذهاب الى المستشفى أما بالنسبة لك أنت يا ماكار إيفانوفيتش ، أنت ببساطة مريض من أجل الحرية الطريق المفتوح - هذا كل ما في الأمر معك ، لقد خرجت من عادة البقاء لفترة طويلة فى مكان واحد لماذا ، انت ما يسمى الحاج ، أليس كذلك؟ والتصفير يكاد يكون شغف في الفلاحين لدينا لقد لاحظت ذلك أكثر من مرة في نفوسهم ، فلاحينا هم شراك قبل كل شيء ثم ماكار متشرد حسبك؟ اشتغلت به تاتيانا بافلوفنا أوه ،

لم أقصد ذلك ، لقد استخدمت الكلمة بشكل عام حسنا نعم ، متشرد ديني ، رغم أنه رجل مقدس ، لكنه متشرد في الاحترام الجيد الشعور ، ولكن متشرد أنا أتحدث من الناحية الطبية أؤكد لكم ، لقد خاطبت الطبيب فجأة: بأنك أنت وأنا وجميعًا الباقي هنا نشبه الترام أكثر من هذا الرجل العجوز أنت وأنا يجب أن تعلم ، أيضًا ، أنه يتمتع بثبات في الحياة ، بينما نحن جميعًا ليس لدينا وجهة نظر على الإطلاق ولكن كيف يجب أن تفهم ذلك ، على الرغم من التحدث بشكل متقلب للغاية ، لكنني شعرت بالضيق انا لا اعرف لماذا ذهبت جالسًا هناك ، وشعرت كما لو كنت بجوار نفسي قالت تاتيانا بافلوفنا: ماذا تقول؟كيف وجدته يا ماكار إيفانوفيتش؟ قال الرجل العجوز ، بهدوء شديد ، لكن لله كلمات واحده تقريبا كل واحد ضحك انا اسيطر على نفسي بطريقة ما ؛ ضحك الطبيب أكثر من أي شخص آخر كان سيئ الحظ إلى حد أنني لم لكن أعرفه وقت التعاقد السابق بينهما فيرسيلوف ، الطبيب ، وتاتيانا كان بافلوفنا قد وافق قبل ثلاثة أيام على بذل كل ما في وسعه لتشتيت انتباه الأم الحاضن والقبض على مكار إيفانوفيتش ، الذي كان مرضه بعيدًا أكثر خطورة ويئسا مما كان لدي أي شك في ذلك الحين لهذا السبب هم كانوا جميعا يصنعون النكات ويحاولون الضحك كان الطبيب فقط غبي ولم يفعل ذلك تعرف كيف تصنع النكات بشكل طبيعي: كان هذا هو السبب وراء كل ذلك لو كان لدي معرفة باتفاقهم في ذلك الوقت ، لا ينبغي لي أن افعل ما فعلت ليزا اتعرف شيئا أيضا جلست أستمع بنصف عقلي تحدثوا وضحكوا وطوال الوقت كان رأسه مليئًا بداريا وأخبارها ، ولم أتمكن من التخلص منها فكرت بها ظللت أتصور كيف جلست ونظرت ، وكانت بحذر نهض ، وانطلق إلى الغرفة المجاورة في النهاية ضحكوا فجأة تاتيانا افلوفنا ،

لا أدري لماذا وصفت الطبيب بأنه كافر: لماذا ، قال الطبيب ، وهو يتظاهر بغباء أنه يشعر بالإهانة مقار إيفانوفيتش كي نناشده كحكم ، هل أنا كافر؟ أنت كافر؟ لا أنت لست كافرًا ، أجاب الرجل العجوز برقة ، النظر إليه على الفور لا ، الحمد لله قال وهو يهز رأسه: أنت رجل مرح القلب ، لاحظ الطبيب بسخرية هذا في حد ذاته فكرة ، لاحظ فيرسيلوف ؛ لم يكن يضحك ، ومع ذلك إنها فكرة رائعة ، لم أتمكن من المساعدة في الهتاف ، وفاجأتها الفكرة بدا الطبيب مستفسرًا هؤلاء الأشخاص الذين تعلموا ، هؤلاء الأساتذة أنفسهم، بدأ مكار إيفانوفيتش ، ينظر إلى أسفل: في البداية ، رغم أنني كنت خائفًا منهم كنت في حالة رعب في وجودهم ، من أجل الكافر خافت أكثر من أي شيء آخر لدي روح واحدة فقط ، كنت أفكر ماذا لو خسرت ذلك ، لن أتمكن من العثور على أخرى ؛ لكن بعد ذلك ، التقطت قلب بعد كل شيء ، فكرت ، أنهم ليسوا آلهة ، لكنهم مثلنا نحن ، رجال لهم مثل العواطف مع أنفسنا وكان فضولي عظيم سأكتشف ذلك فكر ، ما شكل هذا الخيانة الزوجية ولكن بعد ذلك ، حتى ذلك الفضول مرت على توقف مؤقتًا ، على الرغم من أنه كان يعتزم الاستمرار ، مع نفس الابتسامة اللطيفة نفسها هناك أرواح بسيطة تضع الثقة الكاملة في الجميع ، وليس لديهم اشتباه في السخرية هؤلاء الناس دائمًا ما يكون لديهم ذكاء محدود ، لأنهم كذلك دائما على استعداد لعرض كل ما هو ثمين في قلوبهم لكل جديد لكن في ماكار إيفانوفيتش ، كنت أتخيل أنه كان هناك شيء آخر ،والدافع الذي أدى كان كلامه مختلفًا ، وليس فقط براءة البساطة واحدة اشتعلت لمحات كما كان من المبشر فيه حتى اشتعلت ، بسرور ،

وبعض نظرات خبيثة انه انحنى على الطبيب ، وربما حتى على فيرسيلوفا كانت المحادثة بوضوح استمرارًا لمناقشات سابقة بينهما في الأسبوع السابق ، ولكن لسوء الحظ العبارة المميتة التي كانت تثيرني بشكل كبير في اليوم قبل أن تبرز مرة أخرى ، وقادني إلى فورة نادم عليها حتى هذا اليوم أنا خائف من الكافرين ، حتى الآن ربما ، ذهب الرجل العجوز معه كثافة مركزة فقط ، الصديق ألكساندر سيميونوفيتش ،اقول لك ما الذي قمت به لم أقابل أبداً كافرًا ، لكني قابلت رجالاً دنيويين ؛ هذا ما يجب أن نسميه إنهم من جميع الأنواع ، كبيرها وصغيرها ، جاهلون ومتعلمون ، حتى بعض الطبقة المتواضعة، ولكن كل شيء باطل يقرأون ويجادلون طوال حياتهم ، وملء أنفسهم مع حلاوة الكتب ، في حين أنها لا تزال في حيرة ويمكن لا توصل إلى نتيجة والبعض يسمح لنفسه بالرحيل ، ويتخلى عن الانتباه لأنفسهم ينمو البعض أصعب من الحجر وقلوبهم مليئة بالتجول الأحلام والبعض الآخر يصبح بلا قلب وتافها ، وكل ما يمكنهم فعله هو السخرية والتهكم وصية أخرى ، من الكتب ، تجمع بعض الزهور ، وتلك التي حسب إرادته الخاصة الهوى ؛ لكنه لا يزال مليئا بالغرور ، وليس هناك قرار فيه وثم مرة أخرى: هناك قدر كبير من الكآبة الرجل الصغير في حاجة ، ليس لديه الخبز ولا يبقي على أطفاله على قيد الحياة ، ينام على القش القاسي ، وجميع الوقت قلبه نور ومرح هو خشن وخاطئ ، لكن قلبه نور لكن الرجل العظيم يشرب الكثير ، ويأكل أكثر من اللازم ، ويجلس على كومة من الذهب ولكن لا يوجد شيء في قلبه سوى الكآبة كان البعض من خلال كل العلوم ، ومازلت مكتئبًا ، وأنا أتخيل أنه كلما زاد ذكاء الرجل كان أعظم كآبه ثم مرة أخرى: لقد تم التدريس منذ ذلك الحين بدأ العالم ،

ولأي غرض جيد قد علموه ، أن العالم قد يكون أكثر عدلا ومرحا ، ومأوى كل نوع من الفرح؟ وشيء آخر لا بد لي أخبركم: ليس لديهم مظهر ، فهم لا يريدون ذلك مطلقًا ؛ جميعهم خراب ، لكن يتباهون بتدميرهم وبالعودة إلى الحقيقة الواحدة ، فإنه بدا يفكر؛ والعيش من دون الله إلا شيء عذاب ويبدو أننا لعنة هذا حيث نكون مستنيرين ونعرف أنه ليس أنفسنا: وما هو المعنى من ذلك؟ من المستحيل أن تكون رجلاً ولا ننحني لشيء ما ؛ كرجل لا يمكن أن يتحمل عبء نفسه ، ولا يمكن أن يكون هناك مثل هذا الرجل إذا رفض الله ، ثم ينحني إلى المعبود من الخشب ، أو من الذهب ، أو الفكر إنهم جميعًا وثنيون وليسوا كفار ، هكذا يجب أن نصفهم - رغم أننا لا نستطيع القول أنه لا يوجد كفار هناك رجال بصراحة الكفار ، فقط هم أكثر فظاعة من أولئك الآخرين ، لأنهم يأتون باسم الله على شفاههم لقد سمعت عنها أكثر من مرة ، لكنني لم أقابلها على الإطلاق هناك مثل هذا الصديق ، وأنا أتخيل ، أيضًا ، أنه لا بد أن يكون هناك ، ماكار إيفانوفيتش ، وافقت فيرسيلوف فجأة: هناك مثل، ولا بد أن يكون هناك بالتأكيد هناك ، وبالتأكيد لا بد أن يكون ، انفجرت بحرارة ، وباندفاع ، لا أعرف السبب ؛ لكن تم حملي بعيدا عن لهجة فيرسيلوفا ، ومفتونة بنوع من الفكرة في عبارة لا بد أن تكون المحادثة كانت مفاجأة مطلقة بالنسبة لي ولكن في تلك اللحظة حدث شيء ما أيضا غير متوقع تماما ٤ كان يوما مشرقا جدا بناءً على أوامر الطبيب ، كان مكار يفانوفيتش بمثابة أعمى لم يتم وضع القاعدة طوال اليوم ؛ ولكن كان هناك ستارة على النافذة لآن ، بدلا من المكفوفين ، بحيث لم يكن الجزء العلوي من النافذة مغطى ؛ كان هذا سبب كان الرجل العجوز بائسة لعدم رؤية الشمس على الإطلاق عندما كان أعمى ، وبينما كنا نجلس هناك ، امتلأت أشعة الشمس في البداية فجأة على وجه مكار إيفانوفيتش ،

استوعب في المحادثة ، ولم يلاحظ ذلك ، ولكن ميكانيكياً كذلك تحدث أنه أدار رأسه عدة مرات على جانب واحد ، لأن ضوء الشمس الساطع يصب ويغضب عينيه السيئة أم ، وقفت بجانبه ، نظرت عدة مرات غير مريحة نحو النافذة كل ما كان مطلوبا هو فحص النافذة تماما مع شيء ، ولكن لتجنب مقاطعة المحادثة فكرت من الأفضل محاولة تحريك المقعد الذي كان مكار إيفانوفيتش يجلس عليه قليلاً إلى اليمين لم يكن بحاجة إلى نقل أكثر من ستة أو على الأكثر ثماني بوصات كانت قد انحنت عدة مرات وتولت مقعد ، لكنها لم تستطع التحرك عليه؛ المقعد مع ماكار إيفانوفيتش يجلس عليه لن يتحرك شعورها جهود غير واعية ، في حرارة الحديث ، مكار إيفانوفيتش عدة مرات حاول الاستيقاظ ، لكن ساقيه لم تطيعه لكن الأم استمرت في إجهاد الجميع قوتها لتحريكه ، وأخيرا كل هذا اصاب ليزا بالغضب ، ولكن للمرة الأولى لم أكن أعرف ذلك ما الذي يمكن أن ننسبه إليهم ، إلى جانب أن الحديث قد حدث معي و انا سمعت فجأة انها تصرخ بحدة إلى مكار إيفانوفيتش: استيقظ ، إذا كان هذا قليلاً جدًا: ترى مدى صعوبة الأمر بالنسبة للأم نظر إليها الرجل العجوز بسرعة ، وفهم على الفور المعنى ، وحاول على عجل الوقوف ، ولكن دون نجاح ؛ رفع نفسه بضعة بوصات وانخفض مرة أخرى على مقاعد البدلاء لا أستطيع ، يا عزيزي ، أجاب بحزن ، نظرًا إلى ما كان عليه الحال ليزا يمكنك التحدث كل ساعة معًا ، لكنك لا تملك القوة التي تثيرها بوصة ليزا بكت تاتيانا بافلوفنا بذل ماكار إيفانوفيتش جهدًا كبيرًا خذ عكازاتك ، إنهم يكذبون بجوارك ؛ يمكنك الحصول على ما يصل مع العكازات التقطت ليزا مرة أخرى قال الرجل العجوز من المؤكد ، وأسرع في التقاط عكازاته قال فيرسيلوف: يجب رفعه للطبيب ، أيضا ،

انتقل ، وركض تاتيانا بافلوفنا ، ولكن قبل أن يكون لديهم الوقت للوصول إليه مقار ايفانوفيتش ، وهو يميل على العكازات ، بجهد هائل ، أثار فجأة نفسه وقفت ، وتبحث الجولة مع الهواء المنتصر هناك ، لقد نهضت قال بكل فخر وهو يضحك بسعادة أشكرك ياعزيزي ، لقد علمتني درسًا ، واعتقدت أن ساقي المساكين سوف تنفعل لك لا تطيعني على الإطلاق لكنه لم يظل واقفا طويلا كان قد انتهى بالكاد من الكلام ،عكازه ، الذي كان يميل عليه وزن الجسم كله ، بطريقة أو بأخرى انزلق على البساط ، وبما أن أرجله الفقيرة كانت بالكاد تقدم أي دعم على الإطلاق ، فقد سقط بطوله كاملا بشكل كبير على الأرض أتذكر أنه كان من المروع أن نرى بكى خارجا ، وهرع لرفعه ، ولكن الحمد لله ، لم يكسر العظام ؛ كان لديه طرق اصيبت فقط ركبتيه بجلطة ثقيلة على الأرض ، لكنه نجح في وضع يده اليمنى وكسر سقوطه معها تم التقاطه وجلس على السرير كان شاحبًا جدًا ، ليس من الخوف ، ولكن من الصدمة كانت الأم بجوارها مرعبة ، ولا تزال شاحبة ، ترتعش في كل مكان وما زال حائرا بعض الشيء ، تحولت مكار ايفانوفيتش فجأة إلى ليزا ، وتقريبا بحنان ، بصوت خافت ، قال لها: لا ، يا عزيزي ، ساقي حقًا لن تحملني لا يمكنني التعبير عن هذا الانطباع الذي أحدثه علي ، في ذلك الوقت كان يوجد ليس أضعف مذكرة الشكوى أو اللوم في كلمات الرجل العجوز المسكين ؛ على العكس من ذلك ، كان من الواضح تمامًا أنه لم يلاحظ أي شيء كلمات ليزا حاقد ، وقبلت صراخها على أنها شيء يليق ، أي هذا كان من الصواب أن نصب عليه إهماله كل هذا كان رائعا جدا التأثير على ليزا أيضا في اللحظة التي سقط فيها كانت قد اندفعت للأمام ، كلها مثل جميع بقيتنا ، وقفت وتسبب كل شيء سماع كلماته ، وقالت انها على الفور تقريبا مسح قرمزي مع العار والندم

هذا يكفي أمرت تاتيانا بافلوفنا فجأة: هذا يأتي من كثرة الكلام لقد حان الوقت كنا خارج إنها نظرة سيئة عند الطبيب نفسه يبدأ الثرثرة بكل تأكيد ، أصر الكسندر سيميونوفيتش الذي كان محتلاً فى غير صالحة يجب أن ألوم ، تاتيانا بافلوفنا ؛ إنه يحتاج إلى الراحة لكن اتيانا بافلوفنا لم تسمعه: لقد كانت لمدة نصف دقيقة مشاهدة ليزا باهتمام تعال هنا ، ليزا ، وقبلني ، هذا إذا كنت تهتم بتقبيل أحمق قديم مثلي ، قالت بشكل غير متوقع وقبلت الفتاة ، لا أعرف لماذا ، لكنها بدت صحيحة تمامًا شيء بدأت أتعثر ، لكنني نظرت مرة أخرى ، أتوهجت في فيرسيلوفا أركادي ، بكى مرة أخرى ، لقد حدث مثل هذا المشهد مرة واحدة هنا بالفعل بيننا أنا أسعدك ، وقمع نفسك الآن لا أستطيع وصف الشعور المكثف الذي قاله بهذا حزن عميق ، صادق وكامل ، كان واضحا في وجهه ما كان أكثر إثارة للدهشة هو ذلك بدا كما لو أنه مذنب ؛ كما لو كنت القاضي ، وكان هو مجرم كان هذا القشة الأخيرة بالنسبة لي نعم ، صرخت إليه في الرد: مثل هذا المشهد الذي كان لدينا من قبل ، عندما كنت ادفن فيرسيلوف ، ومزق قلبي ولكن بعد ذلك هناك قيامة من الأموات لكن الآن لن يكون هناك ارتفاع مرة أخرى لكنكم جميعاً هنا سترون ما أنا قادر عليه: ليس لديك فكرة عما يمكنني فعله تظهر لك قائلا هذا ، هرعت إلى غرفتي ركض فيرسيلوفا بعدي كان لدي انتكاسة كان لي هجوم عنيف من الحمى ، وبحلول الليل كان الهذيان لكن أنا لم اكن طوال الوقت في الهذيان كان لدي أحلام لا حصر لها ، عديمة الشكل و بعد واحد آخر ، في الخلافة التي لا نهاية لها واحد مثل هذا الحلم أو جزء من الحلم يجب أن أتذكر ما دمت أعيش سوف أصف ذلك دون محاولة اشرحها؛ كان نبياً ولا أستطيع أن أتركه فجأة

وجدت نفسي بقلبي مليء بتصميم كبير وفخور ، في غرفة كبيرة أتذكر الغرفة جيدًا ، لم تكن في تاتيانا بافلوفنا ، قد ألاحظ ، توقع الأحداث ولكن على الرغم من أنني كنت وحدي ، شعرت باستمرار بعدم الارتياح وعدم الراحة أنني لم أكن وحدي على الإطلاق ، وأنني كنت في انتظار ، وهذا شيء كان متوقعا مني في مكان ما خارج الباب الناس كان يجلسون وينتظرون ما كنت سأفعله كان الإحساس لا يطاق أوه ، إذا كان بإمكاني أن أكون وحدي فقط وفجأة مشيت فنظرت إلي بخجل ، كانت خائفة ، نظرت إلى عيني في كان لي حرف ابتسمت لتفتنني ، تظاهرت بي ؛ أنا كنت آسف ، لكنني بدأت أشعر بالصدمة فجأة أخفت وجهها بين يديها أنا أرفقت الرسالة على الطاولة بإزدراء لا يطاق ، بقدر ما تقول ، أنت لا حاجة للتسول ، خذها ، لا أريد شيئًا منك أنا انتقم من كل ما تبذلونه من الشتائم من قبل ازدراء خرجت من الغرفة ، خانقا بفخر كبير لكن عند الباب لامبرت يمسك بي في الظلام أحمق يا أحمق همس وهو يمسك بي من الذراع بكل قوته ، سوف تضطر إلى فتح منزل متنقل عالي المستوى من أجله غزلان في جزيرة فاسيليفسكي ، إذا سمع والدها كانت الرسالة مني ، حرمانها من ميراثها ، وطردها من منزل أقتبس ما قاله لامبرت ، كلمة كلمة ، كما حلمت بها سمعت آركادي ماكاروفيتش ببساطة ، لقد سمعت صوت منخفض آنا أندرييفنا ، في مكان قريب على الدرج ؛ ولكن كان هناك ملاحظة ، وليس من موافقة ، ولكن من السخرية لا تطاق في كلماتها عدت إلى الغرفة مع لامبرت ولكن ، عند رؤية لامبرت ، بدأت تضحك كان انطباعي الأول واحد من الفزع الرهيب ، مثل هذا الفزع أنني توقفت قصيرة ولن تصل إليها أنا احدق فيها ، ولم تصدق عيني ، كما لو كانت قد ألقيت للتو قناع: الميزات كانت هي نفسها

، ولكن كل ميزة تبدو مشوهة من قبل الوقاحة التي كانت وراء كل حدود الفدية ، سيدتي بكى لامبرت ، وكلاهما ضحك بصوت أعلى من أي وقت مضى ، في حين ذهب قلبي بارد أوه ، يمكن أن تكون مخلوق وقح بكى لامبرت لكن المخلوق المخزي لم يخجل من ذلك ؛ ضحكت من روعى ، كانت مستعدة لدفع الفدية ، لم أعد أشعر بالشفقة أو الاشمئزاز ؛ لقد شعرت بسعادة غامرة كما لم أكن من قبل لقد طغت من جديد لا يوصف شعور ، مثل أنني لم أعرف من قبل ، وقوية مثل الحياة نفسها لم أستطع ان اذهب بعيدا الآن عن أي شيء على الأرض ، كيف كان من دواعي سروري انه كان كذلك مخجل امسكت يديها أرسلت لمسة يديها بالتشويق المؤلمة من خلالي ، حتى ذلك الحلم البغيض لا شيء مثل تلك الفكرة المخزية كانت في ذهني لم يكن هناك حتى حلم غير واعي من هذا القبيل كيف كان كل هذا جاء لي كاملا جدا؟ كان لأنه كان لدي روح العنكبوت هذا يدل على أن كل هذا كان منذ فترة طويلة يفقس في بلدي القلب الفاسد ، ووضع كامن في رغباتي ، ولكن قلبي لا يزال يخجل ، وعقلي لم يجرؤ على تصوير أي شيء من هذا القبيل بوعي لكن في النوم قدمت الروح ووضعت كل ما كان مخفياً في القلب ، بأقصى درجاته دقة ، في صورة كاملة وفي شكل دنيوي وكان هذا ما كان هدد بإظهاره ، عندما نفدت من غرفة مكار إيفانوفيتش ذلك صباح؟ لكن بما فيه الكفاية: في الوقت لا أكثر من هذا الحلم واحد من أغرب الأشياء التي حدثت في حياتي

الفصل الثالث

نهضت من سريري ، وبمجرد أن كنت على ساقي شعرت أنني يجب أن لا أعود إليها مرة أخرى شعرت أن كل فترة النقاهة كانت في كف كل هذه التفاصيل الصغيرة ربما لا تستحق الكتابة ، ولكن بعد ذلك بعد عدة أيام لم تكن رائعة لأي شيء مميزحدث ، وحتى الآن بقيت في ذاكرتي كشيء مهدئ وعزاء ، وهذا أمر نادر الحدوث في ذكرياتي أنا لن احاول ثانية تحديد حالتي الروحية ؛ إذا كنت سأعطيه حسابًا فإنه بالكاد سنؤمن به سيكون من الأفضل أن تكون واضحا من خلال الحقائق نفسها ولذا سأقول شيئًا واحدًا فقط: دع القارئ يتذكر روح الروح وذلك في الرجل الذي يتوق للابتعاد عنهم جميعا ، وعن العالم كله من أجل المجهول ولا يزال الحنين إلى الجهل هناك ، بطبيعة الحال ، ومكثف للغاية ، ولكن كيف يمكن ربطه بالأشتياق للآخرى من نوع مختلف جدا هو لغز بالنسبة لي لقد كان دائما لغزا ، وتعجبت ألف مرة في تلك الكلية في الإنسان والروسية ، وأعتقد ، على الأخص من الاعتزاز في روحه لوفاته جنبًا إلى جنب مع معظم القامة المدقع ، وكلها بإخلاص ما إذا كان هذا هو اتساع في الروسية التي تأخذ منه حتى الآن أو ببساطة هذا هو السؤال لكن يكفي ذلك ومع ذلك قد يكون ، وقت هادئ كل ما أعرفه كان أنني يجب أن اتحسن بأي ثمن وبأسرع ما يمكن أنني قد أبدأ التصرف في أقرب وقت ممكن بقدر الإمكان ، لذا فقد عقدت العزم على أن أعيش بصحة جيدة وأن أطيع الطبيب أيا كان ، مشاريع مثيرة للقلق أنا وضعت بالة مع شعور جيد للغاية ثمرة نفس هذا الاتساع إلى يوم هروبي ، أي إلى يوم بي تعاف كلي كيف كل الانطباعات والأحاسيس السلمية في ذلك الوقت من السكون كانت متسقة مع الخفقان حلوة مؤلمة من القلب عندما حلمت قرارات عنيفة لا أعرفها ، لكن مرة أخرى

وضعت كل شيء وصولا الى اتساع ولكن لم يكن هناك أي أثر الآن للقلق الذي عانيت منه من وقت متأخر أنا وضعت كل شيء قبالة هذا الوقت ، ولم ارتعش في ذكر المستقبل كما كان لي في الآونة الأخيرة ، ولكن كنت أتطلع إلى ذلك ، مثل رجل ثري اعتمد على قوته وموارده شعربالفخر والتحدي أكثر من مصير في انتظار لي ، وهذا يرجع جزئيا ، كما أتصور ، إلى عودتي الفعلية إلى الصحة ، والانتعاش السريع لقوتي الحيوية تلك الأيام القليلة من النهائي والانتعاش الكامل أذكر حتى الآن بسرور كبير ، لقد غفروا لي كل شيء ، وهذا هو فورة بلدي ، وهذه كانت الناس الذين دعوتهم غير لائق إلى وجوههم اني احب في الناس ما أسميه ذكاء القلب ؛ على أي حال ، هذا جذبني في وقت واحد ، إلى حد ما درجة ، بالطبع تحدثث أنا وفيرسيلوف ، على سبيل المثال ، معًا مثل الأصدقاء الأفضل ، ولكن فقط إلى نقطة معينة: إذا أصبحنا في بعض الأحيان القليل جدا جدا من أي وقت مضى لقد سحبنا أنفسنا مرة واحدة على الرغم من تافه يخجل من شيء هناك حالات لا يستطيع فيها المنتصر مساعدة الشعور بالخجل قبل المهزوم ، ولأنه اكتسب الجزء العلوي فى سلمه من الواضح أنني المنتصر وكنت خجول هذا الصباح ، هذا هو الذي استيقظت عليه مرة أخرى بعد الانتكاس ، هو جاء لرؤيتي ، وبعد ذلك ٠ علمت منه لأول مرة من ميثاقهم فيما يتعلق بالأم ومكار إيفانوفيتش وأضاف أنه على الرغم من أن الرجل العجوز كان أفضل ، فإن الطبيب لن يجيب للمستقبل لقد وعدته بكل القلب أن أكون أكثر حذرا بسلوكي في المستقبل بينما فيرسيلوف كان يقول لي كل هذا اكتشفت لأول مرة أنه كان صدق الشعور بالقلق إزاء الرجل العجوز ، أكثر بكثير ، في الواقع ،

مما كنت أتوقع من رجل مثله: وأنه نظر إليه كائن لسبب معين بشكل خاص ثمين لنفسه ، ليس فقط من أجل الأم هذا في وقت واحد مهتم بي وفاجأني تقريبا ، ولا بد لي من الاعتراف إذا لم يكن فيرسيلوفا أود لقد أغفلت وفشلت في تقدير الكثير في هذا الرجل العجوز ، الذي غادر واحدة من الانطباعات الأكثر دمواما والأصلي في ذهني بدا فيرسيلوف خائفًا من موقفي تجاه مقار إيفانوفيتش ، هو لا يثق بذكائي ولبلدي ، وبالتالي كان سعيدًا بشكل خاص بعد ذلك ، عندما لاحظ أنني عرفت كيف نتصرف مع رجل تمامًا الأفكار والمفاهيم المختلفة ، في الواقع ، يمكن أن يكون واسع الأفق وجعل البدلات يجب أن أعترف أيضًا ولا أعتقد أنه من المهين أن أفعل ذلك ، في هذا الرجل من الناس وجدت شيئا جديدا تماما بالنسبة لي فيما يتعلق ببعض المشاعر والمفاهيم ، شيء لم أعرف شيئًا عنه ، شيء ما أكثر هدوءًا وتعزية من أفكاري السابقة حول تلك الموضوعات هذا لم يكن أقل المستحيل في بعض الأحيان للحفاظ على من الصبر في بعض الخرافات التي كان يعتقد مع الأكثر هدوءا وراحة صمود ولكن هذا ، بالطبع ، كان فقط بسبب افتقاره إلى التعليم ؛ روحه تم بناؤه لحسن الحظ ، لدرجة أنني لم أقابل مطلقًا رجلاً متفوقًا في هذا الصدد ٢ ما جذب واحد أولاً وقبل كل شيء ، كما لاحظت بالفعل ، هو ما كان غير عادي نقي القلب وحريته من حب الله شعور واحد غريزي ذلك كان لديه قلب بلا خطيئة تقريبا كان لديه فرحة من القلب ، وبالتالي العناء كلمة فرح كان مولعا جدا وغالبا ما تستخدم وقال انه في بعض الأحيان أظهر تمجيدًا غير طبيعي تقريبًا ، وحماس غير طبيعي تقريبًا ، جزئيًا ، أنا تخيل ، لأن الحمى لم تتركه أبدًا ؛ لكن ذلك لم يفسد جماله وراحته النفسية كانت هناك تباينات فيه أيضًا: جنبًا إلى جنب

مع شخصيته الرائعة كانت البساطة كان هناك نوع من البراعة الخبيثة ، الظاهر في الغالب في الجدل وكان مولعا بالجدل ، في بعض الأحيان إلا من خلال نزوة كان من الواضح أنه كان سيرا على الأقدام على جزء كبير من روسيا ، قد سمع الكثير ولكن أكرر ، ما هو كان من الأفضل للجميع العاطفة الدينية ، وبالتالي كل ما أدى إلى ذلك ،وكان مولعا بإخبار الحوادث التي حركت واحدة إلى الحنان والخشوع كان مولعا برواية القصص بشكل عام لقد استمعت إلى العديد من الحكايات منه عن من يهيمون على وجوههم وأساطير مختلفة من حياة الزاهدون من القديم مرات لست على دراية بهذه القصص ، لكنني أعتقد أنه أخبرهم جميعًا بالخطأ ، وتكييفه للجزء الأكبر من التقاليد الحالية بين الفلاحين كان من المستحيل ببساطة قبول بعض إصداراته ولكن جنبا إلى جنب مع تشوهات واضحة أو حتى الاختراعات كانت هناك ومضات مستمرة لشيء ما كاملة رائعة ، وشعور كامل الفلاحين ، ولمس دائماً أتذكر ، من أجل قصة واحدة طويلة على سبيل المثال من حياة ماريا من مصر هذه الحياة لم يكن لدي أي فكرة على الإطلاق حتى ذلك الحين أعترف بصراحة أنه كان تقريبا من المستحيل سماع القصة دون دموع ، وليس من شعور العطاء ، لكن من نوع ما من النشوة غريبة شعر أحدهم بشيء غريب وحرق مثل الرمال الجافة الصحراء التي تجولت عليها المرأة المقدسة بين الأسود لا يريد التحدث أنا لست مختصًا للقيام بذلك بصرف النظر عن الشعور بالعطاء بقصصه ، فقد أعجبني بشكل خاص وجهات نظر أصلية للغاية على الأسئلة المتنازع عليها في الحياة الحديثة قال لي مرة واحدة ، على سبيل المثال ،

لشيء حدث مؤخرًا مع جندي متقاعد ؛ هو قد شهدت تقريبا الحادث كان جندي قد عاد إلى المنزل من قريته يخدمون في الجيش ولا يحبون العودة للعيش مع الفلاحين والفلاحين لم يعجبه كذلك أخطأ الرجل وأخذ في الشرب وسرق بعضاً منه واحدة لم يكن هناك دليل قوي ضده ، لكنه تعرض للمحاكمة كان المحامي يدافع عنه بنجاح ـ لم يكن هناك دليل ضده ، لكن فجأة ، بعد الاستماع لفترة طويلة ، وقف السجين فجأة وقاطعه لا ، أنت تتوقف ، قال يكون ، ثم قال القصة كاملة إلى أصغر حبة من الغبار اعترف بالذنب الكامل بالدموع والتوبة لجنة التحكيم خرجت ، وأغلقت للتداول ، وفجأة عادوا جميعهم لا ،لامذنب صرخ كل واحد فرحا ووقف الجندي متجذرًا على الفور ؛ بدا أنه تحول إلى منشور ، ولم يتمكن من تكوين رأس أو ذيل ؛ لم يفعل فهم كلمة القاضي ووعظة عندما فصله خرج الجندي إلى الحرية ولا يزال غير قادر على تصديق ذلك بدأ بالقلق والغرق في الحضانة ، والتخلي عن الأكل والشرب ، وتحدث إلى لا أحد ، وفي اليوم الخامس أخذ وشنق نفسه هذا ما يجب أن نعيشه مع الخطيئة على الروح ، قال مكار ايفانوفيتش في الختام بالطبع هذه قصة حمقاء ، وهناك جماهير من هذه القصص في الوقت الحاضر في جميع الصحف ، لكنني أحببت لهجته ، والأهم من ذلك كله بعض العبارات ذات أهمية جديدة تماما وصف ، على سبيل المثال ، كيف لم يكن الفلاح يكره الجندي عندما عاد إلى القرية ، استخدم مقار إيفانوفيتش تعبير ، ونحن نعرف ما هو الجندي: الجندي أ تحدث بعد ذلك عن المحامي الذي كسب القضية تقريبًا ، قال: نحن نعرف ماهية المحامي: المحامي ضمير للتأجير تعبيرات أخرجها دون جهد وتقريبا دون أن يلاحظها ، ومع ذلك ، كشفت هاتان المنطقتان عن موقف عقلي كامل

وخاص تجاه هذه الموضوعات ، وليس المقترضة ولكن غريبة على مكار إيفانوفيتش إن لم يكن للكل الفلاحين هذه الأحكام بين الفلاحين فيما يتعلق ببعض الموضوعات هي في بعض الأحيان رائعة حقا في أصالتها وكيف تنظرون إلى خطيئة الانتحار ، مكار إيفانوفيتش ؟ من نفس قصة الانتحار هو أعظم خطيئة إنسانية ، أجاب بحسرة ، لكن الله وحده هو الحكم عليه لأنه وحده يعلم كل شيء ، كل حد ، كل تدبير يجب أن نصلي دون توقف لمثل هؤلاء الخطاة كلما سمعت عن مثل هذه الخطيئة صلي بحرارة في وقت النوم عن الخاطئ إلا إذا كنت تتنفس الصعداء لله ، على الرغم من أنك لا تعرف اسمه - فكلما كانت صلاتك أكثر قبولا له ولكن هل صلاتي تكون أي مساعدة له إذا أدين بالفعل؟ كيف تستطيع أن تقول ذلك؟ هناك الكثير ، آه ، كثيرون بدون إيمان هكذا الخلط بين القليل من المعرفة لا تهمهم ، لأنهم لا يعرفون عن اى حماقة يتحدثون صلاة الأحياء من أجل المحكوم عليهم لا يزال ، في الحقيقة ، يستفيد منه يا لها من محنة له من ليس لديه من نصلي من أجلها له ، في صلاتك المسائية ، قل أيضًا في النهاية: يا رب يسوع ارحم كل من لا يصلي من أجلهم ستكون لطيفة هذه الصلاة وأيضًا لجميع الخطاة الأحياء ، أيها اللورد ، الذي يحتجز الجميع الأقدار في يدك ، حفظ جميع الخطاة الذين يتوبون لا - هذا ، أيضا ، جيد دعاء وعدته أن أصلي ، وشعرت أنني أعطيه متعة هائلة بهذا الوعد وعمل وجهه في الحقيقة بفرح لكنني أسارع إلى إضافة ذلك في مثل هذه الحالات لم يتخذ موقفا متفوقا لي ، كراهب يتحدث إلى الشباب الخام على العكس من ذلك ، كان يحب في كثير من الأحيان الاستماع إلي لم يكن ابدا مرهق في الواقع من سماع الحديث عن مواضيع مختلفة ، مع العلم أن ذلك على الرغم من الشباب

كان أفضل مني في التعليم وكان مولعا جدا على سبيل المثال ، الحديث عن حياة الناسك في الصحراء ، وفكر في الصحراء كشيء أعلى بكثير من الحج أنا عارضته بشدة ، ووضع الضغط على الأنانية لهؤلاء الناس ، الذين تركوا العالم وجميع الخدمات التي ربما جعلت الجنس البشري ، ببساطة مع فكرة أنانية خاصة بهم للخلاص في البداية لم يفهم أظن أنه لم يفهم على الإطلاق ، لكنه دافع بحماسة عن الصحراء في البداية ، بالطبع ، واحدة حزن ، ولكن بعد ذلك كل يوم أكثر سعادة في القلب ، وأخيرا ينظر المرء إلى وجه الله ثم قمت برسم صورة له عن النشاط المفيد في عالم رجل العلم ، الطبيب ، أو أي صديق للبشرية ، وأثار له الحماس الحقيقي ،لاني تحدثت مع الدفء لقد حافظ على موافقة حريصة على كلماتي ، هذا كل شيء ، يا عزيزي ، هذا صحيح بارك الله فيكم ، أفكارك صحيحة لكن عندما انتهيت ، لم يوافق تمامًا تنهد بعمق ، بالتأكيد ، لكن هل هناك الكثير ممن يصمدون ولا يقودون في ضلال؟ على الرغم من أن المال لا يكون إلههم ، إلا أنه إله شرير إغراء كبير ، ثم هناك الأنثي ، ثم الشك والحسد لذلك سوف ينسون عملهم العظيم ، وسيتم استيعابهم في أشياء صغيرة ولكن في الصحراء رجل يقوي نفسه لكل عمل عظيم يا عزيزي ، ما هناك صاح العالم بشعور شديد لكن هل هو مجرد حلم؟ خذ حبة رمل وازرعها على حجر عندما تكون حبة صفراء من رمل لك على ينبع الحجر ، ثم سوف يتحقق حلمك في العالم هذا قول لنا مختلف تمامًا عن المسيح ، اذهب واعط كل ما لديك للفقراء وكن خادمًا للجميع فأنت أغنى من الألف مرة قبل؛ لأنه ليس بالخبز وحده ، وليس بالملابس الغنية ، وليس بالكبرياء ، وليس بالحروب ، الذبول أن تكون سعيدًا ، لكن بالحب تضاعفت بلا حدود ليس القليل من الثروات ، وليس مائة ألف ، لا مليون ، لكن العالم كله يربح الآن نحن جمع

وليس لديهم ما يكفي وتبديد بلا معنى ، ولكن بعد ذلك لن يكون هناك يتامى ومتسولين ، لأن الجميع سيكونون أهلى ، كلهم سيكونون أقرب لقد ربحت كل شيء ، أنا لقد اشتريت كل شيء ، كل واحد الآن يس من غير المألوف للأغنياء وقوي لرعاية شيء لطول أيامهم ، وتكون في حيرة لاختراع أية هواية ثم تضرب ايامك وساعتك الف مرة لانك تذمر الضغينة لفقدان دقيقة واحدة ، وتفرح الذبول في كل دقيقة بفرحة قلب حينئذ تحصل على الحكمة ، ليس من الكتب وحدها ، ولكن الذبول يكون وجهًا لوجه مع الله نفسه ؛ وستشرق الأرض أكثر من الشمس وهناك لا يكون اكثر حزن ولا تنهد ولا شيء سوى فردوس لا يقدر بثمن كانت هذه الانفجارات الحماسية التي أعتقد أن فيرسيلوف أعجب بها شكل خاص كان في الغرفة في هذه المناسبة مقار إيفانوفيتش ، قاطعت فجأة ، وشعرت بالضيق الشديد أتذكر ذلك المساء ، لماذا ، إنها شيوعية ، مطلقة ، أنت الوعظ ولأنه لم يعرف شيئًا على الإطلاق عن عقيدة الشيوعية ، وسمع الكلمة في الواقع لأول مرة ، بدأت أشرح له مرة واحدة كل ما أعرفه عن الموضوع يجب أن أعترف أن معرفتي كانت هزيلة ومشوشة ، حتى الآن ، في الحقيقة ، انها ليست واسعة جدا لكن على الرغم من ذلك ، فقد تلاشت مع حرارة كبيرة على ما أنا عليه هل تعلم حتى هذا اليوم أتذكر بسرور الانطباع الاستثنائي الذي أدليت به على الرجل العجوز كان أكثر من مجرد انطباع لقد كان حقًا ساحقًا تأثير كان مهتمًا للغاية ، أيضًا ، بالتفاصيل التاريخية ، يسأل ، أين؟ كيف؟ من رتبها؟ من قال ذلك؟ لقد لاحظت ذلك ، بالمناسبة هذه هي سمة الفلاح الروسي إذا كان مهتمًا كثيرًا فهو ليس كذلك المحتوى مع الأفكار العامة ، ولكن يصر على وجود الحقائق الأكثر صلابة ودقيقة هذا كان فقط لمثل هذه التفاصيل التي كنت في حيرة ، وكما شعرت فيرسيلوفا شعرت بالخجل من عدم كفاءتي ،

وهذا جعلني أكثر سخونة من أي وقت مضى بالنهايه لا يمكن لمكار إيفانوفيتش أن يفعل شيئًا سوى التكرار بعاطفة ، نعم: نعم رغم أنه من الواضح أن الموضوع قد خسر ولم يفهم شعرت بالحيرة ، لكن فييرسيلوف قاطع المحادثة وقال إنه كان وقت النوم كنا جميعا في الغرفة و كان ذلك متأخرا لكن عندما توغل في غرفتي بعد بضع دقائق سألته مرة ما فكر في مكار ايفانوفيتش ، وما هو رأيه فيه؟ ضحك فيرسيلوفا ولكن ليس في أخطائي عن الشيوعية - لم يفعل ذلك أذكرهم في الواقع أكرر مرة أخرى ، بدا مكرسًا تمامًا لمكار إيفانوفيتش ، وكثيراً ما اشتعلت ابتسامة جذابة للغاية على وجهه عندما كان يستمع إلى الرجل العجوز في نفس الوقت لم تمنع هذه الابتسامة انتقاده له إن مقار إيفانوفيتش هو قبل كل شيء ليس فلاحاً ، بل هو رقيق بيت ، كما قال مع استعداد كبير ، الذي كان خادما ، ولد خادما ، والخدم المنزلى الأقنان والخدم تستخدم لتبادل قدر كبير جدا في مصالحهم حياة الماجستير الخاصة والروحية والفكرية في الماضي لاحظ أن هذا اليوم يهتم ماكار إيفانوفيتش بحياة طبقة النبلاء والطبقة العليا أنت لا تعرف حتى الآن مدى الاهتمام الذي يوليه في الأحداث الأخيرة في روسيا هل أعلم أنه سياسي عظيم؟ لا تطعمه على العسل ، ولكن أخبره أين أي شخص يقاتل وما إذا كنا سنقاتل في الأيام الخوالي كنت فرحة له من هذه الحسابات لديه أكبر قدر من الاحترام للعلوم ، وجميع العلوم أعز علم الفلك في الوقت نفسه كان قد عمل لنفسه شيء مستقل لدرجة أن أي شيء يمكنك القيام به من شأنه أن يهز قناعات لديه ، شركة ، واضحة إلى حد ما وحقيقية على الرغم من أنه غير متعلم على الإطلاق ، إلا أنه غالبًا ما يكون قادرعلى دهشة واحدة من خلال معرفته المدهشة لبعض الأفكار التي كانت للمرء أن لم أتوقع أن تجده يمجد الصحراء بحماس ، لكن لا شيء يحرضه على التقاعد إلى الصحراء أو دخول الدير ،

لأنه هو قبل كل شيء متشرد ، كما كان يطلق عليه ألكساندر بشكل ساحر وبالمناسبة ليست هناك حاجة لأن تكون غاضبًا منه حسنا، وماذا أيضا؟ إنه شيء من الفنان ، وكثير من أقواله خاصة به ، على الرغم من أن البعض لا لقد توقف إلى حد ما في منطقه ، وفي بعض الأحيان مجردة للغاية ؛ لديه مزاج عاطفي ، ولكن من نوع الفلاحين تماما ، أو بالأحرى التي يعرضها الناس ربة في مشاعرهم الدينية أما نقاء القلب والتحرر منه خبث ، لن أناقشه ؛ ليس عليك أنت ولي أن أبدأ ذلك لإكمال صورة مكار إيفانوفيتش ، سأكرر بعض قصصه ، اختيار ذلك مأخوذ من الحياة الخاصة كانت هذه القصص ذات طابع غريب كان من المستحيل استخراج أي نوع من النزعة الأخلاقية أو العامة منها ، باستثناء ربما أنهم كانوا جميعا أكثر أو أقل لمس كان هناك بعض ، ومع ذلك ، التي لم تكن مؤثرة ، بعضها ، في الواقع ، كان مثليًا تمامًا ، حتى أن البعض الآخر سخر منه بعض الرهبان الأحمق ، حتى انه في الواقع تشويه قناعاته من قبل.

الفصل الرابع

أقترب الآن من هذه الكارثة التي بلغت ذروتها المؤذية ولكن قبل أن أتمكن من الاستمرار ، يجب أن أقدم شرحًا أوليًا لأشياء لم أكن أعرف شيئًا عنها في الوقت الذي كنت أشارك فيه ، ولكن هذا ما فهمته وأدركه بالكامل بعد ذلك بوقت طويل ، هذا هو الوقت المناسب كان كل شيء قد انتهى لا أعلم كيف أكون واضحًا ، كما ينبغي أن يكون لدي خلاف ذلك لكتابة القصة كاملة في الألغاز لذا سأقدم تبسيطًا مباشرًا التفسير ، والتضحية بما يسمى التأثير الفني ،وتقديمه دون أي مشاعر شخصية ، كما لو أنني لم أكتبها بنفسي ، بعد شيء من الأناقة في الصحيفة والحقيقة هي أن زميلي القديم ، لامبرت ، ربما يكون جيدًا بالفعل ، يقال أنه ينتمي إلى واحدة من تلك العصابات المشكوك فيها من الأوغاد التافهة الذين يشكلون جمعيات من أجل ما يسمى الآن جريمة يتم تعريفها ومعاقبتها في الوقت الحاضر بموجب قانوننا العصابة التي لامبرت ينتمى لها قد تشكلت في موسكو ونجحت بالفعل في الكثير من الشركات لديهم رجل لم يعد شاب شرعوا في الشركات ، والعمل في بعض الأحيان بشكل فردي وفي بعض الأحيان في الحفل بينما كانوا مسؤولين عن بعض القذارة والفضائح غير اللائقة كما أنها نفذت بعض المؤامرات الدقيقة والمفصلة تحت قيادة رئيسهم اكتشفت بعضًا منهم لاحقًا ، لكنني لن أفعل ذلك كرر التفاصيل سأذكر فقط أنه كان أسلوبهم المميز اكتشاف بعض السر ، وغالبا في حياة الناس من أعظم الاحترام وموضع جيد ثم يذهبون إلى هؤلاء الأشخاص ويهددون بالإعلان أدلة مستندية وستطلب أى مبلغ من المال وثمن الصمتهناك أشياء لا خاطئين ولا جنائية وحتى الناس الشرفاء وذوي العقلية الفزاعة لتكشف كانوا يعملون بشكل رئيسي على أسرار الأسرة لإظهار كيف رئيسهم في بعض الأحيان

كان في إجراءاته ، وسوف أصف في ثلاثة أسطر وبدون أي تفاصيل واحدة من مآثرهم ارتكبت فعل شرير حقا في أسرة محترمة معينة ؛ زوجة رجل معروف ومحترم للغاية دخلت في علاقة حب سرية مع ضابط شاب وأثرياء انهم المعطرة هذا الخروج ، وما فعلوه هو إعطاء الشاب وضوح لفهم ذلك كانوا سيبلغون الزوج لم يكن لديهم أدنى دليل ، والشباب عرف الرجل ذلك جيدًا ، ولم يخفيها حقًا لكن البراعة بأكملها والماكرة الكاملة لحساباتهم تكمن في انعكاس هذا على تلقي المعلومات ، حتى من دون أدلة ، فإن الزوج يأخذ بالضبط نفس الخطوات كما لو كان لديه أدلة إيجابية اعتمدوا على معرفة شخصية الرجل ، وظروف الأسرة الحقيقية كان أن أحد أعضاء العصابة كان شابًا ينتمي إلى مجموعة جيدة جدًا ، وكان قادرا على جمع المعلومات مسبقا استخرجوا مبلغ كبير من الحبيب ، ودون أي خطر على أنفسهم ، ل كان ضحيتهم هو نفسه حريصًا على السرية على الرغم من أن لامبرت شارك في هذه القضية ، إلا أنه لم يكن في الواقع أحد عصابة موسكو يكتسب طعم العمل الذي بدأه بالدرجات و يتصرف تجريبيا على حسابه الخاص قد أذكر مسبقا أنه كان ليس مجهزة جيدا لذلك كان حادا جدا ، ومتسرعا ، و ما هو أكثر من ذلك ، بسيط ، أو ساذج إلى حد ما ، هو كان لديه معرفة قليلة جدًا بالرجال أو مجتمع جيد أتخيل على سبيل المثال ، أنه لم يدرك قدرة رئيس موسكو ، وتخيل أن تنظيم وإجراء مثل هذه المشاريع كانت سهلة جدا وكان يتخيل أن كل شخص تقريبًا كان كبيرًا مثل الوغد كان هو نفسه ، وإذا كان قد تصور مرة واحدة أن شخص ما كان خائفا ، أو يجب أن يكون خائفا لهذا السبب أو لذلك ، وقال انه سيكون على يقين من أن الرجل كان خائف كما لو كانت حقيقة بديهية لا أعرف كيفية التعبير عن ذلك ؛ سوف شرح الحقيقة بشكل أكثر وضوحا في وقت لاحق ، ولكن في رأيي كان لديه الذكاء ، ولم يكن لديه أي ثقة في بعض الخير والسخية مشاعر ،

ولكن ربما لم يكن لديه في الواقع تصور لها لقد جاء إلى بطرسبرج لأنه تصور منذ زمن طويل أن بطرسبرج تقديم نطاق أوسع لطاقاته ، ولأنه دخل في موسكو كشط ، ولأن البعض كان يبحث عنه هناك مع الشر للغاية النوايا عند وصوله إلى بطرسبورج ، تمكن من الاتصال بشخص رفيق قديم ، لكنه وجد النظرة غير واعدة ولا شيء ينبغي القيام به على نطاق واسع زاد مقياس معارفه ، لكن لم يأتِ أي شيء منها إنه قال لي نفسه بعد ذلك ، الكثير البائس هنا ، ليس أفضل من الأولاد وهو ذا صباح واحد جميل عند الشمس من بلدي الهذيان ، بلدي الخراب ، تمتماتي ، وسائل النقل الخاصة بي ، وهلم جرا ، وتعلمت ، لتبدأ ، تقريبا كل الألقاب بشكل صحيح ، وحتى بعض العناوين وثانيا ، كان قادرا على الحصول على فكرة صحيحة إلى حد ما نتيجة للأشخاص المعنيين (الأمير القديم ، هير ، بوينج ، آنا ، وحتى فيرسيلوف) ؛ ثالثًا ، علم أنني تعرضت للإهانة و كان يهدد بالانتقام ؛ وأخيرا ، وبشكل رئيسي ، كان هناك وجود وثيقة غامضة ، خفية ، خطاب ، أنه إذا تم عرضه على نصف مجنون الأمير العجوز كان يتعلم أن ابنته اعتقدت أنه مجنون وكان استشارة المحامين بالفعل لإغلاقه - وسيغضب إما ، أو ستخرجها من المنزل وتتركها خارج إرادته أو تتزوج من بعض فيرسيلوف الذي أراد بالفعل الزواج ، وكان يجري منع من الزواج باختصار ، فهم لامبرت قدرًا كبيرًا ؛ لا شك لا يزال هناك قدر كبير من الغموض ، ولكن المبتز الخبير قد انخفض على أي حال على رائحة جديرة بالثقة عندما هربت بعد ذلك من ألفونسين كان على الفور اكتشف عنواني بأبسط طريقة ممكنة ، بالانتقال إلى عنوان المكتب؛ ثم قدم على الفور الاستفسارات اللازمة ، والتي منه اكتشف أن كل هؤلاء الأشخاص الذين تعثرت عليه فعلوا فعلاً يوجد ثم اتخذ على الفور الخطوة الأولى كانت الحقيقة الأكثر أهمية وجود الوثيقة ،

وأنها كنت في حوزته ، وكانت تلك الوثيقة من أعلى قيمة من ذلك كان لامبرت لا شك فيه هنا أغفل ظرفًا واحدًا ، وسيأتي بشكل أفضل في وقت لاحق ، في مكانها الصحيح ، وسوف أذكر هنا فقط أن هذا الظرف كان ما أكد لامبرت بشكل أساسي في قناعة الوجود الحقيقي ولا يزال أكثر من قيمة المستند كان ، قد أقول مسبقا ، الظرف بالغ الأهمية ، ولم يكن لدي أي مفهوم سواء في ذلك الوقت أو بعد ذلك ، حتى الكارثة النهائية ، عندما تم اكتشاف كل شيء و أصبح واضحا من نفسه وهكذا ، اقتناعا من الحقائق الرئيسية ، كانت خطوته الأولى اذهب إلى آنا أندرييفنا مع ذلك ، هناك شيء واحد يحيرني حتى يومنا هذا كيف نجح لامبرت فى الحصول على القبول ، وتثبيت نفسه ، مثل هذا لا يطاق وشخصية متفوقة مثل آنا أندرييفنا صحيح أنه جمع المعلومات عنها ، ولكن ماذا عن ذلك؟ صحيح أنه كان يرتدي ملابس جيدة للغاية ، وتحدث الفرنسية بلكنة باريسية ، وكان اللقب الفرنسي ، ولكن بالتأكيد آنا أندرييفنا يجب أن يكون قد لاحظ أنه كان وغدًا في آن واحد؟ أو هو واحد لنفترض أن الأوغاد كانوا مجرد ما أرادت في ذلك الوقت؟ لكن بالتأكيد لا يمكن أن يكون كذلك؟ لم أتمكن أبداً من معرفة تفاصيل المقابلة التي أجريتها ، لكنني كنت غالبًا ما اتصور المشهد لنفسي في مخيلتي ما هو على الأرجح هو من الأول كلمة لامبرت كان صديق طفولتي ، حريص على عزيزي والرفيق العزيز ولكن لا شك في تلك المقابلة الأولى نجح في التلميح من الواضح تماما أن لدي وثيقة ، وأبلغها بأنها كانت سرية ، وهذا هو وحده ، لامبرت ، الذي كان بحوزته ، وأنني كنت أنوي الانتقام نفسي من أهماكوف عن طريق ذلك ،

وهلم جرا ، قبل كل شيء يستطيع ان اشرح لها على وجه الدقة بقدر الإمكان أهمية هذه الوثيقة وقيمتها بالنسبة لآنا أندرييفنا ، فقد كانت في مثل هذا المنصب الذي يجب أن تكون قد حصلت فيه على أي معلومات من هذا النوع ، يجب أن تكون قد استمعت بأكبر قدر من الاهتمام ، ويجب أن يكون قد ارتفع إلى الطعم من خلال النضال من أجل الوجود فقط في ذلك الوقت لقد استخلصوا خطيبها منها وقاموا به بالوصاية على تسارسكو ؛ وقد وضعوها تحت الإشراف أيضًا وثم تجد مثل هذا لم تكن هذه حالة لبعض النساء المسنات التي تهمس في أذنها ، من الرثاء المسيل للدموع ، من مكيدة والفقه ، كان هناك خطاب ، فعلي قطعة من الكتابة ، وهذا دليل إيجابي على التصميم الغادر لابنته ،وجميع الذين خطفوه منها ، وبالتالي ، يجب أن يكون أنقذت حتى عن طريق رحلتها ، إلى آنا أندرييفنا ، ويجب أن تكون متزوجة في أربع وعشرين ساعة ، وإلا فإنه سوف يكون في وقت واحد حماسي بعيدا في لجوء مجنون ولعل حقيقة أن لامبرت لم يحاول العثور على أي مرافعات مع سيده الشاب حتى للحظة ، ولكن من الناحية العملية ، فقد تم إزالتها مباشرة من الكلمة الأولى إما أن تظل خادمة قديمة أو تصبح أميرة ومليونيرة هناك وثيقة وسأقوم بسرقتها من الفتى وأقدم لك المذكرة واستفيد منك ثلاثين ألفا أتصور بشكل إيجابي أن هذا ما كان عليه الحال أوه ، اعتقد انهم كانوا جميعا اما وغد كما هو نفسه وأكرر أن لديه هذا النوع من البساطة ، هذا النوع من براءة الأوغاد ومع ذلك ، فقد حدث هذا بشكل جيد للغاية عندما كانت تحط من قدرها مثل هذا ، لم تكن آنا أندرييفنا محرجة لمدة دقيقة ، ولكن يمكن أن تتحكم بشكل جيد في نفسها وتستمع إلى المبتز وتتحدث بأسلوبه الخاص وكل ذلك من اتساع طبيعتها أوه

، لا شك كانت تتدفق قليلاً في البداية ، ثم أتقنت نفسها واستمعت ومتى تخيل تلك الفتاة الفخورة ، التي لا تقبل الجدل ، الكريمة الحقيقية ، مع أدمغتها ، أيضًا ، يدا بيد مع لامبرت ، حسنا يا له من العقل العقل الروسي ، كبير جدا ، مع هذه الرغبة في الاتساع ، والمرأة أيضًا ، وفي مثل هذه الظروف الآن سأقوم بإعداد السيرة الذاتية بحلول الوقت الذي خرجت فيه بعد مرضي ، كان للامبرت خطتين أعرف تلك الحقيقة الآن الأولى هى الحصول على IOU لما لا يقل عن ثلاثين ألفا من آنا أندريفنا للرسالة ثم لمساعدتها على تخويف الأمير واختطافه وتزويجه مرة واحدة شيء من هذا القبيل على أي حال كانت الخطة لهذا كاملة كانوا فقط في انتظار مساعدتي ، وهذا هو المستند كانت الخطة الثانية هي هجر آنا أندرييفنا ورميها وبيعها رسالة إلى اهماكوف، إذا كان هذا من شأنه أن يدفع له أفضل في هذا كان يحسب دفن لكن لامبرت لم تطبق بعد على مامي أهماكوف ، وكان عليها فقط التتبع كانت تنتظرني أيضًا ، لقد كان بحاجة لي ، هذا ليس أنا بل الرسالة وقد شكل خطتين بالنسبة لي أيضا الأولى كان ، إذا لزم الأمر ، العمل بالتنسيق معي والذهاب نصفين معي ، حيازة أولي معنويا وجسديا لكن جذبت الخطة الثانية له أكثر من ذلك بكثير كان لخداعي كصبي سخيف ، وسرقة الرسالة مني ، أو حتى مجرد أخذها مني بالقوة كان هذا له خطة مفضلة ، التي يعتز بها في أحلامه أكرر ، كان هناك الظرف الذي جعله يحسب على يقين نجاحه الخطة الثانية ، في أي حال كان ينتظرني مع نفاد الصبر العصبي كل شيء يعتمد علي ، كل خطوة وكل القرارويجب أن أفعله ليقول إنه كان يعرف كيفية كبح جماح نفسه جاء الوقت ، على الرغم من مزاجه المتسرع وقال انه لم يأت لرؤيتي بينما كنت مريضًا ،

جاء مرة واحدة فقط إلى المنزل ورأى فيرسيلوف ؛ لم يقلق أو يخيفني ، حافظ على موقف الاستقلال التام فيما يتعلق بي حتى يوم وساعة خروجي بالنسبة لاحتمال تخلي عن الرسالة ، إخبار حول ذلك ، أو تدميره ، لم يكن لديه قلق بشأن هذه النتيجة من كلامي كان قادرا على جمع مدى الأهمية التي أوليها للسرية ، وكيف أخشى أنني كنت قد عرفت بعض هذه الرسالة وأنه يجب أن أذهب مباشرة له وليس لأحد آخر ، في اليوم الأول كنت على ما يرام ، لم يفعل شئ في الأقل سواء جاء داريا لرؤيتي جزئيا بأوامره ، وكان يعلم أن فضولي وتخوفي قد أثارت بالفعل ، وأنه لا ينبغي الصمود وبالفعل ، فقد اتخذ جميع الاحتياطات ، وكان في موقف لمعرفة أي يوم كنت أخرج ، بحيث كان من الصعب علي التملص منه لو أردت ولكن مهما كان بفارغ الصبر لامبرت قد يتوقعني ، أنا أندرييفنا ربما كان ينتظرني بشغف أكثر يجب أن أقول بصراحة أن لامبرت كان إلى حد ما الحق في حسابه عندما تفكر في رميها ، وكان خطأها على الرغم من الاتفاق الذي كان بلا شك بين لهم ، آنا أندرييفنا حتى اللحظة الأخيرة لم تكن مفتوحة معه انها لم تضع كل البطاقات على الطاولة ألمحت إلى اتفاق تام من جانبها وعلى جميع أنواع الوعود لكنها حصرت نفسها في تلميحات لقد استمعت ربما للخطة بالتفصيل لكنها وافقت فقط في صمت لدي دليل جيد على ذلك الاستنتاج ، والسبب في ذلك كله هو أنها كانت تنتظرني لكن خطأها كان في ترك لامبرت آخر يفهم ذلك وهو ما لم يكن يناسبه على الإطلاق ، إذا مر به قد أغرت الرسالة مني ودخلت في اتفاق معي علاوة على ذلك ، في ذلك الوقت كان لديه ثقة تامة في سلامة الوظيفة ؛ رجل آخر في مكانه كان سيخشى ولا يزال غير متأكد ؛ لكن لامبرت كان شابا ، وقحا ، ومليئ بالجشع بفارغ الصبر لتحقيق مكاسب ؛ كان يعرف القليل عن الإنسان وطبيعته ،

وافترض بكل ثقة أن جميعهم كانوا أوغاد مثل هذا الرجل يمكن أن يكون لا شك ، خاصة أنه لاحظ بالفعل كل أنواع الصفات في آنا أندريفنا الذي أيد إيمانه نقطة أخيرة وأهمها: هل تعرف فيرسيلوف أي شيء بهذا الوقت ، وكان حتى ذلك الحين شارك مع لامبرت في أي خطة ، مهما كانت بعيدة؟ لا ، لا ، لا ، في ذلك الوقت لم يفعل رغم أنه ربما كانت هناك كلمة قاتلة تم إسقاطها ولكن بما فيه الكفاية ، أنا أسرع إلى الأمام حسنا ، وماذا عني؟ هل عرفت شيئًا ، وماذا كنت أعرف في اليوم الأول خرجت؟ عندما بدأت هذا ، أعلنت أنني لا أعرف أي شيء في ذلك اليوم ، ولكن اكتشف كل شيء في وقت لاحق ، وفقط عندما انتهى كل شيء عن الحقيقة ، ولكن هل هي الحقيقة الكاملة؟ لا ليست كذلك؛ بالتأكيد كنت أعرف شيئا بالفعل ، كنت أعرف الكثير ، في الواقع ولكن كيف؟ دع القارئ يتذكر حلمي اذا انا كان يمكن أن يكون مثل هذا الحلم ، إذا كان يمكن أن يرتفع من قلبي وأخذ هذا الشكل ، يجب أن يكون لدي ، وليس المعرفة ولكن تقديمه كان عظيم جدا صفقة ما شرحت للتو ، على الرغم من أنني في الواقع الفعلي اكتشفت ذلك فقط عندما كان كل شيء قد انتهى لم يكن لدي أي علم به ، لكن قلبي كان يخفق بالأرواح الشريرة ، والأرواح الشريرة امتلكت أحلامي وكان ذلك الرجل يعلم أنني هرعت ، مع العلم تماما أي نوع من الرجال كان ويتوقع كل شيء حتى بالتفصيل ولماذا هرعت إليه؟ تخيل؛ يبدو لي الآن في غاية الحقيقة عندما أكتب ، كنت أعرف بالضبط في الوقت الذي كنت أتسرع فيه رغم ذلك ، مرة أخرى ، لم أعرف شيئًا بعد ذلك ، حقيقة واقعة إنه يبدأ قبل يومين من تفجيري ، عندما عادت ليزا إلى المنزل في المساء في حالة الانفعال شعرت بالإذلال بشكل رهيب وبالفعل شيء لا يطاق قد حدث لها

لقد ذكرت بالفعل الشروط التي كانت عليها مع ذهبت لرؤيتله ليس فقط لتظهر أنها لم تكن في حاجة لنا ، ولكن لأنها كانت حقا رأي عال منه بدأت معارفهم في لوجا ، وكنت دائمًا متخيلاً أن فاسين لم تكن غير مبالية بها ، في المحن التي طغت عليها ربما كانت ترغب بشكل طبيعي في الحصول على مشورة من الهدوء والحزم ، النبيلة دائمًا مانع مثل انها من المفترض أن تكون فاسين الى جانب ذلك ، المرأة ليست ذكية جدا في تقدير عقل الرجل بقيمته الحقيقية عندما يعجبهم الرجل ؛ وسوف يفعلون تقبل بكل سرور المفارقات كأقرب منطق ، إذا وقعوا في أيديهم الرغبات ما أعجبت به ليزا في فاسين كان تعاطفها معه في منصبه ، وكذلك لقد تخيلت في البداية تعاطفه مع الأمير سيرجاي ، في وقت لاحق ، وهو مشتبه به ، وقالت انها لا يمكن أن تساعد في تقدير التعاطف هو أظهر لمنافسه عندما أخبرت الأمير سيرجاي أنها ذهبت في بعض الأحيان تستشر فاسين ، وكان أول من أظهر أكبر قدر من عدم الارتياح هو بدأ في كن غيورا تعرضت ليزا للإهانة في هذا الأمر ، وحافظت عليها عمداً على ودته العلاقات مع فاسين لم يقل الأمير سيرجاي شيئًا ، لكنه كان قاتمًا اعترف ليزابالنسبة لي بعد ذلك بفترة طويلة أن فاسين توقفت قريبًا عن جذبها ؛ كان تتألف ، وهذا مجرد رباطة الجأش الأبدية ، والتي جذبت ذلك لها في البداية ، وبعد ذلك بدا لها بغيض قد يعتقد المرء أنه كان عملي ، وفعل ، في الواقع ، أعطاها بعض النصائح الجيدة على ما يبدو ، ولكن كل ما قدمه النصيحة ، كما كان سيئ الحظ ، ظهرت فيما بعد مستحيلة التنفيذ هو أعطى آرائه في بعض الأحيان مغرور جدا ، وأظهر أي أثر للازعاج مع لها ، أصبحت أكثر وأكثر حرية في طريقه مع مرور الوقت ، والتي هي يعزى إلى شعوره اللاشعوري بالاحترام لموقفها ذات مرة شكرت له على حسن نيته الثابتة بالنسبة لي

، وعلى التحدث معي باعتباره على قدم المساواة الفكرية رغم أنه كان متفوقة جدا بالنسبة لي كانت تكرر كلماتي أجاب: هذا ليس كذلك ، وليس لهذا السبب ذلك لأنني لا أرى فرقًا بينه وبين الآخرين أنا لا أعتبره أكثر حماقة من ذكي ، أو أكثر شرا من الخير أنا أعامل كل واحد على حد سواء لماذا ، تقصد أن تقول أنك لا ترى أي اختلافات؟أوه ، بالطبع ، كل الناس مختلفون بطريقة أو بأخرى ، ولكن الاختلافات لا وجود لي لأن الاختلافات بين الناس لا تهمني ؛ كلهم متماثلون وكل شيء متشابه ؛ وأنا أيضًا عطوف للجميع ألا تجدها مملة؟لا ، أنا مرتاح دائمًا لنفسي لا يوجد شيء تريده؟بالطبع هناك ولكن لا شيء أشتهي كثيرا بالكاد يوجد شيء أريد ، وليس روبل آخر سواء كنت أرتدي قطعة قماش ذهبية أو أظل كما أنا الشيء نفسه بالنسبة لي قطعة قماش من الذهب لا تضيف شيئا لي لا تغرغني بعض الشيءهل يمكن أن تكون الأماكن أو الأوسمة تستحق المكان الذي أستحقه؟ أعلنت ليزا على شرفها أن هذه كانت كلماته حرفيًا لكنها ليست كذلك من العدل أن تنتقدهم مثل هذا دون معرفة الظروف التي بموجبها لقد نطقوا بهاجاء شيئا فشيئا ليزا أيضا إلى استنتاج مفاده أن موقفه المتسامح لم يكن الأمير سيرجاي بسبب التعاطف معها ، ولكن ربما كان بسبب الكل كانوا على حد سواء له ، والاختلافات لم تكن موجودة بالنسبة له ولكن في النهاية كان يفعل على ما يبدو تبدأ في فقدان لامبالته ، واتخاذ موقف ليس فقط من الرفض ، ولكن حتى من السخرية المزدهرة تجاه الأمير سيرجاي هذا غاضب ليزا ، ولكن بقي فاسين يتأثر قبل كل شيء ، أعرب دائما عن نفسه بلطف ، ولم يظهر أي سخط حتى في استنكاره ، لكنه اقتصر على نفسه عرض منطقي لعدم جدوى بطلها ؛ ولكن كان هناك مفارقة في هذا جدا منطق أخيرًا ، أظهر بشكل مباشر تقريبًا اللاعقلانية المنحرف عنف حبها لقد كانت مشاعرك مخطئة ، وخطأ مرة واحدة المعترف بها يجب أن يكون دائما تصحيح

لقد حدث هذا في ذلك اليوم بالذات ؛ حصلت ليزا بسخط من مكانها إلى اذهب ، ولكن لن يكون من الصعب تصديق ما فعله هذا الرجل العقلاني ، وكيف و انتهى مع جو رجل الشرف ، وحتى مع الشعور ، قدم لها يده دعته ليزا بصراحة كذبة على وجهه وخرج أن تشير إلى هجر رجل في مصيبة لأن هذا الرجل لا يستحق لها ، وقبل كل شيء تشير إلى امرأة كانت مع طفل من قبل هذا الرجل بالذات - هناك لديك عقل هؤلاء الناس أنا أسمي هذا يجري النظرية بشكل مخيف ومعرفة أي شيء مهما كانت الحياة ، ووضعه على عجب والأكثر من ذلك ، رأى ليزا بوضوح تام أنه فخور فعلاً بعمله ، لأنه يعلم حالتها بالدموع من السخط سارع إلى الأمير سيرجاي ، وتجاوز فاسين قد يعتقد المرء ذلك بعد ما أخبرته أنه ربما كان مقتنعًا بأنه ليس لديه سبب للغيرة؛ لكنه أصبح محموم تماما ولكن الناس غيوره دائما فى مثل هذا لقد صنع مشهدًا خائفًا وأهانها بشكل شائن لدرجة أنها كادت أن تقطع جميع العلاقات معه عادت إلى المنزل ، ومع ذلك ، لا تزال تسيطر على نفسها ، لكنها لم تستطع المساعدة فى إخبار الأم ، في ذلك المساء ، كان الجليد قد تحطم بالكامل ، وكانوا في وضع التشغيل مصطلحاتهم القديمة المحبة مرة أخرى ؛ كلاهما ، بالطبع ، تذرف الدموع كالمعتاد في كل منهما ذراع الآخر ، ويبدو أن ليزا استعادت رباطة جأشها ، على الرغم من أنها كانت للغاية كئيب جلست خلال المساء في غرفة مكار إيفانوفيتش ، دون أن ينطق بكلمة واحدة ، ولكن دون مغادرة الغرفة لقد استمعت باهتمام شديد إلى ما قاله منذ وقوع الحادث على مقاعد البدلاء ، أصبحت بالغة الشدة ، محترمة خجولة له ، على الرغم من أنها لا تزال محتجزة ولكن هذه المرة أعطى ماكار إيفانوفيتش فجأة مفاجأة ورائعة أنتقل إلى المحادثة قد أذكر أن فيرسيلوف والطبيب تحدثا صحته مع وجوه قاتمة جدا في ذلك الصباح قد أذكر ، أيضا ،

أن لدينا لعدة أيام كان يتحدث كثيرا عن عيد ميلاد الأم ، وصنع الاستعدادات للاحتفال به في غضون خمسة أيام من عيد ميلادها بدأت مقار ايفانوفيتش فجأة في ذكريات الطفولة الأم ، والوقت الذي لم تستطع فيه الوقوف على قدميها الصغيرتين يتذكر الرجل العجوز كنت أعلمها أن أسير في بعض الأحيان أنا وضعت لها في زاوية على بعد ثلاث خطوات واتصلت بها ، اعتادت أن ترنح لي ، لم تكن خائفة ، لكنها ركضتني وهي تضحك ، لقد اندفعت في وجهي رمي ذراعيها جولة رقبتي اعتدت أن أقول لك القصص الخيالية في وقت لاحق ، صوفيا كنت مولعا جدا بحكايات خرافية ، كنت تجلس على ركبتي تستمع إليها ساعتين على امتداد كانوا يتساءلون في الكوخ ، انظر فقط كيف هي نقلت إلى مكار أو كنت أحملك إلى الغابة ، كنت أبحث عن شجيرة التوت ، كنت أجلسك بها ، وقمت بقص صافرة من الخشب عندما كنا في نزهة لطيفة ، كنت سأحملك إلى المنزل بين ذراعي - والشيء الصغير سيغفو ذات يوم كانت خائفة من الذئب طارت ليقالت وهي تشعرين بأصابعها: أرى أنها ورقة أوه ، جيد دًا ، تابع وسأذهب إليها ، ربما سأنظر إلى المسرح أيضًا ، وكانت هذه فكرة جيدة لك لكن ركض ، ركض تاتيانا بافلوفنا ، انتظر لحظة كيف هي الأم؟ انها على قيد الحياة أندريه بتروفيتش؟ كانت تلوح بيدها سوف يأتي إلى نفسه لقد هربت وشعرت بالبهجة والأمل ، على الرغم من أنني لم أكن كذلك ناجحة ، كما كنت أعتقد أن يكون ، ولكن للأسف قد تقرر مصير خلاف ذلك ، كانت هناك أشياء أخرى في المتجر بالنسبة لي - هناك بالتأكيد مصير في الأشياء من الدرج سمعت ضجة في مكان إقامتي ، وانطفأ باب الشقة أن تكون مفتوحة عند الباب وقف خادم في كسوة لم أكن أعرفه بيوتر كان وزوجته في الطريق ، أيضًا ،

كانا يبدوان خائفين و الحوامل كان باب غرفة الأمير مفتوحًا ، وقد سمعت صوتًا داخل صوت الرعد ، والذي يمكنني التعرف عليه في الحال - صوت كان لدي بالكاد اتخذت خطوتين إلى الأمام عندما رأيت الأمير القديم يرتجف والدموع ، قاد إلى الممر من قبل ، الرجل الذي دعا فيرسيلوف الى المبارزة كان الأمير يبكي بصوت عالٍ ، ويعتنق ويقبل كان دفن بورينج يصرخ في آنا أندرييفنا ، التي اتبعت الأمير القديم في المرور كانت بورينج تهددها ، وأعتقد أنها مختومة عليها - في الواقع ، ظهر الجندي الألماني الخشن على السطح رغم أرستقراطيته وتربية بعد ذلك ظهر أنه حصل بطريقة ما على فكرة ذلك آنا أندرييفنا كانت مذنبة بشيء إجرامي ، وبالتأكيد ستفعل يجب أن يجيب عن سلوكها أمام محكمة قانونية في جهله هو بالغت في ذلك كما يفعل الجاهل بشكل شائع ، ولذا اعتبر أنه يتمتع بالحق في ذلك كان غير متسامح في أقصى الحدود وقال انه لم يصل بعد إلى أسفل العمل: كان قد أبلغ به من قبل رسالة مجهولة المصدر ويجب الرجوع إلى وقت لاحق وكان قد هرع فى جولة في تلك الحالة من الغضب الذي حتى أكثر من غيرها أحيانًا ما يكون الأشخاص الحادون من جنسيته مستعدون للقتال مثل قطاع الطرق لقد قابلت آنا أندرييفنا كل هذا الغضب بأكبر قدر من الكرامة ، لكن فاتني ذلك كل ما رأيته هو أنه بعد إدخال الرجل العجوز إلى المقطع ، تركه بورينج بين يدي البارون وهرع إليه مرة أخرى ، صرخ ، ربما ردا على بعض تصريحات راتبها:أنت مغامرة مثيرة للاهتمام ، فأنت بعد أمواله لقد عارت نفسك في المجتمع وسوف يجيب عنه في محكمة قانونية أنت تستغل مؤسفًا غير صالح وتوجهت إليه بجنون وأنت تصرخ في وجهي لأني امرأة ، وليس هناك أحد للدفاع عني أوه ، نعم ، أنت خطبته ، وخطبته غرامة ، ضاحك ، مع عنف البارون حاقد صرخ الأمير ، مادًا يديه نحو آنا أندرييفنا اذهبي ، أيها الأمير ،

اذهبي إلى هناك ، كانت هناك مؤامرة ضدك ، وربما لديك هددت الحياة تضم بدأ الأمير ، رفعت آنا أندرييفنا صوتها أنت تهينني ، والسماح لي أن أهان اصطحبها معك صرخت بورنج فجأة لم أستطع تحمله صرخت عليه: أنا ، أنا هنا للدفاع عنك ما حدث بعد ذلك لا يمكنني أن أصفه بالضبط ، ولن أحاول القيام بذلك المشهد الذي تلا كان فظيعا ومهينا بدا لي فجأة أن يفقدني السبب أعتقد أنني صدمت وضربته ، أو على الأقل أعطيته دفعة عنيفة أصابني بكل قوته على رأسي حتى سقطت على الأرض عندما جئت إلى ، هرعت من بعدهم إلى أسفل الدرج أتذكر أن أنفي كان ينزف في المدخل عربة كان تنتظرهم ، وبينما كانوا يحصلون على الأمير ، ركضت ، وعلى الرغم من الفقير ، الذي دفعني إلى الوراء ، هرعت إلى مرة أخرى عند هذه النقطة ، وصلت الشرطة ، لا أعرف كيف استولت علي من قبل ذوي الياقات البيضاء وبصوت مهدد ، أمرت الشرطة بأخذي إلى الحجز أنا صحت أنه يجب أن يأتي معي ، حتى نتمكن من تأكيد لدينا معا ، وأنهم لا يجرؤون على أخذي من مكان إقامتي ولكن كما هو قد حدث كل شيء في الشارع وليس في الشقة ، وكما صرخت وحاربت مثل كل من ترتعش ، ولم يكن هناك ذنب على الإطلاق أتذكر ذلك ، قالت الأم هل تستطيع حقًا تذكرها؟ أتذكر الكثير منذ أن أتذكر أي شيء في الحياة شعرت به قالت بصوت مليء بالشعور ، إنها تحبك ورعاية أكثر مني مسح فجأة قرمزي توقف ماكار إيفانوفيتش قليلاً اغفرو لي يا أطفال ، أنا سأغادرلم مدة حياتي قريبة في متناول اليد في عمري ، وجدت عزاءًا لكل الآلام شكرا لك، ياعزيزي منها هذا يكفي يا ماكار إيفانوفيتش يا حبيبي ، هذا ما قاله فيرسيلوف الانفعالات أخبرني الطبيب الآن أنك أفضل حالاً استمعت الأم في المنبه لماذا ،

ماذا يعرف ، يا ألكساندر سيميونوفيتش إنه رجل عزيز ولا شيء أكثر من ذلك استسلم يا أصدقاء ، هل تعتقد أنني أخاف أن أموت؟ بعد بلدي صلاة الصباح كان لدي شعور في قلبي أنني يجب ألا أخرج أبداً مرة أخرى من هنا ؛ قيل لي حسنًا ، ما هو اسم مبارك ومع ذلك ، فأنا أتوق إلى أن أتطلع إليكم جميعًا أيوب ، بعد كل معاناته ، كان مرتاحًا عند النظر إلى أولاده الجدد ، ونسي الأطفال الذين كانوا ذهبوا هذا مستحيل فقط مع السنين يتم خلط الحزن مع الفرح وتحولت إلى تنهدات من الفرح لذلك هو في العالم كل روح مجربة وفكرت بارتياح فكرت ، يا أولاد ، أن أقول لك كلمة صغيرة واحدة ابتسامة لطيفة ورائعة لن أنساها أبدًا ، والتفت إليّ ، كن متحمسًا للكنيسة المقدسة ، يا عزيزي ، وإذا كان الوقت يستدعي ذلك يموت من أجلها ؛ لكن انتظر وأضاف وهو يضحك بعض الشيء ، لا تخافوا ، لن يكون ذلك في الحال ربما الآن أنت لا تفكر في ذلك ، وبعد ذلك سوف تفكر فيه وشيء أكثر من ذلك أي الشيء الجيد الذي تفكر في القيام به هو القيام به ، من أجل الله وليس من أجل الحسد قف بحزم لقضيتك ، ولا تفسح المجال أمام أي نوع من الجبن ؛ افعل بثبات ، لا تتسرع ولا تدور ؛ حسنًا ، هذا كل ما أريد أن أخبرك به فقط تعتاد على الصلاة يوميا ودون توقف أقول هذا الآن ، ربما ستفعل ذلك تذكر ذلك أود أن أقول لك شيئًا ما ، أيضًا ، أندريه بتروفيتش ، سيدي ، لكن سوف يجد الله قلبك دون كلامي ولسنوات طويلة توقفنا نتحدث عن ذلك ، منذ ذلك السهم اخترقت قلبي الآن بعد أن أغادر أنا سوف أذكرك فقط بما وعدت به بعد ذلك همس تقريبا الكلمات الأخيرة ، بعيني قال فيرسيلوف في حيرة من أمره مقار إيفانوفيتش هناك ، لا تقلق يا سيدي ، لقد تذكرتها فقط وفي مشهد اللهم إنني ألقى اللوم أكثر من أي واحد منكم ، ورؤية ذلك رغم أنني كنت سيدي يجب ألا تسمح لهذا الضعف ، وبالتالي ، صوفيا ، لا تأكل نفسك أكثر من اللازم ، لأن كل خطاياك هي لي ،

ونادرا ما كان لديك حكم كامل في هؤلاء أيام ، لذلك أنا اتوهم ؛ ولا ربما أنت أيضًا يا سيدي ، ابتسم بشفاه ارتجفت من نوع من الألم ، وعلى الرغم من أنني قد علمتك يا زوجتي ، ولكنني أشفق عليك عندما سقطت في البكاء أمامي ، ولم يخف شيئا وقبلت قدمي لا يوبخ لقد تذكرت هذا ، حبيبي ، ولكن فقط لتذكير أندريه بتروفيتش لتتذكر يا سيدي ، نفسك وعدك ، كرجل نبيل ، وسيتم تغطية الجميع مع تاج الزفاف أنا تحدث أمام الأطفال ، سيد كان متحمسًا للغاية ونظر إلى فيرسيلوف وكأنه يتوقع منه له بعض كلمة التأكيد وأكرر أنه كان مفاجئًا جدًا ، غير متوقع ، جلست بلا حراك كان فيرسيلوف أقل إثارة: لقد صعد إلى الأم في صمت واحتضنته بحرارة ثم ذهبت الأم ، في صمت أيضًا ، إلى مكار إيفانوفيتش وانحنى إلى قدميه باختصار ، كان المشهد ساحقًا ؛ في هذه المناسبة كنا من قبل أنفسنا حتى تاتيانا بافلوفنا لم تكن موجودة وضعت ليزا نفسها على كرسيها واستمعت بصمت وقفت فجأة وقالت بحزم لمكار إيفانوفيتش: يباركني ، أيضًا ، مقار إيفانوفيتش بسبب آلامه العظيمة إلى الغد سوف تقرر قدري كله ، وسوف نصلي من أجلي اليوم وخرجت من الغرفة كنت أعرف أن مقار إيفانوفيتش كان يعرف كل شيء بالفعل من الأم لكنها كانت المرة الأولى التي رأيت فيها الأم وفيرسيلوف جنبا إلى جنب: حتى ذلك الحين لم أراها سوى عاده بالقرب منه كان لا يزال كذلك لم أفهم ولم أكتشف في ذلك الرجل الذي كان لدي أدان ، وهكذا عدت إلى غرفتي في حيرة ويجب أن يقال ذلك كان فقط في هذا الوقت أن حيرتي عنه كانت أعظم لم يكن أبدا غامضا وغير قابل للفهم كما كان في ذلك الوقت ؛ لكنه عادل حول ذلك ، أنا أكتب هذا الحساب بالكامل ؛ كل ذلك في الوقت المناسب لقد اتضح ، فكرت في نفسي عندما دخلت ،

أنه أعطاه كلمة كشخص نبيل تتزوج من أم إذا تركت أرملة وقال لا شيء من هذا عندما أخبرني عن مكار إيفانوفيتش من قبل كانت ليزا بالخارج في اليوم التالي ، وعندما عادت ، بدلاً من ذلك في وقت متأخر ، ذهبت مباشرة إلى مقار إيفانوفيتش اعتقدت أنني لن أخوض في ذلك قد لا يكون في طريقهم ، ولكن سرعان ما لاحظوا أن الأم وفيرسيلوف كانوا دخلت هناك بالفعل ليزا كانت جالسة بجوار الرجل العجوز وهو يبكي على كتفه ، وكان مع وجه حزين تمسيد رأسها أخبرني فيرسيلوف في غرفتي بعد ذلك أن الأمير سيرجاي أصر على ذلك طريقه ، واقترح الزواج من ليزا في أول فرصة قبل محاكمته كان من الصعب على ليزا أن تبتعد عن الأمر ، رغم أنها بالكاد انت لديها الحق في الرفض وبالفعل أمرها ماكار إيفانوفيتش أن تتزوج بالطبع كان كل هذا سيحدث عن نفسه ، وكانت بالتأكيد ستفعل ذلك تتزوج من تلقاء نفسها ودون تردد ، ولكن في الوقت الحالي كانت لديها إهانة من قبل الرجل الذي أحبته ، وقد أهانتها حتى هذا الحب في عينيها أنه كان من الصعب عليها أن تقرر لكن بصرف النظر عن الموت كان هناك ظرف آخر يردعها عني لا شك هل سمعت أن كل هؤلاء الشباب على جانب بطرسبرج كانوا اعتقلوا وأضاف فيرسيلوف فجأة بكيت نعم ، وفاسين ، أيضًا لقد دهشت ، خاصة أن أسمع عن فاسين لماذا ، اختلط في أي شيء؟ ماذا سيحدث لهم الآن وفقط عندما كانت ليزا شديدة عليه ماذا تعتقد؟ ما قد يحدث لهم؟ إنه ، أقسم أنه يفعل قال فيرسيلوف: لن نذهب إلى الأمر ، وهو ينظر إلي بغرابة كما ينظر الناس إليه رجل ليس لديه معرفة أو اشتباه في شيء من يستطيع أن يقول ما يحدث بينهم ، ومن يستطيع أن يقول ما قد يحدث لهم؟ لم أحضر للحديث عن ذلك أسمع أنك تعني الخروج إلى الغد لن ترى الأمير سيرجاي؟ الشيء الأول؛ على الرغم من أنني يجب أن أمتلكها ،

فهي مقلقة للغاية بالنسبة لي لماذا لديك بعض الرسائل لإرساله؟ لا لا شيء سأراه بنفسي أنا آسف على ليزا وما النصيحة يمكن ماكار إيفانوفيتش أعطها؟ إنه لا يعرف شيئًا عن الحياة أو عن نفسه شيء آخر ، يا صديقي العزيز لقد مضى وقت طويل منذ أن اتصل بي يا عزيزي الصبي ، هناك هنا أيضا بعض الشباب بين من هو القديم الخاص بك تلميذ ، لامبرت أنا اتوهم أنهم جميعا أوغاد كبار أنا أتكلم ببساطة لاحذرك لكن ، بالطبع ، هذا شأنك ، وليس لدي الحق أندريه بتروفيتش أمسك يده ، وهو يتحدث دون لحظات فكر وتقريبا بالإلهام كما أفعل في بعض الأحيان كانت الغرفة تقريبا في الظلام أندري بتروفيتش ، لم أقل شيئًا ؛ لقد رأيت ذلك بالطبع ، أنا لقد صمت حتى الآن ، هل تعرف لماذا؟ لتجنب معرفة أسرارك لدي ببساطة حل لعدم معرفتهم ، من أي وقت مضى أنا جبان أخشى أسرارك قدر تمزيقك من قلبي تمامًا ، ولا أريد أن يحدث ذلك نظرًا لأنه ، لماذا يجب أن تعرف أسراري؟ لا يهمك أين أذهب هل هو؟ أنت محق؛ لكن ليس كلمة واحدة ، فأنا أطلب منك الكلام عن طريق الصدفة ، كان لدينا خردة من التفسير لكنه أضاف فقط لى حماسي عشية خطوتي الجديدة في الحياة في اليوم التالي ، وظللت مستيقظ كل شيء ليلة نتيجة لذلك لكنني شعرت بالسعادة جدا في اليوم التالي خرجت من المنزل في الساعة العاشرة صباحًا ، وبذلت قصارى جهدي سرقة بهدوء دون أخذ إجازة أو قول أي شيء أنا ، إذا جاز التعبير ، انزلق خارج لماذا فعلت ذلك لا أعرف ؛ ولكن حتى لو كانت الأم قد رأت أنني سأخرج وتحدثت معي كان يجب علي الإجابة بشيء حاقد عندما وجدت نفسي في الشارع واتنفس الهواء البارد في الهواء الطلق ارتجفت من الشعورالمكثف ما يقرب من حيوان وقد أسميها آكلة اللحوم ماذا كان يحدث لي ، اين كنت ذاهب كان الشعور غير محدد تمامًا وفي الوقت نفسه شعرت انى خائف وسعيد ، سواء في وقت واحد هل أذلل نفسي اليوم أم لا؟ فكرت في نفسي بخيل ،

على الرغم من أنني علمت أن الخطوة التي اتخذت في ذلك اليوم ستكون حاسمة ، ولم تستطع ذلك استرجع طوال حياتي لكن لا فائدة من التحدث في الألغاز ذهبت مباشرة إلى السجن للأمير سيرجاي لقد تلقيت رسالة للمشرف من تاتيانا بافلوفنا قبل يومين ، والتقيت مع استقبال ممتاز لا أعرف ما إذا كان رجلاً صالحًا ، وهو بجانب نقطة؛ لكنه سمح بمقابلتي مع الأمير ورتب ذلك تحدث في غرفته ، والتخلي عنها بلطف للاستخدام لدينا كانت الغرفة غرفة نموذجية لمسؤول حكومي بمكانة معينة تعيش في حكومة بناء أعتقد أن وصفه غير ضروري اتضح أن الأمير سرجاي قد تركنا وحدي لقد أتى مرتديًا نوعًا من الملابس العسكرية ، لكنه كان يرتدي ملابس نظيفة للغاية الكتان وربطة عنق تم غسله وتمشيطه ، في نفس الوقت نظر إليه رقيق بشكل رهيب وأصفر جدا لقد لاحظت نفس الصفرة حتى في عينيه في حقيقة أنه تم تغيير ذلك في المظهر الذي وقفت لا يزال في دهشة كيف تغيرت بكيت هذا لا شيء اجلس يا فتى عزيز ، لقد دفعني بنصف الطريق إلى كرسي وجلس عكس ذلك ، مقابلتي دعنا نصل الى اتفاق شاهدني عزيزي أليكسي ماكاروفيتش أركادي ، لقد صححته ماذا؟ نعم بالتأكيد لا يهم أوه نعم لقد جمع نفسه فجأة عذر أنا وزملائي الأعزاء ، سنعود إلى هذه النقطة كان ، في الواقع ، في عجلة من أمره بالخوف من اللجوء إلى شيء ما وكان تماما من وجه لوجه يمتصها شيء ؛ بعض الأفكار الحيوية التي أراد صياغتها وشرح لي لقد تحدث كثيرًا وسريعًا خائفًا ومبهجًا شرح مع جهد متوتر ومؤلم ، ولكن في اللحظة الأولى يمكنني حقا الا اجعل منه شيئًا وضعه لفترة وجيزة استخدم هذا التعبير بعبارة مختصرة عشر مرات بالفعل ، بعبارة موجزة ، خلص ، لقد أزعجتك بالأمس ، أركادي مكاروفيتش ، وعلى وجه السرعة من خلال ليزا توسل إليكم أن تأتي لي ،

كما لو كان المكان محترقًا ، لكننا نرى أن الجزء الأساسي من القرار ملتزم به أن تكون حاسمة وقاطعة عفوا ، يا أمير ، قاطعت ، هل أرسلت لي رسالة أمس؟ ليزا لم تقل لي شيئًا عن ذلك ماذا؟ بكى ، توقف فجأة في دهشة شديدة ، تقريبا في المنبه لم تعطني أي رسالة على الإطلاق لقد عدت إلى المنزل الليلة الماضية مستاء للغاية لا أستطيع أن أقول كلمة قفز الأمير سيرجاي من مقعده هل تقول لي الحقيقة ياأركادي ماكاروفيتش؟ إذا كان الأمر كذلك هذا لماذا ، ما هو جاد في ذلك؟ لماذا أنت غير مستقر للغاية؟ هي ببساطة نسيت أو شيء من هذا جلس ويبدو التغلب عليها من قبل نوع من الذهول يبدو كما لو الأخبار التي أعطتني ليزا أي رسالة قد سحقته ببساطة انه فجأة بدأ الحديث بسرعة ويلوح بيديه ، ومرة أخرى كان من الصعب الخوف اتبعه ابقى هتف فجأة ، وأوقف إصبعه ابقي ، هذا هذه إذا لم أكن مخطئًا فهذه خدعة تمتم مع ابتسامة مهووس ، وهذا يعني أن هذا لا يعني شيئًا على الإطلاق ، تحدثتُ ، ولا يمكنني أن أفهم كيف ظرف تافه يمكن أن تقلقك كثيرا آش ، الأمير ، منذ ذلك الوقت ـ منذ تلك الليلة ،هل تتذكرمنذ أي ليلة ، وماذا عن ذلك؟ بكى بحزن ، منزعج واضح في وجهي قاطعه في ، حيث رأينا بعضنا البعض آخر لماذا ، قبل سالتكم لا تتذكر أنك كنت متحمسًا للغاية ، ولكن الفرق بينكما آنذاك والآن كبير جدًا لدرجة أنني أشعر بالرعب الشديد عندما أنظر إليك أوه نعم ، ظهر في لهجة رجل مجتمع مهذب ، على ما يبدو فجأة لتتذكر نعم بالتأكيد؛ ذلك المساء سمعت حسنا وانتي أفضل؟ كيف حالك بعد كل ذلك ،أركادي ماكاروفيتش؟ ولكن دعونا نعود إلى نقطة أتابع ثلاثة أهداف على وجه التحديد ، كما ترى ؛ هناك ثلاث مشاكل من قبل أنا وأنا بدأ الحديث بسرعة مرة أخرى عن النقطة الرئيسية أدركت أخيرًا أنني كنت استمع إلى رجل يجب أن يطبق ضغط الخل على الأقل إلى رأسه ، إن لم يكن ربما للنزف تحول كل حديثه غير المتماسك ، الطبع ، حول محاكمته ،

والقضية المحتملة منه ، وحقيقة أن عقيد قام الفوج بزيارته ومنحه نصيحة مطولة حول شيء ماالذي لم يأخذه ، والملاحظات التي أرسلها مؤخراً فقط إلى شخص ما المدعي العام ، واليقين بأنهم سيحرمونه من حقوقه نوبلمان وإرساله إلى المنطقة الشمالية من روسيا ، وإمكانية تسويتة كمستعمر واستعادة منصبه ، في طشقند ، وخططه لتدريب ابنه الذي تحمله ليزا وتسليم شيء له في براري رئيس الملائكة ،أردت رأيك ، أركادي ، صدقوني أشعر بذلك وقيمة إذا كنت تعرف فقط ، ، اركادي ماكاروفيتش ، صديقي العزيز ، أخي ، ماذا تعني ليزا بالنسبة لي ، ماذا لقد صرخت لي هنا الآن ، كل هذا الوقت رأسه بكلتا يديه سيرجاي بتروفيتش ، بالتأكيد لن تضحي بها بأخذها معها أنت إلى لم أستطع الامتناع عن الهتاف مصير ليزا ، منضما هذا الهوس للحياة ، فجأة ، وكما كان لأول مرة ، ارتفع بوضوح من قبل خيالي نظر إلي ، نهض مرة أخرى ، اتخذ خطوة واحدة ، التفت وجلس مرة أخرى ، لا يزال يمسك رأسه في يديه قال فجأة أنا أحلم دائمًا بالعناكب أنت غاضب بشكل رهيب يجب أن أنصحك أن تذهب إلى السرير والأمير وأن تسأل الطبيب في وقت واحد لا ، أعذروني - لذلك طلبت منك أن تأتي وتراني بشكل رئيسي لمناقشة زواجنا الزواج ، كما تعلمون ، هو عقد هنا ، في كنيسة لقد قلت ذلك بالفعل تم منح إذن لكل هذا ، وفي الواقع ، هم يشجعونه أما بالنسبة إلى ليزا الأمير ، شفقة على ليزا ، صديقي العزيز بكيت لا تعذبها ، الآن ، على الأقل ، لا تغار ماذا بكى ، يحدق في وجهي باهتمام وعينان تقريبًا من رأسه ، ووجهه كله مشوه إلى نوع من ابتسامة عريضة من التحقيق لا معنى له هذا كان واضحًا أن عبارة لا تكن غيورًا جعلت لسبب ما خوفًا الانطباع عليه سامحني يا أمير ،

لقد تحدثت دون تفكير يا أمير لقد جئت مؤخراً لمعرفة رجل عجوز ، والدي الاسمي إذا كنت تستطيع رؤيته فستفعل ذلك كن أكثر هدوءًا ليزا تفكر فيه كثيرًا أيضًا آه ، نعم ، ليزا نعم ، هل هذا والدك؟ العفو ،مون شير ، شيء ما من هذا النوع أنا اتذكر هي اخبرتني رجل مسن أنا متأكد من ذلك ، أنا كذلك متأكد من ذلك كنت أعرف رجلاً عجوزًا أيضًا ميس ميسون النقطة الرئيسية هي واضح ما هو ضروري في الوقت الراهن ، يجب علينا استيقظت للذهاب بعيدا كان من المؤلم لي أن أنظر إليه أنا لا أفهم ، قال بصوت صارم وبكرامة ، ورؤية ذلك أنا قد انهض للذهاب قلت: يؤلمني أن أنظر إليك اركادي ماكاروفيتش ، كلمة واحدة أكثر تحمل تماما مع تعبير وإيماءة مختلفة ، وجلس في كرسي ذو ذراعين لقد سمعت عن هؤلاء أنت تفهم؟ انحنى لي أوه نعم ، لا شك في أن هذا ما يفعله ستيبلكوف بكيت بتهور نعم ، ستيبيلكوف و أنت لا تعرف؟ انهار ثم حدق في وجهي بنفس العينين العريضتين ونفس الشيء متقطع ، استجواب ابتسامة لا معنى لها ، والتي نمت على نطاق أوسع له وجه نما تدريجيا شاحب شعرت بارتعاش مفاجئ تذكرت فيرسيلوف التعبير عندما أخبرني عن اعتقال فاسين في اليوم السابق هل هذا ممكن؟ بكيت ، مذعورة أنت ترى ، أركادي ماكاروفيتش ، لهذا السبب قمت بإرسالها إليك شرح ذلك انا أردت بدأ يهمس بسرعة لقد كنت أنت الذي أبلغ ضد فاسين بكيت لا؛ كما ترى ، كان هناك مخطوطة أعطاها فاسين قبل بضعة أيام فقط ليزا للاعتناء به وتركتها هنا لكي أنظر إليها ، ثم حدث ما حدث أنهم تشاجروا في اليوم التالي لقد أعطيت المخطوطة للسلطات أركادي ماكاروفيتش ، أركادي ماكاروفيتش صرخت وأنا قفزت وأؤكد كل كلمة بدون أي كلمة الدافع الآخر ، دون أي كائن آخر ،

لمجرد أن فاسين من الفقراء كان لديك ريفال، ببساطة بدافع الغيرة ، تخلت عن المخطوطات المرسلة إلى ليزا تخلى عنه لمن؟ إلى من؟ إلى النائب العام؟ لكنه لم يجيب ، وكان لا يمكن أن يجيب ، لأنه وقف قبلي مثل التمثال،لا يزال مع نفس الابتسامة المريضة ونفس المظهر الثابت ولكن فجأة فتح الباب ودخلت ليزا كانت قد لطّمت عندما رأيناكما معا أنت هنا؟ صرخت ،وجهها مشوه فجأة ، مضبوطاً يدي وانت ايضا تعرف؟ لكنها كانت تستطيع أن تقرأ في وجهي بالفعل أنني أعرف بسرعة لا تقاوم الدافع رميت ذراعي حولها وأمسكت بها وفي تلك اللحظة لأول مرة أدركت بكل شدة البؤس الذي لا نهاية له والذي لا يطاق والذي يكتنفه في ظلام دامس طوال الحياة من هذا طالب متعمد بعد المعاناة هل من الممكن التحدث إليه الآن ، قالت وهي تمزق نفسها بعيدًا عني يكون ممكن ان تكون معه لماذا أنت هنا؟ انظر اليه ويمكن واحد ، هل يمكن أن يحكم عليه؟كان وجهها مليئًا بالمعاناة اللانهائية والرحمة اللانهائية مثل الهتاف هذا انها تحركت نحو البائس التعيس كان يجلس على الكرسي ووجهه مخبأ في يديه وكانت على حق لقد كان رجلاً في حمى مستعرة وغير مسؤول وضعوه في المستشفى في صباح ذلك اليوم ، وفي المساء أصيب بحمى دماغية٤ ترك الأمير سيرجاي مع ليزا ذهبت في حوالي الساعة الواحدة إلى مسكني القديم أنا نسيت أن أقول إنه كان يومًا مملاً ورطبًا مع بداية ذوبان الجليد ورياح دافئة من شأنها أن تزعج أعصاب الفيل التقى سيد المنزل مع عرض كبير من البهجة ، والكثير من الضجة والصخب ، وأنا لاسيما اكرههم ، خاصة في مثل هذه اللحظات تلقيت هذا دريلي ، وذهب مباشرة إلى بلدي الغرفة ، لكنه تابعني ، وعلى الرغم من أنه لم يجازف باستجوابي ، إلا أنه لم يقم بذلك كان الوجه مبتهجا بالفضول ، وفي الوقت نفسه بدا كما لو كان لديه الحق

في أن يكون فضوليا كان علي التصرف بأدب من أجل مصلحتي ؛ ولكن على الرغم من أنه كان من الضروري جدًا لي أن أجد شيئًا وكنت أعرف أنني يجب أن اعلمه ، حتى الآن شعرت به التمرد لبدء استجوابه سألت بعد صحة زوجته ، وذهبنا لرؤيتها هذا الأخير قابلني في الواقع بلطف بطريقة تجارية وقليلة هذا إلى حد ما خففت قلبي أن تكون باختصار ، تعلمت في هذه المناسبة بعض الأشياء الرائعة للغاية حسنًا ، بالطبع ، كان لامبرت وقد جاء مرتين بعد ذلك ، و هو نظرت إلى جميع الغرف ، قائلة إنه ربما سيأخذها داريا لقد جاء عدة مرات ، والخير يعرف السبب كانت جدا فضولي ، وأضاف المالك بلدي لكنني لم أكن ممتنًا له بسؤالها عما كانت تبحث عنه لم أفعل طرح الأسئلة على الإطلاق ، في الواقع لقد فعل كل الكلام ، بينما ظللت دعي يفتشون في جذع بلدي على الرغم من أنه كان هناك أي شيء بالكاد تبقى فيه ولكن ماذا كان الأكثر غموضًا ، وكان يعتقد أيضًا أنه لائق للعب في الغموض لاحظ أنني امتنعت عن طرح الأسئلة ، شعرت أنه يتعين عليه أن يكون أكثر من ذلك مجزأة وحتى غامضة في اتصالاته لقد كانت السيدة الشابة هنا أيضًا ، أضاف ، وهو ينظر إلي بغرابة ما هي سيدة شابة؟ آنا أندرييفنا لقد كانت هنا مرتين ؛ وقالت انها تعرفت على زوجة شخص من بلدي ساحر للغاية ، طيب للغاية هذا التعارف هو تماما امتياز ،أركادي ماكاروفيتش وكما أعلن هذه الكلمات ، فقد اتخذ خطوة إيجابية تجاهي هو بدا قلقًا جدًا من أنني يجب أن أفهم شيئًا ما قلت لها بدهشة: هل أتت حقًا مرتين؟ في المرة الثانية جاءت مع شقيقها كان هذا مع لامبرت ، فكرت بشكل لا إرادي لا ، ليس مع السيد لامبرت قال ، على ما يبدو لتخمين مرة واحدة ، كما لو ثقب في روحي مع عينيه ولكن مع أخيها الحقيقي ، السيد فرسيلوف الشاب وأعتقد أن - كنت مرتبكة للغاية نظر إلي وهو يبتسم بشدة أوه ،

وجاء شخص آخر وكان يسأل من بعدك ، يامامسيل ، أهى السيدة الفرنسية ، مامسيل ألفونسين دي فيردن ، جيدا كيف تغني وتتلو الشعر لقد انزلقت لرؤية الأمير نيكولاي إيفانوفيتش في تسكارسكو ، لبيعه كلبًا أخبرتني ، نادرًا ، أسود ، وليس أكبر من قبضة يدك طلبت منه أن يتركني وشأنى بذريعة الصداع هو مباشرة وقعت في طلبي ، حتى الانقطاع في منتصف الجملة ، وليس فقط دون أدنى علامة على الانتفاخ ، ولكن مع السرور تقريباً ، يلوح بيده في ظروف غامضة ، كما لو كنت أقول ، أنا أفهم ، أنا أفهم ، وعلى الرغم من أنه فعل ذلك لا يقول هذا في الواقع إنه لا يستطيع مقاومة رضا الخروج من الغرفة على رؤوس الأصابع هناك أناس مشوشون للغاية في العالم جلست لمدة ساعة ونصف بمفردي ؛ بدلا من ذلك ، ليس حقا التداول لكن الحلم على الرغم من أنني كنت في حيرة ، لم أكن أقل دهشة أنا حتى من المتوقع أن اسمع شيئا أكثر ، الأعاجيب الأخرى ربما لديهم بالفعل ، اعتقدت كان لي لفترة طويلة أقنعت بحزم أنه تم الانتهاء من آلات مؤامرة لهم وكان على قدم وساق إنهم ينتظروننى ، فكرت مرة أخرى بنوع من الرضا عن النفس وسرعة الانفعال أن كانوا ينتظرونني بفارغ الصبر ، وكانوا يخططون لتنفيذ بعض الخطط في بلدي كان السكن واضحا مثل يوم زفاف الأمير القديم ، هل يمكن أن يكون؟ انه محاط بشبكة منتظمة من المؤامرات لكن هل سأسمح بذلك يا أصدقائي؟ هذا هوالسؤال ، قلت في الختام مع الارتياح المتغطرس بمجرد أن أبدأ ، أحملني دوامة مثل شريحة هل أنا حر؟ الآن ، هذه اللحظة ، أم لا؟ عندما أعود إلى الأم هذا المساء ، هل لا يزال بإمكاني ان اقول لنفسي كما فعلت كل هذه الأيام أنا سيدي الخاص؟ كان هذا هو جوهر أسئلتي ، أو بالأحرى الخفقان في قلبي الساعة والنصف قضيت جالسا على السرير في الزاوية ، مع المرفقين علي الركبتين ورأسي مسنود في يدي

لكنني كنت أعرف ، حتى أنني عرفت ذلك كله كانت هذه الأسئلة هراءً تامًا ، وأنني لم أرسمها إلا من قبلها ،بها وحدها أخيراً قلت هذا مباشرة وكتبته بقلم على الرغم من أنني حتى الآن وأنا أكتب هذا بعد عام ، لم أكن أعرف أي اسم سأعطيه لشعور كان لي بعد ذلك ، كنت آسف ليزا ، وقلبي كان مليئا بالحزن أكثر من غيره لا شيء سوى الشعور بالألم على حسابها كان يمكن أن يهدأ أو يحدث لي لبعض الوقت أن آكل اللحوم أذكر تلك الكلمة لكنني كنت هائلاً بدافع الفضول ونوع من الرهبة والشعور الآخر لا أعرف ماذا؛ لكنني أعرف وعرفت حينها أنه شعور شرير ربما الدافع بلدي كان للسقوط عند قدميها ، أو ربما أردت أن أضعها في كل تعذيب ، بسرعة لتظهر لها شيئا لا الحزن ، لا الرحمة ليزا ، يمكن اوقفني هل يمكن أن أستيقظ وذهب إلى المنزل إلى مقار إيفانوفيتش؟ وهل من المستحيل الذهاب إليهم ، لمعرفة كل شيء منهم ، والابتعاد عنهم إلى الأبد ، ويمر سالما بين الأعاجيب ووحوش؟ في الساعة الثالثة ، جمعت نفسي وأظهرت أنني قد تأخرت ، وخرجت على عجل ، أخذ سيارة أجرة ، وطرت إلى آنا أندرييفنا .

الفصل الخامس

حالما تم إعلاني ، ألقت آنا أندريفنا خياطتها وهرعت إلى مقابلتي في أقصى غرفها ، وهو الشيء الذي لم يحدث قط حدث من قبل صمدت كلتا يدي وطردت بسرعة هي قادتني إلى غرفتها في صمت ، جلست إلى تطريزها مرة أخرى ، وجعلتني أجلس أسفل بجانبها لم تمضي بخياطتها ، لكنها ما زالت تتفحصني نفس التعاطف الشديد ، دون نطق كلمة لقد أرسلت داريا أونيسيموفنا إلي ، بدأت بصراحة ، غارقة في ذلك هذا العرض مبالغ فيه من التعاطف ، على الرغم من أنني وجدت أنه مقبول بدأت فجأة تتحدث دون إجابة لسؤالي لقد سمعت كل شيء عن ذلك ، وأنا أعلم كل شيء عن تلك الليلة الرهيبة أوه ماذا يجب أن تكون قد مرت يمكن أن يكون صحيحا يمكن أن يكون صحيحا أنك وجدت فاقد الوعي في الصقيع؟ سمعت ذلك من لامبرت تمتم ، واحمرار وجه سمعت كل شيء منه في ذلك الوقت ؛ لكنني كنت متحمسًا لرؤيتك ، هو جاء لي بإنذار في السكن الخاص بك حيث كنت تمرض ، فإنها سوف لا تسمح له بالدخول لرؤيتك والتقوا به بغرابة أنا حقا لا أعرف كيف كان ذلك ، لكنه ظل يخبرني عن تلك الليلة ؛ قال لي أنه عندما كان لديك نادرا ما تأتي إلى نفسك ، تحدثت عني ، ومن إخلاصك لي أنا لمست الدموع ، أركادي ماكاروفيتش ، وأنا لا أعرف كيف أستحق هذا التعاطف الحار من جانبك ، خاصة بالنظر إلى الحالة التي كنت نفسك قل لي ، كان السيد لامبرت صديق طفولتك ، كان هو ليس؟ نعم ، لكن ماذا حدث؟ أنا أعترف أنني كنت غير ظاهر ، وربما قلت له الكثير ثم لا ينبغي أن يكون لدى ، كان ينبغي أن أسمع عن تلك المؤامرة الرهيبة الشريرة بصرف النظر عنه أنا كنت دائمًا لدي شعور بأنهم سوف يدفعوك إلى ذلك ، دائمًا قل لي ، أليس كذلك صحيح أن بولينغ تجرأ على رفع يده ضدك؟

لقد تحدثت كما لو كان ذلك بسبب انه تم العثور عليها تحت الجدار لقد كانت على حق أيضًا ، فكرت ، لكني اشتعلت: لو رفع يده ضدي ، لما ذهب دون عقاب ولا ينبغي أن أجلس أمامك الآن دون الانتقام لنفسي ، أجبت بحرارة لقد أدهشني أنها أرادت أن اغضب لمالي ، ليضعني ضد شخص ما كنت أعرف بالطبع ضده ؛ بعد أن وقعت مع ذلك أنت تقول أنه كان لديك شعور بأنني يجب أن أذهب إلى هذا ، ولكن لى جانب كاترينا نيكولاييفنا كان بالطبع مجرد سوء فهم على الرغم من أنه صحيح أنها كانت متسرعة جدًا في السماح لشعورها اللطيف بالتأثر بسوء الفهم هذا يجب أن أعتقد أنها كانت متسرعة للغاية في الواقع صرخت آنا ندرييفنا بسرعة ، مع نوع من النشوة من التعاطف ، إذا كنت تعرف المؤامرة ذلك فقط يجري تحاك هناك الآن بالطبع ، أركادي ماكاروفيتش ، بالطبع هو صعب لكي تدرك الآن كل حساسية موقفي ، أخرجت ، احمرار خجلا وقلت عينيها منذ أن رأيتك أخيرًا في ذلك الصباح بالذات أخذت الخطوة التي لن يستطيع كل فرد فهمها وتفسيرها بشكل صحيح ؛ اذا هي كذلك بالكاد من المحتمل أن يكون مفهوما من قبل أي شخص مع انه لا يزال لديك العقل الفاسد ، وقلبك الطازج والمحبة غير المتطورة صدقني يا صديقي العزيز ، أنا أقدر تفانيكم لي ، وسأرد عليه مع امتناني الأبدي في العالم ، بالطبع ، سوف يرمون الحجارة علي ، لقد ألقوا بها سابقا ولكن حتى لو كانوا على حق ، من وجهة نظرهم البغيضة ، أي منهم يمكن ، أي منهم يجرؤ القاضي علي لقد تخلى والدي عنها من الطفولة تصل نحن فيرسيلوف عائلة روسية نبيلة قديمة ، ومع ذلك نحن المغامرين ، وأنا آكل خبز الصدقة لم يكن طبيعيا يجب أن أنتقل لشخص أخذ مكان الأب لي ، الذي تلقيته على يدي لاشيء سوى اللطف خلال كل هذه السنوات؟ مشاعري بالنسبة له معروفة فقط إلى الله ، وهو وحده الذي يمكنه الحكم عليهم ،

وأنا أرفض قبول حكم العالم على الخطوة التي اتخذتها عندما اكون هناك ، علاوة على ذلك ، في أسفل هذا الأكثر دهاء ، والأكثر دسيسة الشر ، والمؤامرة لتدمير ثقة ، نبيلة الأب هو عمل ابنته ، هل يتحمله؟ لا ، أنا سوف أنقذه إذا كان لا بد لي من تدمير سمعتي أنا مستعد أن أكون معه ببساطة ممرضة ، لرعايته ، والعناية به ، لكنني لن اسمح للبغيضة ، البرد ، انتصار المرتزقة الدنيوي لقد تحدثت بنيران غير مرغوب فيها ، وربما كان من المفترض أن يكون نصفها مفترضًا ، رغم أنه في نفس الوقت الصادق ، لأنه كان من الواضح مدى تورطها العميق في هذه المسألة أوه ، شعرت أنها كانت تكذب وكانت الآن شريرة ؛ لكن من الرائع كم هو معتاد في التعامل مع النساء هذا افتراض صقل مثالي ، هذه الأدب النبيل ، هذه المرتفعات التي يتعذر الوصول إليها من العظمة المرباة والعفة فخور كل هذا تماما طردني من بلدي حسب ، وبدأت أتفق معها في كل نقطة ، طالما كنت معها ؛ وهذا يعني أنني لم أتمكن من إحضار نفسي للتناقض معها ، على أي حال يا رجل مطلق العبودية الأخلاقية للمرأة ، خاصة إذا كان رجلاً كريماً مثل هذه المرأة يمكن تقنع رجلاً كريماً بكل ما تحب هي ولامبرت ، يا إلهي فكرت ، أنظر إليها في حيرة ولكي أقول الحقيقة كاملة ، أنا لا أفعل ذلك تعرف ماذا تفكر بها حتى يومنا هذا ؛ حقا كانت مشاعرها معروفة فقط لله ، وإلى جانب ذلك ، فإن البشر هم آلات معقدة لا يمكن لأحد أن يقوم بتحليلها في بعض الحالات ، وقبل كل شيء إذا كان الكائن البشري هو النساء آنا أندرييفنا ، ماذا تريد بالضبط مني أن أفعل؟ قدر كبير من القرار ولكن كيف؟ ماذا تقصد بسؤالك ، أركادي ماكاروفيتش؟

أنا خالي ، من كل شيء ومن بعض الاعتبارات الأخرى أنا أوضحت أنها أرسلته إليّ لأنك توقعت شيئًا ما ؛ فما هو بالضبط؟ دون الإجابة على سؤالي ، بدأت على الفور الحديث مرة أخرى ، كما بسرعة وبشكل جاد كما كان من قبل: لكنني لا أستطيع ذلك ، أنا فخور جدًا بالدخول في توضيحات ومفاوضات مع أشخاص مجهولون ، مثل لامبرت أنا في انتظارك ، لا أريد لامبرت موقفي فظيع ، يائس ، أركادي ماكاروفيتش أنا مجبر على ازدواجة ، تطوقه مكائد تلك المرأة - وهذا أكثر من أستطيع تحمله أنا مدفوعة تقريبًا إلى إذلال الفتنة ، وقد كنت كذلك في انتظاركم كمخلصي يجب أن لا تلومني على النظر بجشع لي أن أجد صديقًا واحدًا على الأقل ، ولذا لا يسعني إلا أن أكون سعيدًا لرؤية صديق: هو ،الذي يمكن أن يفكر بي وحتى ينطق اسمي ، نصف المجمدة في تلك الليلة ، يجب أن يكون المكرسة لي هذا ما كنت أفكر فيه طوال هذا الوقت وهذا هو السبب في أنني أعتمد عليه أنت نظرت إلى وجهي مع التحقيق بفارغ الصبر ومرة أخرى لم أكن القلب لخيبة أملها ، وإخبارها بوضوح أن لامبرت قد خدعها ، وأنني لم اخبره بأي حال من الأحوال أنني كنت كرست لها ، وأن اسمها لم يكن كذلك الوحيد الذي ذكرته وبصمت أكدت ، كما كان الحال ، لامبرت راحه أوه ، لقد كانت تعلم جيدًا ، وأنا مقتنع بأن لامبرت كان يبالغ ويكذب عليها ببساطة ، فقط من أجل الحصول على عذر معقول لدعوتها ، والتواصل معها ؛ رغم أنها نظرت إلى وجهي كما لو كانت اقتناعا الحقيقة والتفاني ، لابد أنها عرفت أنني لم أحضر نفسي أن أتناقض معها من حساسية الشعور ، وحرج الشباب ولكن ما إذا كنت على صواب في هذه الظاهرة ،

لا أعرف ربما أنا مروّع الفكر فقالت له بحرارة مفاجئة: أخي يأخذني ليس للتخلص منها في الكلام لقد أخبرتك أنك كنت في مسكني ، تمتمت في حيرة نعم أنت تعرف الفقراء الأمير نيكولاي ايفانوفيتش ليس له مكان الآن حيث هو يمكن أن يلجأ إلى هذه المؤامرة ، أو بالأحرى من ابنته ، إلا في حياتك مساكن ، وهذا هو مسكن صديق أنت تعرف أنه ينظر إليك على الأقل صديقي وإذا كنت ستفعل شيئًا من أجل مصلحته فقط ، فقم بذلك إذا فقط يمكنك ، إذا كان لديك فقط الكرم والشجاعة وأخيرا ، إذا كان كذلك صحيح حقا ، أن هناك شيء يمكنك القيام به إنه ليس من أجلي ، ولكن من أجل الرجل العجوز المسكين ،الشخص الوحيد الذي أحببك حقًا ، ومن أصبح مرتبطًا بك كما لو كنت ابنه الخاص ، ولا يزال يفتقدك بنفسه لا يتوقع شيئًا ،حتى منك منذ أن قام والدي بمثل هذه الغادرة ، هذه خدعة حاقدة أعتقد بدأت أندريه بتروفيتش ،كررت بسخرية مريرة أندريه بتروفيتش ، في الإجابة على سؤال مباشر مني ، أخبرني على كلمة الشرف أنه لم يكن لديه أي نوايا فيما يتعلق بكاترينا نيكولاييفنا وأنا تماما صدقت عندما اتخذت هذه الخطوة ؛ ومع ذلك يبدو أن رباطة جأشها استمرت فقط حتى سمع من البارون بورينج هذا خطأ ، بكيت ، كانت هناك لحظة عندما كنت أؤمن أيضًا بحبه لتلك المرأة ، لكنها خطأ وحتى لو كان الأمر كذلك ، فقد فعل ذلك أعتقد ، أن تتألف تماما الآن منذ تقاعد هو انسان محترم ما الرجل؟ احراق من قال لك تقاعده؟ ربما الرجل اللطيف في السؤال لم يكن لديها أي آراء من هذا القبيل أنا متخيل جدا ، وأنها بدت في وجهي أخبرتني داريا أونسيموفنا ، تمتمت في حيرة ، ولم أتمكن من إخفاء ذلك ، والتي رأت فقط بشكل واضح جدا داريا أونيسيموفنا شخصية لطيفة للغاية ، وبالطبع لا يمكنني أن أمنعها ان تحبني ، لكنها لا تملك أي وسيلة لمعرفة ما لا يهمها بدأ قلبي يتألم

ولأنها كانت تحسب حسابها على إثارة سخطى ، بدأت في الواقع أشعر بالسخط ، ولكن ليس مع تلك المرأة ، ولكن في الوقت الحاضر مع آنا أندرييفنا نفسها فهمتك كرجل شريف ، يجب أن أحذرك ، آنا أندرييفنا ، بأنك التوقعات بالنسبة لي قد تتحول إلى أن تكون لا أساس لها من الصحة تماما قالت وهي تنظر إلي بعزم: أتوقع أن تكوني بطلة مهجورة كما أنا من قبل كل واحد أختك ، إذا كنت تهتم بها لذلك ، أركادي لحظة أخرى ، وكانت قد انفجرت في البكاء حسنًا ، كان من الأفضل ألا تتوقع أي شيء ، لأنه ربما لن يأتي شيء لقد تمتم مع شعور لا يوصف بالاشمئزاز كيف يمكنني أن أفهم كلماتك؟ بصراحة جدا لماذا ، أنا ذاهب بعيدًا عنك جميعًا ، وهذه هي نهايتها هتف فجأة غاضبا تقريبا ، والخطاب سأمزق وداعا أنا انحنى لها ، وخرجت دون أن أتكلم ، على الرغم من أنني في نفس الوقت بالكاد تجرأت على النظر إليها ، لكنها بالكاد ذهبت إلى الطابق السفلي عندما ركض داريا بعدي ، مع ورقة نصف مطوية في اثنين حيث داريا خرجت من المكان الذي كانت تجلس فيه وأتحدث فيه مع آنا أندرييفنا ، لا أستطيع أن أتخيل لم تتلفظ بكلمة ، ولكن فقط أعطاني ورقة ، وهربت لقد كشفت ذلك: على الورق ، بشكل واضح ومميز مكتوب ، كان عنوان لامبرت ، ويبدو أنه كان جاهزًا لعدة أيام قبل تذكرت فجأة أنه عندما كانت داريا معي في يوم من الأيام ، أخبرتها أنني لا أعرف مكان عيش لامبرت ، بمعنى ، أعرف تعرف ولا تريد أن تعرف لكن بحلول هذا الوقت علمت عنوان لامبرت من ليزا ، الذي طلبته خصيصًا للحصول عليه من مكتب العنوان بدا لي عمل آنا أندرييفنا واضحًا للغاية ، حتى أنه كان ساذجًا: رفضت مساعدتها ، لقد كانت ترسلني مباشرة إلى لامبرت ، كما لو لم يكن لديها أدنى إيمان برفضي كان واضحًا جدًا بالنسبة لي أنها تعرف ذلك كل ما يتعلق بالرسالة ، ومن الذي يمكن أن تعلمه إن لم يكن لامبرت ،

الذي كانت ترسله إليّ لأني قد أتعاون معه لم يكن هناك شك في أنهم جميعا ، كل واحد منهم ، كان ينظر إلي على انه فكرت ضعيف الصبي دون شخصية أو إرادة ، مع من يستطيعون فعل أي شيء ، مع السخط ومع ذلك ، ذهبت إلى لامبرت في أي مكان آخر يمكن أن يكون راضيا بلدي حب الاستطلاع؟ لامبرت ، كما بدا ، عاش بعيدًا ، في كروس ألي ، بالقرب من حدائق الصيف ، لا يزال في نفس المساكن ؛ ولكن عندما هربت منه في الليلة التي أخفقت فيها تمامًا في ملاحظة الطريق والمسافة ، عندما وصل خطابه من ليزا ، قبل أربعة أيام ، فوجئت وكان من الصعب تصديقه انه عاش هناك بينما كنت أسير في الطابق العلوي ،لاحظت عند باب الشقة ، على الطابق الثالث ، شابان ، واعتقدا أنهما كانا يديران الجرس قبل مجيئي كانوا ينتظرون فتح الباب بينما كنت صاعد السلالم على حد سواء ،تحولت ظهورهم على الباب ، فحصني بانتباه شديد الشقة كلها تدع في الغرف ، ويجب أن يروا نزيلاً آخر ، فكرت ، عبوس ، كما صعدت إليهم كان من غير المقبول للغاية بالنسبة لي أن أجد أحداً آخر في لامبرت في محاولة لعدم النظر إليهم ، أخمدت يدي إلى الجرس الحضور بكى أحدهم مني من فضلك لا ترن مرة أخرى بعد ، قال الشاب الآخر وهو يرتدي ملابس ناعمة صوت موسيقي ، رسم الكلمات قليلاً هنا سننهي هذا ، وبعد ذلك سننتهي كل حلقة تماما هلا فعلنا؟ انتظرت كلاهما شابان صغيران ، حوالي عشرين أو اثنين وعشرين ؛عام كانوا يفعلون شيئًا غريبًا على الباب ، وبدأت أراقبهم مفاجأة الشخص الذي بكى الحضور كان زميلاً طويل القامة ، يزيد طوله على ستة أقدام ، نحيف وهزيل ،

ولكن عضلي للغاية ، مع رأس صغير جدا بما يتناسب مع نظيره فى الارتفاع ، ومع غريب ، كما كان التعبير الهزلي من الكآبة على بلده بدلا من الثرثرة على الرغم من انه مقبول وعلى أي حال الوجه الغبي كان هناك نظرة كما كان من نوايا مبالغ فيها وتصميم غير ضروري ومفرط في عينيه كان يرتدي ملابس سيئة للغاية: معطف محشو قديم ، مع القليل من الفراء طوق من الراكون المنغني المظهر ؛ كانت قصيرة جدا بالنسبة له ومن الواضح أنه كان يرتدي أحذية عالية مستعملة متهالكة مثل الفلاحين ، وكان على رأسه سحق فظيعة ، وقبعة قذرة المظهر تميز ظهوره كله إهمال؛ كانت يداه متسختين بغير قفازتين وكانت أظافره الطويلة سوداء له رفيق ، من ناحية أخرى ، كان يرتدي ملابس أنيقة ، انطلاقا من معطف الفرو ، وقبعته الأنيقة ، والقفازات الخفيفة الجديدة على أصابعه النحيلة ؛ كان طويل ، وكان لديه تعبير ساحر للغاية على نظيره الطازجة ووجه الشباب كان الزميل طويل القامة يخلع ربطة عنقه وهو شريط دهني بالكامل بالكاد أفضل من قطعة من الشريط والشباب الجميل ، يخرج من جيب آخر ربطة عنق سوداء تم شراؤها حديثا ، كان وضعه حول عنق زميل طويل القامة ، الذي ، مع وجه خطير تماما ، امتد خاضع له الرقبة طويلة جدا ، ورمي معطفه الخلفي من كتفيه لا؛ قال الرجل الأصغر سناً: لن يحدث ذلك إذا كان القميص متسخًا لغاية ، فإن التأثير لن يحدث تكون جيدة ، وسوف تجعلها تبدو أكثر قذارة قلت لك لوضع طوق انا لا اعرف كيف هل تعرف كيف تفعل ذلك؟ ، قال لي فجأة ماذا؟ سألت لماذا ، ربط ربطة عنقه ترى أنه يجب أن يذهب مثل هذا ، لإخفاء قميصه القذر ، أو وإلا فإن التأثير كله مدلل مهما فعلنا لقد اشتريت للتو تعادل روبل في فيليبس ، مصفف الشعر ، عن قصد له هل كان هذا الروبل؟ تمتم واحد طويل القامة نعم ، ليس لدي بعد الآن

ثم لا يمكنك أن تفعل ذلك؟ في هذه الحالة يجب ان نسأل ألفونسين لرؤية لامبرت؟ سألني زميل طويل القامة فجأة نعم ، أجبته بلا أقل إصرارًا، حيث رأيته في وجهه دولجوروكى؟ وتابع بنفس الهواء وبنفس الصوت لا ، ليس كوروفكين ، أجبت فجأة ، مخطئة ما قاله دولجوروكى؟ صاح زميل طويل القامة مرة أخرى تقريبا ، وقال انه اتخذ خطوة نحوي تقريبا تهديد انفجر رفيقه يضحك قال لي دولجوروكى وليس كوروفكين ، أوضح لي أنت تعرف في جريدة الفرنسية تشوه باستمرار الأسماء الروسية في السقوط ، هدر زميل طويل القامة حسنًا ، إنه نفس الشيء في لعبة دولجوروكي ، على سبيل المثال هم إرسال دولجوروكى لقد رأيت ذلك بنفسي ، ويكتب دائما بكى الزميل طويل القامة نعم ، هناك دوبوي أيضًا ، لقد رأيته بنفسي ؛ وكلانا ضحك بعض الروسية مدام دوبوي في الخارج ولكن ليست هناك حاجة لذكرهم جميعًا ، أنت تعلم ، قال ، فجأة تحول إلى زميل طويل القامة عفواً ، هل أنت دولجوروكي؟ نعم ، اسمي ؛ كيف تعرف ذلك؟ طويل القامة همس فجأة شيئا للفتى جميل المظهر عبس الأخير وهز رأسه ، لكن الزميل طويل القامة خاطبني على الفور ؛ كم أنت مروّع ، بكى الصبي وخلص الختام طويل القامة أخطأ رندونس ، أخطأ في فهم الفرنسيين الكلمات الخشنة والخرقاء إنه ساخر ، كما تعلمون ، ضحك علي الولد ؛ وهل تفترض أنه لا استطيع التحدث بالفرنسية يتحدث مثل الباريسي ، لكنه يحاكي هؤلاء الروس المغرمون بفظاعة من التحدث بصوت عال باللغة الفرنسية قبل الآخرين ، رغم أنهم لا يستطيعون التحدث بها بأنفسهم ، أوضح الزميل طويل القامة بالتأكيد ، في عربات السكك الحديدية ؛ يا له من تحمل أنت ليست هناك حاجة يشرح لماذا تتظاهر دائمًا بأنك مجنون؟ في هذه الأثناء أخرجت روبل وعرضته على الزميل طويل لقامة قال الأخير ، وهو يدين الروبل:

وانتقل إلى الباب مع وجه غير متأثر وخطير تماما ، وشرع في ركلة مع نظيره التمهيد الخشن ضخم ودون علامة خافتة من سوء الفكاهة   آه ، سوف تقاتل مع لامبرت مرة أخرى كان لديك أفضل بكثير دق الجرس رنّ الجرس ، لكن الزميل طويل القامة استمر في ركل الباب رغم ذلك ، سمعنا صوت لامبرت على الجانب الآخر من الباب ، وهو افتتح بسرعة الرجل طويل القامة أجاب الزميل الطويل الجاذبية الكريمة ، يحدق في لامبرت ، الذي كان أحمر مع الغضب بمجرد هذا الأخير رآني ، بدا أنه تحول فجأة أنت يا أركادي أخيرا إذن أنت أفضل ، هل أنت أفضل أخيرًا؟ استولى على يدي وضغط عليها بحرارة كان في الواقع حقا يسرني أنني شعرت بالسعادة في آن واحد ، وبدأت حتى أحبه لقد جئت إليك أولاً وقبل كل شيء ألفونسين بكى لامبرت لقد تخطيت على الفور من وراء الشاشة لو فويلا بكت ألفونسين ، تشابك وتفتح يديها ؛ هي ارادت سارعوا إلى احتضاني ، لكن لامبرت قام بحمايتي هناك ، إلى أسفل صاح إليها كما لو كانت الكلب إنه مثل هذا ، أركادي: لقد وافق بعض الزملاء على تناول الطعام معًا في اليوم التالى أنا لا أدعك تذهب ، يجب أن تأتي معنا سنتناول العشاء سوف أتخلص من هؤلاء الزملاء في وقت واحد ، ومن ثم يمكننا الدردشة تعال ، تعال سننطلق في وقت واحد ، انتظر دقيقة واحدة دخلت ووقفت في منتصف تلك الغرفة ، أبحث عني ، وتذكرها لامبرت وراء الشاشة يرتدون ملابس على عجل الزميل طويل القامة وتبعنا رفيقه ، على الرغم من كلمات لامبرت بقينا جميعا واقفا ألفونسين ، هدر رجل طويل القامة ألفونسين ، كانت الفتاة الأصغر سنا قد بدأت ، وأظهرت لنا ربطة العنق ، ولكن طارت بوحشية في كل منهما ، لو بوتيت فيلين صرخت إلى الأصغر سنا رغم أنها حذرته من الاحتقار والاشمئزاز ، كما لو كانت كذلك خائفة من التعرض للتلوث من خلال الاتصال به ،

يسألها لربط ربطة عنق صديقه طويل القامة ، ووضعه على واحدة من لامبرت نظيفة الياقات أولا كانت على وشك ضربهم في سخطها من مثل هذا الاقتراح ، ولكن سمع لامبرت ، صاح لها وراء الشاشة لا تعيقهم ، ولكن أن تفعل كما طلبوا ؛ وأضاف: لن يتركوا إذا لم تفعلوا وأنتج ألفونسين على الفور طوقا وبدأ يربط الرجل الطويل ربطة دون أدنى علامة على الانحراف مد الرجل عنقه تماما كما فعل على الدرج ، بينما ربطت عنقه سألني ألفونسين، أفيز فليو سيلفيري بونيري؟ وأوضح الرجل الأصغر سناً أن كلمة تينز تعني كلب الراعي ، لاحظ ، لايزال مع رقبته الممدودة يا أخي صرحت فجأة للأصغر سناً واحدة ما ، لا مشاهدة مرة أخرى ، لامبرت في الخلفية بشكل مزعج لقد أكلناه هدير لو جراند داديس لقد بعتها بسعر ثمانية روبل: كانت ذهبية فضية فقط ، وقلت إنها ذهبية ؛ وبالتالي الآن في المتجر ، إنه ستة عشر روبل فقط ، أجاب الشاب الأصغر لامبرت ،يدافع عن نفسه على مضض يجب أن نضع حدا لهذا وقال لامبرت أكثر غضب أنا لا أشتري أنت تلبس ، صديقي الشاب ، وتعطيك أشياء جيدة ، لكي تنفقها علي صديقك طويل القامة ما هو هذا التعادل الذي اشتريته منه؟ كان ذلك مجرد روبل لم يكن ذلك بأموالك وقال انه ليس لديه عنق في كل شيء ، وعليه أن يشتري قبعة أيضًا هراء كان لامبرت غاضبًا جدًا لقد أعطيته ما يكفي لقبعة أيضا ، و ينفجر ويضيعها على المحار والشمبانيا كان يكتنف إنه قذر وغير مرتب ؛ لا يمكنك اصطحابه إلى أي مكان كيف يمكنني أخذه لتناول العشاء؟ أنا جاد ، هدر الداديس لا تعطيه أي شيء ، أركادي ، بكى لامبرت مرة أخرى عفوا يا لامبرت أسألك بصراحة عن عشرة روبل ، بكى الولد ، ينمو فجأة غاضبا وبيج ، مما جعله يبدو مرتين وسيم كما قبل؛

ولا تجرؤ أبدًا على قول أشياء غبية مثلما فعلت الآن دولجوروكي يجب أن يكون لدي عشرة روبل لدفع مرة أخرى هذا الروبل في وقت واحد ومع الباقي سأشتري قبعة ، لذلك ترى خرج لامبرت من وراء الشاشة:إليكم ثلاث ملاحظات صفراء وثلاثة روبل ، ولا يوجد شيء أكثر من ذلك الثلاثاء ، ولا تجرؤ او اخرى لو جراند داديس خطف المال منه دولجوروكى ، هنا هو روبل بيتيا ، تعال اتصل برفيقه ثم الضغط على المذكرتين ولوح لهم في الهواء ، بينما كان يحدق بثبات في لامبرت ، صاح في الأعلى من صوته: يا لامبرت يا لامبرت ، كما لولامبرت؟ كيف يجرؤ عليك ، صاح لامبرت ، في غضب شديد: رأيت أن كل هذا كان شيئًا في الماضي لم أكن أعرف شيئًا فيه ، وأنا نظرت في دهشة لكن الزميل طويل القامة لم يكن أقل ما يقلقه غضب لامبرت على العكس من ذلك ، صرخ بصوت أعلى من أي وقت مضى: أوه يا لامبرت وهكذا وصراخًا ، خرجوا على الدرج كان لامبرت يركض بعدهم ، لكنه تراجع سأطردهم من أعناقهم يكلفون أكثر مما هم عليه تستحق تعال ، أركادي أنا متأخر أنا أتوقع هناك بآخر زميل وحش أحتاجه جدا انهم جميعا وحوش لقد صرخت مرة أخرى ، صرير أسنانه تقريبًا ؛ ولكن في الحال تعافى تماما أنا سعيد لأنك أتيت في النهاية ألفونسين ، ليس خطوة خارج المنزل دعنا نذهب في الخطوات كان هناك إقبال ذكي ينتظره دخلنا لكن على طول الطريق لم يستطع أن يستعيد رباطة جأشه وتغلب على نوع من الغضب ضد الاثنين الشباب فوجئت بأخذه على محمل الجد ؛ وما هو أكثر من ذلك ، في حياتهم كونه غير محترم جدا لامبرت ، ويبدو خائفا تقريبا منهم من الانطباع القديم الذي تم ختمه مني منذ الطفولة ، بدا لي لا يزال أن كل واحد يجب أن يخاف من لامبرت ،

على الرغم من كل ما عندي من الاستقلال ، وقفت بالتأكيد في رهبة منه نفسي في تلك اللحظة أخبرك الآن أنهم جميعًا قليلون ،أصر لامبرت هل تصدق ذلك هذا الحنان طويل القامة ضاق بي ، أول من أمس ، في شركة لائقة وقف أمامي وصاح: أوه يا لامبرت في شركة لائقة ضحك كل واحد ، وهل تعلم ، كان الأمر بالنسبة لي لمنحه المال هل تصدق ذلك أنا أعطيته أوه ، هذا هل تصدق ذلك؟ وكان راية في فوج ، لكنه طُرد ، ولن تتخيله ، لكنه رجل التعليم: لقد نشأ في أسرة جيدة ، بالكاد تصدق ذلك هو عنده الأفكار ، وقال انه قد واللعنة كل شيء وهو هرقل المثالي إنه مفيد ، على الرغم من عدم استخدامها كثيرا ويمكنك أن ترى أنه لا يغسل يديه أنا مهتم سيدة في قضيته ، سيدة عجوز في وضع جيد للغاية ، أخبرها أنه كان التائب ، وعلى وشك الانتحار من الندم ، وذهب لرؤيتها ، جلست وبدأت صفير والآخر ، الزميل الجميل ، هو جنرال ابن؛ عائلته تخجل منه خرجت منه عندما ألقي القبض عليه ، أنقذته ، وترى كيف يسددني لا يوجد أي شخص يستحق المدح هنا سوف ادفع لهم ، سأدفع لهم يعرفون اسمي هل تحدثت إليهم عني؟ نعم ، لقد كان غباء مني يرجى البقاء قليلا بعد العشاء ، والسيطرة الخاصة بك هناك مشاعر فظيعة قادمة نعم ، إنها فظيعة ، وماكرة بفظاعة انهم جميعا أوغاد هنا ، ليس هناك رجل نزيه حول حسنا، سننتهي إذن ما هو الطبق المفضل لديك؟ لكن هذا لا يهم ، الأجرة دائما جيد سوف أدفع ، لا تقلق إنه لأمر جيد أن ترتدي ملابس جيدة أنا يمكن أن اوفر لك المال يجب أن تأتي في كثير من الأحيان فقط الهوى ، وفرت لهم اللحوم اشرب هنا ، إنها فطيرة السمك كل يوم من أيام الأسبوع ؛

تلك الساعة التي باعها - إنها الثانية زمن هذا الزميل الصغير تريشاتوف ، رأيته ؛ ألفونسين مريض في الأفق منه ، ولن يتركه يقترب منها ؛ وهنا في حضور الضباط هو ينادي: لا بد لي من الحطاب وقفت له الحطاب لكنني سأدفع لهم الثمن هل تتذكر يا لامبرت كيف ذهبنا إلى مطعم معًا في موسكو ، وعلقت شوكة في داخلي ، وكيف كان لديك خمسين روبل بعد ذلك نعم أنا أتذكر اللعنة ، أتذكر أنا أحبك قد تصدق ذلك لا أحد يحبك؛ لكن انا معجب بك؛ أنا الوحيد الذي يفعل ، أنت تتذكر ذلك الزميل المبتكر الذي يأتي إلى هنا هو كانايللى الماكر لا انت لم تجب على أي من أسئلته ؛ إذا بدأ الحديث ، كل شيء على ما يرام ولكن إذا بدأ الاستجواب ، وجعل بعض الإجابات غير منطقية ، أو عقد لسانك على أي حال ، في سعادته لم يسألني كثيرًا على الطريق أنا حتى شعرت بالإهانة بسبب وجود مثل هذه الثقة بي ، ولا حتى الشك في أنني لا يثق به ؛ تخيلت أنني اكتشفت فيه فكرة سخيفة أنه لا يزال بإمكانه طلب لي عنه وما هو أكثر من ذلك ، لقد كان جاهلاً وسوء الحظ كما ذهبت إلى المطعم٣ كنت قد ذهبت إلى هذا المطعم ، في مورسكايا ، من قبل ، خلال مشينتي فترة من التدهور والفساد ، وحتى الانطباع عن تلك الغرف ، من أولئك الذين يفتقرون إلي ينظرون إلي ، ويتعرفون علي كزائر مألوف ، وأخيرا الانطباع الذي أحدثته عليّ الشركة الغامضة لأصدقاء لامبرت ، من بينهم وجدت نفسي فجأة ، ولمن بدا لي بالفعل ينتمي ، وقبل كل شيء شعور غامض بأنني سأذهب شيء بغيض ، وأنه ينبغي لي بالتأكيد أن ينتهي به الأمر فظيعا - يبدو أن كل هذا يمر بي في ومضة كانت هناك لحظة عندما كنت اذهب بعيدا جدا تقريبا لكن اللحظة مرت وبقيت الرجل الذي يحمل علامة ثعبان ، والذي كان لامبرت

كثيرًا لسبب ما خائف ، كان ينتظر بالفعل بالنسبة لنا كان واحدا من هؤلاء الرجال لعملي بغباء المظهر ، الذي لدي دائما من طفولتي كرهت ؛ كان يزيدعن الأربعين ، من الطول المتوسط ، مع تحول الشعر الرمادي فقط كان مقربا بشكل مثير للاشمئزاز ، باستثناء اثنين من شعيرات رمادية صغيرة مشذبة بدقة ، مثل النقانق ، واحدة على كل جانب من وجهه مسطح للغاية وحاقد المظهر كان بالطبع ممل ، رسمي ، وضمير ، وحتى مغرور ، كما هو الحال دائما مثل هذه الشائعات نظر إلي باهتمام شديد ، لكنه لم يقل كلمة واحدة كان لامبرت غبي جدا إنه على الرغم من أنه جلسنا على الطاولة نفسها معًا ، لم يفكر بما من الضروري أن يقدم لنا وبالتالي ربما يكون قد أخذني لأحد المبتزين المرتبطة لامبرت للشابين الذين وصلوا تقريبا في وقت واحد معنا وقال انه لم يخاطب كلمة واحدة خلال العشاء كله ، ولكن كان من الواضح أنه كان يعرفهم جيدًا تحدث فقط لامبرت ، وثم تقريبا في الهمس ، وبالفعل فعل لامبرت معظم الحديث ، ورجل وضع علامة الثقب يقتصر على القذف المجزأة والغاضبة ، الذي بدا وكأنه إنذار كان يتصرف بذكاء ، وكان سوء الفهم والسخرية ، في حين كان لامبرت من ناحية أخرى متحمس للغاية وكان من الواضح أنه يحاول إقناعه طوال الوقت ، وربما يحثه على ذلك تعهد في إحدى المرات ضعت يدي لأخذ قنينة من النبيذ الأحمر ؛ على الفور رجل أخذ علامة على زجاجة من شيري وسلمها لي رغم أنه لم يقل لي كلمة حتى ذلك الحين قال: جرب هذا ، قدم لي الزجاجة خمنت ، على الفور ، أنه أيضًا ، عرفت كل شيء في العالم عني قصتي ، واسمي ، وربما حقيقة أن لامبرت كان يعول علي فكرة أنه كان يأخذني غمرني القمر الصناعي مرة أخرى ، وخان وجه لامبرت بقوة شديدة عدم الارتياح الغبي عندما خاطبني الرجل الذي يحمل علامة الثعبان ؛

لاحظ هذا الأخير وضحك ليس هناك شك في أن لامبرت يعتمد عليهم جميعًا ، فكرت ، كرهته في تلك اللحظة مع روحي كلها بهذه الطريقة ، رغم أننا كنا نجلس على نفس المائدة ، تم تقسيمنا طوال العشاء إلى مجموعتين ؛ الرجل الملتوي بثرة مع لامبرت ، في مواجهة بعضهما البعض بالقرب من النافذة ، بينما كنت بجانب أندرييف المضطرب ، وجلس تريشوف أمامي سارع لامبرت على العشاء ، يحث باستمرار النوادل على التسرع مع الأطباق متى تم إحضار الشمبانيا وهو يحمل كأسه لي: قال: فى صحتك ، دعونا نلقى نظرة على الرجال الملثمين هل ستسمح لي أن أتصل بك أيضًا؟ قال هذا الشاب الجميل الذي صمد أمامه كأسه عبر الطاولة حتى وصلت الشمبانيا كان صامت جدا ، وبدا متأمل لم يقل الدادسيون شيئًا على الإطلاق ، لكنهم جلسوا صامتين وأكلوا كثيرًا بكل سرور أجبت تريشاتوف تشبثنا النظارات وشربنا لكنني لن أشرب فى صحتك ، لاحظ الدادسيون يتجهون إلي ؛ ليس لأنني أرغب في موتك ، ولكن حتى لا تشرب المزيد هنا اليوم لقد تكلم بشكل كئيب وفاجئ ثلاثة أكواب كافية لك أنا أرى لقد نظرت إلى قبضتي غير المغسولة وتابع ، وضع قبضته على الطاولة أنا لا تغسله ، لكن كما أضعه في خدمة لتحطيم الآخرين يرأس عندما يكون في مكان ضيق وقال هذا أسقط قبضته على الجدول مع هذه القوة التي وضع كل لوحات ونظارات قعقعة إلى جانبنا هناك كان الناس يتناولون الطعام في أربعة طاولات أخرى ، كلهم من الضباط أو السادة مظهرهم كريم كان مطعم عصري الجميع اندلعت بهم المحادثة للحظة ونظرت إلى الزاوية وبالفعل أنا خيالي لقد جذبنا الفضول لبعض الوقت في الماضي لامبرت ، إنه مرة أخرى اعتقدت أنني طلبت منك أن تتصرف ،نيكولاي قال سيميونوفيتش لأندرييف في همس غاضب أعطى الأخير له التحديق لفترة طويلة

لا أريد أن يشرب صديقي الجديد دولجوروكى الكثير هنا اليوم أكثر سخونة من أي وقت مضى استمع الرجل الذي يحمل علامة الثعبان في صمت ولكن بسرور واضح بدا أن سلوك أندريف يرضيه ، لسبب ما كنت الوحيد الذي لم يفهموا لماذا لم أشرب الكثير من النبيذ يقول ذلك لأنه كان لديه فقط بعض المال يجب عليك آخر سبعة روبل بعد العشاء مباشرة ـ فقط دعنا نتناول العشاء ، لا ترفضنا لنا ، همس لامبرت عليه آها داديس هدر منتصرا في هذا كان الرجل الذي يحمل علامة الثعبان مسرور للغاية ، وقال انه بشكل حاذق اسمع ، أنت حقا بدأ لصديقه مع عدم الارتياح و محنة تقريبا في صوته ، حريصة بشكل واضح لكبحه اندرييف هدأت ، ولكن ليس لفترة طويلة ؛ لم يكن هذا نيته فقط عبر الطاولة ، خمس خطوات من لنا ، اثنين من رجل نبيل كانوا يتناولون الطعام ، يشاركون في محادثة حية سواء كان الرجل الذي بدا واعيا للغاية لكرامتهم ؛ كان واحد طويل القامة وشجاع جدا ، والآخر كان أيضا شجاع جدا ولكن باختصار ، كانوا يناقشون يها لميع أحداث اليوم في باريس لبعض الوقت الماضي كان الداديو نمشاهدتها بفضول والاستماع إلى حديثهم القطب القصير واضح ضربته كشخصية كوميدية ، وحمل على الفور نفورًا منه بعد طريقة الناس حسود والطحال ، الذين غالبا ما يأخذون مثل هذه الكراهية المفاجئة دون سبب مهما فجأة أعلن القطب القصير اسم نائب ، مادير دي مونتجو ، ولكن ، كما يفعل العديد من البولنديين ، اعلن ذلك مع اللهجة على المقطع قبل الأخير ، بدلاً من المقطع الأخير ؛ لقد كان هذا بما فيه الكفاية للداديس، التفت إلى البولنديين ، ووضع نفسه مع كرامة ، وقال فجأة التعبير بصوت عال وواضح كما لو كان يخاطب السؤال لهم:مادير دي مونتياو؟

التفت البولنديون إليه بوحشية ماذا تريد؟ صرخ القطب طويل القامة تهديدًا له الروسية الدادس متوقف مادير دي مونتياو ، كرر فجأة مرة أخرى ، ليكون سمعت من قبل الغرفة بأكملها ، ولم تقدم أي نوع من التفسير ، تمامًا مثلما كان قد وضعه بغباء على عاتقي عند الباب مع السؤال المكرر دولجوروكى قفز البولنديون قفز لامبرت من على مقاعدهم وهرع إلى أندرييف ، لكن تركه ، اندفع إلى البولنديين وبدأ في تقديم اعتذارات لهم كرر القطب الصغير قائلاً: إنهم من الهراوات ، باني ، إنهم هراوات ازدراء ، والأحمر مثل الجزر مع السخط قريبا سيكون من المستحيل تعال كان هناك ضجة في جميع أنحاء الغرفة أيضا ، وتذمر من الرفض ، رغم أن الضحك كان هو الغالب يظهررجاء تعال تمتم لامبرت تماما مرتبك ، يبذل قصارى جهده لإخراج أندرييف من الغرفة هذا الأخير يبحث بتفتيش في لامبرت ، والحكم على أنه سيعطي المال الآن ، وافق على ان اتبعه ربما كان قد ابتز المال بالفعل من لامبرت بنفس الشيء كنوع من السلوك المشين بدا تريشاتوف على وشك الجري وراءهم أيضًا ، لكن نظر إليّ وفحص نفسه آش ، كم هو فظيع ، قال وهو يخفي عينيه بأصابعه النحيلة فظيع للغاية ، همس الرجل الملتوي بثرة ، بدا غاضبًا في النهاية وفي الوقت نفسه عاد لامبرت يبحث شاحب جدا ، ويشير بفارغ الصبر ، بدأ يهمس بشيء ما على هذا الرجل الأخير استمع وفي نفس الوقت أمر النادل بالإسراع فى عمل القهوة ؛ هو كان من الواضح في عجلة من امرنا النزول وحتى الآن كانت القضية برمتها فقط مزحة تلميذ نهض تريشاتوف مع فنجانه من القهوة ، وجاء وجلس أسفل بجانبي قال لي وجهًا مفتوحًا كما لو كان: أنا مغرم جدًا به تم التحدث معي مثل هذا طوال حياته لايمكنك أن تتخيل مدى تعاسة أندرييف يكون لقد أهدر كل مهر أخته على الأكل والشرب ،

وفي الواقع كل ما فعلوه كان قد قضى على الأكل والشرب خلال العام الذي كان في الخدمة ، وأنا ارى الآن انه قلق ولأنه لا يغتسل ، إلا أنه من خلال اليأس وهو لديه أفكار غريبة بفظاعة: سوف يخبرك فجأة أنه كلا الوغد ورجل نزيه - هذا كل شيء ولا فرق: وهذا لا يوجد حاجة إلى فعل أي شيء ، سواء أكان جيدًا أم سيئًا ، إنهما متشابهتان تمامًا ، وقد يكون أحدهما جيدًا أو سيئا ، ولكن هذا أفضل ما في الأمر هو البقاء ، وعدم خلع ملابس الشخص لمدة شهر في وقت واحد ، لتناول الطعام والشراب ، والنوم - ولا شيء غير ذلك لكن صدقني ، هو فقط يقول ان وأنت تعرف ، أعتقد حقًا أنه لعب مثل هذا العبث الآن قطع مع لامبرت مرة واحدة للجميع تحدث عنها أمس هل تصدق ذلك ، أحيانًا في الليل أو عندما يكون جالسًا بمفرده ، يبدأ في البكاء ، هل تعرف ، عندما يبكي ، الأمر مختلف عن أي شخص آخر ؛ هو يعوي ، هو يعوي بطريقة مرعبة ، وأنت تعرف أنها أكثر إثارة للشفقة وهو قوي جدًا زميل ، ثم فجأة لرؤيته عويل إنه لأمر محزن ، زميل فقير ، ليس كذلك أريد أن أنقذه ، على الرغم من أنني ميئوس منه البائس يرقب نفسي ، أنت لن أصدق هل تسمح لي بالدخول يا دولجوروكي ، إذا جئت لرؤيتك؟ أوه ، تعال ، أنا حقاً أحبك لاجل ماذا؟ حسنا شكرا لك اسمع ، هل تشرب كوبًا آخر؟ ولكن بعد كل شيء من المستحسن ألا لقد كان على حق عندما قال إنه من الأفضل ألا تشرب بعد الآن لقد أعطاني فجأة غمزة كبيرة ، لكنني سأشربها كلها لدي لا شيء الآن ، لكن هل تصدق ذلك ، لا أستطيع أن أحمل نفسي في أي شيء ؛ اذا أنت كان ليخبرني أنه لا يجب تناول العشاء في مطعم مرة أخرى ، ويجب أن اكون مستعدًا للقيام بذلك أي شيء ، ببساطة لتناول الطعام هناك أوه ، نحن نريد حقا أن نكون صادقين ، وأؤكد لكم ، لكننا نستمر في تأجيله ، والسنوات تمر

وأفضل سنواتنا أخشى بفظاعة أنه سيعلق نفسه سوف يذهب ويفعل ذلك بدون إخبار أي شخص إنه هكذا انهم جميعا شنقا أنفسهم في هذه الأيام لماذا أنا لا أعرف - ربما يوجد عدد كبير من الناس مثلنا على سبيل المثال ، لا أستطيع ذلك موجودة من دون المال للإنفاق على الكماليات تهمني كثيرا الضروريات أنا أقول ، هل أنت مغرم بالموسيقى؟ أنا مغرم بفظاعة منه سألعب لك بيًا ما عندما جئت وأراك تلعب جيدا على البيانو ودرست الموسيقى بشكل كبير وقت طويل لقد درست بجدية إذا كنت سأؤلف أوبرا ، هل تعرف أنا يجب أن تأخذ الموضوع من فاوست أنا مغرم جدا بهذا الموضوع انا دائما اسعى لتكوين مشهد في الكاتدرائية ، مجرد تخيله في رأسي ، أعني الكاتدرائية القوطية ، الداخلية ، الجوقات ، التراتيل ؛ جريتشن يدخل ، وغناء العصور الوسطى ، كما تعلم ، حتى تتمكن من سماع القرن الخامس شر فيه طغت جريتشن مع الحزن لتبدأ متكلفا ، مهزوما ولكن رهيب ، مليئ بالكرب ؛ جوقات الرعد على ، كئيبة ، بقوة ، بقسوة ، يموت ، يموت وفجأة - صوت الشيطان ، أغنية الشيطان هو الغيب ، هناك فقط أغنيته ، جنبا إلى جنب مع التراتيل ، والاختلاط مع تراتيل ، ذوبان تقريبا فيها ، ولكن في الوقت نفسه مختلفة تماما عنهم - يجب أن تدار بطريقة ما الأغنية مطولة ، مستمرة ، يجب أن تكون التينور ، يجب أن يكون التينور يبدأ بهدوء ، بحنان: 'هل تتذكر ، جريتشن ، عندما كنت بريئا ، عندما كنت طفلا ، أتيت مع والدتك ل هذه الكاتدرائية وسخرت صلواتك من كتاب الصلاة القديم؟ لكن الأغنية حصل عليها بصوت أعلى وأعلى صوتا ، وأكثر كثافة على ملاحظات أعلى: هناك صوت دموع فيها ، البؤس المتواصل ، واليأس ، وأخيرا اليأس لا يوجد غفران جريتشن ،

ليس هناك مغفرة لك هنا جريتشن يحاول الصلاة ، ولكن فقط صرخات البؤس تنهض من روحها - أنت تعرف متى يتم اختلاجات الثدي بالدموع لكن أغنية الشيطان لا تتوقف أبداً ، وتخترق أعمق وأعمق في الروح مثل الرمح انها تحصل على أعلى وأعلى ، وفجأة تنقطع تقريبا في صرخ: النهاية للجميع ، ملعون جريتشن تسقط على ركبتيها ، تشابك الأيدي أمامها - ثم تأتي صلاتها ، شيء قصير جدًا ، نصف صعب ، لكن ساذج ، تماما دون زخرفة ، شيء يحتوي على بعض هذه الملاحظات - وفي آخر ملاحظة ، تتفقد الارتباك العام هي التقطت ، نفذت ، ثم جوقة الرعد بها إنها ، كما كانت ، عاصفة من الأصوات ، ترنيمة إلهام ، النصر ، الساحق ، شيء في أسلوبنا تتحمله الملائكة على ارتفاع - بحيث يهز كل شيء إلى أساسه ، وكل ذلك يمر بحيث يهز كل شيء إلى أساسه ، وكل ذلك يمر في صرخة التمجيد المباركة كما لو كانت صرخة الكل الكون وترتفع وترتفع ، ثم يسقط الستار نعم ، أنت تعرف إذا أنا فقط يمكن ، لقد فعلت شيئا ؛ أنا فقط لا أستطيع فعل أي شيء الآن لا شيء سوى الحلم أنا دائما أحلم لقد تحولت حياتي كلها إلى حلم أحلم في الليل أيضا ، دولجوروكي ، هل قرأت متجر الفضول القديم لديكنز؟ نعم لماذا؟ هل تتذكر انتظر ، سيكون لدي كوب آخر هل تتذكر ، هناك مقطع واحد في النهاية ، عندما - هذا الرجل العجوز المجنون وهذا السحر فتاة فى الثالثة عشر ، حفيده ، اللجوء بعد رحلة رائعة و يتجول في بعض المناطق النائية في إنجلترا ، بالقرب من كنيسة العصور الوسطى القوطية ، وتلقت الفتاة الصغيرة وظيفة هناك ، وتظهر الكنيسة للزوار ثم تغرب الشمس

، ويستحم الطفل في شرفة الكنيسة في آخر أشعة ضوء ، يقف والنظرات عند غروب الشمس ، مع التأمل اللطيف لطيف في بلدها روح الطفل ، وروح مليئة بالعجب كما لو كان قبل بعض الغموض ، على حد سواء الألغاز والشمس وفكر الله والكنيسة وفكر الإنسان ليست كذلك هم؟ أوه ، لا أعرف كيفية التعبير عنها ، الله وحده يحب هذه الأفكار الأولى الأطفال بينما بالقرب منها ، في الجد ، ينظر الجد القديم المجنون إليها مع نظرة ثابتة أنت تعرف أنه لا يوجد شيء مميز فيها ، في تلك الصورة لـ لا يوجد شيء على الإطلاق في ديكنز ، لكن على الرغم من ذلك سيتذكر المرء حياته كلها ، وقد نجا في جميع أنحاء أوروبا ـ لماذا؟ إنه رائع إنها البراءة فيه وأنا لا أعرف ما يوجد فيه ، لكن هذا جيد اعتدت دائما أن أقرأ روايات عندما كنت في المدرسة هل تعلم أن لدي أخت في البلاد عام واحد فقط أكبر مني أوه ، الآن يتم بيعها جميعًا ، وليس لدينا مكان ريفي انا كنت اجلس معها على الشرفة تحت أشجار الجير القديمة ، كنا نقرأ رواية ، وكانت الشمس تغرب أيضًا ، وفجأة توقفنا عن القراءة ، وقلنا لبعضنا البعض أننا سوف نكون لطفاء للغاية ، أننا سنكون في حالة جيدة كنت في ذلك الوقت فى التحضير للجامعة و آتش ، دولجوروكي ، كما تعلمون ، كل رجل له ذكريات وفجأة ترك رأسه الصغير يسقط على كتفي وانفجر بكاء شعرت بالأسف الشديد له صحيح أنه قد شرب الكثير من النبيذ ، لكنه تحدث معي بإخلاص ، مثل أخ ، مع هذا الشعورفجأة ، في تلك اللحظة ، سمعنا صراخًا من الشارع ، وكان هناك عنف التنصت على النافذة لقد كان هذا طرد اندرييف يالامبرت يالامبرت؟ كما تو فولامبرت؟

سمعنا صيحاته البرية في الشارع آه نعم ها هو بكى الولد ، قفز من فوق مكانه حسابنا بكى لامبرت عبر أسنانه المشدودة إلى النادل له صافحت الأيدي بغضب وهو يدفع الفاتورة ، لكن الرجل الذي لم يلق بثرثرة لم سامح لامبرت لدفع ثمنه لما لا؟ لماذا ، دعوتك ، قبلت دعوتي لا ، إسمح لي ، قام الرجل الذي يحمل علامة الثقب بإخراج حقيبته حسابه من حصته انه دفع بشكل منفصل سوف تسيء إلي يا سيميون سيدوروفيتش هذا ما أتمناه ،التقط سيميون سيدوروفيتش ، وأخذ قبعته ، و دون أن يقول وداعًا لأي شخص ، خرج بمفرده خارج الغرفة لامبرت قذف المال للنادل وركض على عجل من بعده ، حتى ينسى بلدي الوجود في ارتباكه خرجت وأنا أخيرًا كان أندرييف يقف وكأنه وظيفته عند الباب ، في انتظار تريشوف أنت وغد بكى لامبرت ، غير قادر على كبح جماح نفسه هناك ، هناك اندهش أندريهيف ، وبها أرجوحة واحدة من ذراعه هو تخلص من قبعته المستديرة ، التي ذهبت الغزل على طول الرصيف طار لامبرت بشوق لاستلامه روبل فينك سينك وأظهر أندرييف تريشوف المذكرة ، التي كانت لديه للتو حصلت من لامبرت هذا يكفي ، صرخ تريشاتوف له لماذا يجب عليك دائما عمل ضجة؟ ولماذا انتزعت منه خمسة وعشرين روبل؟ انت فقط يجب أن يكون لديك سبعة لماذا خرجت منه؟ لقد وعدنا بعشاء خاص مع النساء الأثينيات ، وبدلاً من النساء ، أقامنا رجلاً ذا علامات بثرة ، والأكثر من ذلك ، لم أنتهي من عشاءي وكنت أجمد هنا في البرد ، انها بالتأكيد تستحق ثمانية عشر روبل لقد كان مدينًا لي بسبعة ، حتى يصنع في الخامسة والعشرين اذهب إلى الشيطان كلاكما صاح لامبرت سأرسل لك كلتا الحزمتين ادفع لك لامبرت ، سأرسل لك التعبئة بكى أندرييف وداعا، أيها الأمير ، لا شرب المزيد من النبيذ بيتيا ، ماركي يا لامبرت لامبرت؟ كما تافه فو لامبرت؟ انه طاف لآخر مرة

وهو يبتعد بعيدا لذلك يجب أن آتي وأراكم ، هل لي؟ غمز تريشاتوف على عجل ، وسارع بعد صديقه لقد تركت وحدي مع لامبرت حسنا تعال أخرج ، ويبدو أنه غبي ويتنفس بصعوبة من أين أتيت؟ أنا لا آتي إلى أي مكان معك للرد بتحد قال: أنت لست قادمًا لماذا ، لدي فقط كان ينتظر منا أن نكون وحدنا لكن إلى أين أذهب؟ يجب أن أعترف أنني أيضاً ، كان لدي رنين طفيف في رأسي ، من أكواب الشمبانيا الثلاثة وكؤوس النبيذ من شيري كنت قد شربتها بهذه الطريقة ، بهذه الطريقة هل ترى؟ لكن هذا شريط من المحار: ترى أنه مكتوب رائحة فظيعة جدا هذا فقط لأنك تناولت العشاء للتو لن يكون لدينا محار ، لكنني سأفعل أعطيك بعض الشمبانيا لا أريد أيًا تريد أن تجعلني في حالة سكر هذا ما أخبروك به ؛ لقد كانوا يضحكون عليك تعتقد حراس أسود من هذا القبيل لا ، تريشوف ليس حارسًا أسود لكنني أعرف كيف أعتني بنفسي - هذا كل شئإذن أنت إرادة خاصة بك ، أليس كذلك؟ نعم ، لدي شخصية ؛ أكثر مما لديك ، لأنك ذليل للجميع أنت قابلت أنت عارتنا ، لقد توسلت عن العفو عن البولنديين كأنه متوفى أنا لنفترض أنك غالبًا ما تعرضت للضرب في المطاعم؟ ولكن يجب أن نتحدث ، أنت تخدع بكى بنفس الاحتقار نفاد الصبر ، وهو ما يعني ضمنيًا تقريبًا ، ماذا تقود؟ لماذا انت خائف، أليس كذلك؟ هل أنت صديقي أم لا؟ أنا لست صديقك وأنت محتال سنذهب ببساطة لإظهار لا نخاف منك ، يا لها من رائحة فظيعة ، تنبعث منه رائحة الجبن أنه مقزز جدا

الفصل السادس

يجب أن أتوسل للقارئ أن يتذكر مرة أخرى أنه كان لدي جرأة طفيفة في حسابي الرئيس؛ إذا لم يكن الأمر كذلك فقد كان يجب علي التصرف والتحدث بشكل مختلف في المحل ، في غرفة خلفية ، يمكن للمرء أكل المحار ، وجلسنا وصولا الى طاولة مغطاة بقطعة قماش قذرة أمر لامبرت الشمبانيا كوب من النبيذ البارد من اللون الذهبي أمامي ويبدو أن ينظر إلي متمتعا لكنني شعرت بالانزعاج ، لامبرت ، أكثر ما يزعجني هو أنك تعتقد أنك تستطيع أن تأمرني من الآن كما اعتدت أن تفعل في توشارد ، بينما أنت تتأرجح على الجميع هنا يالك من أحمق ، دعنا نتشبث بالنظارات أنت حتى لا تكترث للحفاظ على المظاهر معي: ربما على الأقل تخفي حقيقة أنك تريد أن تجعلني في حالة سكر أنت تتحدث وتعفن وأنت في حالة سكر يجب أن تشرب بعض أكثر ، وسوف اكن أكثر مرحًا خذ الزجاج الخاص بك ، انا ذاهب وهذه هي نهايته ولقد استيقظت حقًا كان محيرًا بفظاعة: لقد همس تريشوف هذا لك: رأيتك تهمس أنت أبله من أجل هذا ألفونسين يشعر بالاشمئزاز حقًا إذا اقترب منها إنه وحش قذر ، سأخبرك بما يشبهه لقد أخبرتني بالفعل لا يمكنك التحدث عن أي شيء سوى ألفونسين الخاص بك محدودة لم يفهم لقد ذهبوا الآن إلى هذا المكان هذا هو السبب في أنني أرسلت لهم عن أعمالهم انهم غير شرفاء هذا الزميل حارس أسود وهو يفسدهم أصررت أنهم يجب أن يتصرفوا دائما بشكل لائق جلست ساكناً ولما كان الميكانيكي يأخذ كأساً ويشرب قلت: أنا متقدّمة بك في التعليم لكنه كان فقط أيضا يسعدني أنني ذهبت جالسًا هناك ، وملأ الكاس الزجاجي مرة واحدة وأنت تعرف أنك تخاف منهم تابعت السخرية منه ، ولا شك في أنني كنت أكثر شرا مما كان عليه في تلك اللحظة أندرييف طرق قبعتك ،

وأعطيته خمسة وعشرون روبل ، لكنه سوف يدفع لي إنهم متمردون ، لكنني سأستقيل معهم أنت منزعج جدا من هذا الرجل الذي يحمل علامة الثعبان وهل تعلم أنه يضرب لي أنني الوحيد الذي ترك كل ما تبذلونه من آمال الآن تستريح علي - ليست كذلك هم؟ نعم ، أركاشا ، هذا هو الحال: أنت الصديق الوحيد الذي تركني ؛ أنت لى حق في قول ذلك صفعني على الكتف ما الذي يمكن عمله مع رجل فظ كان منفرجًا تمامًا وأخذ المفارقة للثناء بشكل خطير يمكنك أن تنقذني من أشياء سيئة إذا كنت رفيقًا جيدًا ، وذهب أركادي ، ونظر في وجهي مداعبا بأي طريقة يمكنني أن أنقذك؟ أنت تعرف نفسك ما هو عليه ، مثل أحمق ، سوف تكون بالتأكيد غبي؛ ولكني أحصل على ثلاثين ألفًا وسنذهب إلى النصف ونعرف كيف لماذا ، فكر في من أنت ؛ أنت لا شيء - لا اسم ولا منصب ، وهنا أنت تفوز بالجائزة الأولى مباشرة: ووجود مثل هذه الثروة ، ستعرف كيف تصنع مسار مهني مسار وظيفي لقد فوجئت ببساطة بهذا الهجوم كنت قد اتخذت أمرا مفروغا منه أنه يفعل تفكك ، لكنه بدأ عليه بمثل هذه الفظاظة ، مثل تلميذ المدرسة لقد عقدت العزم على الاستماع إليه من الرغبة في أن يكون متفتح الذهن ومن فضول شديد انظر هنا ، لامبرت ، أنت لا تفهم هذا ، لكنني أوافق على الاستماع لك لأنني منفتح ، لقد أعلنت بحزم ، ومرة أخرى أخذت بلع في وجهي زجاج لامبرت في وقت واحد شغلها سأخبرك بماذا ، أركادي: إذا تجرأ زميل مثل بورينج على الإساءة إلي أضربني بحضور سيدة أعشقها ، لا أعرف ما كان ينبغي علي فعله لكنك تحملته ، أشعر بالخزي منك: أنت مخلوق فقير كيف تجرؤ على قول أن ورينغ أصابني إنه لقد صدمته أكثر مني لا ، لقد ضربك ، ولم تضربه أنت تكذب ،

فرحت على قدمه أيضًا لكنه دفعك إلى الوراء ، وطلب من رجل الأقدام أن يسحبك بعيدًا وهي جلست ونظرت من عربتها ضحكت عليك ؛ هي تعرف أن لديك لا أب وأنه يمكن إهانتك أنا لا أفهم هذه المحادثة التلميذ ، لامبرت ، وأنا تخجل منه أنت تقول هذا لإزعاجي ، وبوقاحة وبصراحة رغم أنني كنت فتى في السادسة عشرة كنت اتآمر مع آنا أندرييفنا بكى ، يرتجف من الغضب ، وما زال يحتسي الميكانيكي نبيذ بلدي آنا أندرييفنا عبارة عن يشم خجول إنها تعثر أنت وأنا ولكم العالمية لقد كنت أنتظرك ، لأنه من الأفضل أن تنتهي من ذلك النساء مع أي امرأة؟ مع السيدة أحماكوف أنا أعرف كل شيء عن ذلك قلت لي نفسك أنها هي خائف من تلك الرسالة التي حصلت عليها اي رسالة أنت تتحدث هراء هل رأيتها؟ تمتمت في حيرة نعم ، لقد رأيتها هي جميلة جميلة جدا؛ وأنت ذوق أعلم أنك رأيتها لكنك لم تجرؤ على التحدث إليها ، وأتمنى لك أن تفعل ذلك لا تجرؤ على التحدث عنها أيضا أنت ولد ، وهي تضحك عليك - هناك كان لدينا سيدة فاضلة مثل هذه في موسكو لم ترفع أنفها لكنها بدأت ترتعش عندما هددنا بأننا سنخبر بكل ما نعرفه ووضعت تحت مباشرة ؛ و حصلنا على كل ما أردناه في كلا الاتجاهين ، المال ، وهل تفهم؟ هي الآن فاضلة لا يمكن الاستغناء عنه مرة أخرى في المجتمع فو كلامي ، ليس علية وقوية ، ولم تحصل على إقبال آه ، يجب أن رأيت تلك الغرفة الخلفية قليلاً حدث أنت لن تعيش إذا كنت تعرف الغرف الخلفية الصغيرة التي لم يعرفوها لقد فكرت بذلك ، لم أتمكن من مساعدة الغمغمة إنهم فاسدون في أطراف أصابعهم ؛ أنت لا تعرف ما هي القدرة عاشت ألفونسين في منزل كهذا ، وكانت تشعر بالاشمئزاز لقد فكرت في ذلك ، صرخت مرة أخرى لكنهم ضربوك وأنت تشتكي لامبرت ، أنت حارس أسود ، أنت وحش ملعون بكيت فجأة سحبت نفسي معا

وبدأت في الارتعاش لقد حلمت بكل هذا ، أنت وهم كانوا فيه وآنا أندريفنا أوه ، أنت اللعينة الغاشمة هل فكرت حقا أنا كنت مثل هذا الأوغاد؟ حلمت لأنني عرفت أنك ستقول هذا وإضافة إلى ذلك ، كل هذا لا يمكن أن يكون بهذه البساطة بحيث يمكنك التحدث بوعي حول هذا الأمر بكل بساطة ومباشرة إنه في حالة من الغضب ، توت ، توت ، توت لامبرت مسحوب ، يضحك وينتصر حسنًا ، أركاشا ، صبي ، الآن اكتشفت كل ما أردت معرفته لهذا السبب كنت حريصة جدا لرؤيتك اسمع ، أنت تحبها ، وأرغب في الانتقام هذا ما أردت أن أعرفه لقد كنت أشك في كل هذا الوقت لقد كنت أنتظر لرؤيتك والكثير أفضل ، لأنها تحبك أيضًا لذلك يجب أن تتزوجها دون تأخير لحظة ، هذا هو أفضل شيء ؛ لا يمكنك فعل أي شيء آخر ، فهذا هو الموقف الأكثر أمانًا لديك وثم تذكر ، أركادي ، أن لديك صديقًا فيي يمكنك أن تصنعه استخدام تريد وسوف يساعدك هذا الصديق ، وسوف يتزوجك: سأحرك السماء والأرض ، أركاشا ويمكنك أن تعطي صديقك القديم ثلاثين ألفًا له مشكلة بعد ذلك ، إيه؟ وسوف أساعدك ، لا شك في ذلك أنا أعرف كل خصوصيات وخارج العمل ، وسوف يعطونك المهر كله ، وسوف تكون رجل ثري مع مهنة قبل رغم أن رأسي كان في دوامة نظرت إلى لامبرت بعجب كان جادا ، وليس فقط في جدية في ما قاله ، ولكن في الاعتقاد في احتمال زواجي أستطيع أن أرى أنه آمن تمامًا بنفسه ، وفي الواقع ، اشتعلت الفكرة بحماس رأيت ، بالطبع ، أنه كذلك حبسني مثل التلميذ من المؤكد أنني رأيته حتى ذلك الحين ؛ لكن فكرت في الزواج منها بسعادة غامرة حتى أنني على الرغم من أنني تساءلت كيف لامبرت يمكن أن يؤمن بمثل هذه الفكرة الرائعة ، ومع ذلك ، في الوقت نفسه حاولت بعنف لأنا أؤمن بذلك بنفسي ، على الرغم من أنني لم أفقد وعيًا للحقيقة أنه لا يمكن أن يأتي ربما لتمرير

تم خلط كل هذا معًا في نفس الوقت زمن لكن هل هذا ممكن؟ تعثرت لما لا؟ سوف تظهر لها الرسالة ، وسوف تكون خائفة وتتزوج منك احتفظ بأموالها لقد قررت عدم إيقاف لامبرت في اقتراحاته الدنيئة ، لأنه كشفهم لي بهذه البساطة ولم يشك في أنني قد أكون كذلك ثاروا بها لقد تمتمت ، مع ذلك ، أنني لا أود أن أتزوجها ببساطة بالقوة لا أريد استخدام القوة من أجل أي شيء ؛ كيف يمكنك أن تكون قاعدة بحيث تفكر بي قادر على ذلك - لماذا ، سوف تتزوج من تلقاء نفسها: لن يكون لديك ، ستكون خائفة وتتزوجك بنفسها ، وسوف تتزوجك لأنها تحبك أنت أيضًا ، وضع لامبرت على عجل هذا كذب؛ انت تضحك علي كيف تعرف أنها تحبني؟ بالطبع تفعل أنا أعلم أنه وآنا أندرييفنا يفترض ذلك انها الحقيقة بجدية أنا أقول لك أن آنا أندرييفنا تفترض ذلك وسوف أخبرك شيء آخر عندما تأتي إلي ، وسترى أنها تحبك كان ألفونسين في تسارسكو وجدت هناك ماذا يمكن أن تجد هناك؟ عدت معي سوف تخبرك بنفسك ، وسوف ترضيك لماذا ا،أنت لست جيدًا مثل أي شخص آخر ، فأنت وسيم ، وأنك متعلم جيدًا نعم ، أنا متعلم جيدًا ، أجبته ، بالكاد قادر على التنفس ؛ كان قلبي شاذ و بالطبع ، ليس فقط من النبيذ أنت وسيم ، أنت ترتدي ملابس جيدة نعم ، أنا أرتدي ملابس جيدة أنت لطيف المحيا نعم ، أنا لطيف لماذا لا يجب أن توافق؟ لن تأخذها بدون نقود على أي حال ، ويمكنك حرمانها من أموالها - لذلك ستكون في حالة من الخوف: سوف تتزوجها ومعاقبة بورينغ لماذا أخبرتني بنفسك في تلك الليلة بعد تجميدك أنها كانت تقع في الحب معك هل يمكن أن أقول لك ذلك؟ أنا متأكد من أنني لم أخبرك بذلك نعم أنت فعلت كنت أشعر بالضيق عندما قلت ذلك أفترض أنني أخبرتك بالرسالة أيضًا؟ نعم ، أخبرتني أن لديك مثل هذه الرسالة ؛ فكرت في ذلك الوقت

: كيف يمكن أن يسمح زلق حظه إذا كان لديه مثل هذه الرسالة؟ لقد كانت فكرة مجنونة ، وأنا لست غبية لدرجة تصديقها ، لقد تمتمت ؛ إلى ابدأ مع وجود اختلاف في أعمارنا ، وإلى جانب ذلك ليس لدي لقب لكنها سوف تتزوجك رغم ذلك ؛ لا يمكنها المساعدة في الزواج منك عندما يكون الأمر كذلك المسألة تحتاج الكثير من المال سأرتبه لك وأكثر ، إنها تحبك أنت تعلم أن الأمير العجوز مخلص لك جيدًا ؛ من خلال حمايته ، أنت تعرف ، يمكنك تشكيل اتصالات وماذا يهم إذا لم يكن لديك اسم ، في الوقت الحاضر ، لا شيء من هذا ضروري: بمجرد أن تحصل على المال الذي ستحصل عليه استمر ، وفي غضون عشر سنوات ، ستكون مليونيرا ستحققه فى روسيا وتتعالى مع شهرتك ، لذلك لن تحتاج إلى اسم بعد ذلك لماذا ، يمكنك شراء اللقب في النمسا وعندما تتزوج ، ابقها في متناول اليد انهم يريدون شركة كفء إذا كانت امرأة تحبها ، فإنها تحب أن تشعر بأن الرجل قد قبض عليها بقوة نساء مثل الإرادة في رجل عندما تخيفها بالرسالة ، من تلك الساعة سوف تبين لها أن لديك قوة إرادة ، ستقول إنه صغير جدًا ، ومع ذلك فقد فعلها إرادة جلست ، كما كانت ، مرتبطة بالتهجئة أنا لا ينبغي أبدا مع أي شخص آخر قد غرقت لمثل هذه المحادثة الغبية لكن في هذه الحالة كان هناك نوع من الرغبة الشديدة التي وجهتني لمواصلة ذلك وكان لامبرت غبيًا جدًا ومنخفضًا لدرجة أن لا أحد يستطيع أن يشعر به يخجل من أي شيء قبله قلت له فجأة: لا ، هل تعرف يا لامبرت ، يمكنك أن تقول ما تريد ، ولكن الكثير من هذا سخيف لقد كنت أتحدث إليكم لأننا كنا زملاء المدارس ، ونحن لا ينبغي أن نخجل من قول أي شيء لبعضنا لبعض ؛ لكن لم أكن سأهين نفسي مع أي شخص آخر لأي اعتبار وقبل كل شيء ،

أخبرني لماذا تستمر في التكرار بشكل إيجابي لدرجة أنها تحبها أنا؟ كان هذا جيدًا جدًا ما قلته للتو حول الحصول على رأس المال ؛ لكن انظر، لامبرت ، أنت لا تعرف شيئًا عن مجتمع جيد: كل هذا لا يزال معهم معظم الأبوية ، ونظام الأسرة ، لذلك أقول ، وبالتالي ، فهي حتى الآن لا تعرف على قدراتي والموقف الذي قد أحققه في العالم ، ستكون كذلك تخجل مني لكنني لن أخفي عنك يا لامبرت أن هناك حقيقة واحدة النقطة التي قد تعطي أمل واحد ترى: إنها قد تتزوجني من الامتنان ، لأنني قد أنقذها من رجل تكرهه وهي تخاف من هذا الرجل ، أنت تقصد والدك؟ لماذا ، هو يحبها كثيرا ؟ لامبرت قال ، وخز أذنيه بفضول غريب لا بكيت: وإلى أي مدى أنت مروّع ، وفي الوقت نفسه يا غبي ، لماذا لامبرت ، إذا كان يحبها ، كيف يمكنني أن أتزوجها؟ بعد كلنا أب وابن ، سيكون ذلك مخزياً يحب أمي ، يا الأم ، ورأيت كيف أمسك بها بين ذراعيه لقد فكرت في وقت واحد كان حبها كاترينا نيكولاييفنا ، لكنني أعرف الآن أنه من المؤكد أنه ربما كان لديه من قبل أحبها ، لقد كرهها لفترة طويلة الآن ويريد الانتقام منها ، وتخاف منه ، لأني أخبرك يالامبرت ، إنه أمر فظيع للغاية عندما يبدأ في الانتقام يصبح مجنونا تقريبا عندما يكون غاضبا منها ، فهو لا يلتصق بأي شيء هذا هو الخلاف في النمط القديم على حساب المبادئ العليا في عصرنا ، نحن لا نهتم بأي مبادئ عامة ؛في الوقت الحاضر لا توجد مبادئ عامة ولكن فقط حالات خاصة آه يا لامبرت لا تفهم ، أنت غبي ؛ أنا أتحدث إليكم حول هذه المبادئ ، لكنني متأكد أنك لا تفهم أنت غير متعلّم بفظاعة فعل تتذكر أنك اعتدت أن تضربني أنا الآن أقوى منك هل أنت كذلك؟ إعلم أن؟ أركاشا ، تعال إلى المنزل معي سنقضي المساء ونشرب آخر زجاجة ،

وسوف يغني ألفونسين على الجيتار لا ، أنا لا آتي اسمع ، لامبرت ، لقد حصلت على فكرة إذا لم أكن ناجحة لا اتزوج ، سأعود إلى الفكرة ؛ لكن ليس لديك فكرة حسنًا ، حسنًا ، يجب أن تخبرني بذلك ، تعال قلت: أنا لا آتي لا أريد ذلك ، وأنا لا آتي أنما يجب أن يأتي ويراك ، لكنك حارس أسود سأعطيك ثلاثين ألف ، لكن انا أنظف وأفضل منك أرى ، تريد خداعي كل جولة لكن أنا لا امنعك حتى من التفكير بها: إنها أعلى من كل واحدة ، وخطتك منخفضة للغاية أتساءل حقاً يا لامبرت أريد أن أكون متزوجًا ، فهذه مسألة مختلفة ؛ لكنني لا أريد المال ، احتقر المال لن آخذ الأمر إذا توسلت علي ركبتيها لكن الزواج ، الزواج ، هذه مسألة مختلفة ولكن أنت تعرف ذلك كان على حق تماما ما قلته ، يجب على المرء أن يضع يده ضيقة عليها انه شيء جيد أن تحب بشغف ، مع كل كرم الرجل قادر ، ولا يمكن العثور عليها في المرأة ؛ ولكن أن تكون مستبدا هو خير شيء ايضا ، هل تعرف ، لامبرت ، امرأة تحب الاستبداد أنت تفهم امرأة ، لامبرت لكنك غبي رائعة في كل شيء آخر وهل أنت كذلك؟ تعرف ، لامبرت ، أنت لست حارسًا على الإطلاق كما يبدو ، أنت بسيط أنا مثلك آه ، لامبرت ، لماذا أنت مارقة؟ يا له من وقت ممتع قد يكون لدينا إذا لم تكن كذلك أنت تعرف تريشوف عزيزًا هذه العبارات غير المتماسكة الأخيرة تمتمت في الشارع ، أنا وضعت كل هذا إلى أسفل في كل التفاهات تافهة ، تتعهد بالسعي من أجل الرقة ، كنت قادراً على ذلك السقوط بسهولة وفي مثل هذه القذارة وأقسم أنه إذا لم أكن مقتنعا تماما أنني لم أعد ولكن اكتسبت قوة شخصية من الناحية العملية والحياة ، لا ينبغي لي أن اعترف بكل هذا للقارئ خرجنا من المتجر ، ودعمني لامبرت قليلاً ، ووضع ذراعه حولي فجأة نظرت إليه ،

ورأيت في نيته الثابتة ، نية رهيبة وعيون رصينة تماما نفس التعبير كما رأيت ذلك الصباح عندما تم تجميده وقادني إلى سيارة الأجرة وذراعه حولي في نفس الطريق ، واستمع ، كل العيون والأذنين ، إلى الثرثرة البلدي غير متماسكة الرجال الذين في حالة سكر ولكن ليس في حالة يأس تماما ، وأحيانا يكون لحظات من اليقظة المطلقة أنا لا أذهب معك إلى المنزل من أجل أي شيء ، أعلنت بحزم وتماسك ،النظر إليه بسخرية ووضع جانبا ذراعه تعال ، هراء سأطلب من ألفونسين أن يصنع الشاي لنا ، تعال كان واثقا بشكل فظيع من أنني يجب أن لا أفلت ؛ وضع ذراعه مستديرة لي وعقدني مع نوع من المذاق ، كما فريسته ، وكان الفريسة هو ما يحتاجه بالطبع ، ذلك المساء وفي هذه الحالة سيكون واضحا في وقت لاحق لماذا أنا لا آتي كررت سيارة أجرة في تلك اللحظة ، قاد مزلقة قفزت إلى هناك إلى أين أنت خارج ؟ ماذا عنك صرخ لامبرت ، يمسك في بلدي معطف الفرو في فزع شديد لا تجرؤ على متابعتي بكيت ، لا تقود ورائي في اللحظة التي بدأت فيها تمزلج ، وتمزق معطفي من أيدي لامبرت سوف تأتي كل نفس صرخ بعدي بصوت غاضب سأأتي إذا أردت يمكنني أن أفعل ما يحلو لي تمزلج لم يتبعني ، بالطبع ، لأنه لم يحدث أن تكون هناك زلاجة أخرى في متناول اليد ، ونجحت في الخروج من بصره اضطررت إلى الحد الأقصى هاي ماركت ، وهناك توقفت ورفضت الزلاجة كان لدي رغبة كبيرة للسير لم أكن مدركًا للإرهاق أو التعب الشديد ، شعرت بالامتلاء قوة؛ كنت على دراية بتدفق جديد للطاقة ، واستعداد استثنائي لأي نوع من المشاريع ، وأفكار ممتعة لا تعد ولا تحصى في ذهني كان قلبي ينبض بعنف وبصوت عالٍ ، كنت أسمع كل إيقاع وبدا كل شيء ساحر جدا ، من السهل جدا عندما مررت الحارس في هايماركت كنت أميل إلى الصعود وتقبيله كان هناك ذوبان الجليد ،

والسوق كانت رائحة كريهة ورائحة شريرة ، لكنني كنت مسرورًا حتى مع السوق فكرت أنا في موقع أوبوهوفسكي بروسبكت ، وبعد ذلك سأنتقل إلى اليسار ويخرج في بولك سأختصر ، هذا لذيذ ، كل شيء سار معطفي حرير مزخرف ، كيف لا يخطفه أحد ، أين اللصوص؟ يقولون هناك لصوص في هايماركت دعهم تعال ، قد أعطاهم معطف الفرو الخاص بي ماذا أريد من معطف الفرو؟ معطف الفرو هو خاصية ولكن ما هذا الهراء ، وكيف كل شيء لطيف من الجيد أن الثلج يذوب لماذا الصقيع؟ ليست هناك حاجة لصقيع على الإطلاق انه جميل أن نتحدث هراء جدا ماذا قلت لامبرت عن المبادئ؟ انا قلت لم تكن هناك مبادئ عامة ، ولكن فقط حالات خاصة ؛ تلك كانت أشياء ، أشياء مطلقة وقلت ذلك عن قصد ، من اختيال أشعر بالخجل قليلا ، ولكن بعد كل شيء لا يهم ، أنا سوف اعوض عن ذلك لا تخجل ولا تزعج نفسك ، اركادي ماكاروفيتش اركادي ماكاروفيتش أنا أحبك أنا معجب بك كثيراً ، في الواقع ، صديقي الشاب إنه لأمر مؤسف أنك وغد قليلا نعم وقفت فجأة ثابتًا ، وبدأ قلبي يتألم مجددًا إنه طيب ماذا قال؟ قال إنها تحبني ، هو أخبرني الكثير من الأكاذيب ، كان ذلك ليجعلني أبقى الليل معه لكن ربما لا وقال آنا أندرييفنا يعتقد ذلك أيضا لكن داريا ربما اكتشفت شيئًا ما عنه ؛ هي تكتسح أنفها في كل شيء ولماذا لم أذهب إليه؟ يجب أن اكتشف كل شيء لديه خطة ، وكان لديّ كل ذلك ، كل جزء منها الحلم مخطط جريء ، دعني فقط أخبرك أنه لن يكون كذلك ربما سوف رغم ذلك ، ربما سوف وهل يستطيع أن ينهي زواجي؟ ربما يستطيع هو ساذج ويعتقد ذلك إنه غبي وقصير مثل كل الأشخاص العمليين الغباء والوقاحة مجتمعين قوة كبيرة ولكن اعترف ،

كنت حقا اخاف من لامبرت ، أركادي اكاروفيتش وماذا يريد مع اشخاص صادقة ؟ يقول بجدية: ليس هناك رجل نزيه هنا لماذا ، ماذا أنت نفسك؟ وما أنا ألا احتاج الأوغاد مع رجال صادقين؟ في الخداع الرجال صادقة أكثر حاجة من أي مكان ها ها أنت لا تعلم ذلك حتى الآن ، اركادي ماكاروفيتش ، كنت بريئا جدا ماذا لو كان حقا إحداث زواجي وقفت مرة أخرى هنا يجب أن أعترف بشيء غبي يجب أن أعترف أنني كنت أتمنى الزواج قبل فترة طويلة - على الأقل لا ارغب في ذلك ، ولن يحدث ذلك أبداً وأستطيع أن أضمن أنه لن يحدث أبدًافي المستقبل ، ولكن أكثر من مرة - مرات عديدة في الواقع - كنت أحلم كم هو رائع أن أكون متزوجة ، خاصة وأنني كنت نائماً في الليل أنا بدأت احلم به عندما كان عمري حوالي ستة عشر عامًا كان لديّ تلميذ في عمري في المدرسة الثانوية ، يدعى لافروفسكي ، مثل صبي هادئ ، حلو ميلة لا متميز بشكل خاص في أي طريقة أخرى ، ولكن بالكاد تحدثت معه في أحد الأيام كنا نجلس جنبًا إلى جنب ، وكان حالماً للغاية ، وقال لي فجأة: آه ، دولجوروكي ، ما رأيك ، يجب أن نتزوج الآن؛ نعم ، متى يجب أن نكون متزوجين إن لم يكن الآن ؛ سيكون أفضل وقت ، لكنه مستحيل وقال ذلك بصراحة ووافقت مع ذلك في وقت واحد تماما ، لأنني بالفعل رؤى لشيء من هذا القبيل إلى بعد عدة أيام التقينا وتحدثنا ، لأنه كان سراً ، لكن بعد ذلك ، لا أعرف كيف حدث ، لكننا توقفنا عن التحدث مع بعضنا البعض وانجرفت بعيدا ومنذ ذلك الوقت بدأت أحلم بالزواج هذا ، بالطبع ، لم يكن من الجدير بالذكر ، فقط أردت أن تظهر إلى أي مدى يعود هذا الشعور في بعض الأحيان

ليس هناك سوى اعتراض جاد واحد ، فكرت ، بينما تابعت مرة أخرى أوه ، من بالطبع ، الفرق التافه في عصرنا ليس عقبة حقيقية ، لكنها مثل الأرستقراطي وأنا ببساطة إنه لأمر مروع لا يمكن أن فيرسيلوف تتزوج من والدتك وأطلب من الحكومة أن أكون شرعياً كمكافأة لخدماته ، لذلك أقول لقد كان في الخدمة ، لذلك يجب أن يكون قدم خدمات؛ كان وسيطا في التحرر أوه ، اللعنة كل شيء ، كيف كريه فجأة نطقت بهذا التعجب ووقفت صامدة للمرة الثالثة ، لكن هنا شعرت كما لو كنت قد سحقت إلى الأرض الشعور المؤلم للذل من الوعي أنني يمكن أن رغبة أي شيء مخجل جدا تغيير اللقب الخاص بي عن طريق إضفاء الشرعية عليها ، هذه الخيانة لكل الطفولة ، كل هذا في ومضة واحدة حطم مزاجي السابق ، وكل فرحتي تبددت مثل الدخان لا ، لن أخبر ذلك أبدًا لأحد ، فكرت ، تحول قرمزي: لقد غرقت كثيرًا لأنني في حالة حب وغباء لا ، إذا لامبرت هو صحيح في أي شيء ، هو أن الرجل في هذه الأيام ، في عصرنا ، هو ما يهم ، و بعد ذلك ماله أو بالأحرى لا ماله ، لكن ماله مع عاصمة من هذا القبيل وأود أن ارمي نفسي في الفكرة ، وجميع روسيا سوف يرن مع شهرتي في عشر سنوات ، وأود الانتقام منهم جميعا وليس هناك حاجة إلى الوقوف على الحفل معها لامبرت هناك ستكون خائفة وببساطة الزواج مني إنها ستوافق بأبسط الطرق وأكثرها حسمًا ، والزواج مني ، أنت لا تعرف في الغرفة الخلفية الصغيرة حدث تذكرت كلمات لامبرت هذا صحيح ، ذهبت في التفكير: لامبرت على حق في كل شيء ، أكثر من الف مرة فيرسيلوف وأنا وجميع المثاليين إنه واقعي يجب أن نرى أن لدي قوة إرادة ، وستقول: لديه الإرادة لامبرت هو الغد ، وكل ما يريده هو الحصول على الثلاثين ألف مني ،

ومع ذلك فهو الصديق الوحيد الذي لدي لا يوجد أي نوع آخر من الصداقة ولا يمكن أن يكون هناك شيء آخر ، كل هذا تم اختراعه بطريقة غير عملية ولن أكون مهينة لها ؛ يجب أن أكون مهينة لها؟ علي الأقل ليس: كل النساء من هذا القبيل لماذا يجب أن يكون لها رجل فوقها؟ لهذا السبب قامت بإنشاء مرؤوس لها مخلوق المرأة هي الرذيلة والإغراء ، والإنسان هو الشرف والكرم لذلك سيكون في نهاية الوقت وماذا لو كنت أقصد استخدام هذا المستند هذا لا يهم هذا لا يمنع الشرف أو الكرم نقية ، مغشوشة الشيلر غير موجود ، لقد اخترعوا لا يهم إذا كان على المرء أن يمر من خلال القذارة للوصول إلى هناك ، طالما أن الهدف رائع سيتم غسلها جميعا قبالة ، وسيتم كل شيء بسلاسة بعد ذلك والآن هو فقط اتساع ، إنه فقط الحياة ، إنها حقيقة حيوية فقط وهذا ما يطلق عليه في الوقت الحاضر ، أكرر مرة أخرى: يجب أن أغفر لتسجيل كل ما عندي في حالة سكر في الوقت بالطبع هذا ليس سوى جوهر ما فكرت فيه حينها ، لكنني أتخيل ذلك تستخدم هذه الكلمات بالذات كنت ملزماً بتسجيلهم لأنني جلست اكتب لكي أدين نفسي وما الذي يجب إدانته ، إن لم يكن هذا؟ يستطيع ان يكون هناك أي شيء أخطر في حياتي؟ النبيذ ليس مبررا فينوفيريتاس استوعبت تماما في مثل هذه الأحلام لم ألاحظ أنني وصلت إلى المنزل ، وهذا هو ، مسكن الأم لم ألاحظ الدخول ، لكن حالما انزلقت في مدخلنا الصغير ، أدركت في الحال أن شيئًا غير عادي كان يحدث كانت هناك أصوات عالية وصيحات في الغرفة ، وكنت أسمع تلك الأم تبكي في المدخل ، سقطت تقريباً على لوكريّا ، الذي كان يركض من المطبخ سقط معطف الفرو الخاص بي وذهبت إلى مقار إيفانوفيتش ، لأنهم جميعًا تجمعوا في غرفته هناك وجدت الأم وفيرسيلوف كانت الأم بين ذراعيه ، وكان يضغط عليها حتى قلبه كان مكار إيفانوفيتش جالسًا كالمعتاد على مقاعد البدلاء

، لكنه بدا التغلب عليها مع الضعف ، وكان ليزا يلف ذراعيه حول له كتفيها وبجهد تمسك به ؛ وكان من الواضح أنه كان على نقطة السقوط لقد اتخذت خطوة سريعة نحوه وأدركت بارتياح أن الرجل العجوز قد مات لقد مات للتو ، قبل دقيقة واحدة من وصولي قبل عشر دقائق فقط لقد شعر كالمعتاد لم يكن معه احد الا ليزا لقد كانت جالسة معه ، يخبرها عن حزنها ، وكان يضرب رأسها كما فعل في اليوم السابق فجأة بدأ يرتعش كما أخبرتنا ليزا ، حاول الوقوف ، حاول أن يصرخ ، وبدأ يسقط على جانبه الأيسر ، وكان صامتًا تمزق قال فيرسيلوف نطقت ليزا بالصراخ الذي يمكن سماعه في جميع أنحاء المنزل ، وكانوا جميعًا يركضون في وقت واحد ، وكل ذلك في الدقيقة التي سبقت دخولي أركادي ، بكت فيرسيلوف ، ركض على الفور إلى تاتيانا بافلوفنا إنها على يقين من أن تكون فى المنزل اطلب منها المجيء مرة واحدة خذ زلاجة اسرع ، أنا أساعدك كانت عيناه مشرقة أتذكر ذلك بوضوح لم ألاحظ في وجهه أي شيء مثل الشفقة البسيطة ، أي شيء مثل الدموع الآخرين ، الأم ، ليزا ، و كانوا يبكون لقد صدمت ، على العكس وأتذكر ذلك جيدا من خلال نظرة من الإثارة غير العادية تقريبا من الغبطة في وجهه ركضت لتاتيانا بافلوفنا لم يكن بعيدًا ، أنا لم آخذ زلاجة ، ولكن ركضت على طول الطريق دون توقف كان ذهني في حيرة ، ولكن كان هناك شيء تقريبا مثل الغبطة في قلبي ،أيضا أدركت شيء بالغ الأهمية كان يحدث كل أثر من السكر قد اختفى تماما ، ومع كل ذلك كان غريباً ، في الوقت الذي كنت أرن فيه عند باب تاتيانا بافلوفنا فتحت الطباخة الفنلندية الباب: ليس في المنزل أغلقته مرة واحدة ليس في المنزل؟ بكيت ،

وهرعت في الممر غير ممكن مكار إيفانوفيتش ميت سمعت تاتيانا بافلوفنا تصرخ في غرفة الرسم الخاصة بها الباب المغلق انه ميت مقار إيفانوفيتش ميت أندريه بتروفيتش يطرح لك هذا دقيقة ما هذا الهراء الذي تتحدث عنه انقر فوق الترباس ، ولكن فتح الباب فقط بوصة ماذا حدث ، أخبرني أنا أعرف ، لقد مات عندما وصلت يقول أندري بتروفيتش إنه تمزق من القلب سآتي مرة واحدة ، هذه اللحظة ركض وأخبرهم أنني قادم ، أركض يركض على طول انصرف ما الذي تتوقف عنه؟ لكن من خلال الباب نصف المفتوح ، رأيت بوضوح أن هناك من يأتي فجأة خرج من وراء الستار الذي فحص سرير تاتيانا بافلوفنا ، وأن البعض كان يقف في الجزء الخلفي من الغرفة وراء تاتيانا بافلوفنا ممسكا ميكانيكيا وغريزي في نظرة ولم يكن الباب اغلق اركادي ماكاروفيتش ، هل صحيح أنه مات؟ سمعت ناعمة وسلسة ، صوت رنين ، صوت مشهور أثار كل شيء في قلبي في آن واحد كان السؤال هو ملاحظة بعض المشاعر التي أثارت بعمق قلبها ، إذا كان هذا هو الوضع ، صرخت تاتيانا بافلوفنا ، متخلفة عن الباب ، إذا هذا هو الحال - يمكنك تسوية الأمر لإرضاء نفسك إنه عمل خاص بك ركضت بأقصى سرعة من الشقة ، قذفها منديلها ومعطفها الفرو ذهبت في الطابق السفلي لقد تركنا وشأننا رميت معطف الفرو الخاص بي ، واتخذت خطوة إلى الأمام ، واغلق الباب وقفت أمامي كما فعلت في ذلك الوقت من قبل ، مع وجه مشرق ، وكما فعلت بعد ذلك ، أمسكت بيدي بكلتا يدي كما لو كنت قد سقطت سقطت حرفيًا عند قدميها كنت أبكي ، لا أعرف السبب ؛ لا أتذكر كيف اجلستني أسفل بجانبها ، أتذكر فقط ، باعتبارها واحدة من أثمن ذكرياتي ، أننا جلسنا جنبًا إلى جنب ، إلى جنب ، وتحدثت بفارغ الصبر: كانت تستجوبني عن الرجل العجوز ووفاته ،

وكنت أخبرها عنه حتى يكون الأمر كذلك كان من المفترض أنني كنت أبكي على مكار إيفانوفيتش ، على الرغم من ذلك انت ذروة العبث ؛ وأنا أعلم أنها لا يمكن أن يكون لها يشتبه لي من هذا التفاهة الصبيانية في كل مرة جمعت نفسي وشعرت بالخجل أتصور الآن أنني بكيت من الفرح ، وأعتقد أنها عرفت ذلك جيدًا ، بحيث يكون قلبي في حالة راحة عندما أتذكره لقد صدمني فجأة كأنه غريب جدًا أن تستمر في استجوابي عن مقار إيفانوفيتش لماذا ، هل عرفته؟ نعم لم أره أبدًا ، لكنه لعب دورًا في حياتي أيضًا قيل لي الكثير عنه في وقت واحد ، من قبل هذا الرجل الذي أخشى أن تعرفه ما الرجل انا اعني كل ما أعرفه هو أن ذلك الرجل كان في الماضي أقرب بكثير إلى قلبك قلت لي من قبل ، قلت لا أعرف ما المقصود بالتعبير عن هذا ، لكن لقد تحدثت كما كانت توبيخ ومع عبوس أنت تقول إنه كان يقبل أمك الآن؟ احتضنها بين ذراعيه؟ أنت رأيت ذلك بنفسك؟ لم تسمع ما قلته ، لكنها استمرت في استجوابي نعم رأيت ذلك؛ وصدقوني ، سارعت لأؤكد لها ، ورؤية فرحتها كان مع شعور حقيقي وكريم قالت: سامحه الله ، وهي تعبر نفسها الآن أطلق سراحه هذا رائع رجل مسن عقد ببساطة حياته في عبودية موته سيعني بالنسبة له تجديد مهمة وكرامة ، كما تم تجديدها مرة واحدة من قبل أوه ، هو قبل كل شيء سخيا ، سوف يعطي راحة قلبك لأمك ، التي يحبها أكثر من أي شيء على الأرض ، وستكون في النهاية نفسه في سلام ، والحمد لله إنه مرتفع منذ زمن إنه عزيز عليك؟ نعم ، عزيز للغاية ، ولكن ليس بالطريقة التي كان يود أن تكون أنت وأنت يعني بسؤالك سألت فجأة: هل أنت خائف الآن أم لنفسك؟ ، هذه أسئلة عميقة ، دعونا نتركها دعونا نتركهم ، بالطبع ؛ لكنني لم أعلم شيئًا عن هذا ، ولا عن أي شيء آخر ربما؛ ولكن قد تكون على حق ، الآن كل شيء سيبدأ من جديد ،

وإذا كان أي شخص هو عليه تجدد ، أنا أولاً وقبل كل شيء لقد كنت قاعدة في أفكاري بالنسبة لك ، كاترينا نيكولاييفنا ، وليس قبل أكثر من ساعة ، ربما ، كنت مذنباً العمل المنخفض فيما يتعلق بك ، ولكن هل تعلم أنني جالس بجانبك ولا أشعر بتأنيب الضمير لأن كل شيء قد انتهى الآن ، وكل شيء بدأ من جديد ، والرجل الذي كان يتآمر ضدك قبل ساعة لا أعرفه ولا تريد أن تعرف تعال ، هدئ نفسك ، ابتسمت ؛ قد يعتقد المرء أنك كنت قليلاً هذياني وكيف يمكن للمرء أن يدين نفسه بجانبك ، سواء كان الخير أو الخسيس انت أبعد من الشمس قل لي ، كيف يمكن أن تأتي لي بعد كل ما حدث؟ ، إذا كنت تعرف ما حدث قبل ساعة فقط وما الحلم الذي أصبح حقيقة أتوقع أنني أعرف كل ذلك ، ابتسمت بهدوء: لقد كنت ترغب فقط في معاقبتي بطريقة ما ، أقسمت على الخراب لي ، وكنت بالتأكيد قد قتلت ، أو على الأقل تعرض للضرب ، أي شخص تجرأ على قول كلمة واحدة ضدي ، ابتسمت وسخرت: ولكن هذا كان فقط من لطفها المفرط ، من أجل قلبها في تلك اللحظة ، كما أدركت لاحقًا ، ممتلئًا بمثل هذا القلق الهائل من تلقاء نفسها ، مثل هذه المشاعر العنيفة في إتقانها ، أنها لا تستطيع إلا أن تتحدث لي وأجابت على أسئلتي المزعجة الحمقاء ، لا يمكنها فعل ذلك لأن المرء يجيب في بعض الأحيان على المعركة المستمرة لطفل صغير ، ببساطة للحصول عليها تخلص منها فهمت ذلك على النحو المألوف وشعرت بالخجل ، لكنني لم أستطع المساعدة لا ، بكيت ، غير قادر على السيطرة على نفسي لا ، لم أقتل الرجل الذي تحدث مرض منك ، شجعته بدلا من ذلك أوه ، من أجل الخير ، من فضلك لا ؛ ليست هناك حاجة ليقول لي أي شيء قال ، فجأة مد يده ليمنعني ، مع نظرة رحمة فيها وجه؛

لكنني قفزت من مقعدي وكنت أقف أمامها لأقول لها كل شيء ، وإذا قلت لها ، فلن يحدث شيء بعد ذلك حدث ، لأنه بالتأكيد قد انته في بلدي الاعتراف بكل شيء و إعادة المستند إليها لكنها ضحكت فجأة ليست هناك حاجة ، ولا حاجة إلى أي شيء ، ولا حقائق على الإطلاق أنا أعرف كل ما يبذلونه الأفعال المشينة أنا مستعد للمراهنة على أنك تريد الزواج مني أو شيء من هذا القبيل ، وأنت فقط كنت تتآمر بشأنه مع شخص ما ، مع البعض شريك ، بعض صديق المدرسة القديمة لماذا أعتقد أنني خمنت الصواب بكيت ، وانظر بجدية في وجهي ماذا كيف يمكن أن تخمن تعثرت مثل أحمق ، بشكل هائل تأثرت حسنا ، ماذا بعد لكن هذا يكفي ، هذا يكفي أنا أسامحك ، لكن ليس أكثر حول هذا ، لوحت يدها مرة أخرى ، مع نفاد الصبر لا لبس فيها لقد أعطيت لأحلم بنفسي ، وإذا كنت تعرف فقط ما هي التحولات التي لجأت إليها في بلدي أحلام عندما أترك نفسي أذهب هذا يكفي ، أنت تجعلني أنسى ما كنت ذاهبا له لتقول أنا سعيد جدًا لأن تاتيانا بافلوفنا قد اختفت ؛ لقد كنت حريصة جدا على رؤيتك ، ولم يكن بإمكاننا التحدث كما نفعل قبلها أنا أعتقد أنني كنت المسؤول عن ما حدث انا كنت بالطبع أنت الملوم؟ لكنني كنت قد خنتك ، وماذا يمكن أن يكون لديك فكرت في لي لقد كنت أفكر في كل هذا الوقت ، كل هذه الأيام ، لقد كنت كذلك التفكير والشعور به في كل دقيقة (لم تكن كذبة) لم تكن هناك حاجة لك لإحباط نفسك كثيرًا ، كما فهمت تمامًا الوقت كيف حدث كل ذلك ؛ تحدثت ببساطة بحرية في فرحك ، وقال له أن كنت تحبني وأنني حسنا ، لقد استمعت لك مجردا ماذا ستفعل في العشرين أنت تحبه أكثر من أي شخص آخر في العالم ، لا أنت ، ونتطلع إليه أن يكون صديقك ، المثالي الخاص بك؟ لقد فهمت ذلك تمامًا ، لكن ذلك كان متأخر جدا أوه نعم ، كان يجب أن ألوم: يجب أن أرسل لك في ذلك الوقت ، ووضعت عقلك في راحة ، لكنني شعرت بالضيق ؛ وقلت لهم ألا يعترفوا بك ؛

هذا ما أدى إلى المشهد عند المدخل ، ثم في تلك الليلة وهل تعلم ، مثلك ، كنت أحلم طوال هذا الوقت بمقابلتك سراً ، ولم أفعل ذلك تعرف كيفية ترتيب ذلك؟ وماذا تفترض أنني خائفة أكثر من أي شيء آخر؟ أن تصدق ما قاله ضدي أبدا بكيت ذكرى اجتماعاتنا في الماضي عزيزة عليّ ؛ الولد فيك جد عزيزتي ، وربما ، أيضًا ، هذا الإخلاص أنت تعرف ، أنا جاد جدًا شخص ، أنا واحد من أكثر الشخصيات جدية وكئيبة بين الحديث والنساء ، دعني أخبرك ها ها ها ها سيكون لدينا حديث آخر بعض الوقت ، ولكن الآن أنا لست نفسي تماما ، أنا مستاء وأعتقد أنني هستيري قليلاً ولكن أخيرًا ، سيسمح لي أيضًا بالعيش بسلام كسر هذا التعجب عنها بغير وعي فهمت ذلك في وقت واحد ، ولم ترغب في اللحاق بالركب ، لكنني ارتجفت في كل مكان إنه يعلم أنني قد غفرت له صرخت فجأة مرة أخرى ، كما لو نفسها هل يمكن أن تغفر له حقًا تلك الرسالة؟ وكيف يمكن أن يقول لك ذلك سامحه؟ لم أتمكن من المساعدة في الهتاف كيف يمكن أن يقول؟ أوه ، هو يعلم ، لقد استمرت في الرد علي ، لكنها نظرت كما لو أنها نسيت وجودي وكانت تتحدث مع نفسها هو عنده تعال إلى رشده الآن وكيف لم يكن يعلم أنني غفرت له عندما يعرف كل سر روحي عن ظهر قلب؟ لماذا ، يعرف أنني بعده بقليل ، أنا لست عاطفيًا ، أنا هادئ: لكني أحبه يجب أن يكون كل الرجال بخير بالطبع كان هناك شيء جعله يحبنى كيف يمكن أن يقول أن لديك كل الرذائل قال ذلك فقط ؛ لديه سر آخر في قلبه ولم يكتب خطاب مضحك بفظاعة؟ مضحكة؟ كنت أستمع إليها باهتمام شديد تخيلت أنها كانت حقا هستيري ، وكان يتحدث ، ربما ،

ليس لمصلحتي ؛ لكن أنا لا يمكن أن اقاوم السؤال أوه نعم ، مضحك ، وكيف كان يجب أن أضحك ، إذا لم أكن خائف على الرغم من أنني لست جبانًا ، لا أعتقد ذلك ؛ لكنني لم أنم كل شيء بعد ليلة من تلك الرسالة ، بدا مكتوبًا بدم وهيجان وبعد هذا رسالة ما تبقى قادمة أنا أحب الحياة ، وأخشى بشكل فظيع على حياتي ، وأنا مروّع جبان في ذلك آه ، اسمع ، صرخت ، فجأة في وجهي ، اذهب إليه ، إنه بمفرده الآن ، لا يمكنه البقاء هناك ، على الأرجح أنه ذهب إلى مكان بمفرده ؛ اسرع وستجده ، يجب أن تسرع ، تهرب إليه ، وتبين له أنك له الابن والحب ، تثبت أنك الصبي العزيز ، الطالب   اللهم أعطيهم السعادة ، أنا لا أحب أحدا ، والأفضل من ذلك ، ولكني أريد كل واحد ليكون سعيدا ، كل واحد ، وقبل كل شيء ، واسمحوا له أن يعرف ذلك ذات مرة أنا يجب أن اكون سعيدا جدا نهضت واختفت فجأة وراء الستار في تلك اللحظة الدموع كانت مشرقة على وجهها هستيري بعد ضحكها بقيت وحيدا ، متحمس والخلط كنت تماما في حيرة لما أسند هذه المشاعر فيها ، العاطفة التي لا ينبغي لي أن يشتبه يبدو أن شيئا ما يمسك في قلبي انتظرت خمس دقائق ، عشر الصمت العميق أصابني فجأة غامر لزقزقة من الباب ، والاتصال ردا على مكالمتي ظهرت ماريا وأبلغتني في لهجة أكثر صلابة ، أن السيدة قد وضعت على أشياء لها طويلة ، منذ فترة طويلة وخرجت بالمناسبة الظهر أصغر ثم وسيم ومع ذلك فقد كانت لديها خدين مجوفين وخطوط على جبهتها ، وهذا تقلص خجول في عينيها ، ويبدو أن تكتسبها مع السنين ، وزيادة مع مرور الوقت هل تصدق ذلك يا عزيزي صبي؟ بالكاد أستطيع تصويرها الآن بوجه مختلف ، ومع ذلك تعلم أنها كانت كذلك مرة واحدة شابة وساحرة المرأة الروسية تنفجر بسرعة ، جمالها هو فقط يمر بريق ،

وهذا ليس فقط بسبب خصوصية عنصرية ، ولكن قادرة على حب غير محدود المرأة الروسية تعطي كل شيء دفعة واحدة عندما تحب اللحظة ومصيرها كله الحاضر والمستقبل: هي لا تعرف كيف تكون مقتصدًا ، فهي لا تحتفظ بشيء مخفي ؛ ولم تستهلك بسرعة الجمال علي الذين يحبون خدود جوفاء ، هم أيضا كان مرة واحدة الجمال التي تم استهلاكها على ، في تسلية بلدي وجيزة أنت سعيد لأنني أحب أمك ، وربما لم تصدق أنني أحببتها؟ نعم ، عزيزتي ، لقد أحببتها كثيرًا ، لكنني لم أفعلها سوى الأذى إليكم صورة أخرى - انظر إلى ذلك أيضًا أخذها من الطاولة وسلمها لي إنها أيضًا كانت صورة رائعة لعامل أصغر ، في إطار خشبي بيضاوي رفيع - كان وجه فتاة صغيرة رقيقة، وفي الوقت نفسه حسن المظهر جدا ؛ حالمة وبعد تفتقر إلى الغريب في الفكر الميزات كانت منتظمة ، من النوع الذي يشير إلى تدليل الأجيال ، لكنها تركت انطباعًا مؤلمًا: بدا كما لو بعض الأفكار الثابتة قد استحوذت على هذا المخلوق وكانت تعذبه ، فقط لأنه كان أكثر من اللازم لقوتها هذا هذه هي الفتاة التي قصدت الزواج منها وتوفيت بسبب الاستهلاك قلت لها ابنة؟ قلت خجول إلى حد ما نعم ، قصدت الزواج منها ، ماتت بسبب الاستهلاك ، ابنة زوجها أنا عرف أنك تعرف كل هذا القيل والقال رغم أنك قد لا تعرف شيئًا عن ذلك ولكن القيل والقال ضع الصورة لأسفل يا فتى ، إنها فتاة فقيرة ومجنونة ولا شيء أكثر غاضب جدا؟ أو غبي أعتقد أنها كانت مجنونة رغم ان لديها طفل من الأمير سيرجاي هذا جاء بالجنون وليس بالحب كان واحدا من أكثر إجراءات الأمير سرجاي قذارة الطفل هنا الآن في الغرفة المجاورة ،

وكنت أرغب منذ فترة طويلة لاظهر لك لم يجرؤ الأمير سيرجي على المجيء إلى هنا للنظر في الطفل ؛ كان هذا الاتفاق الذي أدليت به معه في الخارج أخذت الطفل لتربيته إذن والدتك بعد إذن والدتك قصدته في ذلك الوقت للزواج من هذا المخلوق التعيس هل كان هذا التصريح ممكنًا؟ احتجت بحرارة نعم ، سمحت بذلك: الغيرة لا يمكن أن تشعر بها إلا المرأة ، ولم تكن امرأة ليست امرأة لأي شخص سوى الأم لن أفكر أبدًا في حياتي كانت الأم لا تغار بكيت أنت على حق اعتقدت أن الأمر كان كذلك عندما انتهى كل شيء ، هذا والوقت لقد أعطتها الإذن لكن يكفي ذلك جاء كل شيء إلى شيء من خلال وفاة ليديا ، وربما لم تكن لتؤتي لو عاشت ، وحتى الآن لا أدع الأم تأتي لرؤية الطفل كانت مجرد حلقة طفلي العزيز، كنت أتطلع إلى أن أكون هنا هنا لفترة طويلة لقد كنت أحلم بالتعرف على بعضنا البعض هنا؟ هل تعرف كم من الوقت؟ خلال العامين الماضيين نظر إلي بإخلاص وصدق وبدفء قلب الذي فيه لم يكن هناك احتياطي أمسكت يده: لماذا قمت بإيقافه ، لماذا لم تدعوني منذ فترة طويلة؟ في تلك اللحظة تم إحضار الساموفار ، وداريا أونيسيموفنا فجأة جلبت الطفل نائما قال فرسيلوف: انظر إلى الأمر أنا مغرم بها ، وقلت لهم أن يحضروها الآن ، داريا أونيسيموفنا تدعو للجلوس للساموفار يجب أن أتخيل أننا عشنا دائمًا مثل هذا ، وكنا نلتقي كل مساء دون فراق أمامنا اسمحوا لي أن أنظر إليك: هناك ، والجلوس مثل هذا ، أستطيع أن أرى وجهك كيف احب وجهك كيف اعتدت على تخيل وجهك عندما كنت أتوقع منك فى موسكو أن تسأل لماذا لم أفعل نرسل لك منذ فترة طويلة؟ انتظر قليلاً ، ربما ستفهم

هل يمكن أن يكون موت الرجل العجوز هو الذي أطلق لسانك فقط؟ هذا غريب لكن على الرغم من أنني قلت ذلك ، فقد نظرت إليه بحب ان نتحدث مثل اثنين من الأصدقاء في أعلى وأكمل معنى للكلمة لقد طلب مني المجيء إلى هنا لأصنع شيء واضح لي ، ليقول لي شيئا ، لتبرير نفسه ؛ وبعد كل شيء تم شرحه ومبرر قبل قول كلمة كل ما قد أسمع منله الآن ، كانت النتيجة قد تحققت بالفعل ، وكلانا يعرف ذلك وكان سعيدًا ، ونظروا إلى بعضهم البعض وهم يعرفون ذلك أجاب: ليس موت هذا الرجل العجوز ، وقال ليس موته وحده ، هناك شيء آخر أيضًا ، والذي حدث في نفس الوقت بارك الله هذه اللحظة ومستقبلنا لفترة طويلة قادمة دعنا نتحدث يا صديقي العزيز أنا استمر فى التجول من النقطة ودع نفسي تتخلص أريد أن أتكلم عن شيء واحد ، لكنني إنطلق في آلاف القضايا الجانبية هو دائما هكذا عندما يكون القلب ممتلئا لكن دعنا نتحدث لقد حان الوقت وكنت في حالة حب معك يا فتى لفترة طويلة غرق في الكرسي ونظر إلي مرة أخرى كم هو غريب أن نسمع ذلك ، كم هو غريب ، كررت في تعبير من النشوة بهجة ثم أتذكر أن هناك فجأة جاء في وجهه هذا الخط المعتاد ، كما كان الحال ، من الحزن والسخرية معا ، والتي كنت أعرف جيدا انه يسيطر نفسه ومع صلابة معينة بدأت ترى ، أركادي ، إذا كنت قد طلبت منك أن تأتي في وقت مبكر ما ينبغي أن تقول أنت؟ هذا السؤال هو جوابي الكامل يعني أنك الآن زوج الأم ، وأبي ، في حينه أنت لا تعرف ماذا تقول لي من قبل عن الموقف الاجتماعي؟ هل هاذا هو؟ ليس فقط عن ذلك ، يا عزيزي الصبي لا ينبغي لي أن أعرف ماذا أقول لكن هناك الكثير كان يجب علي أن أكون صامتاً عنه الكثير كان ذلك سخيفًا ، في الواقع ، ومهينة ،

لأنه كان مثل أداء بنك جبل نعم ، عرض منتظم في معرض تعال ، كيف يمكن أن نفهم بعضنا البعض ، عندما فهمت نفسي فقط في الساعة الخامسة من بعد ظهر هذا اليوم ، فقط اثنان قبل ساعات من وفاة مكار إيفانوفيتش؟ نظرتم إليّ بغياب الحيرة لا تكن قلقًا: سأشرح الحقائق ، لكن ما قلته للتو صحيح تماما؛ لقد فقدت حياتي كلها في متاهات وحيرة ، وفجأة يتم حلها جميعًا في مثل هذا اليوم ، الساعة الخامسة عصرًا إنه تماما الوهن ، أليس كذلك؟ منذ فترة وجيزة كان يجب أن أشعر بالضجر كنت أصغي بعجب مؤلم ؛ هذا التعبير القديم عن فيرسيلوف ، الذي كان ينبغي علي ألا أقابله في ذلك المساء بعد ما قيل ، كان ملحوظ بقوة فجأة صرخت: إلهي لقد تلقيت شيئًا منها في الساعة الخامسة هذا بعد الظهر؟ نظر إلي باهتمام ، وكان من الواضح أنه صدم تعجبي: ربما ، في تعبيري: منها قال بابتسامة حالمة: يجب أن تعرف كل شيء عنها ، وأنا بالطبع لا تخفي عنك شيئا يجب ان تعرفه لو لا هذا ما أحضرتك ؛ ولكن دعنا نؤجل ذلك لفترة كما ترى يا صديقي العزيز عرفت منذ زمن طويل قبل أن هناك أطفال يحضنون منذ سنواتهم الأولى على أسرهم من خلال إذلالهم بسبب عدم تبذير محيطهم وحياة الوالدين لقد لاحظت هذه الطبيعة الحاضنة بينما كنت ما زلت في المدرسة ، وأنا وخلصت بعد ذلك الى أن كل ذلك جاء من كونها حسودة قبل الأوان تعتقد أنا كنت نفسي فى الحاضنة ، حتى الآن إسمح لي يا عزيزي ، لقد تغيبت بشكل رائع قصدت فقط أن أقول إنني تقريبًا طوال هذا الوقت مضطرب عنك كنت أتخيل دائمًا أنك أحد تلك المخلوقات الصغيرة المحكوم عليها بالعزلة ، على الرغم من وعي يجري الموهوبين مثلك ، لم أكن مولعا بالدراسه إنه لأمر محزن لأولئك الذين عادوا من تلقاء أنفسهم الموارد والأحلام ، خاصة عندما يكون لديهم عاطفة ، سابقة لأوانها وتقريبا الشوق الحاقد للنعاس - نعم ، الحاقد

ولكن يكفي ، يا عزيزي الصبي ، أنا أتجول من هذه النقطة قبل أن أبدأ أحبك ، كنت أتصور لك وأحلامك البرية الانفرادية لكن يكفي لقد نسيت بالفعل ما كان لدي بدأت تتحدث عنه ولكن كل هذا كان لا بد من قوله ولكن ماذا يمكن أن يكون لدي قال لك من قبل الآن أرى أن عينيك تنظران إلي ، وأشعر أنها ابني تنظر إلي لماذا ، حتى بالأمس لم أستطع أن أصدق أنني يجب أن اكون جالسا واتحدث مع ابني وأنا اليوم لقد بدا بالتأكيد غير قادر على تركيز عقله ، وفي الوقت نفسه بدا ، كما كان ، خففت لست بحاجة إلى الحلم والحضن الآن ؛ هذا يكفي بالنسبة لي ، الآن أنت قلت ، اكرس نفسي له من كل قلبي اتبعني؟ ولكن التجوال الخاص بي قد انتهى للتو ، لقد انتهوا يوما بعد يوم أنت بعد فوات الأوان ، يا عزيزي الصبي اليوم هو نهاية الفعل الأخير ، الستار لديه نزل هذا الفعل الأخير قد طال أمده لقد بدأت منذ فترة طويلة الأخيرة وقت هرعت في الخارج رميت كل شيء بعد ذلك ، وعليك أن تعرف ، يا عزيزي ، قطعت جميع العلاقات مع والدتك إلى الأبد ، وأخبرتها أنني أفعل بنفسي أن عليك أن تعرف أخبرتها ثم كنت ذاهبًا إلى الأبد ؛ انها لن تراني مرة أخرى ما هو الأسوأ من ذلك ، حتى أنني نسيت أن أترك لها مال لم أفكر فيك أيضًا ، ليس لمدة دقيقة واحدة ذهبت بعيدا معنى للبقاء في أوروبا وعدم العودة إلى ديارهم ، يا عزيزي أنا ساهاجر للمشاركة في الدعاية الثورية في الخارج محتمل طوال حياتك كنت تشارك في المؤامرات السياسية؟ بكيت ، غير قادر على كبح نفسي لا يا عزيزتي ، لم أشارك مطلقًا في أي مؤامرة ولكن كيف أنا أحب تعجبكم يا عزيزي لا ، أنا ببساطة ذهبت بعيدا عن هجوم مفاجئ من الحزن كان الكآبة النموذجية للروس نبيل ، أنا حقاً لا أعرف كيف أصفها بشكل أفضل حزن لدينا الطبقة العليا ،

ولا شيء غير ذلك من صاحب الأقنان التحرر من الأقنان ، كنت قد بدأت تمتم ، لاهث سيرف مالك؟ هل تعتقد أنني كنت أحزن لفقدانه؟ هذا لم أستطع تحمل تحرر الأقنان يالا يا فتى لماذا ، كنا جميعا تحرير هاجرت دون شعور بالاستياء لقد كنت للتو الوسيط ، وبذل نفسي إلى أقصى حد ، لقد بذلت نفسي باهتمام ، وأنا لم اذهب بعيدا لأنني حصلت على القليل جدا من أجل ليبرالية نحن لا أحد منا حصل أي شيء في تلك الأيام ، وهذا يعني مرة أخرى ، وليس تلك التي كانت مثلي انا ذهبت بعيدا عن الفخر أكثر من الندم ، وصدقوني ، كنت بعيدا عن التخيل أن الوقت قد حان بالنسبة لي لإنهاء حياتي كصانع أحذية متواضع أنا أكون بعد كل نفس كنت حزينا ربما ، هناك ألف من نوعي في روسيا ، ربما لا يوجد حقًا ، لكن أنت تعرف أن هذا يكفي لإبقاء الفكرة حية نحن حاملو فكرة يا فتى العزيز أنا أتحدث ، يا حبيبي ، على أمل غريب أن تفعله فهم هذا الغامق لقد نقلتك إلى هنا تتصرف على أساس من القلب: لطالما أحلم بكيفية إخباري بشيء أنت ولا أحد آخر ومع ذلك ومع ذلك لا ، قل لي ، بكيت: أرى نظرة الصدق في وجهك مرة أخرى يخبار أنا ، هل أعادتك أوروبا إلى الحياة مرة أخرى؟ وماذا تقصد من حزن النبيل اغفر لي ، يا حبيبي ، أنا لا أفهم بعد أوروبا تعيدني إلى الحياة؟ لماذا ذهبت لدفن أوروبا لدفن؟ كررت مفاجأة ابتسم اركادي عزيزتي ، كانت روحي تعبت من ذلك الحين ، وقد شعرت بالضيق والروح على أن لن ننسى ابدا لحظاتي الأولى في أوروبا في ذلك الوقت لقد مكثت في وروبا من قبل ، لكن هذا كان وقتًا خاصًا ، ولم أذهب إلى هناك من قبل بهذه اليأس الحزن ، و مع هذا الحب ، كما في تلك المناسبة سأخبركم عن واحد من بلدي الانطباعات الأولى ، واحدة من الأحلام التي كان لي في تلك الأيام ، لم حقيقي كان عندما كنت في ألمانيا ، لقد غادرت درسدن فقط ،

وبغض النظر عن ذهني المحطة التي خرجت منها ، وانطلقت إلى خط آخر كان لدي للخروج في وقت واحد للتغيير ، كان بين الساعة الثانية والثالثة بعد الظهر ، غرامة يوم كانت مدينة ألمانية صغيرة: تم توجيهي إلى فندق اضطررت إلى الانتظار؛ التالي كان القطار في الساعة الحادية عشر ليلاً كنت سعيدًا جدًا بالمغامرة ، لأني كنت فيها لا تسرع في الوصول إلى أي مكان ، وكان يتجول ببساطة من مكان إلى آخر مكان يا عزيزي تحول الفندق إلى أن يكون صغيرًا وفقيرًا ، لكنه محاط جميعًا الأشجار الخضراء والأسرة ، كما هو الحال دائما في ألمانيا أعطوني القليل كما كنت أسافر طوال الليل ، فقد غلبت النوم بعد العشاء في الساعة الرابعة بعد الظهر حلمت حلما كان مفاجأة لي ، لأنني لم أحققه قط أي أحلام من هذا النوع من قبل في المعرض في دريسدن هناك صورة تم استدعاء كلود لورين في الكتالوج ، لكنني كنت أسميها العصر الذهبي ، لا أعرف السبب لقد رأيته من قبل ، لكنني لاحظت ذلك مرة أخرى يمر ثلاثة أيام في وقت سابق حلمت بهذه الصورة ، لكن ليس كصورة ، لكن كما كانت ، حقيقة واقعة أنا لا أعرف بالضبط ما حلمت به على الرغم من أنه الصورة ، زاوية من الأرخبيل الإغريقي ، ويبدو أن الوقت قد عاد ثلاثة آلاف سنة موجات الابتسامة الزرقاء ، الجزر والصخور ، شاطئ منمق ، منظر مثل دنيا الخيال ، غروب شمس بدا أنه يناديني ليس هناك امكانية وضعه في كلمات لقد بدت ذكرى مهد أوروبا ، وذلك بدا أن الفكر يملأ روحي أيضًا ، بحب من القرابة كان هنا الدنيوي جنة الإنسان: نزلت الآلهة من السماء وكانت من أقاربها رجال ، عاش هنا سباق رائع قاموا والنوم على النوم سعيدة وبريء كانت الغابة والمروج مليئة بأغانيهم ومرحهم الأصوات ثرواتهم من القوة التي لم تمسها

كانت تنفق على الفرح بسيط القلب وحب الاستحمام بالشمس في الدفء والضوء ، فرحين في أطفالها رائعة حلم رائع ، خطأ فائق للبشرية العصر الذهبي هو الأكثر احتمالا كل الأحلام التي كانت موجودة ، لكن من أجلها تخلى الرجال عن حياتهم وكل قوتهم ، من أجل ذلك مات الأنبياء وقتلوا ، دون ذلك لن تعيش الشعوب ولا يمكن أن تموت ، والشعور بكل هذا عشت ، كما هو كانوا ، في هذا الحلم ؛ الصخور والبحر ، والأشعة المائلة من غروب الشمس كل شيء ما زلت أراه عندما استيقظت وفتحت عيني ، مبتلاً حرفيًا بدموع تذكرت أنني كنت سعيدًا ، شعور بالسعادة لم أعرفه أبدًا قبل قلبي فى سعادة غامرة حتى آلام كان حب البشرية جمعاء كان بحلول ذلك الوقت مساء جميل من خلال الزهور الخضراء من التي وقفت في نوافذ بلدي مساحة صغيرة ، كسرت أشعة مائلة غمرتني بالضوء ثم عزيزي تلك شمس اليوم الأول للحضارة الأوروبية التي رأيتها في حياتي تحول الحلم بالنسبة لي مرة واحدة الى اليقاظة ، إلى غروب الشمس من الماضي يوم الحضارة وبدا المرء يسمع صوت الموت الذي يدق فوق أوروبا هذه الأيام أنا لا أتحدث عن الحرب والتويلريين ؛ بصرف النظر عن ذلك ، كنت أعرف أن كل شيء سوف يزول ، الوجه الكامل للعالم القديم في أوروبا عاجلاً أم آجلاً في وقت لاحق ، لكنني ، كأوروبي روسي ، لم أستطع قبولها نعم ، كان لديهم أحرق التويلري أوه ، كن مطمئنًا ، أعرف أنه كان منطقيًا ؛ أنا أفهم تماما قوة الفكرة لاتقاوم ، ولكن كحامل لفكرة أعلى الثقافة الروسية ،

وأنا لا يمكن أن اقبل ذلك ، لأعلى الفكر الروسي هو التوفيق بين الأفكار ، والذين في العالم كله يمكن أن نفهم مثل هذا الفكر في ذلك الوقت ؛ كنت اتجول انفراديا أنا لا أتحدث عن نفسي شخصيًا - إنها الفكرة الروسية أنا أتحدث عن كان هناك كل الفتنة والمنطق يا فتى كنت اتجول ، وكنت أعرف جيدًا أنني يجب أن أتجول وأكون صامتًا لكنني كنت حزينًا أنا لا يمكن أن تساعد في احترام موقفي كرجل نبيل الروسي ابني ، أنا أصدقك هم يضحكون؟ لا ، أنا لا أضحك ، قلت بصوت مليء بالشعور ، أنا لا أضحك على الإطلاق ؛ لقد سررت بقلبي برؤيتك للعصر الذهبي ، استمعت باهتمام شديد قناعة ، والمبدأ التوجيهي لل الحياة كلها ، كان الناشئة أن ألف رجل جعل شخصيته تبرز هذا الإغاثة قوية شعرت أن توسعه معي كان بسبب بعض الصدمات الخارجية هو تحدث معي بحرارة لأنه أحبني ؛ ولكن السبب لديه فجأة بدأ الحديث ، والسبب في أنه أراد التحدث معي خاصة ، لم أستطع خمن أنا هاجر ، وتابع ولم أندم على أي شيء تركته كان لدي خدمت روسيا بأقصى قدراتي طالما كنت هناك ؛ عندما ذهبت بعيدا في خدمتها ، أيضا ، ولكن بمعنى أوسع ولكن خدمتها بهذه الطريقة أنا خدمتها أكثر بكثير مما لو كنت قد بقيت فى روسيًا ، تمامًا كما كنت فى فرنسا في ذلك الوقت كنت فرنسيًا وألمانيًا ألمانيًا فقط في أوروبا لم يفعلوا ذلك افهم ذلك بعد لقد أوجدت أوروبا نوعًا نبيلاً من الفرنسيين الإنجليز ، والألمان ، ولكن رجل المستقبل بالكاد تعرفه حاضر وأنا أتخيل ، حتى الآن أنها لا تريد أن تعرف وهذا يمكن أن تتخيله جيدا ؛ فهي ليست حرة ونحن أحرار أنا ، مع حزن بلدي الروسي ، كنت واحد فقط مجانا في أوروبا لاحظوا ، يا عزيزي ، حقيقة غريبة: كل فرنسي يمكن أن يخدم ليس فقط بلده فرنسا ،

ولكن الإنسانية ، بشرط أن يبقى الفرنسي إلى أقصى درجة ممكنة ، وهو نفس الشيء بالنسبة للرجل الإنجليزي والألماني والروسي ، حتى في أيامنا هذه ، تم إعطائها القدرة على أن تصبح الأهم من ذلك كله الروسية فقط عندما يكون معظم الأوروبي ، وهذا صحيح حتى في عصرنا هذا ، قبل وقت طويل من بلوغ الألفية هذا هو الفرق الأكثر أهمية بين الروس وجميع الباقي ، وفي هذا الصدد فإن الموقف في روسيا هو كما في أي مكان آخر أنا في فرنسا فرنسي ، فى ألمانيا أنا ألماني ، مع الإغريق القدماء أنا يوناني ، وبهذه الحقيقة بالذات أنا عادةً أنا الروسي بهذه الحقيقة ، أنا روسي حقيقي ، وأخدم روسيا حقًا ، لأني أخرج فكرتها الرائدة أنا رائد في هذه الفكرة كنت مهاجر بعد ذلك ، لكن هل تركت روسيا؟ لا ، ما زلت أخدمها ماذا لو لم أفعل شيئًا في أوروبا ، ماذا لو ذهبت إلى هناك فقط للتجول كان يكفي أن ذهبت إلى هناك مع فكري وبلدي وعي إدراك حملت هناك حزن روسي أوه ، لم يكن فقط إراقة الدماء في تلك الأيام التي روعتني ، ولم يكن التويلريون ، ولكن ل ذلك كان لا بد من متابعته محكوم عليهم بالفتنة لفترة طويلة بعد ، لأنهم ما زالوا ألمانيين وفرنسيين جدًا ، ولم ينتهوا بعد من كفاحهم شخصيات وطنية ويؤسفني الدمار الذي يجب أن يأتي قبل ذلك تم الانتهاء من بالنسبة للروسية ، أوروبا ثمينة مثل روسيا: كل حجر فيها العزيزة والعزيزة أوروبا هي وطننا مثل روسيا أوه ، أكثر من ذلك وبالتالي لا أحد يستطيع أن يحب روسيا أكثر مني ، لكنني لم أنبّر نفسي البندقية ، روما ، باريس ، كنوز فنونهم وعلومهم ، تاريخهم كله ، اعز علي من روسيا أوه ، تلك الحجارة القديمة للأراضي الأجنبية ، تلك العجائب من عالم الله القديم ، تلك الشظايا من الأعاجيب المقدسة

عزيزة على الروس ، بل هي أعز لنا من سكان تلك الأراضي بأنفسهم هم الآن لديهم أفكار أخرى ومشاعر أخرى ، وتوقفوا عن تقديرهم الحجارة القديمة هناك الكفاح المحافظ فقط من أجل الوجود ويقاتل فقط من أجل كسرة الخبز فقط روسيا لا تعيش لنفسها ، ولكن لفكرة ، ويجب أن تعترف ، يا عزيزي ، حقيقة رائعة أن تقريبا آخر مائة عام عاشت روسيا ليس لنفسها على الإطلاق ، ولكن فقط من أجل دول أوروبا الأخرى وماذا عنهم أوه ، محكوم عليهم بالمرور بآلام خائفة قبل بلوغهم ملكوت الله يجب أن أعترف أنني استمعت في حيرة كبيرة ؛ نغمة كلامه بالذعر لي ، على الرغم من أنني لم أستطع أن أكون معجبًا بأفكاره كنت خائفًا بشكل كبير زيف لقد لاحظت فجأة بصوت شديد اللهجة: لقد تحدثت للتو عن ملكوت الله سمعت أنك اعتدت على ذلك الوعظ ، وتستخدم لارتداء سلاسل؟ وقال بابتسامة: دع سلاسلي وحدها ، هذه مسألة مختلفة تمامًا أنا لم اكن ابشر بأي شيء في تلك الأيام ، لكنني حزنت على إلههم ، هذا صحيح تم إعلان الإلحاد فقط من قبل مجموعة واحدة منهم ، ولكن هذا جعل لا فرق؛ كانت فقط الرؤوس الساخنة ، لكنها كانت الخطوة الأولى النشطة - هذا ما يهم في ذلك ، أيضًا ، لديك منطقهم ؛ ولكن هناك دائما حزن في المنطق كنت نتيجة لثقافة مختلفة ، ولم أستطع قبول قلبي الجحود الذي انفصلوا عنه من الفكرة ، الهسهسة والرمي بالطين كانت لا تطاق بالنسبة لي وحشية العملية صدمتني الواقع دائما لديه صفعة من الوحشية حيال ذلك ، حتى عندما يكون هناك مجاهدة لا لبس فيها نحو المثل الأعلى ، وبطبيعة الحال ، يجب أن أعرف ذلك ؛ لكنني كنت رجلاً من نوع آخر ؛ كنت حرًا في الاختيار ، ولم يكونوا كذلك ، وبكيت ، لقد بكيت من أجلهم بكيت للفكرة القديمة وبكيت ، ربما ، بالدموع الحقيقية صديقي العزيز ، ربما هذا السؤال غير ضروري لنفترض أنني لم أؤمن كثيرًا ،

ومع ذلك لم أستطع المساعدة في الحزن على هذه الفكرة أتساءل ، في بعض الأحيان ، كيف يمكن للإنسان أن يعيش من دون الله ، وما إذا كان ذلك سيحدث أبدًا ؛ ولكن على وجه اليقين فترة ربما كان ذلك ممكنا ليس لدي شك في أنه قادم ؛ لكنني دائما اتخيل صورة مختلفة ما الصورة؟ كان صحيحاً أنه اخبرني من قبل أنه سعيد ؛ كان هناك ، بالطبع ، قدرا كبيرا من الحماس في كلماته ؛ هذه هي الطريقة التي أخذ بها الكثير الذي قاله فيما يتعلق به كما أفعل ، لا يمكنني أن أسجل نفسي هنا ، على الورق ، كل ما لدينا محادثة؛ لكن بعض النقاط في الصورة الغريبة نجحت في الخروج منها سوف أقتبس أكثر ما يقلقني هو تفكير هؤلاء سلاسل ، وأردت توضيح الأمر الآن ، ولذا فقد استمرت بعض أفكار رائعة وغريبة للغاية ، والتي قالها بعد ذلك ، لديها بقي في قلبي إلى الأبد ابتسم لنفسي ، يا ولدي ، قال بابتسامة حالمة ، هذه الحرب في نهايتها وتوقف الصراع بعد الشتائم ، والحفر فى الطين ، والهسهسة ، قد حان تهدأ ، والرجال يتركون وحدهم ، حسب رغبتهم: لقد تركت الفكرة العظيمة القديمة معهم؛ المصدر الكبير للقوة التي كانت حتى ذلك الحين تغذيها وتعززها كان يختفي مثل غروب الشمس المهيب في صورة كلود لورين ، لكنه كان كذلك بطريقة ما في اليوم الأخير من الإنسانية ، وفهم الرجال فجأة أنهم كانوا يغادر وحيدا ، وشعرت في وقت واحد بائس رهيب لم يسبق لي يا صديقي العزيز القدرة على تصوير الرجال بالامتنان ونمت غبي الرجال سيبدأ اجتمعوا معا بشكل أوثق وأكثر محبة ؛ كانوا يمسكون بعضهم البعض باليد ، يدركون أنهم كانوا كل ما تركوا لبعضهم البعض فكرة عظيمة من كان الخلود قد اختفى ، وكان عليهم ملء مكانه ؛ والجميع سوف يتحول ثروة من الحب تغمره من العمر ،

الذي كان خالدا ، على الطبيعة كلها ، على العالم على الرجال ، على كل شفرة من العشب هم سوف تنمو حتما إلى حب الأرض والحياة لأنها أصبحت تدريجيا تدرك طبيعتهم العابرة والمحدودة ، وبحب خاص ، ليس بالقديم سوف تبدأ في مراقبة واكتشاف الظواهر والأسرار في الطبيعة الذي لم يشتبهوا من قبل ، لأنهم سينظرون إلى الطبيعة بعيون جديدة ، كمحب يبحث عن حبيبته عند الاستيقاظ ، سيسارعون لتقبيل الواحد الآخر ، حريصا على الحب ، مع العلم أن الأيام قصيرة ، وهذا هو كل ما تبقى معهم كانوا يعملون من اجل بعضهم البعض ، وسوف يتخلى كل منهم عن كل ما كان عليه كل شيء ، وبهذا فقط سيكون سعيدا كل طفل يعرف ويشعر أنه كان كل واحد على الأرض بالنسبة له مثل الأب أو الأم قد يكون يوم الغد آخر يوم لي كل واحد يفكر، ينظر إلى غروب الشمس؛ ،ولكن بغض النظر سأموت ، ولكن كل شيء سيبقون وبعدهم أطفالهم ، وهذا الاعتقاد بأنها سوف تبقى ، دائما كا المحبة والقلق على بعضها البعض ، سيحل محل فكرت في الاجتماع خارج القبر ، سيكونون على عجل في الحب ، خنق الحزن الكبير في قلوبهم سيكونون فخورين ومتشجعين لأنفسهم ، ولكن سوف تنمو خجول لبعضها البعض كل واحد سوف يرتعد للحياة سعادة أنها سوف تنمو لعطاء لبعضها البعض ، ولن يخجل منه كما هو الحال الآن ، وسكون المداعبة كأطفال الاجتماع ، فإنهم سوف ينظروا إلى بعضهم البعض بعيون عميقة ومدروسة ، وفي عيونهم سيكون الحب والحزن يا صديقي العزيز ، ابتسم بابتسامة ، هذا خيال وأكثر واحد غير محتمل ؛ لكني صورتها لنفسي كثيرًا ، طوال حياتي لم أستطع عاشوا بدونه، وفكروا فيه أنا لا أتحدث عن إيماني: الإيمان عظيم ، أنا ربان ، ربان فلسفي ، مثل كل الآلاف منا تخيل لكن من الجدير بالذكر أنني أكمل دائمًا صورتي رؤية هاين للمسيح على بحر البلطيق لم أستطع المضي قدمًا بدونه لاساعد في تخيله ، في الواقع ، في وسط شعبه المكلوم انه يأتي لهم ،

يرفع يديه ويسألهم ، كيف يمكن أن ينسوه؟ وثم، كما كان ، فإن المقاييس تسقط من أعينهم وهناك سوف تندلع ترنيمة كبيرة من القيامة الجديدة والأخيرة ما يكفي من ذلك يا عزيزي لكن سلاسلي كلها هراء لا مشكلة عقلك عنهم وشيء آخر: أنت تعرف أنني متواضع ورصين من الحديث؛ إذا كنت أتحدث بحرية كبيرة الآن ، فهذا صحيح بسبب مشاعر مختلفة ، وهذا معك؛ إلى اي شخص آخر يجب أن أتكلم مثل هذا من أي وقت مضى أضيف هذا الوضع في راحة لكنني لمست حقا لم يكن هناك شيء من الزيف الذي كنت أخافه وأنا كنت سعيدا بشكل خاص للرؤية بوضوح أنه كان حقا حزن ومعاناة ، وأنه حقا ، بلا شك ، كان يحب كثيرا ، وكان ذلك كنز ثمينة بانسبة لي من أي شيء قلت له هذا بحماس متسرع أضافت فجأة لكن هل تعلم ، يبدو لي أنه على الرغم من كل ما تبذلونه حزن في لك الأيام يجب أن تكون سعيدًا جدًا؟ ضحك جيلي أنت على استعداد بشكل خاص في تصريحاتك اليوم ، قال حسنًا نعم نت كذلك سعيدة كيف يمكن أن أكون غير راضٍ عن حزن كهذا؟ لا أحد أكثر حرية وسعد من تجول روسي في أوروبا ، واحد من آلافنا انا لاضحك عندما أقول ذلك ، وهناك قدر كبير من الخطورة فيه وانا اريد عدم التدخل من حزن بلدي عن أي سعادة بهذا المعنى كنت دائمًا سعيدة يا عزيزي ، كل حياتي ومن خلال السعادة بدأت ، ثم كيف تقصد لأول مرة في حياتك؟ كان الأمر كذلك تجول وحزن ، فجأة بدأت أحبها أنا لم أحبها من قبل ، وأرسلت لها مرة واحدة أوه ، أخبرني عن ذلك أيضًا ، أخبرني عن الأم نعم ، هذا هو السبب في أنني طلبت منك هذا ، ابتسم لي وهل تعرف أنني كنت أخشى أن تغفر لك الطريقة التي عاملت بها أمك من أجل هيرزن ، أو بعض المؤامرة قليلا

الفصل السابع

كان لديه ما يكفي بالنسبة لي انتزعت معطف الفرو الخاص بي ، وألقيت به كما أذهب ، هرع مع الفكر: لقد منعني من الذهاب إليه ، ولكن أين يجب ان أجده؟ لكن مع كل شيء آخر أدهشني السؤال لماذا هي لنفترض أن شيئًا ما قد حدث ، وأنه الآن سيتركها في سلام؟ بالطبع ، لأنه سوف يتزوج من الأم ، ولكن ما هو شعورها؟ هل هي سعيدة بذلك ام انها غير سعيدة به؟ وكان هذا هو السبب في أنها كانت هستيري؟ لماذا لا يمكنني الوصول إلى أسفله؟ ألاحظ هذا الفكر الثاني الذي لامعني ، حرفيًا من أجل تسجيله:انه مهم كان ذلك المساء أمراً بالغ الأهمية وحقا يضطر واحد ل نعتقد في الأقدار: لم أذهب مائة خطوة في اتجاه سكن الأم عندما صادفت الرجل الذي كنت أبحث عنه كان يمسك بي من الكتف وأوقفني أنت! بكى بسعادة ، وفي الوقت نفسه مع الأعظم دهشة لقد كان يتوهم فقط ، لقد كنت في مسكنك ، بدأ بسرعة ، لقد فعلت كنت أبحث عنك ، لقد طلبت منك ، أنت الشخص الذي أريده في الكون كله! أخبرني مالك العقار عن حكاية غير عادية لكنك لم تكن كذلك هناك ، وذهبت ونسي أن أخبره أن يطلب منك الركض لي مرة واحدة ، وهل تصدق ذلك ، انطلقت ، مع ذلك ، بالإيجابية الاقتناع بأن المصير لا يمكن أن يفشل في إرسالك إلي الآن عندما أحتاجك أكثر ، وهنا أنت أول شخص قابلني! تعال معي إلى المنزل: أنت لم تفعل ذلك أبدًا كان إلى غرفتي في الواقع كنا نبحث عن بعضنا البعض ، وشيء من نفس النوع قد حدث لكل واحد منا مشينا بسرعة كبيرة في طريقه ، قال فقط بضع عبارات موجزة ، يخبرني أنه ترك الأم مع تاتيانا بافلوفنا وهلم جرا مشى يحمل ذراعي وكان سكنه لا بعيدًا ووصلنا قريبًا في الحقيقة ، لم أكن في غرفتي هذه كانت شقة صغيرة من ثلاث غرف ، والتي كان قد اتخذها أو بالأحرى كان تاتيانا بافلوفنا تؤخذ ببساطة لهذا طفل صغير كانت الشقة دائما تحت تاتيانا إشراف بافلوفنا ،

وفيه تم تركيب ممرضة مع الطفل ولكن كان هناك دائما غرفة هناك أقصى ثلاثة ، غرفة جيدة وواسعة إلى حد ما ، مفروشة بشكل دافئ ، مثل دراسة عن المساعي الأدبية على الطاولة ، على الرفوف ، وعلى ما لا يوجد هناك كانت هناك عدد من الكتب ؛ كانت هناك مخطوطات وحزم من الحروف ـ في الواقع ، بدا كل شيء وكأنه دافئ كانت مأهولة منذ فترة طويلة ، وأنا أعلم أنه في الماضي كان فيرسيلوف في بعض الأحيان ، وإن لم يكن في كثير من الأحيان ، انتقلت إلى هذه الشقة تماما ، وبقيت هناك حتى لأسابيع في وقت واحد وكان أول ما لفت انتباهي صورة الأم التي علقت على طاولة الكتابة ؛ صورة في منحوتة رائعة إطار من الخشب نادر ، من الواضح أن تؤخذ في الخارج والحكم من حجمها للغاية واحدة مكلفة لم أسمع بهذه الصورة أبداً ولم أعرف شيئاً عنها من قبل وما أدهشني أكثر من أي شيء كان لشبه الذي كان ملحوظا في الصورة ، والحقيقة الروحية منه ، لذلك أقول ؛ في الواقع بدا وكأنه حقيقي صورة على يد فنان من مجرد طباعة ميكانيكية عندما ذهبت أنا لا يمكن أن تساعد في وقف قبل ذلك في وقت واحد أليس كذلك ، أليس كذلك؟ كرر فيرسيلوف ورائي ، وهذا يعني ، أليس كذلك؟ نظرت إليه وصدمته تعبير وجهه كان شاحبًا إلى حد ما ، ولكن كان هناك نظرة متوهجة ومكثفة في عينيه الذي بدا مشرقة السعادة والقوة لم أر مثل هذا التعبير على وجهه لم أكن أعرف أنك تحب الأم كثيراً! في منتهى السعادة ابتسم بسعادة ، رغم أنه في ابتسامته كان هناك اقتراح لشيء ما مثل آلام الشهيد ، أو بالأحرى شيء إنساني ونبيل انا لا اعرف كيف اعبر عنها ولكن الناس المتطورة للغاية ، وأنا يتوهم ، لا يمكن أن يكون أبدا وجوه سعيدة منتصرين وراضين لم يجيب ، ولكن أخذ جلبت صورة من الحلقات بكلتا يديه بالقرب منه ، وقبله ، و علقت بلطف مرة أخرى على الحائط لاحظ ، قال الصور

نادراً ما تتحول إلى أوجه تشابه جيدة ، و يمكن للمرء أن يفهم بسهولة: النسخ الأصلية ، وهذا هو كل واحد منا ، نادراً ما تكون مثل أنفسنا في حالات نادرة فقط ، يعبر وجه الرجل عن جودته المتميزة الفكر الأكثر تميزا يدرس الفنان الوجه ويقسمه معنى مميز ، على الرغم من أنه في اللحظة الفعلية عندما يرسم ، قد يكون كذلك لا تكون في الوجه على الإطلاق التصوير الفوتوغرافي يأخذ الرجل كما هو ، وهو غاية من المحتمل أنه في لحظات تحول نابليون إلى الغباء ، وبسمارك مناقصة هنا ، في هذه الصورة ، من حسن الحظ ، ألقت الشمس سونيا بها لحظة مميزة من الحب اللطيف المتواضع والى حد ما تقلص العفة البرية وكم كانت سعيدة عندما اقتنعت أخيرًا بأنني كنت متحمسًا للغاية صورتها على الرغم من أنه تم التقاط تلك الصورة منذ وقت ليس ببعيد ، إلا أنها انت كذلك أصغر ثم وسيم ومع ذلك فقد كانت لديها تلك الخدين المجوفين خطوط على جبهتها ، وهذا تقلص خجول في عينيها ، والتي يبدو أن تكتسب عليها مع السنين ، وزيادة مع مرور الوقت هل تصدق ذلك يا عزيزي صبي؟ بالكاد أستطيع تصويرها الآن بوجه مختلف ، ومع ذلك تعلم أنها كانت كذلك مرة واحدة شابة وساحرة المرأة الروسية تنفجر بسرعة ، جمالها هو فقط يمر بريق ، وهذا ليس فقط بسبب خصوصية عنصرية ، ولكن لأنهم كذلك قادر على حب غير محدود المرأة الروسية يعطي كل شيء دفعة واحدة عندما يحب - اللحظة ومصيرها كله والحاضر والمستقبل: هي لا تعرف كيف تكون مقتصدًا ، فهي لا تحتفظ بشيء مخفي في المحمية ؛ ولهم تستهلك بسرعة الجمال عليه الذين يحبون تلك الخدين جوفاء ، هم أيضا كان مرة واحدة الجمال التي تم استهلاكها على لي ، في تسلية بلدي وجيزة أنت سعيد لأنني أحب أمك ، وربما لم تصدق أنني احببتها؟ نعم ، عزيزتي ، لقد احببتها كثيرًا ، لكنني لم أفعل لها سوى الأذى إليكم صورة أخرى

- انظر إلى ذلك أيضًا أخذها من الطاولة وسلمها لي إنها أيضًا كانت صورة رائعة تعامل أصغر ، في إطار خشبي بيضاوي رفيع - كان وجه فتاة صغيرة رقيقة واستهلاكية ، وفي الوقت نفسه حسن المظهر جدا ؛ حالمة وبعد تفتقر إلى الغريب في ميزات الفكر كانت منتظمة ، من النوع الذي يشير إلى تدليل الأجيال ، لكنه ترك انطباعًا مؤلمًا: بدا كما لو بعض الأفكار الثابتة قد استحوذت على هذا المخلوق وكانت تعذبه ، فقط لأنه كان أكثر من اللازم لقوتها هذه هي الفتاة التي قصدت الزواج منها وتوفيت بسبب الاستهلاك قلت لها ابنة؟ قلت خجول إلى حد ما نعم ، قصدت الزواج منها ، ماتت بسبب الاستهلاك ، ابنة زوجها أنا رف أنك تعرف كل هذا القيل والقال رغم أنك قد لا تعرف شيئًا عن ذلك ولكن القيل والقال ضع الصورة لأسفل يا فتى ، إنها فتاة فقيرة ومجنونة ولا شيء أكثر غاضب جدا؟ أو غبي أعتقد أنها كانت مجنونة على الرغم من لديها طفل من قبل الأمير سيرجاي هذا جاء بالجنون وليس بالحب كان واحدا من أكثر الإجراءات والطفل هنا الآن في الغرفة المجاورة ، وكنت أرغب منذ فترة طويلة ان اظهر لك لم يجرؤ الأمير سيرجي على المجيء إلى هنا للنظر الى الطفل ؛ كان هذا الاتفاق الذي أدليت به معه في الخارج أخذت الطفل لتربيته إذن والدتك بعد إذن والدتك قصدته في ذلك الوقت الزواج من هذا المخلوق التعيس هل كان هذا التصريح ممكنًا؟ احتجت بحرارة نعم ، سمحت بذلك الغيرة لا يمكن أن تشعر بها إلا المرأة ، ولم تكن امرأة

ليست امرأة لأي شخص سوى الأم لن أفكر أبدًا في حياتي كانت الأم لا تغار بكيت أنت على حق اعتقدت أن الأمر كان كذلك عندما انتهى كل شيء ،هذا هو الوقت لقد أعطتها الإذن لكن يكفي ذلك جاء من وفاة ليديا ، وربما لم تكن لتؤتي لو عاشت ، وحتى الآن لا أدع الأم تأتي لرؤية الطفل كانت مجرد حلقة طفلي العزيز، كنت أتطلع إلى أن أكون هنا لفترة طويلة لقد كنت أحلم كيف يجب أن نتعرف على بعضنا البعض هنا؟ لتعرف كم من الوقت؟ - خلال العامين الماضيين نظر إلي بإخلاص وصدق وبدفء القلب الذي فيه لم يكن هناك احتياطي أمسكت يده: لماذا قمت بإيقافه ، لماذا لم تدعوني منذ فترة طويلة؟ لو انت فقط تعرف كل ما كان كنت أرسلت لي فقط سابقا في تلك اللحظة تم إحضار الساموفار ، وداريا أونيسيموفنا فجأة جلبت الطفل نائما قال فرسيلوف: انظر إلى الأمر أنا مغرم بها ، وقلت لهم أن يحضروها الآن أنك قد تنظر في ذلك حسنا ، خذها مرة أخرى ، داريا أونيسيموفنا الجلوس للساموفار يجب أن أتخيل أننا عشنا دائمًا مثل هذا ، وكنا نلتقي كل مساء دون فراق أمامنا اسمحوا لي أن أنظر إليك هناك ، والجلوس مثل هذا ، أستطيع أن أرى وجهك كيف احب وجهك كيف اعتدت على تخيل وجهك عندما كنت أتوقع منك من موسكو أنت تسأل لماذا لم أفعل نرسل لك منذ فترة طويلة؟ انتظر قليلاً ، ربما ستفهم ذلك الآن هل يمكن أن يكون موت الرجل العجوز هو الذي أطلق لسانك فقط؟ هذا غريب لكن على الرغم من أنني قلت ذلك ، فقد نظرت إليه بحب تحدثنا مثل اثنين من الأصدقاء في أعلى وأكمل معنى للكلمة لقد طلب مني المجيء إلى هنا

لأصنع شيء واضح لي ، ليقول لي شيئا ، لتبرير موقفه ؛ وبعد كل شيء تم شرحه ومبرر قبل قول كلمة كل ما قد أسمع منه الآن ، كانت النتيجة قد تحققت بالفعل ، وكلانا يعرف ذلك وكان سعيدًا ، ونظروا إلى بعضهم البعض وهم يعرفون ذلك أجاب: ليس موت هذا الرجل العجوز ، وقال ليس موته وحده ، هناك شيء آخر أيضًا ،حدث في نفس الوقت بارك الله هذه اللحظة ومستقبلنا لفترة طويلة قادمة دعنا نتحدث يا صديقي العزيز وانا استمر فى التجول من النقطة ودع نفسي تتخلص أريد أن أتكلم عن شيء واحد ، لكنني إطلاق في ألف القضايا الجانبية هو دائما هكذا عندما يكون القلب ممتلئا لكن دعنا نتحدث لقد حان الوقت وكنت في حالة حب معك يا فتى لفترة طويلة غرق في الكرسي ونظر إلي مرة أخرى كم هو غريب أن نسمع ذلك ، كررت في تعبير من النشوة والبهجة ثم أتذكر أن هناك فجأة جاء في وجهه هذا الخط المعتاد ، كما كان الحال ، من الحزن والسخرية معا ، وكنت أعرف جيدا انه يسيطر على نفسه ومع صلابة معينة بدأت ترى ، أركادي ، إذا كنت قد طلبت منك أن تأتي في وقت مبكر ما ينبغي أن قلت أنت؟ هذا السؤال هو جوابي الكامل يعني انك الآن زوج الأم ، وأبي ، في حينه أنت لا تعرف ماذا تقول لي من قبل عن الموقف الاجتماعي؟ هل هذا هو؟ ليس فقط عن ذلك ، يا عزيزي الصبي لا ينبغي لي أن أعرف ماذا أقول لك: كان هناك الكثير كان يجب علي أن أكون صامتاً عن الكثير كان ذلك سخيفًا ، في الواقع ، ومهينا ،

لأنه كان مثل أداء بنك جبل نعم ، أعرض منتظم في معرض تعال ، كيف يمكن أن نفهم بعضنا البعض من قبل ، عندما فهمت نفسي فقط في الساعة الخامسة من بعد ظهر هذا اليوم ، فقط اثنان قبل ساعات من وفاة مكار إيفانوفيتش؟ نظرتم إليّ بغياب الحيرة لا تكن قلقًا: سأشرح الحقائق ، لكن ما قلته للتو صحيح تماما؛ لقد فقدت حياتي كلها في متاهات وحيرة ، وفجأة يتم حلها جميعًا في مثل هذا اليوم ، الساعة الخامسة عصرًا إنه تماما الوهن ، أليس كذلك؟ منذ فترة وجيزة كان يجب أن أشعر بالضجر كنت أصغي بعجب مؤلم ؛ هذا التعبير القديم عن فيرسيلوف ، الذي كان ينبغي علي ألا اقابله في ذلك المساء بعد ما قيل ، كان ملحوظا بقوة فجأة صرخت: إلهي لقد تلقيت شيئًا منها في الساعة الخامسة بعد الظهر نظر إلي باهتمام ، وكان من الواضح أنه صدام تعجبي: ربما ، في تعبيري: منها قال بابتسامة حالمة: يجب أن تعرف كل شيء عنها ، وأنا بالطبع لا اخفي عنك شيئا يجب ان تعرفه لهذا ما أحضرت أنت هنا ؛ ولكن دعنا نؤجل ذلك لفترة كما ترى يا صديقي العزيز ، عرفت منذ زمن طويل قبل أن اعرف ان هناك أطفال يحضنون منذ سنواتهم الأولى على أسرهم من خلال إذلالهم بسبب عدم تبذير محيطهم وحياة الوالدين لقد لاحظت هذه الطبيعة الحاضنة بينما كنت ما زلت في المدرسة ، وأنا اتممت كل ذلك جاء لأنها حسودة عتقد أنى كنت طفل الحضانة ، حتى الآن إسمح لي يا عزيزي ، لقد تغييت بشكل رائع قصدت فقط أن أقول إنني تقريبًا طوال هذا الوقت مضطرب عنك كنت أتخيل دائمًا أنك أحد تلك المخلوقات الصغيرة المحكوم عليها بالعزلة ، على الرغم من وعي يجاري الموهوبين مثلك

، لم أكن مولعا ب الدراسه إنه لأمر محزن لأولئك الذين عادوا من تلقاء أنفسهم للموارد والأحلام ،خاصة عندما يكون لديهم عاطفة ، سابقة لأوانها وتقريبا الشوق الحاقد للنعاس نعم ، الحاقد ولكن يكفي ، يا عزيزي الصبي ، أنا أتجول من هذه النقطة قبل أن أبدأ أحبك ، كنت أتصور لك وأحلامك البرية الفردية لكن يكفي لقد نسيت بالفعل ما كان لدي بدأت تتحدث عنه ولكن كل هذا كان لا بد من قوله ولكن ماذا يمكن أن يكون لدي قلت لك من قبل الآن أرى أن عينيك تنظران إلي ، وأشعر أنك ابني لماذا تنظر إلي ، حتى بالأمس لم أستطع أن أصدق أنني يجب أن أجلس على الإطلاق واتحدث مع ابني وأنا اليوم لقد بدات بالتأكيد غير قادر على تركيز عقله ، وفي الوقت نفسه بدا ، كما كان ، خففت لست بحاجة إلى الحلم والحضن الآن ؛ هذا يكفي بالنسبة لي الآن ، لدي أنت قلت ، ساكرس نفسي له من كل قلبي اتبعني؟ ولكن التجوال الخاص بي قد انتهى للتو ، لقد انتهوا يوما بعد يوم: أنت بعد فوات الأوان ، يا عزيزي الصبي اليوم هو نهاية الفعل الأخير ، والستار هديه نزل هذا الفعل الأخير قد طال أمده لقد بدأت منذ فترة طويلة الأخيرة وقت هرعت في الخارج رميت كل شيء بعد ذلك ، وعليك أن تعرف ، يا عزيزي ، قطعت جميع العلاقات مع والدتك إلى الأبد، وأخبرتها أنني أفعل وعليك أن تعرف أخبرتها ثم كنت ذاهبًا إلى الأبد انها لن تراني مرة أخرى ما هو الأسوأ من ذلك ، حتى أنني نسيت أن أترك لها مال لم أفكر فيك أيضًا ، ليس لمدة دقيقة واحدة ذهبت بعيدا معنى للبقاء في أوروبا وعدم العودة إلى ديارهم ، يا عزيزي أنا هاجر للمشاركة في الدعاية الثورية في الخارج؟ المحتمل طوال حياتك كنت تشارك في المؤامرات السياسية؟ بكيت ، غير قادر على كبح نفسي

لا يا عزيزتي ، لم أشارك مطلقًا في أي مؤامرة ولكن كيف عينيك التألق أنا أحب تعجبكم يا عزيزي لا ، أنا ببساطة ذهبت بعيدا عن هجوم مفاجئ من الحزن كان الكآبة النموذجية للروس نبيل ، أنا حقاً لا أعرف كيف أصفها بشكل أفضل حزن لدينا الطبقة العليا ، ولا شيء غير ذلك من صاحب الأقنان التحرر من الأقنان ، كنت قد بدأت تمتم ، لاهث سيرف مالك؟ هل تعتقد أنني كنت أحزن لفقدانه؟ هذا لم أستطع تحمل تحرر الأقنان يا لا يا فتى لماذا ، كنا جميعا للتحرير هاجرت دون شعور بالاستياء لقد كنت للتو الوسيط ، وبذل نفسي إلى أقصى حد ، لقد بذلت نفسي باهتمام ، وأنا لم يذهب بعيدا لأنني حصلت على القليل جدا من أجل ليبرالية نحن لا أحد منا حصل أي شيء في تلك الأيام ، وهذا يعني مرة أخرى ، وليس تلك التي كانت مثلي انا ذهبت بعيدا عن الفخر أكثر من الندم ، وصدقوني ، كنت بعيدا عن التخيل أن الوقت قد حان بالنسبة لي لإنهاء حياتي كصانع أحذية متواضع أنا أكون بعد كل نفس كنت حزينا ربما ، هناك ألف من نوعي في روسيا ، ربما لا يوجد حقًا ، لكن أنت تعرف أن هذا يكفي لإبقاء الفكرة حية نحن حاملو فكرة يا فتى العزيز أنا أتحدث ، يا حبيبي ، على أمل غريب أن فعله فهم هذا الغامق لقد نقلتك إلى هنا تتصرف على أساس من القلب لطالما أحلم بكيفية إخباري بشيء أنت ولا أحد آخر ومع ذلك لا ، قل لي ، بكيت أرى نظرة الصدق في وجهك مرة أخرى اختار أنا ، هل أعادتك أوروبا إلى الحياة مرة أخرى؟ وماذا تقصد من حزن النبيل اغفر لي ، يا حبيبي ، أنا لا أفهم بعد أوروبا تعيدني إلى الحياة؟ لماذا ذهبت لدفن أوروبا للدفن؟ كررت مفاجأة ابتسم اركادي عزيزتي ، كانت روحي تعبت من ذلك الحين ،

وقد شعرت بالضيق والروح على أن لن ننسى ابدا لحظاتي الأولى في أوروبا في ذلك الوقت لقد مكثت في أوروبا من قبل ، لكن هذا كان وقتًا خاصًا ، ولم أذهب إلى هناك من قبل بهذا اليأس والحزن ، ومع هذا الحب ، كما في تلك المناسبة سأخبركم عن واحد من بلدي الانطباعات الأولى ، واحدة من الأحلام التي كان لي في تلك الأيام ، حلم حقيقي كان عندما كنت في ألمانيا ، لقد غادرت درسدن فقط ، وبغض النظر عن ذهني المحطة التي يجب أن خرجت منها ، وانطلقت إلى خط آخر كان لدي للخروج في وقت واحد للتغيير ، كان بين الساعة الثانية والثالثة بعد الظهر ، غرامة يوم كانت مدينة ألمانية صغيرة: تم توجيهي إلى فندق اضطررت إلى الانتظار؛ التالي كان القطار في الساعة الحادية عشر ليلاً كنت سعيدًا جدًا بالمغامرة ، لأني كنت فيها لا تسرع في الوصول إلى أي مكان ، وكان يتجول ببساطة من مكان إلى آخر مكان يا عزيزي تحول الفندق إلى أن يكون صغيرًا وفقيرًا ، لكنه محاط جميعًا بالأشجار الخضراء ، كما هو الحال دائما في ألمانيا أعطوني القليل كما كنت أسافر طوال الليل ، فقد غلبت النوم بعد الغداء في الساعة الرابعة بعد الظهر حلمت حلما كان مفاجأة لي ، لأنني لم أحققه قط أي أحلام من هذا النوع من قبل في المعرض في دريسدن هناك صورة تم استدعاء كلود لورين في الكتالوج ، لكنني كنت أسميها العصر الذهبي ، لا أعرف السبب لقد رأيته من قبل ، لكنني لاحظت ذلك مرة أخرى يمر ثلاثة أيام في وقت سابق حلمت بهذه الصورة ، لكن ليس كصورة ، لكن كما هي كانت ، حقيقة واقعة أنا لا أعرف بالضبط ما حلمت به على الرغم من أنه: الصورة ، زاوية من الأرخبيل الإغريقي ،

ويبدو أن الوقت قد عاد ثلاثة آلاف سنة موجات الابتسامة الزرقاء ، الجزر والصخور ، شاطئ منمق ، منظر مثل دنيا الخيال في البعد ، غروب شمس بدا أنه يناديني - ليس هناك وضعه في الكلمات لقد بدت ذكرى مهد أوروبا ، وذلك بدا أن الفكر يملأ روحي أيضًا ، بحب من القرابة كانت الدنيا جنة الإنسان: نزلت الآلهة من السماء وكانت من أقاربها رجال أوه ، عاش هنا سباق رائع قاموا والنوم على النوم سعيدة وبريء كانت الغابة والمروج مليئة بأغانيهم ومرحهم الأصوات ثرواتهم من القوة التي لم تمسها كانت تنفق على الفرح بسيط القلب و حب استحممهم الشمس في الدفء والضوء ، فرحين في أطفالها رائعة حلم رائع ، خطأ فائق للبشرية! العصر الذهبي هو الأكثر احتمالا كل الأحلام التي كانت موجودة ، لكن من أجلها تخلى الرجال عن حياتهم وكلهم قوتهم ، من أجل ذلك مات الأنبياء وقتلوا ، دون ذلك لن تعيش الشعوب ولا يمكن أن تموت ، وعشت الشعور بكل هذا ، كما كانوا هم ، في هذا الحلم ؛ الصخور والبحر ، والأشعة المائلة من غروب الشمس كل شيء هذا ما زلت ارى عندما استيقظت وفتحت عيني ، مبتلاً حرفيًا بالدموع تذكرت أنني كنت سعيدًا ، شعور بالسعادة لم أعرفه أبدًا قبل بسعادة غامرة قلبي حتى آلام كان حب البشرية جمعاء كان بحلول ذلك الوقت مساء جميل من خلال الأخضر من الزهور التي وقفت في نوافذ بلدي مساحة صغيرة ، كسرت أشعة مائلة غمرتني بالضوء ثم عزيزي تلك شمس اليوم الأول للحضارة الأوروبية التي رأيتها في حياتي تحول الحلم مرة واحدة فى الاستيقاظ ، إلى غروب الشمس من الماضي يوم الحضارة! وبدا المرء أن يسمع صوت الموت الذي يدق فوق أوروبا هذه الأيام أنا لاأتحدث عن الحرب

والتويلريين ؛ بصرف النظر عن ذلك ، كنت أعرف أن كل شيء سوف يزول ، الوجه الكامل للعالم القديم في أوروبا عاجلاً أم آجلاً في وقت لاحق ، لكنني ، كأوروبي روسي ، لم أستطع قبولها نعم ، كان لديهم فقط أحرق التويلري أوه ، كن مطمئنًا ، أعرف أنه كان منطقيًا ؛ أنا أفهم تماما لا تقاوم قوة الفكرة ، ولكن كحامل لفكرة أعلى الثقافة الروسية ، وأنا لا يمكن أن اتقبل ذلك ، لأعلى الفكر الروسي هو التوفيق بين الأفكار ، والذين في العالم كله يمكن أن نفهم مثل هذا الفكر في ذلك الوقت ؛ كنت تجول الانفرادي أنا لا أتحدث عن نفسي شخصيًا إنها الفكرة الروسية أنا أتحدث عن كان هناك كل الفتنة والمنطق كان هناك الفرنسي لا شيء لكن الفرنسي ، والألماني لم يكن سوى ألماني ، وهذا أكثر كثافة من أي وقت في تاريخهم كله ؛ وبالتالي لم يكن لديه الفرنسية ألحق الكثير من الأذى بفرنسا ، أو بالألمانية إلى ألمانيا ، تمامًا في ذلك الوقت في تلك الأيام في أوروبا كلها ، لم يكن هناك أوروبي واحد: أنا وحدي بين جميع المصابين بالزجاج قد أخبرهم أن وجوههم كانت خطأ وأنا واحد من بين ردود الفعل الانتقامية كان يمكن أن أخبرهم أن التويلريين ، على الرغم من أن الجريمة ، لم تكن أقل منطقية كنت الأوروبي الوحيد في روسيا أنا لا أتحدث عن نفسي ، أنا كذلك اتحدث عن الفكرة الروسية بأكملها لقد كنت اتجول ، يا فتى كنت اتجول ، وكنت أعرف جيدًا أنني يجب أن أتجول وأكون صامتًا لكنني كنت حزينًا أنا لا يمكن أن اساعد في احترام موقفي كرجل نبيل ابني الروسي ، أنا أصدقك هم يضحكون؟ لا ، أنا لاأضحك ، قلت بصوت مليء بالشعور ، أنا لا أضحك على الإطلاق ؛ لقد سررت بقلبي برؤيتك للعصر الذهبي ، وأؤكد لك ، أنا بدأت في فهمك لكن ، قبل كل شيء ،

أنا سعيد لأن لديك هذا الاحترام لنفسك أسارع إلى إخبارك بذلك لم أكن أتوقع ذلك منكم! ابتسم قائلاً: لقد أخبرتك بالفعل أنني أحب تعجبكم ، أيها الولد العزيز مرة أخرى في تعجب سذاجتي ، واستيقظ من كرسيه ، بدأ بغير وعي المشي لأعلى ولأسفل الغرفة أنا أيضًا ، نهضت ومضى يتحدث في بلده غريب اللغة التي كنت حتى الآن حاملا بعمق مع الفكر نعم يا ولد ، أقول لك مرة أخرى ، لا يسعني إلا أن أحترم موقفي روسي نبيل بيننا تم إنشاؤه على مر العصور ، وهو نوع من أعلى الثقافة لم يسبق له مثيل من قبل ، والموجودة في أي مكان آخر في العالم - نوع من جميع أنحاء العالم الرحمة للجميع إنه نوع روسي ، ولكن لأنه مأخوذ من أكثر شيء طبقة مثقفة للغاية من الشعب الروسي ، يشرفني أن أكون ممثل منه هذا النوع هو الوصي على مستقبل روسيا يوجد، ربما ، فقط ألف واحد منا في روسيا ، وربما أكثر ، وربما أقل - ولكن كل شيء لقد وجدت روسيا ، حتى الآن ، فقط لإنتاج هذا الف يجب أن أخبرني السخط من أن النتيجة سيئة ، إذا كان الكثير من الأعمار وملايين كثيرة من الناس وقد أنفقت لإنتاج فقط هذا الف لا أظن أنها صغيرة لقد استمعت باهتمام شديد قناعة ، والمبدأ التوجيهي للحياة كلها ، كان الناشئة أن ألف رجل جعل شخصيته تبرز هذا الإغاثة قوية شعرت أن توسعه معي كان بسبب بعض الصدمات الخارجية هو تحدث معي بحرارة لأنه أحبني ؛ ولكن السبب لديه فجأة بدأ الحديث ، والسبب في أنه أراد التحدث معي خاصة ،

لم أستطع ان اخمن أنا مهاجر ، وتابع ولم أندم على أي شيء تركته كان لدي خدمت روسيا بأقصى قدراتي طالما كنت هناك ؛ عندما ذهبت بعيدا في خدمتها ، أيضا ، ولكن بمعنى أوسع ولكن خدمتها بهذه الطريقة أنا اخدمها أكثر بكثير مما لو كنت قد بقيت فى روسيا كما كنت فى فرنسا سينظرون إلى الطبيعة بعيون جديدة ، كمحب يبحث عن حبيبته عند الاستيقاظ ، سيسارعون لتقبيل واحدة أخرى ، حريصة على الحب ، مع العلم أن الأيام قصيرة ، وهذا هو كل ما تبقى معهم كانوا يعملون من أجل بعضهم البعض ، وسوف يتخلى كل منهم عن كل ما كان عليه كل شيء ، وبهذا فقط سيكون سعيدا كل طفل يعرف ويشعر أنه كل كان واحد على الأرض بالنسبة له مثل الأب أو الأم قد يكون يوم الغد آخر يوم لي كل واحد يفكر، ينظر إلى غروب الشمس؛ 'ولكن بغض النظر ، سأموت ، ولكن كل شيء سيبقون وبعدهم أطفالهم ، وهذا الاعتقاد بأنهم سوف تبقى ، دائما كما المحبة والقلق على بعضها البعض ، سيحل محل فكرت في الاجتماع خارج القبر أوه ، سيكونون على عجل في الحب ، لخنق الحزن الكبير في قلوبهم سيكونون فخورين وشجعين لأنفسهم ، ولكن سوف تنمو خجول لبعضها البعض كل واحد سوف يرتعد للحياة و سعادة كل أنها سوف تنمو العطاء لبعضها البعض ، ولن يكون يخجل منه كما هو الحال الآن ، وسيكون المداعبة كأطفال الاجتماع ، فإنها سوف انظروا إلى بعضهم البعض بعيون عميقة ومدروس ، وفي عيونهم سيكون الحب والحزن يا صديقي العزيز ، ابتسم بابتسامة ، هذا خيال وأكثر واحد غير محتمل ؛ لكني صورتها لنفسي كثيرًا ، وال حياتي لم أستطع عاشوا بدونه ، وفكروا فيه أنا لا أتحدث عن إيماني: الإيمان عظيم ، أنا ربان ، ربان فلسفي

، مثل كل الآلاف منا تخيل لكن لكن من الجدير بالذكر أنني أكمل دائمًا صورتي رؤية هاين لـ المسيح على بحر البلطيق لم أستطع المضي قدمًا بدونه لا يساعد في تخيله ، في الواقع ، في وسط شعبه المكلوم انه يأتي لهم ، يرفع يديه ويسألهم ، could كيف يمكن أن ينسوه؟ وثم، كما كان ، فإن المقاييس تسقط من أعينهم وهناك سوف تندلع ترنيمة كبيرة من القيامة الجديدة والأخيرة ما يكفي من ذلك يا عزيزي لكن سلاسلي كلها هراء لا مشكلة عقلك عنهم وشيء آخر: أنت تعرف أنني متواضع ورصين من الحديث؛ إذا كنت أتحدث بحرية كبيرة الآن ، فهذا صحيح بسبب مشاعر مختلفة ، وهذا مع أنت؛ إلى أي شخص آخر يجب أن أتكلم مثل هذا من أي وقت مضى أضيف هذا لوضع عقلك في راحة لكنني لمست حقا لم يكن هناك شيء من الزيف الذي كنت أخافه وأنا كان سعيدا بشكل خاص لرؤية بوضوح أنه كان حقا حزن و المعاناة ، وأنه حقا ، بلا شك ، كان يحب كثيرا ، وكان ذلك أكثر ثمينة بالنسبة لي من أي شيء قلت له هذا بحماس متسرع أضافت فجأة لكن هل تعلم ، يبدو لي أنه على الرغم من كل ما تبذلونه حزن في تلك ا لأيام يجب أن تكون سعيدًا جدًا؟ ضحك غيلي أنت على استعداد بشكل خاص في تصريحاتك اليوم ، قال حسنًا ، نعم ، كنت كذلك سعيدة كيف يمكن أن أكون غير راضٍ عن حزن كهذا؟ لا أحد أكثر حرية و أسعد من تجول روسي في أوروبا ، واحد من آلافنا انا لست يضحك عندما أقول ذلك ، وهناك قدر كبير من الخطورة فيه وانا اريد لم تتخل عن حزن بلدي عن أي سعادة بهذا المعنى كنت دائمًا سعيدة يا عزيزي ، كل حياتي ومن خلال السعادة بدأت بعد ذلك ، لأول رة الوقت في حياتي ،

حقا أن تحب والدتك كيف تقصد لأول مرة في حياتك؟ كان الأمر كذلك تجول وحزن ، فجأة بدأت أحبها أنا لم أحبها من قبل ، وأرسلتها لها مرة واحدة أوه ، أخبرني عن ذلك أيضًا ، أخبرني عن الأم نعم ، هذا هو السبب في أنني طلبت منك هنا ، ابتسم غيلي وهل تعرف أنني كنت أخشى أن تغفر لك الطريقة التي عاملت بها أمك من أجل هيرزن ، أو بعض المؤامرة قليلا

الفصل الثامن

تحدثنا طوال المساء وبقينا معًا حتى منتصف الليل ، لانسجل المحادثة بأكملها ، لكني أختر فقط ما تم مسحه بالنسبة لي نقطة غامضة واحدة في حياته سأبدأ بالقول إنه ليس لدي أدنى شك بأنه أحب أمي ، و رغم أنه تخلى عنها وقطع كل العلاقات معها عندما ذهب بعيدا ، كان ، بالطبع ، فقط لأنه كان يشعر بالملل أو شيء من هذا القبيل ، وهو أمر ممكن أن يحدث بالفعل لكل شخص على الأرض ، ولكن هذا أمر مرعب دائمًا للشرح في الخارج ، وبعد فترة زمنية طويلة ، بدأ فجأة في الحب أم مرة أخرى ، على مسافة ، وهذا هو التفكير ، وإرسالها لها يجب ان تخبرني ربما كان ذلك نزوة ، لكنني أعتقد بشكل مختلف: في رأيي كان مسألة جادة جدا في حياته إنسان ، على الرغم من الظاهر الركود الذي أنا مستعد ،له إذا أردت ، إلى حد ما للاعتراف لكنني أقسم ذلك لقد وضعت حزنه لأوروبا بشكل لا لبس فيه على مستوى مع ، وفي الواقع أعلى لا تضاهى من ، أي نشاط عملي حديث في بناء السكك الحديدية حبه للبشرية أدرك أنه شعور مخلص وعميق ، حر من أي نوع من تشكله ، وحبه للأم كشيء خارج عن النزاع ، على الرغم ربما رائعة قليلا في الخارج ، في الحزن والسعادة ، وأنا قد أضف في أقسى العزلة الرهبانية (هذه الحقيقة تعلمت بعد ذلك من خلال تاتيانا بافلوفنا) ، فجأة فكر في الأم - على وجه الدقة ، فكرت بها الخدين جوفاء ، وعلى الفور أرسلت لها يا عزيزتي ، فسر من بين أشياء أخرى ، لقد عكست فجأة ذلك إن خدمة الفكرة لم تفرج عني ، كمخلوق عقلاني أخلاقي ، من الواجب من صنع ،

على مدار حياتي ، زميل واحد على الأقل سعيد ، في طريقة عملية سألته: هل كان من الممكن أن يكون هذا الفكر الكتابي هو السبب وراء ذلك؟ مع مفاجأة

إنها ليست فكرة ربما هو كذلك كان كل شيء سويا؛ أنت تعرف أنني أحببت والدتك حقًا ، بصدق ، وليس كتابيًا إذا لم أفعل أحببتها ، لم أكن لأرسلها لها ، لكن كان يجب أن أسعدها بالألمانية ، رجل أو امرأة ، إذا كنت قد وضعت هذا الفكر في حياة احد واحدة على الأقل من المخلوقات السعيدة ، بطريقة عملية ، سعيدة حقًا ، وأود أن واجب ملزم لكل رجل مثقف تماما كما أود أن جعله قانونا أو التزام لكل فلاح بزراعة شجرة واحدة على الأقل في حياته للتصدي لإزالة الغابات من روسيا على الرغم من أن شجرة واحدة في حياة المرء ليست كثيرة ، قد يأمره أن يزرع واحداً كل عام رجل التعليم العالي والثقافة ، والسعي إلى الأفكار العليا ، في بعض الأحيان يغيب عن الواقع يصبح تماما سخيفة ، متقلبة والبرد ، وبالفعل قد أقول غبي ، وليس فقط من الناحية العملية الحياة ولكن من الناحية النظرية واجب عدم إهمال الممارسة وجعل واحدة على الأقل حقيقية شخص سعيد سوف يصحح كل شيء ويعطي حياة جديدة حتى المحسن نفسه من الناحية النظرية ، هذا سخيف للغاية ولكن إذا تم اعتماده في الممارسة العملية وأصبح عادة ، فإنه لن يكون غبيا على الإطلاق لقد اختبرت ذلك بنفسي: بمجرد ذلك بدأت في تطوير هذه الفكرة عن عقيدة جديدة ، وفي البداية بالطبع في مزاح ، أنا فجأة بدأ يدرك عمق الحب لأمك التي كانت مخبأة في قلبي حتى ذلك الحين لم أفهم أنني أحببتها بينما عشت معها كنت فقط سحر معها بينما كانت جميلة ، ثم بدأت أن تكون مزاجية ومتغيرةفي ألمانيا فقط أدركت أنني أحبها لقد بدأت معها الخدين جوفاء ،

والتي لم أستطع التفكير ، وأحيانا لا أرى ، من دون ألم في قلبي ، ألم جسدي حقيقي هناك ذكريات تؤلمني ، يا عزيزي ، ذلك تسبب الألم الفعلي الجميع تقريبا لديه بعض هذه الذكريات ، فقط الناس ينسون لهم ، ولكن يحدث أن يتذكرونهم فجأة ، أو ربما بعضهم فقط ميزة منهم ، ومن ثم لا يمكنهم التخلص منها بدأت أتذكر ألف تفاصيل حياتي مع سونيا في النهاية تذكروا أنفسهم ، وجاءوا مزاحمة في ذهني ، وعذبوني تقريبًا بينما كنت أنتظر مجيئها ما أزعجني أكثر من أي شيء آخر كان ذكرى خضوعها الأبدي بالنسبة لي ، والطريقة التي اعتقدت بها باستمرار أنها أدنى مني ، من كل النواحي ، حتى - تخيل ذلك - جسديا كانت تخجل وتدفق قرمزي عندما كنت نظرت إلى يديها وأصابعها ، والتي لم تكن بأي حال من الأحوال الأرستقراطية ، وليس لها الأصابع فقط - كانت تخجل من كل شيء في نفسها ، على الرغم من حبي لها جمال كانت دائمًا متواضعة جدًا معي ، لكن الخطأ كان ذلك في ذلك كان هناك دائما نوع من الخوف ، باختصار اعتقدت نفسها شيئا تافهة بجانبي ، شيء غير صحيح تقريبا في الواقع اعتدت حقا في بعض الأحيان للتفكير في لبداية أنها لا تزال تنظر إليّ على أنها سيدها ، وكانت كذلكيخاف مني ، لكنه لم يكن ذلك على الإطلاق ومع ذلك ، أؤكد لكم ، لم يكن أحد أكثر قدرة من فهم إخفاقاتي ، وأنا لم يسبق لي في حياتي التقى امرأة مع ذلك الكثير من البصيرة والحساسية من القلب أوه ، كم كانت غير سعيدة إذا أصررت في البداية ، عندما كانت جميلة جدا ، على ملابسها بذكاء ؛ كانت مسألة الغرور ، و بعض الشعور الآخر ، الذي أصيب أدركت أنه لن يكون في بلدها خط لتكون سيدة ، وأنه في أي لباس ولكن بلدها وقالت انها ببساطة ستكون سخيفة كامرأة ، لم تكن تريد أن تكون سخيفة في لبسها ، وعرفت كل ذلك المرأة لديها أسلوب خاص فى اللبس

الفصل التاسع

استيقظت في صباح اليوم التالي وشعرت بأني أعشق قلبًا أفضل أنا اوبخ نفسي ، في الواقع ، مع صدق تام ، واتذكر ذلك ، كنت قد استمعت إلى بعض أجزاء من اعترافه في الليلة السابقة لنفترض أنها كانت مشوشة إلى حد ما ، وكانت بعض الوحي ، كما كان ، قليلا من الهذيان وغير متماسكة ، وقال انه لم يكن ، بطبيعة الحال ، على استعداد لتقديم خطاب عندما دعاني في اليوم السابق لقد فعل لي ببساطة عظيمة يشرفني أن أنتقل إلي ، كصديق واحد له في مثل هذه اللحظة ، ولن أنسى قيامه بذلك على العكس ، كان اعترافه مؤثرًا ، على الرغم من ان الناس قد يضحكون عليه لقوله ذلك ، وإذا كانت هناك لمحات من وقت لآخر شيء مثير للسخرية ، أو حتى شيء ، لم أكن أضيق جدًا لأنك غير قادر على فهم الواقع وقبوله ، الأمر الذي لم ينتقص من المثالية كانت النقطة العظيمة الآن أنني فهمت الرجل ، وحتى شعرت ، بالضيق من الشعور بأن الأمر كان بسيطًا جدًا: دائما في قلبي تعيين هذا الرجل على القمة العليا ، في الغيوم ، وكان أصر على تكفين حياته في الغموض ، بحيث كنت أتمنى بشكل طبيعي ألا يصلح المفتاح لذلك بسهولة في لقائه مع ، وفي المعاناة التي عانى منها عامين ، كان هناك الكثير الذي كان معقدا إنه لا يريد أن يعيش تحت نير القدر لقد أراد أن يكون حرا وليس عبدا أن يقرر من خلال عبودية له مصير كان قد أجبر على إيذاء الأم ، التي كانت لا تزال تنتظر منه في كونيجسبرج علاوة على ذلك ، نظرت إليه في كل الأحوال على أنه واعظ: هو يعتز في قلبه بالعصر الذهبي ، ويعرف كل شيء عن مستقبل الإلحاد ؛ وبعد ذلك حطم الاجتماع مع كل شيء ، وشوه كل شيء أوه ،

لم أكن خائنة لها ، لكنني كنت إلى جانب الأم ، على سبيل المثال ، أنا ، لن يكون هناك عائق ، ولن يكون الزواج معها كذلك في الواقع هذا فهمت كان هذا شيئا مختلفا تماما عن لقائه مع تلك المرأة الأم ، صحيح ، لن أعطاه السلام أيضا ، ولكن هذا كان أفضل: لا يمكن للمرء أن يحكم على هؤلاء الرجال كما ن الآخرين ، وعنهم يجب أن تكون الحياة دائما مختلفة وهذا ليس غير صحيح على الإطلاق ؛ على العكس من ذلك سيكون غير لائق إذا استقروا وأصبحوا مثل الآخرين العاديين اشخاص لقد امتدح النبلاء ، وكلماته: لا تزعجني على الأقل فهمت أي نوع من النبلاء كان ؛ هو كان رجلاً جاهزاً للتخلي عن كل شيء ، وأن يصبح بطل السياسة يؤدى الحقوق للجميع ، والفكر الروسي الرائد في وئام عالمي للأفكار وعلى الرغم من أن كل هذا قد يكون هراءًا ، فإن هذا هو الانسجام العالمي للأفكار وهو أمر لا يمكن تصوره بالطبع ، ومع ذلك فإن حقيقة أنه عاش كل حياته انحنى إلى فكرة ، وليس للعجل الذهبي الغبي ، كان جيدا إلهي لماذا تصور فكرتي ، لو أنني ، أنا نفسي هل يمكن أن أكون أحنق على العجل الذهبي ، هل كان بإمكاني فقط الحصول على المال ، إذن؟ أقس أن كل ما أنا أريد كان الفكرة أقسم أنني لم يكن لي كرسي واحد ، وأريكة واحدة منجدة في المخمل ، وكنت قد أكلت نفس طبق الحساء كما هو الحال الآن ، إذا كنت قد تناولت ملايين أنا أرتدي الملابس وأسرع بفارغ الصبر لرؤيته قد أضيف ذلك فيما يتعلق إلى غضبه أمس حول الوثيقة ، كنت أكثر من أي وقت مضى بالسهولة في رأيي مما كنت عليه في اليوم السابق بادئ ذي بدء ، كنت آمل أن يكون بها معه ، والى جانب ذلك ، ما كان هناك في لامبرت في طريقه إليها ، وبعد أن تحدثت معه عن شيء ما؟ ولكن ما أبتهج لي أكثر كان إحساس غير عادي: لقد جاء من فكرة أنه لم يعد يحبها ؛ وضعت إيمانًا تامًا به ،

وشعرت كما لو أن شخصًا ما قد رفع وزني عني قلب أتذكر التخمين الذي لامعني في ذلك الوقت: أن الغموض والإهمال من اندلاع العنف الأخير له ، على سماع حول ، وإرسال تلك الرسالة المهينة ، التي يمكن أن تأخذ تلك الأزمة النهائية كعلامة ونذير بالتغيير في مشاعره ، والاقتراب من العودة إلى العقل ؛ يجب ان يكون كما هو الحال في المرض ، فكرت ، وفي الواقع ، من المحتم أن يصل إلى الطرف المقابل ،إنها حلقة مرضية ، ولا شيء أكثر من ذلك هذا الفكر جعلني سعيدا ودعها ترتب حياتها كما تشاء ، ودعها تتزوجها بورينج بنفس القدر كما تحب ، طالما أنه ، أبي ، صديقي ، لم يعد يحبها ، صرخت ومع ذلك ، كان لدي بعض المشاعر السرية الخاصة بي ، والتي لا أهتم بها تكبير ملاحظاتي هنا هذا يكفي والآن ، دون مزيد من التأملات ، سأقدم لك حسابًا الحدث الفظيع الذي تلا ، وكيف عملت الحقائق معا لتحقيق ذلك في الساعة العاشرة ، تماماً كما كنت أستعد للخروج ، لرؤيته بالطبع ، داريا ظهر سألتها بفرح: هل جاءت منه؟ و سمعت ببغض أنها لم تأت منه ، ولكن من آنا أندرييفنا ، وأنها ، داريا ، قد غادرت السكن بمجرد أن كان الضوء ما السكن؟ لماذا ، نفس المكان الذي كنت فيه بالأمس أنت تعرف ، السكن حيث نت كانوا بالأمس ، حيث الطفل يؤخذ في اسمي الآن ، وتاتيانا بافلوفنا يدفع الإيجار أوه ، حسنًا ، هذا شيء بالنسبة لي قاطعتني الانزعاج هل هو في المنزل ، على أي حال؟ هل أجده؟ وللمفاجأة سمعت منها أنه قد خرج حتى قبل ذلك كان؛ لقد خرجت حالما كانت خفيفة ، وخرج حتى قبل ذلك ثم هل عاد بعد؟ لا ، إنه بالتأكيد لم يعد بعد ، وربما لن يعود على الإطلاق أعلن ، وتحولت على نفس العين الحادة والخانقة ،

والحفاظ عليها ثابتة على لي ، كما فعلت في المناسبة التي وصفتها ، عندما زارتني وأنا مستلقية مريض في السرير أكثر ما أغضبني هو أن ألغازهم وحمايتهم يجب إجباري على ذلك مرة أخرى ، وأن هؤلاء الأشخاص لا يستطيعون الاستغناء عنهم أسرار والمؤامرات لماذا تقول: بالتأكيد لن يعود ؟ ماذا تقصد ب ذلك؟ لقد ذهب لرؤية الأم ، هذا كل شيء أنا لا أعرف ولماذا أتيت؟ أخبرتني أنها جاءت للتو من آنا أندرييفنا ، التي أرسلتها بالنسبة لي ، وتوقعت على وجه السرعة لي في وقت واحد ، وإلا يكون بعد فوات الأوان هذه الأخيرة كلمات مبهمة أخيرني في النهاية: لماذا بعد فوات الأوان؟ لا أريد المجيء ولا أذهب أنا لم أدعهم يأخذون حيازة لي مرة أخرى لا يهمني لعنة لامبرت ، يمكنك إخبارها بذلك ، وإذا كان الأمر كذلك ترسل لامبرت إليّ ، سأطرده ، يمكنك إخبارها بذلك داريا أونسيموفنا شعرت بالقلق الشديد أوه لا ، قالت وهي تأخذ خطوة تجاهي ، تشبك يديها كما لو كانت كان يتوسل لي لا تكن متسرعا جدا هناك شيء مهم للغاية المسألة ، مهم جدا لنفسك ، لهم ، أيضا ، لأندري بتروفيتش ، لديك ماما ، إلى كل واحد اذهب وانظر آنا اندريفنا مرة واحدة ، ولا يمكنها الانتظار طويل أؤكد لكم ، على شرفي وبعد ذلك يمكنك جعل حياتك القرار نظرت إليها بمفاجأة وصد هراء ، لن يكون هناك شيء ، أنا لا آتي صرخت بعناد وحماس: الآن كل شيء مختلف رغم كيف يمكن أن تفهم ذلك؟ وداعًا ، داريا أونسيموفنا ، لن أذهب عن قصد ، ولن أسألك عن ذلك الهدف أنت ببساطة تزعجني لا أريد أن أعرف أي شيء عنك أسرار ولأنها لم تفلت من العقاب ، لكنني بقيت منتظراً ، انتزعت فراءي معطف وقبعة ، وخرجت بنفسي ، وتركتها في منتصف الغرفة هناك لم تكن هناك خطابات أو أوراق في غرفتي ، ولم أكن معتادًا على قفل اب منزلي عندما أكون خرجت لكن قبل أن وصلت إلى الباب الأمامي

، ركض المالك خلفي الطابق السفلي ، من دون قبعته ، وليس في زي كامل أركادي ماكاروفيتش أركادي ماكاروفيتش ماذا الان؟ ألا يوجد لديك تعليمات بالمغادرة؟ لا لا شيء نظر إلي بعيون مثل المقلات ، في حالة من عدم الارتياح الواضح: عن غرفتك ، على سبيل المثال؟ ماذا عن غرفتي؟ لماذا أرسلت لك لإيجار عندما كان ذلك مستحقًا؟ قال بابتسامة عريضة: لا لا يا سيدي ، لم أفكر في المال عيون لا تزال تخترقني مثل الدبابيس لماذا ، ما الأمر على الأرض معكم جميعًا؟ وحشية تقريبا ماذا تريد أيضا؟انتظر لبضع ثوانٍ أطول ، ولا يزال يبدو أنه يتوقع شيئًا ما أنا حسنا ، إذن ، سوف تعطي التعليمات في وقت لاحق إذا لم تكن في الفكاهة الآن ، تمتم ، ابتسامة عريضة أكثر من أي وقت مضى ؛ أنت ذاهب عندما قابلته اليوم ظهرت في المدخل أو ساحة من الباب المؤدي إلى الممر كان يرتدي ثياب حمراء رائعة من الحرير والنعال ، وكان على رأسه وأنفه بدون اعاقة في نطقه ، أصلحني بنصره وشرع في التحديق في وجهي أنا اتخذ خطوة واحدة تجاهه مثل الوحش ، وبدأ يصرخ عليه بتحد لكنه لم يفحصني سوى للحظة ، عشر ثوانٍ على أقصى تقدير ؛ فجأة أنا اكتشفت على شفتيه بالكاد احساس ، ولكن معظم ابتسامته خبيثة ما جعل كان خبيثًا جدًا لدرجة أنه كان بالكاد محسوسًا: فقد انقلب بدون دائرية كلمة وذهب إلى الغرفة ، تماما كما عمدا ، تماما بهدوء وبسلاسة كما جاء أوه ، يتم تدريب هؤلاء الزملاء الوقحين من قبل أمهاتهم من الطفولة إلى الوقاحة لقد فقدت رأسي بالطبع ولماذا فقدت بلدي الرئيس في تلك اللحظة تقريبًا عاود الظهور نفسه مع الملاحظات نفسها في كتابه كن جيدًا على هذا النحو ، فقد تم إرسالك من مدينة بطرسبورج ، لكن شرفه لا يستطيع ذلك أراك: ربما مرة أخرى ،

عندما يكون في أوقات الفراغ أكثر شعرت أن هذه كانت الكلمات الأخيرة إضافته الخاصة لكنني ما زلت غارقًا في الارتباك أخذت المال ومشيت إلى الباب ، فأخذته ببساطة لأنني كنت في حيرة من أمري ، يجب علي الا آخذها ؛ لكن المتسول ، بلا شك يريد أن يضر بي أكثر ، غامر بمنتهى قلة الذهن ؛ انه اغلق الباب المفتوح على مصراعيه قبلي ، وضوحا مع المبالغة في التركيز والكرامة ، كما خرجت: بهذه الطريقة ،إذا كنت من فضلك أنت حارس أسود ، صرخت عليه ، ورفعت يدي ، لكنني لم أحضره أسفل؛ وسيدك حارس أسود أيضًا قل له مباشرة ، لقد أضفت ، ونزل الدرج لا تجرؤ إذا أردت الإبلاغ عن ذلك إلى سيدي ، فسوف يتم نقلك ،تلك اللحظة بالذات ، مع ملاحظة إلى مركز الشرطة ولا تجرؤ على التهديد أنا ذهبت إلى أسفل الدرج كان درج كبير مفتوح ، وفوق ذلك يمكن أن كون شاهدت بينما نزلت على السلالم الحمراء المغطاة بالسجاد جاء الثلاثة أتباع ووقفت تبحث على لقد قررت أن أبقى هادئًا ، بالطبع: إلى كان شجار مع أتباع مستحيل مشيت طوال الدرج دون زيادة وتيرة بلدي أعتقد أنني تحركت ببطء أكثر ، قد يكون هناك فلاسفة سيقولون هذا هراء ، والتهيج من اللبن دعهم يقولون ذلك ، لكن بالنسبة لي كان الأمر كذلك الجرح - الجرح الذي لم يلتئم حتى يومنا هذا ، حتى في الوقت الحاضر ، عندما أكتب هذا ، عندما انتهى كل شيء وحتى انتقم أوه ، أقسم أنني لست كذلك نظرا لإيواء الخبث وأنا لست انتقاما لا شك أنا دائما ، حتى قبل مرضي ، أردت الانتقام عندما تعرضت للإهانة ، ولكني أقسم ذلك كان فقط للانتقام من الشهم اسمحوا لي أن الانتقام نفسي شهم ،

ولكن حتى اشعر به وافهم ، وكان ينبغي أن انتقم وبالمناسبة ، لا بد لي من إضافة: على الرغم من أنني لست انتقاما لذيذا وذكرة جيدة للإصابات ، أتساءل عما إذا كان البعض الآخر هو نفسه؟ ثم ، إذن ، ذهبت بمشاعر سخية ، ربما سخيفة ، ولكن بغض النظر: أفضل أنها سخيفة وكريمة ، وليس سخيفة ولكن يعني مبتذلة ومتواضعة لم أخبر أي شخص عن هذا اللقاء مع بلدي أخي ، حتى ماري إيفانوفنا ، حتى ليزا: كانت تلك المقابلة تشبه تمامًا إهانة صفعة في الوجه والآن صادفت هذا الرجل المحترم عندما كنت على الأقل اتوقع مقابلته ؛ يبتسم لي ، يخلع قبعته ويقول بونسوير بشكل لا بأس به طريقة ودية أن تعطي شيئا للتفكير بالطبع لكن الجرح أعيد فتحه بعد الجلوس لأكثر من أربع ساعات في المطعم هرعت فجأة على الرغم من أنني كنت في حالة جيدة ، مرة أخرى إلى فيرسيلوف بالطبع ، ومرة أخرى ، بالطبع لم أجده توقعت انه في المنزل ؛ لم يذهب إلى المنزل على الإطلاق ؛ الممرضة كانت تشعر بالملل ، وطلبت مني إرسال داريا أونيسيموفنا ؛ كما لو كان لدي أفكار فركضت إلى أمى ، ولكن لم يذهب استدعاء في المقطع تعلمته منها أنه لم يكن هناك أيضا ، وأن ليزا ، أيضا ، لم يكن في المنزل رأيت ذلك ، أيضًا ، كان يريد أن يسألني شيئًا ، وربما ، أيضًا ، أن يعطيني بعض العمولات ولكن لم يكن لدي أي أفكار لذلك كان هناك أمل أخير بقي - أنه ذهب إلى سكني ؛ ولكن لم يكن لدي أي ثقة في هذا لقد ذكرت بالفعل أنني كنت تقريبا خارج عقلي وها هوذا في غرفتي وجدت ألفونسين ومالكي كانوا يخرجون ، هذا صحيح ، وفي يد بيوتر إيبوليتوفيتش كانت شمعة ما هذا؟ صرخت في المالك ، بلا معنى تقريبا كيف تجرؤ على أن تأخذ هذا الهرة في غرفتي؟ تيان ، بكى ألفونسين ؟ اخرج ، هدير مايس ليست لنا صاحت في الممر ، متظاهرة بأنها خائفة ، واختفت على الفور في غرفة المالك بيوتر إيبوليتوفيتش

، لا يزال يحمل الشموع في يده ، وصعد إليّ بوجه حاد اسمح لي أن ألاحظ ، أركادي ماكاروفيتش ، أنك متعجل للغاية ؛ مع الكل بالنسبة لك ، ليست سخيفة ، بل على العكس تماما ، في الواقع ، هنا ، ليس كزائرك ، بل كزوجتي ، التي كانت معها بعض الوقت الماضي تعرف وكيف تجرأت على اصطحابها إلى غرفتي؟ رأسى ، بدأت فجأة تقريبا في ألم بعنف مصادفة دخلت لإغلاق النافذة ، التي فتحتها لتهوية الغرفة ؛ وبينما كنتأنا والفونسين كارلوفنا نواصل حديثنا ، جاءت في غرفتك ببساطة تتبعني هذا كذب ألفونسين جاسوس ، لامبرت جاسوس ربما كنت جاسوسًا أيضًا وأتى ألفونسين إلى غرفتي لسرقة شيء ما هذا كما يحلو لك ستقول شيئًا واحدًا يوميًا ، ولكنك ستتحدث غدًا بشكل مختلف وقد تركت غرفنا لبعض الوقت ، وانتقلت مع زوجتي في غرفة صغيرة بحيث ألفونسين كارلوفنا هو تقريبا بقدر لودج هنا أنت لقد تركت غرفتك إلى لامبرت؟ بكيت في خوف لا ، ليس لامبرت ، أجاب بابتسامة عريضة ، والتي ، ومع ذلك ، تم استبدال التردد الذي رأيته في الصباح بتصميم أتصور أنك تعرف من تؤثر فقط على عدم معرفته من أجل المظاهر ، وهذا هو سبب غضبك ليلة سعيدة يا سيدي نعم اتركني وشأني نظر إلي في دهشة ذهب بعيدا ، ولكن أنا اغلقت الباب مع ربطه وألقيت نفسي على سريري ووجهي في الوسادة

الفصل العاشر

اتوقع مرة أخرى مسار الأحداث ، أجد أنه من الضروري شرح للقارئ شيء ما قادم ، للتسلسل المنطقي للالقصة محاطة بمثل هذه الحوادث العديدة ، وإلا ستكون كذلك مستحيل أن نفهم ذلك هذا شيء كالخناق المميت الذي تركته تاتيانا بافلوفنا إشارة يبدو أن آنا أندرييفنا غامر في النهاية على الأكثر خطوة جريئة يمكن تخيلها في موقفها ؛ كانت لديها بالتأكيد إرادة ملكها بحجة صحته كان الأمير العجوز في حالة من الزمن نفذت إلى تسارسكو سيلو بحيث خبر اقترابه من الزواج قد لا ينتشر آنا أندرييفنا في الخارج ، لكن ربما يتم خنقها في الوقت الحالي ليقول ، في الجنين ، الرجل العجوز الضعيف ، الذي يمكن للمرء أن يفعل أي شيء آخر ، لن يوافقوا على أي اعتبار للتخلي عن فكرته والصدمة آنا ، الذي قدم له عرضا في هذا الموضوع كان نموذجا للفروسية ، حتى يتمكن عاجلاً أو آجلاً من تهدئة نفسه والمضي قدماً في تنفيذ نواياه مع تلك القوة التي لا تقاوم والتي كثيرا ما تقابل مع شخصيات ضعيفة ، لأنها غالبا ما يكون لها خط لا يمكن أن يكون بعده شئ يحركها علاوة على ذلك ، أدرك تمامًا حساسية موقف آنا ، الذي كان له احترام لا حدود له ؛ كان حيبا جدا لإمكانية مواجهة الشائعات ، من ، من القيل والقال الضار الشيء الوحيد الذي فحصه وأبقاه هادئًا في ذلك الوقت ، لم تكن كاترينا نيكولاييفنا أبدًا سمحت لنفسها بإسقاط تلميح خافت التفكير في آنا أندرييفنا في بلده الوجود ، أولإثارة اعتراض خافت على نيته الزواج منها ؛ على العكس من ذلك ، أبدت أكبر قدر من الود وكل اهتمام لأبيها خطيبا بهذه الطريقة وضعت آنا أندرييفنا في حرج للغاية الموقف ، مع إدراكها غريزة المؤنث خفية أنها ستجرح أجمل مشاعر الأمير العجوز ، وقد يثير عدم ثقته بل وربما ،

سخطه من أدنى انتقاد كاترينا نيكولاييفنا ، الذي هو يعبد ، والآن ، أكثر من أي وقت مضى لمجرد أنه قد تكرم وافق بإخلاص على زواجه وهكذا في الوقت الحاضر كان الصراع يدور على تلك الطائرة تنافس الخصمان مع بعضهما البعض في الحساسية والصبر ،وكما مر الوقت على الأمير ولم يعرف أي منهم يعجبهم أكثر ، وما شابه جميع الناس الضعفاء وانتهى به الأمر بائس والقى باللوم على نفسه لكل شيء وصله الاكتئاب من المشروبات الروحية الى نقطة الهوس ، كان قال: ان أعصابه مدشودة تمامًا ، بورنج كان قد اقترح بصراحة على كاترينا نيكولاييفنا أن تأخذ الرجل ليعالج في الخارج ، مما دفعه إلى الذهاب عن طريق نوع من الاستراتيجية ، والسماح للناس أعرف من القطاع الخاص في الوقت نفسه أنه قد خرج من عقله ، والحصول على شهادة طبيب بهذا المعنى بالخارج لكن كاترينا نيكولاييفنا لم تفعل ذلك بالموافقة على أي حساب ؛ لذلك على الأقل أعلن بعد ذلك يبدو أنها رفضت المشروع بسخط كل هذا ليس سوى دوار شائعة ، لكنني أصدق ذلك وفقط عندما وصلت الأمور إلى هذا الموقف الذي يبدو ميئوسا منه ، آنا أندريهيفنا تعلم فجأة من خلال لامبرت أنه كان هناك خطاب في الوجود ، التي استشارت ابنته محاميا حول إعلان والدها مجنون تم رفع عقلها الفخور والانتقام إلى أقصى حد إذ تشير إلى سابق محادثاتها معي وتجميع العديد من ظروف العبث ، هي لا يمكن أن تشك في حقيقة الأمر ثم ، حتما ، نضجت خطة السكتة الدماغية الجريئة في قلبها الحازم ، غير المرن ، المؤنث كانت تلك الخطة هي إخبار الأمير جميعًا حول هذا الموضوع ، فجأة ، مع عدم وجود تصفيات أو مفاوضات ، لتخويفه،لإعطاء صدمة له، ليثبت أن ما ينتظره حتما كان مجنون اللجوء ، وإذا كان منحرفاً ،

إذا رفض الاعتقاد والتعبير عنه السخط ، لإظهار رسالة ابنته ، كما لو كان يقول ، منذ كان هناك مرة واحدة نية لإعلانه مجنون ، قد يكون جيدا حاول مرة أخرى من أجل منع زواجه ثم لاتخاذ الرجل المسن خائف ومهدمة بطرسبورج - مباشرة إلى بلدي الضائع لقد كان ذلك مخاطرة فظيعة ، لكنها كانت تثق تمامًا في صلاحياتها ها أنا سوف احفر للحظة لملاحظة أن المسار اللاحق للأحداث أثبت أنها لم تخطئ في تأثير هذه الضربة ؛ ما هو أكثر من ذلك ، تأثير ذلك فاق توقعاتها خبر وجود هذه الرسالة المنتجة ، ربما ، تأثير أقوى بكثير على الأمير العجوز مما كانت عليه كان متوقعا مننا لم يكن لدي أي فكرة حتى ذلك الحين أن الأمير القديم قد سمع عن هذه الرسالة من قبل؛ ولكن مثل كل الناس الضعفاء والخجولين لم يصدق الشائعات، وفعل كل ما في وسعه لطرده من ذهنه من أجل الحفاظ على صفائه ؛ ما هو أكثر من ذلك ، توبيخ نفسه لكونه مستعدًا لتصديقه انا ممكن إضافة إلى أن الحقيقة ، وهذا هو وجود الرسالة ، كان لها تأثير أكبر بكثير على كاترينا نيكولاييفنا مما كنت أتوقع في الواقع ، تحولت هذه الخردة من الورق أن يكون لها عواقب أكبر بكثير مما كانت عليه في جيبي لكنني أركض بعيدًا جدًا ولكن لماذا ، سوف يطلب مني الذهاب إلى مسكني؟ لماذا ينقل الأمير القديم لبلدي عرين صغير يرثى له ، وربما ينبهه ، بسبب خفة محيطه؟ إذا لم يكن إلى منزله حيث قد يتم إحباط جميع خططها في وقت واحد ، لماذا لا بعض الشقق الخاصة الفخمة ، كما حث لامبرت؟ لكنه كان فقط على هذا أن آنا أندرييفنا يحسب لها في خطوتها اليائسة هدفها الرئيسي هو مواجهة الأمير بالوثيقة ؛ لكن لا شيء من شأنه أن يحفزني على التخلي عنه وبما أنه لم يكن هناك وقت نضيعه ، آنا ، بالاعتماد على قدرتها على تنفيذ هذا المنصب ، قررت أن تبدأ بدون المستند ، أحضر الأمير القديم لي مباشرة - لأي غرض؟

ليأخذني في نفس الخطوة ؛ لقول ، قتل عصفورين بحجر واحد هي يحسب حساب العمل على عاتقي بواسطة الضربة المفاجئة ، الصدمة ، الغرابة من ذلك توقعت أنه عندما وجدت الرجل العجوز في غرفتي ، عندما رأيته عجز وإنذار له ، وسمعت كل منهم يناشدني ، يجب أن أستسلم و اظهر المستند يجب أن أعترف أن حسابها كان ماكرة وذكي ، و أظهر البصيرة النفسية ما هو أكثر من ذلك ، كانت ناجحة جدا تقريبا مثل بالنسبة للرجل العجوز ، نجحت آنا أندرييفنا في إحضاره بعيدًا أجبره على تصديقها ببساطة بإخباره أنها كانت ستحضره إلي كل هذا تعلمته لاحقًا ؛ مجرد بيان أن الرسالة كانت في يدي انطفأ في قلبه الخجول الشكوك الأخيرة في الحقيقة - كانت كبيرة جدا حبه واحترام لي قد أذكر أيضًا أن آنا أندريفنا نفسها أبدًا للحظة يشك في أنني لا يزال لدي الرسالة ولم أتركها تخرج من يدي: عظيم لها كان خطأ أن لديها تصور خاطئ لشخصيتي وكان متزامن يحسب حساب براءتي ، وحسن طبيعتي ، وحتى عاطفي ؛ و على من ناحية أخرى ، تخيلت أنه حتى لو كنت قد قررت أن أتخلى عن رسالة ، إلى كاترينا نيكولاييفنا على سبيل المثال ، يجب أن أفعل ذلك فقط بموجب لص الظروف ، وجعلت على عجل لتوقع تلك الظروف من قبل المفاجئة ، من غير المتوقع لها سيد السكتة الدماغية وأخيرا ، أكد لها لامبرت في كل هذا لقد ذكرت بالفعل ذلك كان موقف لامبرت في هذا الوقت أكثر أهمية ؛ كان الخائن يحب فوق كل شيء لجذب لي من أنا أندريفنا حتى أبيع معه الرسالة إلى مامي اهماكوف ، وهو ، لسبب ما ، يعتبر أكثر دورة مربحة ولكن بما أنه لا يوجد شيء يحفزني على التخلي عن المستند حتى في اللحظة الأخيرة ، قرر ، على أي حال ، التصرف مع آنا أندرييفنا أيضًا قد لا يخاطر بفقدان كل شيء ،

وبالتالي بذل قصارى جهده لإجباره الخدمات عليها حتى الساعة الأخيرة ، وأنا أعلم أنه حتى عرضت شراء أ كاهن ، إذا لزم الأمر لكن آنا أندرييفنا سألته ، بازدراء ابتسم ، لا توحي هذا ضربها لامبرت على أنها خشن مروّع ، وأثارها النفور الشديد ولكن لتكون على الجانب الآمن ، لا تزال تقبل خدماته ، كجاسوس على سبيل المثال بالمناسبة ، أنا لا أعرف بالتأكيد حتى يومنا هذا ما إذا كانوا قد اشتروا فوق ، مالك العقار ، وما إذا كان حصل على أي شيء لى الإطلاق لهم لخدماته ، أو ما إذا كان يعمل ببساطة من أجل فرحة المؤامرات ؛ لكنه تصرف كجاسوس على عاتقي ، وأن زوجته فعلت أيضا ، وأنا أعلم حقيقة سوف يفهم القارئ الآن أنه على الرغم من أنني كنت محذرًا إلى حد ما ،لكنني لم أكن أخمن أنه في اليوم التالي ، أو في اليوم التالي ، يجب أن أجد الأمير القديم في مساكني وفي مثل هذه الظروف في الواقع ، لم يكن لدي تصور هذه الجرأة من آنا أندرييفنا يمكن للمرء أن يتحدث بحرية وتلميح في أي شيء يحب المرء ، ولكن أن يقرر ، للعمل ، وتنفيذ الأشياء - حسنا ، هذا حقا شخصية لاستكمال استيقظت متأخرا في الصباح كنت أنام بصوت استثنائي وبلا أحلام النوم ، كما أتذكر مع عجب ، حتى استيقظت في صباح اليوم التالي الشعور ثقة غير عادية مرة أخرى ، وكأن شيئا لم يحدث في اليوم السابق أنا المقصود عدم الذهاب أولا إلى الأم ولكن مباشرة إلى كنيسة المقبرة ، مع فكرة العودة إلى الأم بعد الحفل والبقاء الباقي اليوم كنت مقتنعا اقتناعا راسخا بأنه على أي حال ، ينبغي أن أقابله اجلا أو آجلا في وقت لاحق الأم لم يكن ألفونسين أو المالك في الشقة لفترة طويلة أنا لن على أي حساب السؤال المالك ، وفي الواقع ، لقد قررت لقطع جميع العلاقات معهم في المستقبل ،

وحتى التخلي عن مساكني كما في أقرب وقت ممكن ؛ وهكذا ، بمجرد أن أحضر قهوتي ، وضعت الخطاف على الباب مرة أخرى ولكن فجأة كان هناك طرق على الباب ، ومما أدهشني ذلك تبين أن فتحت الباب في الحال وسعدت برؤيته وطلبت منه الحضور ، لكنه رفض سأقول كلمتين فقط من الباب أو ، ربما ، سأأتي ، لأني اتوهم المرء التحدث بهمس هنا ؛ أنا فقط لن أجلس أنت تبحث في بلدي معطف فظيع: لامبرت أخذ معطفي العظيم كان ، في الواقع ، يرتدي معطفًا قديمًا قديمًا بائسة ، لا يناسبه هو وقفت أمامي دون خلع قبعته ، وهو شخصية قاتمة ، مكتئب ، معه يد في جيوبه أنا لن أجلس ، لن أجلس اسمع يا دولغوروكي ، لا أعرف شيئًا التفاصيل ، لكنني أعرف أن لامبرت يستعد لبعض الخيانة ضدك في وقت واحد ، ولن تفلت من ذلك - وهذا أمر مؤكد وهكذا كن حذرا قيل لي ذلك زميل ضعيف ، هل تتذكره؟ لكنه لم يقل لي شيئا أكثر عن ذلك ، لذلك لا أستطيع أن أقول لك لقد جئت فقط لتحذيرك - وداعًا لكن اجلس يا عزيزي تريشاتوف على الرغم من أنني في عجلة من أمري ، أنا سعيد جدًا برؤيتك أنا بكيت أنا لن أجلس ، لن أجلس ؛ ولكن يجب أن أتذكر أنك كنت سعيدا لرؤيةأنا أوه ، دولغوروكي ، لماذا خداع الآخرين؟ لقد أدركت إرادتي الحرة وافق على كل نوع من الرجس والأشياء البذيئة لدرجة أنني لا أستطيع التحدث عنها قبلك نحن الآن في زميله الذي يحمل علامة pock وداعا أنا لا أستحق اجلس معك هذا هراء ، تريشاتوف ، عزيزي لا ، كما ترى ، دولغوروكي ، أظل وجهاً جريئًا قبل كل واحد ، وسأذهب إليه لديك الوقت المتداول سأكون قريبا معطف الفرو أفضل من بلدي القديم ، و يجب أن يكون يقود هرولة سريعة ولكن يجب أن أعرف في ذهني أنني لم أجلس أسفل في غرفتك ، لأنني أحكم على نفسي لا أستحق ، لأنني منخفضة مقارنة معك سيكون من الجميل دائمًا أن أتذكر ذلك عندما أكون في وسط الفسوق المشين وداعا وداعا ولن أعطيك يدي ؛ لماذا ا،

ألفونسين لن يأخذ يدي والرجاء ألا تتبعني أو تعال لرؤيتي ، هذا اتفاق بيننا تحول الصبي الغريب وخرج لم يكن لدي وقت بعد ذلك ، لكنني كنت أتعامل معي تمانع في البحث عنه حالما استقرت شؤوننا لن أصف بقية ذلك الصباح ، على الرغم من أن هناك الكثير قد يكون التذكير لم يكن فيرسيلوف في الخدمة الجنائزية في الكنيسة ، وأنا أتخيل من وجوههم كنت قد تجمعوا أنهم لم يتوقعوه هناك أم صلى ورع وبدا استوعبت تماما في الخدمة ؛ كان هناك ليزا فقط وتاتيانا بافلوفنا من التابوت لكنني لن أصف شيئا ، لا شيء بعد دفننا جميعًا ورجعنا وجلسنا لتناول وجبة ، ومرة أخرى جمعت على وجوههم أنه لم يكن متوقعا لذلك عندما نهضنا من الطاولة ، صعدت إلى الأم ، احتضنها وهنأها في عيد ميلادها ؛ فعلت ليزا الشيء نفسه بعدي اسمع يا أخي ، همست ليزا لي على خبيث إنهم يتوقعونه لقد خمنت ذلك ، ليزا أراها بالتأكيد سيأتي لذلك يجب أن يكونوا قد سمعوا شيئًا إيجابيًا ، فكرت ، لكنني لم أطلب أي شيء سؤال على الرغم من أنني لن أصف مشاعري ، فقد بدأ كل هذا اللغز تزن مثل حجر على قلبي مرة أخرى على الرغم من مزاجي الواثق كلنا استقر في غرفة الرسم ، بالقرب من الأم ، على المائدة المستديرة أوه ، كيف أنا أحب أن أكون معها بعد ذلك ، والنظر إليها طلبت الأم فجأة لي أن أقرأ شيء من الإنجيل قرأت فصلا من القديس لوقا لم تبكي لم يكن حزينًا جدًا ، لكن وجهها لم يبد لي أبدًا ممتلئًا المعنى الروحي كان هناك ضوء الفكر في عينيها اللطيفتين ، لكني ستطيع ذلك لا تتبع لهم أي علامة على أنها تتوقع شيئا مع الخوف ال المحادثة لم ترفع علمًا ؛ ذكرنا الكثير من ذكريات مكار إيفانوفيتش ؛ أخبرتنا تاتيانا بافلوفنا أيضًا عن أشياء كثيرة لم تكن لدي أي فكرة عنها قبل وفي الواقع ،

سيكون فصلاً مثيرًا للاهتمام إذا تمت كتابته جميعًا أسفل حتى تاتيانا بافلوفنا كانت ترتدي جوًا مختلفًا تمامًا عن المعتاد: لقد كانت جدًا لطيف ، حنون جدا ، وما هو أكثر من ذلك ، أيضا هادئة جدا ، على الرغم من أنها تحدثتصفقة جيدة لصرف ذهن الأم ولكن واحدة من التفاصيل أتذكرها جيدا: كانت الأم يجلس على الأريكة ، وعلى مائدة مستديرة خاصة على يسارها هناك ، على ما يبدو وضعت هناك لبعض الغرض ، أيقونة العتيقة عادي ، مع الهالات على رؤوس القديسين ، والتي كان هناك اثنان ينتمي هذا الرمز إلى عرف ذلك ، وعرف أيضًا أن الرجل العجوز لم يفتر عنه أبدًا ، ونظر عليه مع تقديس الخرافات نظرت تاتيانا بافلوفنا إليها عدة مرات قالت: اسمع يا صوفيا ، غيرت المحادثة فجأة ؛ بدلا من الاستلقاء ، لن يكون من الأفضل الوقوف عليه على الطاولة ضد الجدار ، وعلى ضوء المصباح قبل ذلك؟ لا ، أفضل كما هي ، قالت الأم أجرؤ على قول أنك على حق ؛ قد يبدو جعل الكثير من الضجة لم أفهم في ذلك الوقت ، لكن هذا الرمز كان لفظيًا منذ وقت طويل تركها ماكار إيفانوفيتش لأندريه بتروفيتش ، وكانت الأم تستعد لاعطائها له الآن كانت الساعة الخامسة بعد الظهر كنا لا نزال نتحدث عندما لاحظت أ جعبة مفاجئة في وجه الأم ؛ لفتت نفسها بسرعة وبدأت في الاستماع ، في حين أن تاتيانا بافلوفنا ، التي كانت تتحدث في ذلك الوقت ، ستمرت في الحديث بدونه ملاحظة أي شيء التفتت مرة واحدة إلى الباب ، ورأيت لحظة أندريه بتروفيتش في المدخل كان قد دخل في الدرج الخلفي ، عبر المطبخ والمرور ، وكانت الأم هي الوحيدة التي سمعت خطاه الآن سوف أصف المشهد الكامل المجنون الذي تبعه ، كلمة بعد كلمة ، و لفتة بواسطة لفتة كانت قصيرة بادئ ذي بدء ، أنا لم ألاحظ من النظرة الأولى أدنى صورة تغيير في وجهه كان يرتدي كما هو الحال دائما ،

وهذا هو تقريبا بخشونة ؛ في يده كانت نوسيرجى صغيرة بوهج باهت في آن واحد على خديها شاحب ، وهناك كان بصيص من السرور في عينيها قال: كنت أعلم أنك ستأخذها هكذا ، سونيا كما استيقظنا جميعًا عندما جاء ، أخذ كرسي ليزا السهل ، الذي كان على يسار الأم ، وجلس في ذلك دون أن يلاحظ أنه كان يشغل مقعدها وهكذا كان قريبًا جدًا من القليل الجدول الذي كان أيكون يكذب مساء الخير لكم جميعا؛ شعرت أنني يجب أن أحضر لك هذا نوسيجاى على الخاص بك عيد ميلاد، سونيا ، وهكذا لم أذهب إلى الجنازة ، حيث لم أتمكن من المجيء إلى القبر مع نوسيجاى لم تكن تتوقع مني في الجنازة ، وأنا أعلم الرجل العجوز بالتأكيد لن يغضب من هذه الزهور ، لأنه تركنا فرحًا بنفسه ، لم يفعل هو؟ أعتقد أنه موجود هنا في مكان ما في الغرفة نظرت إليه الأم بغرابة بدت تاتيانا بافلوفنا وكأنها تفوت من هنا في الغرفة؟ مقار إيفانوفيتش لا يهم أنت تعرف أن الرجل الذي ليس تماما مؤمن بهذه الأعجوبة هو دائما أكثر عرضة للخرافات ولكن كان لدي أفضل أخبرك عن نوسيجاى كيف نجحت في إحضاره لا أعرف ثلاثة مرات في الطريق كان لدي شوق لرميها في الثلج وتدوس عليها ارتجفت الأم شوق رهيب يجب أن تشعر بالشفقة على رأسي الفقير ، سونيا أنا يتوق إليها ، لأنها جميلة جدا هل هناك أي شيء في العالم أكثر اجمل من زهرة حملتها مع الثلج والصقيع لدينا الصقيع و الزهور - مثل هذا التضارب لم أكن أفكر في ذلك ، أنا ببساطة اشتاق لسحقها لأنها كانت جميلة جدا سونيا ، على الرغم من أنني أختفي مرة أخرى الآن ، سأعود قريباً ، لأني أعتقد أنني سأخاف إذا كنت خائفاً ، فمن يشفي مني بلدي رعب ، أين يمكنني أن أجد ملاك مثل سونيا؟ ما هذا الرمز الذي حصلت عليه هنا؟ آه ، يا ماكار إيفانوفيتش ، أتذكر انها تنتمي الى عائلته ، له أسلاف؛ وقال انه لن جزء منه أبدا أعرف ،

أتذكر أنه تركها لي ؛ أنا تماما اتذكر وأنا أتخيل أنها غير تقليدية دعني ألقي نظرة على ذلك حمل الأيقونة ، وذهب بها إلى النور ونظر إليها باهتمام ، ولكن بعد ذلك أمسكها بضع ثوانٍ فقط ، وضعها على الطاولة أمامه لقد دهشت ، ولكن تم النطق بكلماته الغريبة بسرعة كبيرة لدرجة أنني لم أكن أتحدث عنها كل ما أتذكره هو أن شعور مريض بالرهبة بدأ يتشبث في قلبي والدة لقد مر الإنذار إلى الحيرة والرحمة نظرت إليه كواحد ، قبل كل شيء ، أن يشفق ؛ كان يحدث في بعض الأحيان في الماضي أنه تحدث بغرابة تقريبا كما هو الحال الآن ليزا ، لسبب ما ، أصبحت فجأة شاحبة جدا ، و جعلت من الغريب علامة بالنسبة لي مع حركة رأسها نحوه لكن أكثر خائفة من كل شيء كانت تاتيانا بافلوفناما الأمر معك يا أندري بتروفيتش يا حبيبي؟بحذرأنا حقا لا أعرف ، يا تاتيانا بافلوفنا ، ما الأمر معي لكن غير مريح ، ما زلت أتذكر أنك تاتيانا بافلوفنا ، وأنك عزيزلكنني أتيت فقط لمدة دقيقة ؛ أود أن أقول شيئا لطيفا ل سونيا ، وأظل أحاول العثور على الكلمة الصحيحة ، على الرغم من أن قلبي مليء بالكلمات ، الذي لا أعرف كيفية النطق به ؛ نعم ، حقا ، كل هذه الكلمات الغريبة بطريقة أو بأخرى فعل أنت تعرف أنني أشعر كما لو كنت منقسمة إلى قسمين - نظر إلينا جميعًا وجه خطير بشكل رهيب ومع صراحة حقيقية تمامًا نعم ، أنا منقسمة حقًا اثنان عقليا ، وأنا خائف فظيعة منه إنه مثلما لو كان المرء نفسه كانوا يقفون بجانب واحد واحد هو نفسه عاقل وعقلاني ، ولكن الآخر هو مدفوع لفعل شيء لا معنى له تمامًا ، وفي بعض الأحيان مضحك جدًا ؛ و فجأة لاحظت أنك تتوق لفعل ذلك الشيء الممتع ، الخير يعرف السبب هذا هو ما تريده ، كما كان ، ضد إرادتك ؛ رغم أنك تقاتل ضدها بكل قوتك ، تريد عرفت ذات مرة الطبيب الذي فجأة بدأ الصفير في الكنيسة ، في جنازة والده كنت حقا خائفة من المجيء إلى جنازة اليوم ،

لأنه ، لسبب ما ، كان لدي اقتناع راسخ بذلك يجب أن أبدأ في الصفير أو الضحك في الكنيسة ، مثل الطبيب المؤسف لذي جاء إلى حد نهاية سيئة وأنا حقا لا أعرف السبب ، لكني كنت مسكونًا بفكر هذا الطبيب طوال اليوم ؛ أنا مسكون للغاية من قبله لدرجة أنني لا أستطيع التخلص منه قبالة له هل تعلم يا سونيا ، لقد تناولت الرمز مرة أخرى (لقد اختارها صعودا وكان يدور في يده) ، وهل تعرف ، لدي مخيف الشوق الآن ، هذه الثانية ، لتحطيمها على الموقد ، مقابل هذه الزاوية أنا أنا متأكد من أنها سوف تنقسم إلى نصفين - لا أكثر ولا أقل ما كان أكثر لفتا هو أنه قال هذا دون أدنى أثر تأثير أو نزوة غريب الأطوار لقد تحدث بكل بساطة ، لكن ذلك جعل كل شيء أكثر فظاعة؛ وبدا خائفا حقا من شيء ما ؛ لقد لاحظت فجأة أن يديه كانت ترتعش قليلاً أندريه بتروفيتش بكت الأم ، وهي تشبك يديها دع أيقونة وحده ، دعها وحدها ، أندريه بتروفيتش ، دعها وحدها ، وضعها صرخت تاتيانا بافلوفنا وهي تقفز خلع ملابسه حزينة تذهب إلى السرير أركادي ، تشغيل طبيب لكن قال بلطف ، وهو يفحصنا جميعًا ، ولكن ما هي الضجة التي ثيرها باهتمام ثم وضع فجأة كلا المرفقين على الطاولة وانحنى رأسه بداخله اليدين أنا أخافك ، لكنني أخبركم ما ، يا أصدقائي ، يحاولون أن يريحوني ليلاً ، أجلس مرة أخرى ، وكلها تكون هادئة ، ولو لدقيقة واحدة سونيا ، أنا لم آت للحديث هذا على الإطلاق ؛جئت لأخبرك بشيء ، لكنه كان مختلفًا تمامًا وداعا، سونيا ، أنا ذاهب في تجوالي مرة أخرى ، حيث تركتك عدة مرات قبل لكن ، بلا شك ، سأعود إليك مرة أخرى ذات يوم - بهذا المعنى أنت لا مفر منه إلى من يجب أن أعود ، عندما ينتهي كل شيء؟ صدق ، سونيا ،لقد جئت إليك الآن كملاك ، وليس كعدو ؛ كيف استطعت كن عدواً لي ، كيف يمكن أن تكون عدوًا لا تتخيل أنني جئت إلى كسر هذا الرمز

، لأنك تعرف ، سونيا ، ما زلت أتوق لكسره   عندما صرخت تاتيانا بافلوفنا دع الشيطان وحده ، انها اختطفت من يديه وكان يحملها في راتبها فجأة ، في كلمته الأخيرة ، هو قفز بقوة ، انتزع الرمز في ومضة من يد تاتيانا ، ومع أرجوحة شرسة حطمها بكل قوته ضد زاوية البلاط موقد تم تقسيم الإيكون إلى قطعتين التفت إلينا ووجهه الشاحب احمرارا فجأة الأحمر ، الأرجواني تقريبا ، وكل ميزة في وجهه ترتعش وعمل لاتأخذها كرمز ، سونيا ؛ ليس مثل تراث مقار الذي كسرته ، ولكن فقط لكسر شيء ما وعلى أي حال ، سأعود إليك يا أخيرًا ملاك قد تأخذها كرمز ، على الرغم من ؛ بالطبع يجب أن يكون كذلك ومع التسرع المفاجئ خرج من الغرفة ، ومرة أخرى من خلال المطبخ حيث كان قد ترك معطف الفراء وقبعتة لن أحاول وصف ما حدث للأم في رعب مميت وقفت تشبك يديها فوقها ، وصرخت فجأة من بعده: أندريه بتروفيتش ،عد ، إذا ليقول وداعًا ياعزيزي سوف يأتي ، صوفيا ، سوف يأتي لا تقلق نفسك صرخت تاتيانا ، يرتجف في كل مكان في غضب رهيب ، غضب وحشي حقا لماذا سمعت ذلك وعد بالعودة بنفسه دعه يذهب ويسلي نفسه لآخر مرة ، الأحمق لقد أصبح شيخًا كبيرًا - ومن يرضعه عندما يكون طريح الفراش إلا أنت ، ممرضته القديمة؟ لماذا ، يقول لك ذلك بنفسه ، إنه لا يخجل أما بالنسبة إلينا ، فقد كانت ليزا في حالة من الإغماء كنت أركض وراءه ، لكنني هرعت إليه أم رميت ذراعي حولها وأمسكت بها ركض لوكيريا مع كوب من ماء ليزا ، ولكن سرعان ما جاءت الأم إلى نفسها ، غرقت على الأريكة ، وأخفت وجهها في يديها ، وبدأت في البكاء لكن صرخت تاتيانا بافلنا فجأة بكل قوتها ، وكأنها استيقظت فجأة امشي تغلبت عليه ، لا تتركه لمدة دقيقة ، والمضي قدما

، والمضي قدما لقد سحبتني بعيدا قسرا عن الأم أوه ، يجب أن أركض نفسي أركاشا ، أوه ، ركض وراءه ، اجعلي على عجل بكت الأم فجأة هربت ، بأقصى سرعة ، عبر المطبخ وعبر الفناء ، لكن كان هناك لا علامة له في أي مكان في المسافة ، رأيت ظلالاً سوداء في الظلام ؛ نا ركض وراءهم وفحص كل المارة بعناية وأنا تجاوزت لهم لذلك ركضت إلى مفترق الطرق الناس ليسوا غاضبين من الجنون ، تومض فجأة من خلال ذهني ، لكن تاتيانا كانت غاضبة من غضبه ، لذلك فهو ليس مجنونا على الإطلاق يبدو ذلك بالنسبة لي طوال الوقت الذي كان رمزيًا ، وأنه كان مصمماً على وضع حد له كل شيء كما فعل إلى أيقونة ، ويظهر لنا ذلك ، للأم ، وجميع لكن تلك الذات الثانية كانت بجانبه بوضوح ، من ذلك لا يمكن أن يكون هناك شك لم يكن موجودًا في أي مكان ، ولم أتمكن من الركض إليه كان من الصعب للاعتقاد بأنه قد ذهب ببساطة للمنزل فجأة تومض فكرة أنا وهرعت إلى آنا أندرييفنا لقد عادت آنا أندرييفنا لتوها ، وقد ظهرت لي مرة واحدة أنا دخلت، للسيطرة على نفسي بقدر ما أستطيع دون الجلوس ، وصفت في آن واحد لها المشهد الذي وقع للتو ، وهذا هو الذات الثانية أنا لا يجب أبدا ان انسى فضول الجشع ولكن تتألف من دون هوادة والرضا الذاتي التي لقد استمعت ، واقفة أيضًا ، ولن أغفر لها أبدًا أين ربما أنت تعرف؟ انتهيت ، بإصرار تاتيانا بافلوفنا أرسلني لك أمس لقد أرسلت لك ، أمس أيضًا بالأمس كان في تسارسكو سيلو لقد أتى إلى يراني ايضا والآن نظرت إلى ساعتها، الآن الساعة السابعة وبالتالي إنه متأكد من أنه في المنزل لقد رأيت أنك تعرف كل شيء عن ذلك أخبرني ، بكيت أنا أعرف الكثير لكنني لا أعرف كل شيء بالطبع ، ليس هناك سبب لإخفاء ذلك عنك لقد فحصتني بنظرة غريبة تبتسم على الرغم من التداول صباح الأمس ، وردا على رسالتها ،

أدلى كاترينا نيكولاييفنا عرض رسمي للزواج قلت: هذا خطأ ، فتحت عينيّ عريضة ذهبت الرسالة من خلال يدي أخذتها إلى نفسي ، غير مفتوح هذا الوقت الذي كان يتصرف بشجاعة وأخفى شيئا عني أنا أندرييفنا ، لا أستطيع أن أفهمها بالطبع ، من الصعب أن نفهمها ، لكن الأمر يشبه المقامر الذي يراهن التاج الأخير ، بينما لديه مسدس محمل جاهز في جيبه - هذا ما عرضه يرقى إلى من عشرة إلى واحد لن تقبل عرضه ؛ ولكن لا يزال يحسب تلك الفرصة العاشرة ، وأنا أعترف أن هذا فضولي للغاية ؛ أتصور أنه على الرغم من ذلك كن حالة من الهيجان ، تلك الذات الثانية ، كما قلت جيدًا الآن وأنت تضحك؟ وأنا حقاً أعتقد أن الخطاب قد تم من خلاله أنت؟ لماذا أنت خطيب والدها؟ تجنيبني ، أنا أندرييفنا طلب مني التضحية بمستقبلي من أجل سعادته ، رغم أنه لم يفعل ذلك حقًا يطلب؛ تم كل شيء بصمت إلى حد ما أنا ببساطة قرأت كل شيء في عينيه اوه يا الخير ، ماذا سيفعل بعد ذلك لماذا ، ذهب ليسأل والدتك هل توافق على الزواج من ابنة كاترينا نيكولاييفنا هذا يشبه إلى حد كبير نصبه عليّ لمرافقته وأقرب المقربين أمس كانت شاحبة نوعا ما لكن هدوءها كان مبالغا فيه فقط اوه انا اسامحها كثيرا ، عندما بدأت في فهم الموقف للحظة فكرت انتظرت في صمت هل تعلم ، ضحكت فجأة ، لقد سلمت الرسالة لأن هناك لم يكن أدنى خطر بالنسبة لك ، لأنه لا توجد فرصة للزواج ، ولكن ماذا عنه؟ لها ، أيضا؟ بالطبع سوف ترفض عرضه ثم   ما قد لم يحدث بعد ذلك؟ أين هو الآن ، آنا أندرييفنا؟

بكيت كل دقيقة هي ثمين الآن ، في أي دقيقة قد تكون هناك مشكلة انه في البيت لقد قلت لك ذلك في الرسالة إلى كاترينا نيكولاييفنا ، والتي أنا ألقاها ، وطلب منها في أي حال أن يمنحه مقابلة في مسكنه إلى الساعة السابعة صباحًا هذا المساء وعدت هل ستذهب إلى سكنه؟ كيف يمكن أن يكون؟ لماذا لا ، السكن هو داريا أونيسيموفنا ؛ قد يجتمعون بشكل جيد للغاية هناك كما ضيوفها لكنها تخاف منه قد يقتلها آنا أندرييفنا ابتسمت فقط على الرغم من الرعب الذي اكتشفته في نفسي ، فقد وجدت كاترينا نيكولاييفنا دائما من الأول يعتز تقديس وإعجاب معين للنبلاء لمبادئ أندري بتروفيتش ورفاهية عقله إنها تثق نفسها له هذا مرة واحدة ، حتى فعلت معه إلى الأبد في رسالته أعطى لها الوعد الأكثر شجاعة وشجاعة أنها يجب أن يكون لديها شيء للخوف باختصار ، لا أتذكر كلمات الرسالة ، لكنها وثقت بنفسها وبالتالي في الكلام ، للمرة الأخيرة وإذا جاز التعبير ، الاستجابة مع نفس البطولية مشاعر ربما كان هناك نوع من التنافس الشهم على كلا الجانبين لكن النفس الثانية ، النفس الثانية إلى جانب ذلك ، فهو خارج عن عمله عقل بالأمس ، عندما أعطت وعدها بمنحه مقابلة ، كاترينا نيكولاييفنا ربما لم يدرك إمكانية ذلك التفت فجأة واندفعت له ، لهم ، بالطبع لكن من الغرفة المجاورة ركضت لثانية واحدة لكن ، ربما ، هذا هو ما يناسبك تمامًا ، وأنه يجب أن يقتلها بكى ، ونفد من المنزل كنت أرتعش في كل مكان ، كما لو كنت في حالة جيدة ، لكنني ذهبت إلى السكن بهدوء ، من خلال المطبخ ، وطلب في الهمس لرؤية داريا جاءت في وقت واحد وتثبيت نظرة من فضول شديد على عاتقي شرفه إنه ليس في المنزل ولكن في تهمس سريع ، شرحت ، بصراحة وبدقة ، أنني أعرف كل شيء عن ذلك من آنا أندرييفنا ، وقد جئت منها للتو داريا أونيسيموفنا ، أين هم؟

إنهم في الغرفة التي جلست فيها بالأمس على المائدة داريا أونيسيموفنا ، اسمح لي بالدخول هذا مستحيل ليس هناك ، ولكن في الغرفة المجاورة داريا أونيسيموفنا ، آنا أندرييفنا يتمنى ذلك ، ربما ؛ إذا لم تكن ترغب في ذلك ، لما أخبرتني بنفسها هملن تسمعني إنها تتمنى ذلك بنفسها قالت داريا أونيسيموفنا: إذا لم تكن ترغب في ذلك؟على عاتقي داريا أونسيموفنا ، أتذكر أوليا الخاص بك ؛ دعني ادخل شفتيها والذقن بدأت فجأة في الرعشة صديق عزيز من أجل عليا من أجل شعورك لا صحراء آنا أندرييفنا عزيزي لن تخليها ، أليس كذلك؟ أنت لن تهجرها؟ لا ، أنا لا أفعل أعطني وعدك الرسمي ، فلن تتعجل عليهم ولن تتصل بهم إذا كنت أخفيك هناك؟ أقسم على شرفي ، داريا أونيسيموفنا اصطحبتني معطفي ، قادتني إلى غرفة مظلمة - بجانب الغرفة التي فيها كانوا يجلسون - قادوني ، بلا ضجة تقريبًا ، على السجادة الناعمة إلى المدخل ، ركزتني على الستارة التي علقت عليها ، ورفع الستار أ أظهر جزء من شبر واحد منهم على حد سواء بقيت؛ ذهبت بعيدا بالطبع بقيت كنت أعرف أنني كنت التنصت ، والتجسس على أسرار الآخرين ، لكنني بقيت كيف يمكنني المساعدة تبقى مع فكرة الذات الثانية في ذهني لماذا ، لقد حطم أيقونة أمام عيني كانوا يجلسون في مواجهة بعضهم البعض على الطاولة التي كنا قد شربناعليها بالأمس إلى قيامته حصلت على رؤية جيدة لوجوههم كانت ترتدي فستان أسود بسيطة ، وكانت جميلة وهادئة على ما يبدو كما هو الحال دائما كان يتحدث كانت تستمع باهتمام مكثف ومتعاطف ربما كان هناك بعض أثر خجل في بلدها ، أيضا وكان متحمس بشكل رهيب لقد جئت في منتصف محادثتهم ، وهكذا لبعض الوقت لم أستطع أن أفعل شيئًا منه انا اتذكر سألت فجأة: وكنت السبب؟

لا ، لقد كنت السبب ، أجاب لقد كنت مذنبًا ببراءة فقط أنت أعلم أن هناك مذنبين ببراءة هذه هي عموما الأكثر جرائم لا تغتفر ، وغالبًا ما يجلبون عقوبتهم يضحك بغرابة لقد فكرت حقًا للحظة أنني نسيتها ويمكن أن تضحك على شغفي الغبي ولكن أنت تعرف ذلك ما هو لي ، مع ذلك ، هذا الرجل الذي سوف تتزوجه؟ بالأمس قدمت لك عرضا ، سامح أنا لذلك ؛ كان الأمر سخيفًا ، لكن لم يكن لدي بديل سوى ذلك ماذا يمكن أن يكون لدي فعلت ولكن هذا الشيء سخيف؟ انا لا اعرف كما قال هذا ، ضحك ميؤوس منه ، فجأة رفع عينيه إليها ؛ ثم نظر بعيدا وهو يتحدث لو كنت في مكانها ، يجب أن اكون شعرت بالخوف من ذلك الضحك ، شعرت بذلك نهض فجأة من كرسيه أخبرني ، كيف يمكنك الموافقة على المجيء إلى هنا؟ سأل فجأة ،كما لو تذكر النقطة الحقيقية دعوتي ورسالتي كلها كانت سخيفة ابق ، يمكنني أن أتخيل تمامًا كيف وافقتم على المجيئ ، لكن - لماذا قدمت؟ هذا هو السؤال هل يمكن أن تأتي ببساطة من الخوف؟ جئت لرؤيتك ، قالت وهي تنظر إليه بحذر شديد كلاهما كان صامت لمدة نصف دقيقة غرق فيرسيلوف مرة أخرى على كرسيه ، وبصوت ناعم ولكن بدأت تقريبا يرتجف والشعور الشديد: لقد مر وقت طويل للغاية منذ أن رأيتك يا كاترينا نيكولاييفنا ، حتى وقت طويل بالكاد ظننت أنه من الممكن أن أجلس إلى جانبك مرة أخرى كما أنا الآن ،انظر في وجهك واستماع إلى صوتك لمدة عامين لم نر بعضنا البعض ، لمدة عامين لم نتحدث لم أفكر في التحدث معك مرة أخرى ولكن فليكن الأمر ، مضى الماضي ، وسيتلاشى مثل الدخان حتى الغد - ليكن أوافق لأنه لا يوجد بديل مرة أخرى ، لكن لا تدع مجيئك يكون دون جدوى ، وأضاف فجأة ، بشكل يثقب تقريبا منذ أن أظهرت لي هذا أنها الصدقة وقد أتت ، فلا تدعها تذهب سدى ؛ أجبني على سؤال واحد أي سؤال؟

أنت تعلم أننا لن نرى بعضنا البعض مرة أخرى ، وما الأمر أخبرنى الحقيقة لمرة واحدة ، والإجابة على سؤال واحد هل حببتني من قبل ، أم كنت أنا مخطئ؟ لقد أحببتك ، أخرجت كنت أتوقع أن تقول ذلك ، دائما صادقة ، دائما مخلصة ، دائما صادق والآن؟أنا لا أحبك الآن وأنت تضحك؟ لا ، لقد ضحكت للتو عن طريق الصدفة ، لأنني كنت أعرف أنك سوف تسأل والآن وابتسمت لذلك ، لأنه عندما يخمن المرء صوابًا ، يبتسم دائمًا بدا لي غريباً جداً ؛ لم أرها أبدًا على حذرها ،خجولة تقريبا ، في الواقع ، والحرج التهمت عيناه أعرف أنك لا تحبني وأنت لا تحبني على الإطلاق؟ ربما لا على الإطلاق أضافت بحزم ، دون أن تبتسم أو تدفق مائى صرف نعم ، أنا أحبك ، لكن ليس لفترة طويلة وسرعان ما حصلت عليه ، أعلم ، رأيت أنه لم يكن ما تريده ، ولكن ماذا تريد انت ؟ اشرح ذلك مرة أخرى هل سبق لي أن أوضحت لك ذلك؟ ماذا اريد؟ لماذا ، أنا أكثر من غيرها امراة عادية أنا شخص مسالم انا يعجبني أنا أحب الناس والبهجة والمرح؟ كما ترى ، لا أعرف حتى كيف أتحدث إليكم وأعتقد أنه إذا كان يمكن أن يكون لديك ابتسمت لي مرة أخرى أكثر كان الصدق المطلق شفافاً في إجابتها ؛ وكان من الممكن أنها لم تفعل ندرك أن إجابتها كانت الخلاصة النهائية لعلاقاتهم ، شرح كل شيء أوه ، كيف جيدا انه يجب أن يفهم ذلك لكنه بدا في وجهها وابتسم بغرابة هل بورينج شخص مرح؟ يجب ألا يزعجك على الإطلاق ، أجابت ببعض التسرع انا اتزواج منه لمجرد أنني سأكون في سلام قلبي كله لا يزال في حفظ بلدي يقولون إنك مولعه بالمجتمع ، من عالم الموضة مرة أخرى؟ ليس مولعا به أعرف أن هناك نفس الاضطراب المجتمع في حالة جيدة كما في كل مكان آخر ؛

ولكن الأشكال الخارجية لا تزال جذابة ، بحيث إذا كان أحد يعيش فقط لقضاء الوقت ، يمكن للمرء أن يفعل ذلك بشكل أفضل هناك من أي مكان لقد سمعت في كثير من الأحيان كلمة اضطراب في الآونة الأخيرة ؛ اعتدت أن تخاف من بلدي الاضطراب ، أيضًا - السلاسل والأفكار والعيوب لا ، لم يكن الأمر كذلك ماذا بعد ، من أجل الله أخبرني بكل صراحة حسنًا ، سوف أخبرك بصراحة ، لأني أنظر إليك كرجل يتمتع بذكاء عظيم أنا شعرت دائمًا أنه كان هناك شيء مثير للسخرية عنك عندما قالت هذا مسح قرمزي فجأة ، كما لو كانت تخشى أنها قالت شيئا خوف أحمق وعلق قائلاً: لما قلته للتو ، يمكنني أن أسامحكم كثيرًا الغريب قالت على عجل ، ما زلت أحمق لم أنتهي أنا شخص سخيف للتحدث إليكم مثل أحمق لا ، أنت لست مثيرا للسخرية ، أنت فقط امرأة فاسدة ، دنيوية ، قال قال ، تحول أبيض فظيع لم أنتهي من ذلك ، عندما سألتك عن السبب لقد اتى هل تريد مني الانتهاء؟ هناك وثيقة ، خطاب في الوجود ، وكنت شعور بالخوف منه ، لأنه إذا جاءت هذه الرسالة في يدي والدك ، قد يلعنك ، ويخرجك من إرادته أنت خائف من تلك الرسالة ، لقد جئت من أجل هذه الرسالة كان يهتز في كل مكان ، وله أسنان كانت ثرثرة تقريبا لقد استمعت إليه مع يأس وألم عبر عنه بوجهه قالت: أعلم أنه يمكنك فعل كل أنواع الأشياء لإلحاق الأذى بي من كلماته ، لكن لم يأتِ لإقناعكم بعدم اضطهادي ، كما أراك نفسك لقد كنت أرغب في مقابلتك كثيرًا لفترة طويلة أضافت فجأة ، كما لو كنت بعيدا من خلال التفكير الخاص والمدهش ،

وحتى من قبل بعض العاطفة المفاجئة غريبة هل آمل أن تراني مختلقًا ، بعد رسالتي عن فسادك؟ هل أتيت إلى هنا دون أي خوف؟ جئت لأنني أحببتك ذات يوم ؛ ولكن هل تعرف ، أتوسل إليك ألا تهددني من فضلك ، مع أي شيء بينما نحن الآن معًا ، لا تذكرني بشرني بالأفكار والمشاعر إذا كنت تستطيع التحدث معي عن شيء آخر ، فأنا يجب أن أكون شديد التحية سعيد دع التهديدات تأتي بعد ذلك ؛ ولكن يجب أن يكون مختلفا الآن لقد جئت حقا لرؤيتك لمدة دقيقة وسماعك أوه ، حسنًا ، إذا لم تستطع مساعدتها ، اقتلني على الفور ، لا تهددني فقط ولا تعذب نفسك أمامي وخلص إلى النظر إليه بتوقعات غريبة ، كما لو أنها اعتقدت أنه فعل ذلك قد يقتلها نهض من مقعده مرة أخرى ، ونظر إليها بعيون متوهجة ، قال بحزم: أثناء وجودك هنا ، لن تعاني من أي إزعاج قالت وهي تبتسم أوه نعم ، كلمة شرف لا ، ليس فقط لأنني أعطيت كلمة شرف في رسالتي ، ولكن لأنني أريد أن أفكر فيك كل ليلة تعذب نفسك؟ أتخيلك في ذهني كلما كنت وحدي أنا لا أفعل شيئًا سوى التحدث معك أنا انتقل إلى حفرة قذرة قذرة ، وعلى النقيض من ذلك تظهر لي في وقت واحد لكن كنت دائما تضحك علي كما تفعل الآن قال هذا كما لو كان بجانب نفسه لم اضحك عليك أبدًا صاحت بصوت مليء بالشعور ومع نظرة أعظم تعاطف في وجهها في المجيء إلى هنا جربتني وأضافت: يجب أن لا يكون لديك سبب للوفاة فجأة جئت إلى هنا لأخبرك أنني أحبك تقريبًا سامحني ، ربما أنا استخدمت الكلمات الخاطئة هو ضحك كيف لا يمكنك تفكيك؟ لماذا أنت مخلوق بسيط؟ لماذا لا تحب البقية؟ لماذا ، كيف يمكنك أن تقول للرجل أنت تتحول إلى أنك تحبه تقريبًا؟ فقط لم أستطع التعبير عن نفسي لقد استخدمت كلمات خاطئة؛ ذلك لأنني شعرت دائمًا بالخزي والقدرة على التحدث اليك في أول مرة قابلتكم فيها ، وإذا استخدمت الكلمات الخاطئة ،

قائلا إنني أحبها تقريبًا أنت ، في رأيي ، كان الأمر كذلك تقريبًا ولهذا السبب قلت ذلك ، على الرغم من أنني أحبك مع ذلك حسنا ، مع هذا الحب العام الذي يحب المرء كل واحد وأي واحد لا يخجل أبداً من امتلاكه لقد استمع في صمت ، وضبط عينيه المتوهجة عليها أنا أشعر بالإهانة لك ، بالطبع ، تابع ، كما لو كان بجوار نفسه هذه يجب أن يكون حقا ما يسمونه العاطفة كل ما أعرفه هو أنني بحضورك وغيابك إنه نفس الشيء سواء كنت هناك أم لا ، أينما كنت تكون دائما أمامي وأنا أعلم أيضًا أنني أستطيع أن أكرهك بشكل مكثف ، أكثر مما أستطيع أن أحبك لكنني تخليت عن التفكير منذ فترة طويلة أي شيء الآن الأمر كله بالنسبة لي أنا آسف فقط يجب أن أحب امرأة مثلك وكسر صوته ومضى ، كما كان ، يلهث للتنفس ما هو عليه بالنسبة لك؟ أنت تعتقد أنه من الطبيعي أن أتحدث بهذا الشكل ابتسم شاحبًا ابتسامة أعتقد ، إذا كان ذلك من شأنه أن يحبك فقط ، سأكون مستعدًا للدفاع عن سنواتى الثلاثين مثل وظيفة على ساق واحدة أرى أنك آسف بالنسبة لي يقول وجهك أود حبك إذا استطعت ولكني لا أستطيع ذلك نعم؟ لا يهم ، لست فخورًا أنا جاهز لأخذ أي صدقة منك مثل المتسول هل تسمع ، أي المتسول لا يوجد لديه فخر نهضت وذهبت إليه صديقي العزيز ، قالت ، بشعور لا يُعبّر عنه وجهها ، ولمس كتفه بيدها ، لا أستطيع أن أسمعك تتحدث هكذا أنا يجب أن أفكر فيك طوال حياتي كواحد غالى ، أعظم قلب ، كبعض الشيء الأكثر قداسة من كل ما أحترم واحب أندريه بتروفيتش ، تفهم ماذا اقول لماذا ، لم أذهب إلى هنا الآن يا صديقي العزيز عزيزي آنذاك والآن: لن أنسى أبدًا مدى عمق قلبي لأول مرة التقينا دعونا كجزء من الأصدقاء ، وسوف تكون بالنسبة لي الأكثر جدية فكرت في حياتي كلها

دعونا ننفصل ثم سأحبك ؛ سوف أحبك ـ فقط دعونا نستمع جزء ، لقد خرج ، أبيض تمامًا ، لا عش معي ، دعونا لا نلتقي أبدًا ؛ سأكون عبدك إذا استدعيتني ، وسأفعل واختفي في الحال إذا كنت لا تريد أن تراني أو تسمعني فقط لا ماري لقد بعث بانج إلى قلبي لسماع هذه الكلمات هذا مهين بسذاجة كان الإغراء أكثر إثارة للشفقة ، وأكثر ما يتحمس لكونه صارخًا للغاية غير ممكن نعم بالفعل كان يسأل عن الصدقة يمكن أن يتخيل أنها سوف تكون موافقة؟ ومع ذلك فقد تواضع ليخضعه للاختبار ؛ لقد حاول التوسل لها كان هذا عمق التدهور الروحي لا يحتمل مشاهدته كل ميزة في وجهها بدت مشوهًا فجأة بالألم ، لكن قبل أن يتاح لها الوقت لتلفظ كلمة ، أدرك فجأة ما قام به قال فجأة بصوت غريب مشوه على العكس سوف أغضبك ملك له لكنها أجابته بغرابة أيضًا ، وتحدثت أيضًا بصوت مختلف ، على عكس بلدها قالت بحزم مفاجئ: إذا منحتكم صدقة ، فستعقب لي بعد ذلك أسوأ مما تهددني الآن ، لأنك لن تنسى أبدًا أنك وقفت أمامي كشحاذ لا يمكنني الاستماع إلى تهديدات منك وأضاف ، والنظر إليه مع السخط ، تحديا قريبا تهديداتك ، تقصد من مثل هذا المتسول وقال كنت أمزح بهدوء ، يبتسم لن أتطرق إليك ، لا تخف ، اذهب بعيدًا وسوف أفعل بلدي قصوى لإرسال هذه الرسالة اذهب فقط ؛ اذهب لقد كتبت لك رسالة غبية ، وأنت أجبت على رسالتي الغبية العينية بالمجيء ؛هذا هو طريقك وأشار نحو الباب كانت تتحرك نحو الغرفة التي كنت فيها وتقف وراء الستار قالت وهي تتوقف عند الباب: سامحني إن استطعت ماذا لو قابلنا بعض الأصدقاء يومًا ما واسترجعنا هذا المشهد بالضحك؟ قال فجأة ، لكن وجهه كان يرتجف في كل مكان مثل وجه رجل فيه تشنجات صرخت وهي تشبك يديها ،

رغم أنها كانت تشاهده وجهه خجول ، كما لو كان يحاول تخمين ما يعنيه بمعنى كبير لدينا ، زوج منا ، ولكن لك أوه ، أنت واحد من بلدي النوع الخاص لقد كتبت لك خطابًا مجنونًا ، ووافقت على المجيء لتخبرني بذلك أحببني تقريبًا نعم ، لدينا نفس الجنون كن دائمًا مجنونًا ، لا تتغير ، وسنلتقي كأصدقاء ـ أتوقع أن أقسم ثم سأحبك بالتأكيد ، لأني أشعر بذلك حتى الآن لم تستطع مقاومة قذف هذه الكلمات الأخيرة له من المدخل لقد خرجت متسرعة صاخبة ذهبت إلى المطبخ ، وبالكاد نظر نظرة عابرة على داريا أونيسيموفنا ، الذي كان ينتظرني ، ذهبت إلى اسفل الظهر درج وعبرت الفناء إلى الشارع ، لكن لم يكن لدي سوى الوقت لرؤيتها تدخل

الفصل الحادي عشر

ركض إلى لامبرت أوه ، كيف كان ينبغي لي أن أعطي عرضا لمنطق سلوك بلدي ، وإيجاد بعض أثر الفطرة السليمة في أفعالي ذلك المساء وكل تلك الليلة ؛ ولكن حتى الآن ، عندما أستطيع التفكير في كل شيء ، أنا كذلك غير قادر تمامًا على تقديم سلوكي في أي اتصال واضح ومنطقي كانت حالة من الشعور، أو بالأحرى فوضى كاملة من المشاعر ، في خضم الذي كنت ملزم بشكل طبيعي لتصل صحيح كان هناك شعور واحد مهيمن ، أتقنني تمامًا وطغى على الآخرين ، لكن بحاجة أنا أعترف بذلك؟ خصوصا أنني لست متأكدا ركضت إلى لامبرت ، وأنا خائفة بشكل لفونسين وفي الدقيقة الأولى حظت دائما أنه الأكثر تبذيرا ، أكثر من غيرها من الفرنسيين المتدهورين في حياتهم المنزلية تعطى للغاية إلى نوع من الروتين البرجوازي ، نوع من الاحتفالات اليومية المفعمة بالحياة التي تم تأسيسها مرة واحدة وللأبد أدرك لامبرت بسرعة أن شيئًا ما قد حدث ، وكنت سعيدًا لأنني جئت إليه أخيرًا ، وأنني كنت معه لقد كان يفكر في شيء ليلا ونهارا لقد احتاج لي وهوذا الآن ، عندما فقد كل الأمل ، كنت فجأة ظهرت وجهة نظري الخاصة ، وفي مثل هذه الحالة المحمومة قلت هيا بنا نشرب ، لنقضي وقتًا ممتعًا ألفونسين، أين الجيتار الخاص بك؟ لن أصف المشهد ، إنه غير ضروري شربنا ، وقلت لهم جميعا حول هذا الموضوع ، كل شيء لقد استمع بجشع أنا بصراحة من بلدي اتفاق اقترح أن هناك مؤامرة ، اشتعال عام بادئ ذي بدء ، كنا برسالة لسؤال كاترينا نيكولاييفنا أن يأتي إلينا هذا ممكن ، أجاب لامبرت ، وهو يشمئز من كل كلمة قلتها ثانياً ، يجب أن نرسل نسخة من المستند بالكامل ، قد تراها بمجرد أن لم يتم خداعها هذا صحيح ، هذا ما يجب أن نفعله وافق لامبرت باستمرار تبادل النظرات مع ألفونسين ثالثًا ،

يجب على لامبرت أن يطلب منها المجيء ، يكتب كما لو كان شخص غير معروف وقد وصل لتوه من موسكو ، ويجب أن أحضر وقد يكون لدينا فيرسيلوف ، أيضًا ، وافق لامبرت لا ربما ، ولكن يجب بكيت ومن الضروري إنه من أجل كل شيء فعلت شرحت ، مع رشفة واحدة تلو الأخرى من زجاجي كنا نحن الثلاثة نشرب ، في حين أنني أعتقد أنني شربت بالفعل زجاجة كاملة من الشمبانيا ، بينما هم فقط عرض من الشرب أنا وفيرسيلوف سأجلس في الغرفة المجاورة وفجأة عندما تكون قد حصلت عليها وافق على كل شيء لدفع النقد ، ومطالبه الأخرى أيضا للجميع كانت النساء مخلوقات شهيرة ، ثم أنا وفيرسيلوف أتى وأدينها من المضايقة ، وفيرسيلوف ، رؤية ما كانت امرأة فظيعة ، في آن واحد علاجه ، ورفضها بازدراء فقط يجب أن يكون لدينا أيضا ، أنه قد أراها تضع العار لا ، نحن لا نريد ، لاحظ لامبرت صرخت مرة أخرى: نحن نفعل أنت لا تعرف أي شيء عنها ، لامبرت ، لأنك مجنون على العكس من ذلك ، فليكن فضيحة في مجتمع عصري سيكون انتقامنا من مجتمع عصري ، وعليها ، ودعها يعاقب لامبرت ، سوف تعطيك IOU لا أريد المال ، لا أهتم به ، ولكن يمكنك الانحناء لاستلامه وتخزينه في جيبك ، ولعنتي مع ذلك ، ولكن يجب سحقها ، نعم ، وافق لامبرت على المرافقة ، أنت هنا تمامًا ظل يتبادل النظرات مع ألفونسين لامبرت ، لديها تقديس فظيع فيرسيلوف: لقد رأيت ذلك بالتأكيد الآن ، تعثرت إنه شيء جيد أنك قمت بملامسه ورؤية كل شيء لا ينبغي لي أن أعتقد ذلك قال: لقد صنعت جاسوسًا جيدًا وكان لديك الكثير من المعنى هذا لإغراءي هذه كذبة يا فرنسي أنا لست جاسوسًا ، لكن لدي الكثير من المعنى وهل انت كذلك؟ تعرف ، لامبرت ،

إنها تحبه ، حقًا ذهبت في بذل جهود يائسة من أجل أعبر عن نفسي لكنها لن تتزوج منه لأن بورنج ضابط في الحراسة ، وفيرسيلوف ليس سوى رجل طيب القلب ، وصديق للبشرية تفكيرهم هزلي ولا شيء غير ذلك أوه ، إنها تتفهم شغفه والشماتة فوقها ، تغازل ، تحملها ، لكنها لن تتزوجها إنها امرأة ، إنها ثعبان كل امرأة ثعبان ، وكل ثعبان امرأة يجب علاجه ؛ يجب علينا تمزيق الموازين من عينيه دعه يرى ما هي وعلاجه سأحضره لك يا لامبرت هكذا فقط ، استمر في التكرار ، فملأ كأسي كل دقيقة لقد كان في حالة من القلق التام لتجنب تناقض أو الإساءة لي ولجعلي أواصل الشرب كان خشنًا وواضحًا جدًا حتى في ذلك الوقت لم أستطع ملاحظة ذلك لكن لا شيء يمكن أن يجعلني أذهب بعيدا ؛ احتفظت الشرب والكلام ، وكان حريصة بشدة على التعبير الكامل عن ما أنا كان يشعر عندما أحضر لامبرت زجاجة أخرى ، كان ألفونسين يلعب مع الهواء الاسباني على الجيتار كنت تقريبا في البكاء لامبرت ، هل تعرف كل شيء؟ واضاف يجب إنقاذ الرجل ، لأنه مقيد بالتهجئة بواسطة السحر لو كانت تتزوجه ، كان سيطردها منه بعد يوم الزفاف لذلك يحدث بعض الأحيان لمثل هذا الحب الفاحش الوحشي هو مثل النوبة ، مثل الخناق القاتل ، مثل مرض ، وحالما تشعر بالرضا تسقط المقاييس من العينين مرة واحدة وأتي الشعور المعاكس الكراهية والرغبة في الخنق ، والسحق هل تعرف قصة أفيسيدج ، لامبرت؟ هل قرأتها؟ لا ، أنا لا أتذكر: رواية؟ تمتم لامبرت أوه ، أنت لا تعرف شيئا لامبرت ، أنت خائف ، جاهل بالخوف لكن أنا لا اهتم بذلك انه لا يهم أوه ، إنه يحب الأم ، وقبلها صورة؛ سوف يرفض تلك المرأة في صباح اليوم التالي ويعود إلى والدته؛ ولكن بعد ذلك سيكون قد فات الأوان ، لذلك يجب أن ننقذه الآن في النهاية بدأت أبكي بمرارة ، ولكني كنت لا أزال أتحدث

وأشرب كمية الخوف من الشمبانيا كانت أكثر ما يميز لامبرت أن كل ذلك في المساء ، لم يسأل مرة واحدة عن المستند: أين كان ، ينبغي عليه تبين ذلك ، يجب وضعه على الطاولة ما كان يمكن أن يكون أكثر طبيعية من ان يستفسر عنها، لأننا كنا نخطط لاتخاذ إجراء؟ نقطة أخرى: أبقينا قائلين أنه يجب علينا أن نفعل هذا ، أننا بالتأكيد سوف نفعل هذا ، ولكن من المكان ، الوقت والطريقة نحن لم نقل كلمة واحدة وافق فقط على كل ما قلته وظل يبحث في ألفونسين ، كان هذا كل شيء بالطبع ، كنت غير قادر على التفكير في هذا في ذلك الوقت ، لكنني أتذكر ذلك انتهيت من النوم على الأريكة دون تعريته نمت لفترة طويلة واستيقظت متأخرا جدا أتذكر أنه بعد الاستيقاظ أضع لفترة طويلة على صوفا ، كما تحجرت ، تحاول التفكير والتذكر ، والتظاهر بأنني كنت لا ازال نائما ولكن يبدو أن لامبرت لم يكن في الغرفة ، فقد ذهب خارج كانت الساعة التاسعة بعد الظهر ، تم تسخين الموقد وكان طقطقة تمامًا كما فعلت عندما وجدت نفسي أول مرة في لامبرت بعد تلك الليلة لكن كان ألفونسين وراء الشاشة ليحرسني ؛ لقد لاحظت ذلك في وقت واحد ، من أجل كانت قد اختفت مرتين ونظرت إليها ، لكن في كل مرة أغمض عيني واتظاهر بأنه نائم لقد فعلت هذا لأنني كنت غارقا وأردت التفكير فى موقفي شعرت بالرعب بكل عدم الكفاءة والكراهية لبلدي اعتراف لامبرت ، بالتآمر معه ، خطأ ارتكبته في الركض له لكن ، والحمد لله ، كانت الرسالة لا تزال في حوزتي ؛ كان لا يزال مخيط في جيبي الجانبي شعرت بيدي كان هناك كل ما كان علي فعله هو الاستيقاظ وهربت ، ولست بحاجة إلى ما يهمني ما فكرت لامبرت لي بعد ذلك لامبرت لم يكن يستحق كل هذا العناء لكنني شعرت بالخجل من نفسي كنت قاضي الخاصة ، و- يا إلهي ، ما ان هناك في قلبي ولكن ليست هناك حاجة لوصف هذا الشعور الجهنمية التي لا تُطاق ، وهذا الوعي من القذارة والشر ولكن لا بد لي من الاعتراف بذلك ،

لأنني أشعر لقد حان الوقت يجب أن يتم تسجيله في قصتي فليكن معروفًا أنني قصدت ذلك عارها ، وخططت لتكون شاهدًا تقريبًا على الخضوع إلى لامبرت مطالب الأساس ليس من أجل إنقاذ فيرسيلوف في جنونه وإعادته إلى الأم ، ولكن بسبب ربما لأنني كنت نفسي في الحب والغيرة غيور منهم: من بورينج ، من فيرسيلوف؟ من أي شخص قد أنظر إلى فكرة أو تحدث إليها ، بينما يجب أن أقف في زاوية خجولة نفسي ، فظاعة ذلك باختصار ، لا أعرف من كنت غيورًا على حسابها ؛ ولكن كل ما شعرت وعرفت في الليلة السابقة أنه من المؤكد أن ضعف اثنين هو أربعة ، فقدت بالنسبة لي ، أن تلك المرأة سوف ترفضني وتضحك علي بسبب زيفها وسخافتها كانت صادقة ، بينما كنت كنت جاسوسًا ، مستخدمةً الرسائل يهددها كل هذا ظللت مخبأة في قلبي منذ ذلك الحين ، ولكن الآن قد حان اليوم وأنا أقوم بتكوين حسابي ، ولكن مرة أخرى ، للمرة الأخيرة ربما نصف تماما ، أو ربما حتى خمسة وسبعين في المائة ما أقوله هو تشهير على نفسي في تلك الليلة كرهتها في نوع من الهذيان ، وبعد ذلك مثل غوغائي في حالة سكر لقد قلت بالفعل إنها كانت فوضى للمشاعر والأحاسيس التي استطعت ان أفعلها لا شيء يميز نفسي بوضوح ولكن لا يزال يتعين علي الاعتراف بذلك رغم ذلك فقط جزء مما شعرت به ، كان بالتأكيد حاضرًا مع شعور تغلب على الاشمئزاز ، وتصميم حازم على إلغاء الكل وقد حدث ذلك ، قفزت فجأة من الأريكة ؛ ولكن كما قفزت ، ألفونسين برزت على الفور ضبطت معطفي وقبعتي وأخبرتها أن لامبرت اخبرني أنني كنت قد هذيت في المساء من قبل ، أنني قد افتريت على امرأة ،أنني كنت أمزح ، وأن لامبرت يجب ألا يجرؤ على الاقتراب مني مرة اخرى

كل هذا عبرت عنه بطريقة فظيعة ، وتحدثت على عجل بالفرنسية ، وبالطبع ، أي شيء ولكن بشكل واضح ، ولكن لدهشتي ، فهم ألفونسين كل شيء تماما والأكثر إثارة للدهشة من كل ذلك ، كانت تبدو إيجابية مرتاح في شيء ما قالت: أوي ، أوي ، لم أكن أحمق أونا سيدة أوه ، حتى أنني كنت في تلك اللحظة في حيرة لشرح التغيير المفاجئ في موقفها ، وبالتالي أفترض في لامبرت ذهبت بعيدا ،ومع ذلك ،لا تقل شيئا كان كل شيء في حيرة في داخلي ، وكنت بالكاد قادرًا على ذلك ، كان بإمكاني شرح ذلك كله ، ولكن بعد فوات الأوان أوه ، يا له من المؤامرة الجهنمية كان سوف أتوقف هنا وأشرحها مسبقًا ، وإلا فسوف أتوقف يستحيل على القارئ فهمه كانت الحقيقة أنه في أول مقابلة لي مع لامبرت ، عندما كنت فى ذوبان الجليد في سكنه ، كنت قد اتمتم له مثل أحمق أن الرسالة كانت مخيطة في جيب؛ ثم سقطت فجأة نائما لفترة على الأريكة في الزاوية ، و شعر لامبرت على الفور بجيبى وكان مقتنعًا بوجود قطعة منها ورقة مخيط في ذلك عدة مرات بعد ذلك ، تأكد من أن الورقة لا تزال هناك؛ عندما كنا نتناول الطعام ، على سبيل المثال ، في التتار ، أتذكر أنه عدة مرات وضع ذراعيه حول خصري عن قصد فهم الأهمية من الرسالة التي تقدم خطة منفصلة خاصة به والتي لم يكن لدي أي شك على الإطلاق كنت مثل أحمق ، تخيلت طوال الوقت أنه حثني على العودة إلى المنزل بإصرار لحملي على الانضمام إلى عصابته والعمل فقط بالتنسيق معه ، ولكن ، للأسف لقد قام بدعوتي مع كائن مختلف تماما أراد أن يجعلني ميتا في حالة سكر ، وعندما أكون أنا تمدد الشخير واللاوعي ، لمزق فتح جيبي واتخاذ حيازة الرسالة كان هذا بالضبط ما فعله هو وألفونسين ليل؛ كان ألفونسين قد أخفق في الجيب ،

فأخذ الرسالة ، خطابها ، المستند الذي أحضرته من موسكو ، أخذوا قطعة من السهل قم بتدوين الحجم نفسه ، ضعه في الجيب وخياطته مرة أخرى ، كما لو كان لا شيء قد حدث ، حتى أنني قد لاحظت أي فرق كان ألفونسين يخيطها وأنا ، حتى النهاية ، ليوم ونصف آخر - ما زلت أؤمن بذلك كنت في حوزتي السر ، وأن مصير كاترينا نيكولاييفينا كان لا يزال قائماً يداي الكلمة الأخيرة: أن سرقة الرسالة كانت سبب كل شيء وكل شيء الكوارث الأخرى التي تلت ذلك لقد وصلت آخر أربع وعشرين ساعة من قصتي وأنا في النهاية كان ، في اعتقادي ، حوالي الساعة العاشرة والنصف ، عندما تكون متحمسًا ، وبقدر ما أتذكر ، غريب الغياب عن التفكير ، ولكن مع صميم ثابت في قلبي ، جررت نفسي إلى مساكني لم أكن في عجلة من أمري ، كنت أعرف كيف سأتصرف و بالكاد كنت قد دخلت إلى الممر عندما أدركت في الحال أن كارثة جديدة قد حدث ، ونشأت تعقيدات غير عادية: الأمير القديم كان فقط تم إحضارها من تسارسكو سيلو وكان في الشقة كان معه آنا لقد تم وضعه ليس في غرفتي ولكن في غرفتين بجانب غرفتي تم احتلالها من قبل المالك وزوجتي في اليوم السابق ، كما ظهر ، بعض تم إجراء تغييرات وتحسينات في الغرفة ، ولكن فقط في معظم الحالات نوع سطحي انتقل المالك وزوجته إلى غرفة صغيرة من غريب الاطوار لودج ملحوظ مع الجدري الذي ذكرته بالفعل ، ولقد تم نفي هذا الشخص مؤقتًا ، ولا أعرف من أين لقد استقبلني المالك ، الذي سافر في الحال إلى غرفتي بدا أقل واثق من أرضه أكثر مما فعل في المساء السابق ، لكنه كان غير عاديحالة من الإثارة ، لذلك القول ، في ذروة القضية لم أقل له شيئًا ، تتحرك جانبا في الزاوية ويمسك رأسي في يدي ، وقفت ذلك ل لحظة لقد فكر للحظة الأولى أنني أرتديها ، ولكن أخيرًا كانت له أعطى الطريق ثبات ،

ولم يستطع أن يخاف هل يمكن أن يكون أي شيء خطأ؟ لقد كنت أنتظر منك أن تسأل ، قال وأضاف ، ورؤية لم أجب ، ما إذا كنت تفضل أن يفتح هذا الباب لذلك قد يكون لديك وصول مباشر إلى غرف الأمير بدلا من الذهاب من قبل مرور؟ وأشار إلى الباب في الجانب مغلق دائما ، مما أدى إلى غرف المالك ، والآن شقق الأمير القديم انظر هنا التفت إليه بهواء شديد اللهجة أنا بتواضع أتوسل إليك أن تذهب إلى آناأندرييفنا واطلب منها المجيء إلى هنا مرة واحدة لمناقشة الأمر موقف هل كانوا هنا لفترة طويلة؟ استمر لمدة ساعة اذهب وجلبها بعد ذلك ذهب وجلب الرد الغريب أن آنا أندرييفنا والأمير كان نيكولاي إيفانيتش ينتظرني بفارغ الصبر في الغرفة المجاورة ؛ آنا لن يأتي قمت بتلطيف معطفي ، والذي تم تجعيده النوم في تلك الليلة ، وفرشها ، وغسلها ، بتمشيط شعري فعلت كل هذا عن عمد ، أدركت مدى ضرورة توخي الحذر ، وذهبت إلى القديم أمير كان الأمير يجلس على الأريكة على طاولة مستديرة ، وآنا أندرييفنا فيها زاوية أخرى ، على طاولة أخرى مغطاة بقطعة قماش ، وعليها المالك الساموفار ، المصقول لأنه لم يسبق له مثيل ، كان يغلي للشاي مشيت مع نفس النظرة الصارمة على وجهي ، ولاحظ الرجل العجوز هذا على الفور فاز ، واستبدلت الابتسامة على وجهه مباشرة بنظرة من الرعب لكنني لم استطيع استمروا في الأمر ، ضحكت على الفور ووضعت يدي عليه ؛ الزميل المسكين ببساطة تغرق في ذراعي أدركت بشكل لا لبس فيه حالة الرجل الذي كان علي التعامل معه بادئ ذي بدء ، كان واضحا كما جعل اثنين اثنين أربعة أنه في الفاصل منذ أنا كان قد رآه آخر مرة حولوا الرجل العجوز ، حتى في الآونة الأخيرة تقريبا هالي ، والبعض مدى عقلاني ، وليس كليًا بدون قوة الإرادة ، إلى نوع من المومياء ، طفل خائف وغير موثوق به أود أن أضيف ،

إنه يعرف تمامًا سبب إحضاره هنا ، وقد تم القيام بكل شيء كما شرحت بالفعل كان فجأة بالصدمة والسحق والسحق من خلال إخبارك بخيانة ابنته و من جنون ممكن كان قد سمح لنفسه أن ينفذ ، خائفًا لدرجة أنه بالكاد يعرف ماذا كان يفعل ؛ قيل له أنني كنت بحوزته السر وكان لي الدليل الذي سيثبت الحقيقة بشكل قاطع قد أذكر في آن واحد: كان هذا الدليل هو الذي سيثبت الحقيقة التي كان يخيفها أكثر من أي شيء في العالم كان يتوقع مني أن أذهب إليه بنوع من عقوبة الإعدام في وجهي ووثيقة في يدي ، وكانت هائلة يسرني أنني كنت مستعدًا في الوقت نفسه للضحك والثرثرة بأشياء أخرى في حين كنا نحتضن انه ذرف الدموع يجب أن أعترف أنني ألقيت دمعة أيضًا ؛ شعرت فجأة آسف جدا بالنسبة له اقتحم كلب لابن الصغير الصغير لحاء شرير كجرس ، وجعلت شرطات في وجهي من الأريكة لم يفصل عن هذا الكلب الصغير منذ ذلك الحين كان لديه حتى ينام معها يا جي ديس ، قل كوير صاح ، مشيرًا إلى أنا لكن ما مدى قوة نظرك ، أيها الأمير ، ومدى جداك وقوتك انظر لاحظت واحسرتاه كان عكس ذلك تماما: بدا لي وكأنه مومياء وأنا قال فقط ليهتف له وكرر بفرح لا يوجد جهاز كمبيوتر ، ولا جهاز كمبيوتر؟ أوه ، لقد ستعادت صحتي بشكل رائع لكن اشرب الشاي ، وإذا كنت ستعطيني فنجان سأشرب البعض معك هذا لذيذ دعونا نشرب الكأس التي تهتف أو كيف تسير الأمور؟ هذا في بعض القصائد آنا أندرييفنا ، أعطيه بعض الشاي ؛ايل قدم المساواة لايه المشاعر اعطنا بعض الشاي يا عزيزتي سكب آنا أندرييفنا الشاي ، لكن فجأة تحولت إلي الاحتفال الشديد: أركادي ماكاروفيتش ، كلانا ، مفيدي ، الأمير نيكولاي إيفانيتش وأنا ، لجأت معك أنا أعتبر أننا وصلنا إليك ، أنت وحدك ، و كلانا يتسول منكم لإيوائنا تذكر أن مصير كل هذا القديسين ، هذا رجل نبيل وجريح ، هو في يديك

ننتظر القرار ونعول عليه عدالة قلبك لكنها لم تستطع الاستمرار ؛ تم تخفيض الأمير القديم إلى الإرهاب وتقريبايرتجف مع التنبيه لها لا أستطيع التعبير عن مدى إعجابها بالغضب الشديد أنا صنعت لا استجابة ولكن القوس بارد وكريم ثم جلست على الطاولة ، ومع بدأت النية غير المقنعة الحديث عن أشياء أخرى ، من تفاهات مختلفة ، والضحك وصنع النكات كان الرجل العجوز ممتنًا لي تمامًا وكان كذلك مسرور بحماس ولكن متحمس كما كان له فرحة ، وكان من الواضح غير صادق وربما قد تبعت أي لحظة بالاكتئاب المطلق: ذلك كان واضحا من النظرة الأولى شير ، أسمع أنك مريض آه ، عفوًا ، أسمع أنك مشغول مع الروحانية كل هذا الوقت قلت له وهو يبتسم: لم أفكر أبداً في شيء من هذا القبيل لا؟ من الذي أخبرني عن الروحانية؟ لقد كان مالكك هنا ، بيوتر إيبوليتوفيتش ، أوضحت آنا أندرييفنا ، إنه رجل ممتع للغاية ويعرف الكثير من الحكايات ؛ هل سأطلب منه؟ انه يعرف الحكايات ، ولكن من الأفضل أن ترسل له في وقت لاحق سنرسل له وسيخبرنا بالقصص ، المآسي فقط يتوهم ، كانوا وضعوا الطاولة الآن فقط وقال: لا تكن قلقًا ، لن تطير ، نحن كذلك لا الروحانيين هل من الممكن أن تطير الجداول بين الروحانيين؟ أنا لا أعرف حقًا ، يقولون ذلك ، يقولون إنهم يقفزون على الأرض سيئ جدًا ، نظر إلي في حالة من القلق أوه ، لا تكن مرتاحًا ، بالطبع هذا هراء هذا ما أقوله أيضًا ناستاسيا ستيبانوفنا سالومييف أنت تعرف لها ، من دورة لا ، أنت لا تعرفها هل تصدق أنها تؤمن بها الروحانية ، أيضا ؛ وكان يتوهم فقط ، شير الشقي ، التفت إلى آنا أندرييفنا ، أنا قال لها ، هناك طاولات في وزارة المالية وثمانية أزواج من الكتبة الأيدي ملقاة عليهم ، تكتب طوال الوقت ، فلماذا لا ترقص الطاولات هناك؟ يتوهم إذا فجأة بدأ كل الرقص ثورة الجداول في وزارة المالية أو التعليم الشعبي

هذه هي القشة الأخيرة ما الأشياء الساحرة التي تقولها يا أمير ، كما فعلت دائمًا ، صرخت ، تحاول أن تضحك بصدق ممكن هل لست م؟ قالت آنا أندرييفنا وهي تستيقظ: سأحضر بيوترإيبوليتوفيتش هناك كانت بريقًا من المتعة في وجهها: لقد شعرت بالارتياح عند رؤيتها لمدى حنانى كان مع الأمير القديم لكنها بالكاد خرجت عند وجه الرجل العجوز تغيرت على الفور نظر بسرعة على الباب ، وألقى نظرة عليه تنحدر نحوي من الأريكة ، وهمس لي بصوت خائف: شير عامي أوه ، إذا استطعت أن أراهم هنا معًا أوه ، شير الشقي الأمير ، لا تحزن نفسك   نعم ، نعم ، لكن سنصلحهم ، أليس كذلك؟ إنه مشاجرة صغيرة حمقاء بين امرأتين تقديريتين ، أليس كذلك؟ أنت أملي الوحيد   حسنا اضبط كل شيء هنا مباشرة وما هو المكان الغريب هذا ، نظر إليه تقريبا بالخوف وهذا المالك ، أنت تعرف   لديه مثل هذا الوجه أخبرنى انه ليس خطرا؟ المالك؟ لا ، كيف يمكن أن يكون خطيرًا؟ أفضل بكثير شير لا تخبر آنا أندرييفنا من أجل المسيح ، فأنا خائف من كل شيء هنا؛ لقد أثنت على كل شيء منذ اللحظة الأولى ، وأشاد بالمالك أيضًا اسمع ، هل تعرف قصة ما حدث لفون سون؟ تذكر؟ حسنا ، ماذا عن ذلك؟ ما رأيك، لا شيء يمكن أن يحدث لي هنا من نفس النوع؟ ولكني أؤكد لك أيها الأمير العزيز على كلامي ، صرخ فجأة ، وهو يشبك يديه لإخفاء تنبيهه: إذا كان لديك حقا شيء بعض وثيقة في الواقع - إذا كان لديك ما تقوله لي ، فلا تقل ذلك ؛ لله أجل لا يقول أي شيء على الإطلاق   طالما يمكنك تأجيله كان على وشك إلقاء نفسه بين ذراعي كانت الدموع تتدفق فى وجهه؛ لاأستطيع أن أصف كيف جعل قلبي آلامًا ؛ كان الرجل المسن المسكين مثل طفل يرثى له خائف سرق من منزله من الغجر ونفذ بعيدا للعيش مع الغرباء ، لكن لم يُسمح لنا بالاحتضان فتح الباب وآنا مشى ، ليس مع المالك ،

ولكن مع شقيقها ، هذه المفاجأة الجديدة جعلتها تحجرت نهضت ودفعت الباب آركادي ماكاروفيتش ، اسمح لي أن أقدم لكم ، قالت آنا أندرييفنا بصوت عال ، حتى اضطررت إلى التوقف أنا أعرف أخاك تو هذا اسمه جيدًا بالفعل ، لقد تعثرت ، واضغط بشكل خاص للتركيز على كلمة أيضا ، كان هذا خطأ فادح وأنا شديد السعادة ، عزيزي ، وأندري ماكاروفيتش ، بدأ الشاب الضحك ، وجاء لي مع هواء حر وسهل للغاية والاستيلاء على يدي ، وكنت غير قادر على الانسحاب ، كان كل ذلك خطأ من ستيبان ؛ أعلن لك ذلك بغباء أوضح لأخته: لقد كنت مخطئًا بالنسبة لشخص آخر: لقد كان في موسكو بعد ذلك ، فعلت كل ما بوسعي للبحث عنك وشرح ، لكنني كنت مريضًا ، اسأل الأمير شير ، وكان الشاب الوقح يمتلك الجسارة لوضع ذراعه حول كتفى ، الذي كان ذروة الألفة لقد تراجعت ، وامكن التغلب عليها بفضل إحراجه وتراجع سريعا ، دون أن يقول كلمة واحدة كنت ذاهبا عدت إلى غرفتي جلست على سريري في حالة من عدم اليقين والإثارة شعرت بأجواء المؤامرة الخانقه ، لكنني لم أستطع التعامل مع آنا أندرييفنا مثل هذا مباشرة وشعرت فجأة أنها ، أيضا ، كانت عزيزة النسبة لي ، و أن موقفها كان مروعا كما كنت أتوقع ، جاءت إلى غرفتي بنفسها ، تاركة الأمير معها أخي ، الذي بدأ على الفور يخبره بعض فضيحة المجتمع ، طازجة كما الساخنة الكعك ، الذي يصرف في وقت واحد انتباه الرجل الكبير في السن و هتف له نهضت من السرير في صمت ، مع نظرة التحقيق لقد قلت لك كل شيء ، أركادي ماكاروفيتش ، بدأت مباشرة ، لدينا مصير بين يديك لكنني أخبرتك مسبقًا أنه لا يمكنني ذلك معظم الواجبات المقدسة تمنع لي أن أفعل ما تريد نعم؟ هل هذا جوابك؟ حسنًا ، دعني أهلك ،

لكن ماذا عن الأمير القديم؟ ماذا تتوقع؟ لماذا ، سوف يكون خارج عن عقله بحلول المساء إذا عرضت عليه الرسالة التي بها ابنته يكتب للمحامي عن التصديق عليه مجنون بكيت بحرارة وهذا ما سيكون الكثير بالنسبة له هل تعلم أنه لن يصدق تلك الرسالة ، فقد اخبرني بذلك بالفعل كذبت قائلاً إنه قال هذا في الرسالة لكنها كانت فعالة لقد قال ذلك بالفعل؟ انا أعتقد ذلك في هذه الحالة ضاعت لقد كان يبكي بالفعل وطلب العودة إلى المنزل قل لي ، ما هي خطتك بالضبط؟ سألت بإصرار انها مطاردة من غضب شديد إذا جاز التعبير ، لكنها تسيطر على نفسها: مع وجود خطاب ابنته بين أيدينا ، لدينا ما يبرره في نظرنا العالم يجب أن أرسلها في الحال إلى وإلى بيلستشيف ، أصدقاء طفولته ؛ كل شخص يحظى باحترام كبير و مؤثر في المجتمع ، وأنا أعلم أنه قبل بضع سنوات كانوا مستاءين من سلوك ابنته الجشعة واللا ترحم وسوف يوفقونه بالطبع مع ابنته بناء على طلبي سأصر عليه بنفسي لكن موقف سيتم تغيير الشؤون تماما ، فاناريوتوف ، قرروا دعم حقوقي ، لكن ما يؤذيني أكثر هو سعادته: أريده أن يفهم ويقدر من يكرس نفسه حقًا له بالطبع كنت دائمًا ما أحسب حساب تأثيرك معه ، أركادي أنت مغرم جدا به ومن يهتم به إلا أنت و أنا؟ لم يفعل شيئاً سوى الحديث عنك في الأيام القليلة الماضية ؛ كان متلهف على صديقه الشاب لست بحاجة إلى أن أقول ذلك لبقية حياتي سيكون الامتنان غير قابل للقياس كانت تعدني فعلاً بمكافأة ربما المال قاطعتها بحدة كل ما تقوله لا أستطيع ،خرجت فى الهواء لا يمكنني إلا أن أدفعك بصراحة متساوية وأشرح نهائي القرار: سأقوم ، في أقرب وقت ممكن ، بوضع هذه الرسالة المميتة في كاترينا يد نيكولاييفنا ، ولكن بشرط أن يكون كل ذلك قد حدث قدمت فضيحة ، وأنها تعطيني كلمتها مسبقا أنها لن تفعل ذلك تتداخل مع سعادتك هذا كل ما يمكنني فعله قالت ،

هذا مستحيل مجرد فكرة أن كاترينا كان نيكولاييفنا يحثها على إثارة غضبها لن أغير أنا آنا أندرييفنا ربما سوف تتغير لقد تقدمت بشكل أفضل إلى لامبرت أركادي ماكاروفيتش ، أنت لا تعرف ماهية البؤس الذي قد ينجم عناد عندك ، وقالت مع سخط غاضب البؤس سوف يتبع ، هذا صحيح رأسي يدور لقد كان لدي ما يكفي من أنت: لقد قرأت رأيي - وهذه هي نهاية الأمر أنا فقط أتوسل اليكم من أجل الله أجل لا تحضر أخيك إلي لكنه حريص جدًا على تعويض لا يوجد شيء للتعويض عنه لا أريد ذلك ، لا أتمنى ذلك ، لا أريد ذلك أتمنى ذلك صرخت ، يمسك رأسي (أوه ، ربما لقد عاملتها أيضًا حينئذٍ) قل لي ، أين سينام الأمير ليلاً؟ بالتاكيد ليس هنا؟ سيبقى الليل هنا في شقتك ومعك سأنتقل إلى سكن آخر هذا المساء وبعد نطق هذه الكلمات القاسية استولت على قلبي وبدأت أرتدي معطف راقبتني آنا أندرييفنا بصمت شديد شعرت بالأسى من أجلها - لقد شعرت بالأسف لتلك الفتاة الفخره لكنني هرعت من الشقة دون أن أتركها تتكلم كلمة واحدة من الأمل أحاول الإيجاز لقد اتخذت قراري بعد التذكير ، وذهبت مباشرة إلى تاتيانا بافلوفنا واحسرتاه ربما تم تجنب كارثة كبيرة إذا كان لدي فقط وجدت لها في المنزل ولكن كما لو أن التصميم كان يطاردني سوء الحظ طوال ذلك اليوم أنا ذهبت بالطبع إلى والدتي ، في المقام الأول لرؤيتها ، وثانياً ، لأنني يحسب بالتأكيد على لقاء تاتيانا بافلوفنا هناك لكنها لم تكن هناك إما؛ كانت قد اختفت للتو ، بينما كانت الأم مستلقية ، وكانت ليزا وحده معها طلبت مني ليزا ألا أذهب إلى هناك وألا أوقظ أمي: لقد فعلت لم تنم طوال الليل ، فهي قلقة للغاية ؛ والحمد لله أنها قد نامت في النهاية أنا احتضنت ليزا وقالت لها كلمتين أو ثلاث كلمات ، أخبرتها أنني قد صنعت قرار هائل وعنيف ، ويجب القيام بها في وقت واحد هي سمعت دون مفاجأة خاصة ، كما لو أن الشيء المعتاد أوه ،

لقد نمت جميع تستخدم في ذلك الوقت لقراري النهائي المتكرر باستمرار والضعيف إلغاء منهم بعد ذلك لكن هذه المرة ، ستكون هذه المرة مختلفة شيء ذهبت إلى بيت الأكل على جانب القناة وجلست هناك لأنتظر لحظة في اليقين من العثور على تاتيانا بافلوفنا بعد ذلك يجب أن أشرح ، ومع ذلك ، لماذا وجدت أنه من الضروري جدا أن أرى تلك السيدة الحقيقة هي أنني أردت أرسلها مرة واحدة إلى كاترينا نيكولاييفنا ، ليسألها أن تعود معها ، وهذا يعني في وجود تاتيانا بافلوفنا إعادة الرسالة ، وشرح كل شيء مرة واحدة للجميع باختصار ، لم أكن أريد شيئًا سوى ما كان مناسبًا ؛ أردت أن أضع نفسي مع الحق مرة احدة وإلى الأبد في الوقت نفسه كنت مصممة تماما على وضع في بضع كلمات نيابة عن آنا أندرييفنا ، وإذا أمكن ، أن تأخذ كاترينا نيكولاييفنا ، مع تاتيانا بافلوفنا (عن طريق شاهد) ، يعودان معي لرؤية الأمير ، هناك للتوفيق بين السيدات معادية ، لإعادة الأمير القديم في الحياة في الواقع ، في هذه المجموعة الصغيرة على أي حال ، لجعل كل واحد سعيدا على الفور ، في ذلك اليوم بالذات ، بحيث لن يبقى أي شخص غير سعيد ، لكن فيرسيلوف وأم لا شك لدي في نجاحي من الامتنان لبلدي واستعادة الرسالة التي لا ينبغي لي أن أطلب منها شيئًا في المقابل ، كاترينا نيكولاييفنا لم يكن لي أن رفض هذا الطلب واحسرتاه ما زلت أتخيل أنني كنت في حوزة المستند أوه ، يا له من موقف غبي ومخزي كنت في ، على الرغم من دون الشك كان الظلام مظلمًا تمامًا ، حوالي الساعة الرابعة ، عندما اتصلت بتاتيانا بافلوفنا مرة أخرى أجبت ماريا بفظاظة أنها لم تأت أتذكر جيد جدًا الآن المظهر الغريب الذي قدمته لي ماريا من تحت حواجبها ؛ لكن من بالطبع لم يضربني في ذلك الوقت لقد فوجئت فجأة بفكرة أخرى كما أنا نزلت على الدرج ، من أنا تاتيانا بافلوفنا ، وأنا أشعر بالحيرة والاكتئاب الى حد ما ، أنا افكر في الأمير المسكين المسكين الذي كان يدي يديه في ذلك الصباح ،

وأنا فجأة وبخ نفسي بمرارة لأنه هجره ، ربما في الواقع من الشعور بالظلم شخصيا بدأ يتخيل بشكل غير مريح أن ناك شيئا سيئا للغاية حقا قد يكون حدث في غيابي ، وذهب على عجل المنزل في المنزل ، ومع ذلك ، كل هذا كان يحدث كان هذا عندما خرجت آنا أندرييفنا من غرفتي في غضب ، في صباح ذلك اليوم ، لم تفقد قلبها بعد يجب أن أذكر أنها قد أرسلت بالفعل ، في صباح ذلك اليوم إلى لامبرت ، ثم أرسلت إليه مرة أخرى ، وكما بدا لامبرت لا يزال غائبًا من المنزل ، أرسلت أخوها أخيرًا للبحث عنه في مواجهة معارضة كانت الفتاة المسكينة تضع آمالها الأخيرة على لامبرت ونفوذه علي لقد توقعته بفارغ الصبر ، وتساءلت عن ذلك فقط بعد التحليق حولها ولا يترك جانبها أبدًا حتى ذلك اليوم ، يجب أن يكون لديه فجأة الآن مهجورة لها واختفت واحسرتاه ربما لم تكن تتخيل ذلك لامبرت ، الذي هو الآن في حوزة المستند ، خططه مختلفة تماما ، وهكذا ، بالطبع ، كان بعيدا عن الطريق والاختباء عنها هدف وهكذا في قلقها وتزايد عدم ارتياحها كانت آنا أندرييفنا بالكاد قادر على الترفيه عن الرجل العجوز: كان عدم ارتياحه يزداد تهديداً النسب ، واصل طرح أسئلة غريبة ورائعة ، بدأ يبحث بشكل مثير للريبة في وجهها ، وسقطت عدة مرات على البكاء يونغ فيرسيلوف لم يبق طويل بعد رحيله ، تحولت آنا أندريفنا إلى بيوتر إيبوليتوفيتش ، الذي كانت تعتمد عليه ، لكنه لم يرضي الأمير القديم على الإطلاق ، وحتى أثارت كرهه في الواقع الأمير القديم ، لسبب ما يعتبر مع تزايد عدم الثقة والشك مع سوء الحظ ، أطلق المالك مرة أخرى في تفكيك على الروحانية ، ووصف كل أنواع الحيل التي قال إنه رآها في المناسبات أعلن ذلك كان هناك وسيط واحد ، قبل الجمهور بأكمله ، يقطع رؤوس الناس ، بحيث الدماء تدفقت ، ورأى كل واحد ، وبعد ذلك وضعهم مرة أخرى على رقابهم ،

و أنها نمت مرة أخرى ، يضا في مشهد الجمهور كله ، وكل هذا حدث في السنة ثمانية عشر مائة وتسعة وخمسون كان الأمير القديم ذلك خائفة ، وفي الوقت نفسه لسبب ما كان ساخطا ، أن آنا اضطر للتخلص من رواة القصة على الفور ؛ لحسن الحظ ، العشاء وصل ، أمر صراحة في المساء قبل من مكان قريب من خلال لامبرت وألفونسين من طباخ فرنسي رائع كان خارج المكان ، وأراد أن يجد وضعا في عائلة النبيل أو نادي العشاء وكانت الشمبانيا التي رافقته تهتف كثيراً للأمير القديم ؛ هو أكل عظيم تعامل وكان بعد العشاء كان يشعر بالثقل والنعاس ، بالطبع ، وكما هو الحال كان يأخذ غفوة دائمًا بعد العشاء ، فقام آنا أندرييفنا بوضع سرير له وواصل تقبيل يدها وهو نائم وأعلن أنها كانت جنته الأمل ، له الحور ، زهرة ذهبية - في الواقع سقط في أكثر التعبيرات الشرقية في النهاية ، كان نائماً ، وعندها عدت دخلت آنا أندريفنا على عجل ، وأغلقت يديها أمامي وقالت ، هذا ليس من أجلها ، ولكن من أجل الأمير طلبت مني ألا أذهب بعيدا ، ولكن للذهاب إليه بمجرد استيقاظه سوف يضيع بدونك ، هو سيكون له هجوم عصبي أخشى أنه قد ينهار قبل الليل وأضافت أنها ستضطر إلى الابتعاد ربما لبضع ساعات ، ولذا فإنها سوف تترك الأمير المسؤول الوحيد في بلدي لقد وعدتها بحرارة أنني سوف أبقى حتى المساء ، وعندما يستيقظ الأمير سوف أبذل قصارى جهدي للترفيه عنه سأفعل واجبي لقد خرجت وخرج للبحث عنها لامبرت نفسها كان هذا هو أملها الأخير ؛ ذهبت أيضا إلى أخيها ، وإلى العلاقات ، فاناريوتوف قد يكون مفهوما جيدا ما يجب أن الحالة الذهنية لها كانت عندما عادت استيقظ الأمير القديم بعد ساعة من مغادرتها سمعته يتأوه من خلال الحائط ، وفي الحال ركض إليه ؛ لقد وجدته جالسًا على السرير في ثوبه ،

ولكن مرعوب جداً من عزلته ، وعلى ضوء المصباح الانفرادي ، والغرفة الغريبة ، عندما دخلت ، صعدت وصرخت أنا طار إليه ، وعندما عرفني ، بدأ يعانقني بالدموع والفرح قيل لي إنك انتقلت إلى سكن آخر ، وأنك قد أخذته من الخوف ، والهروب من يستطيع أن يقول لك ذلك؟ من يقدر؟ ترى أنني ربما تخيلت ذلك بنفسي ، أو ربما شخص ما قد تخيله اخبرني فقط الهوى ، لقد حلمت للتو: جاء رجل عجوز ذو لحية يحمل أيقونة ، أيقونة مقطوعة إلى قسمين ، وكل ما قاله مرة واحدة ، هكذا تفعل حياتك أن تنقسم إلى قسمين يجب أن اكون قد سمعت من شخص ما أن فيرسيلوف كسر أيكون في اثنين أمس؟ هل لستم؟ سمعت ذلك ، سمعت ذلك سمعت من داريا البارحة صباحا أحضرت جذعي هنا والكلب وهكذا حلمت به نعم ، أفترض ذلك ، واستمر هذا الرجل العجوز في إصبعه في وجهي أين هو آنا أندرييفنا؟ سوف تعود مباشرة من أين؟ وهل ذهبت بعيدا أيضا؟ لا ، لا ، ستكون هنا مباشرة ، وطلبت مني أن أبقى معك وهكذا فإن أندري بتروفيتش قد انفصل عن رأسه بسرعة كبيرة بشكل غير متوقع لقد توقعت دائمًا أن هذا هو كيف سينتهي ابقى يا عزيزي فجأة أمسك بي بمعطفي ، ووجهني نحوه المالك ، همس: جلب بعض الصور الفوتوغرافية الآن ، فظيعة صور النساء ، والنساء العاريات في مختلف الشرقية يطرح ، وبدأت تبين لهم لي في كوب أعجبت بهم بالطبع ، رغم أنني لم أحب لهم ، لكنك تعلم أن هذا تمامًا كما أحضروا نساء فظيعات إلى ذلك الزميل الفقير ، وذلك لجعله في حالة سكر بسهولة أكبر لماذا تتحدث عن فون سون ، لكن هذا يكفي يا أمير المالك أحمق ولا شيء أكثر أحمق ولا شيء أكثر هيا يا رأي عزيزي ، أنقذني من هنا إذا استطعت فجأة أمسك يديه أمامي الأمير ،

سأفعل كل ما بوسعي أنا تماما في خدمتكم الأمير العزيز ، انتظر قليلاً ، وربما سأضع كل شيء بشكل صحيح هل سنقوم بالفرار وسنترك جذعي هنا لتبدو كما هي رغم أننا عدنا إلى أين يجب أن نركض إلى وماذا عن آنا أندرييفنا؟ لا ، لا ، سنذهب مع آنا أندرييفنا أوه ، مون شير ، هناك تشوش منتظم في رأسي البقاء: هناك في حقيبتي على اليمين ، هي صورة كاتيا أنا انزلق عليه في خبيث بحيث آنا ، وأكثر من ذلك ، أن داريا لا ينبغي أن تلاحظ ذلك ؛ أخرجه ، من أجل الخير ، اسرع ، كن دقيق ، مانع أننا لا ننشغل ألا يمكنك ربط الباب مع الخطاف؟ في الحقيقة ، وجدت في الحقيبة صورة لكاترينا نيكولاييفنا في شكل بيضاوي الإطار أخذها بين يديه وحملها إلى النور ، وتدفقت الدموع فجأة أسفل خديه الصفراء رقيقة صرخ قائلاً: لم أكن أبداً ثل جيد لها كما يجب وانظر ماذا حدث الآن شير ، أنا لا صدق كلمة منها ، وليس كلمة منها عزيزي ، قل لي: هل يمكنك أن تتخيل ، هم كذلك الرغبة في وضعي في منزل مجنون؟ طقوس وفجأة يأخذون رجلاً كهذا إلى جنون لم يحدث هذا أبداً بكيت ، هذا خطأ أنا أعرف مشاعرها أنت تعرف مشاعرها ، أيضًا؟ هذا رائع عزيزي ، لقد أعطيتني الحياة من جديد كيف يقولون أشياء ضدك يا عزيزي ، أحضر كاتيا هنا ، ودعك إنهم يقبلون بعضهم بعضًا أمامي ، وسآخذهم إلى المنزل ، وسوف نتخلص من المالك وقف واقف يديه وسقط على ركبتيه قبلي شير ، همس ، هز مثل ورقة في نوع من الرعب المجنون: يا عزيزي قل لي الحقيقة كاملة: أين وضعوني الآن؟ يا إلهي بكيت وارباه وجعلته يجلس على السرير: لماذا أنت لا تؤمن بي في النهاية ؛ هل تعتقد أنني في المؤامرة أيضا؟ لن أسمح لأحد ضع إصبعك تعثر ، لا تدعهم ، تعثر وهو يمسك بي بإحكام من الكوع مع كلتا يديه ، ولا يزال يرتجف لا تدع أحدا يلمسني ولا تخبرني بالكذب بنفسك عن أي شيء هل سيأخذونني من هنا؟

اسمع ذلك المالك ، أو أيا كان اسمه ليس طبيبا ؟طبيب؟ هذه ليست مجنونة ، هنا ، في هذه الغرفة؟ ولكن في تلك اللحظة فتح الباب ، ودخلت آنا أندرييفنا تم الاستماع عند الباب ، ولم أستطع مقاومة فتح الباب أيضًا فجأة ـ والأمير ، الذي بدأ في كل صرير ، صرخ ، ونفض نفسه على وجهه على الوسادة وأخيرا كان لديه شيء مثل نوبة ، وانتهت في تنهدات نرى؟ قلت لها هذا ، قلت لها ، مشيراً إلى الرجل العجوز رفعت صوتها بقسوة ،لا ، إنها تفعلك ، اناشدكم ، سوف تكشف المؤامرة الشيطانية ضد هذا رجل عجوز أعزل ، والتضحية أحلامك المجنونة والطفولية من الحب ، لإنقاذ أختك سوف أنقذكم جميعًا ، لكن فقط بالطريقة التي أخبرتك بها هذا الصباح انا أجري مرة أخرى ، وربما في غضون ساعة ستكون كاترينا نيكولاييفنا هنا انا سوف اتمنى التوفيق لكم جميعا ، وسوف تكونوا جميعا سعداء صرخت تقريبا مع إلهام احضرها وهنا بكى الامير في رفرفة خذني إليها إنا نريد أن نرى كاتيا وأن يباركها ، صرخ ، ورفع يديه وينبع من السرير قلت له آنا أندرييفنا: أنت ترى ، توجّه نحوه: تسمع ما يقوله: الآن في جميع الأحداث ، لن يكون هناك أي مستند يساعدك أرى ، لكن ذلك قد يساعد في تبرير سلوكي في رأي العالم ، كما هو ، أنا خزي بما فيه الكفاية ، ضميري واضح أنا مهمل من قبل الجميع ، حتى من قبل أخي الذي خاف من فشلي ولكن سأفعل بلدي واجب وسوف تبقى من قبل هذا الرجل التعيس ، لرعايته وتكون ممرضة له لكن لم يكن هناك وقت نضيعه هربت من الغرفة: سأعود بعد ساعة ، ولن أعود وحدي ، بكيت .

الفصل الثاني عشر

آخر مرة وجدت تاتيانا بافلوفنا في المنزل وأوضحت كل شيء لها كل شيء عن المستند ، وكل تفاصيل ما يجري في مسكني رغم أنها فهمت الموقف تمامًا ، وقد تكون كذلك أدرك تماما ما كان يحدث في كلمتين ، ولكن التفسير أخذنا ، أنا اعتقد ، بعض عشر دقائق فعلت الحديث ، ووضعت جانبا كل العار وقلت لها الحقيقة الكاملة جلست على كرسيها صامتة ، جذبت نفسها مستقيما كإبرة الحياكة ، مع ضغط شفتيها ، وعينيها مثبتة على عاتقي ، والاستماع بجشع ولكن عندما انتهيت ، قفزت على الفور من كرسيها ، ومع هذا الاندفاع قفزت أيضًا سبتنى ، أنت جرو لذلك كان لديك حقا هذه الرسالة مخيط في جيبك وذلك كان مخيط هناك من قبل هذا الأحمق ماريا إيفانوفنا أوه ، أنتم الأشرار وقحين وبالتالي جئت إلى هنا لغزو القلوب وتأخذ العالم من خلال العاصفة أنت تريد أن تنتقم من الشيطان ، لأنك ابن غير شرعي ، إيه؟ لقد ماتت تاتيانا بافلوفنا على الإساءة لقد كانت الإساءة هي السبب منذ بداية انتقامي هنا نعم، أنا ابن غير شرعي ، وربما عملت على الانتقام لأني الابن غير الشرعي ، وربما كنت أرغب في الانتقام من الشيطان ، بالكاد يجد الشيطان نفسه مذنباً ؛ لكن تذكر ، لقد قطعت كل اتصال مع هؤلاء الأشرار ، وغزا مشاعري سوف أضع وثيقة أمامها في صمت وسوف تزول دون انتظار حتى كلمة منها؛ ستكون شاهدا على ذلك أعطني الرسالة ، ضعها على الطاولة مرة واحدة ؛ لكن انت الكذب ، ربما إنها مخيطة في جيبي ماريا إيفانوفنا خيطته بنفسها ومتى كان معطف جديد صنع هنا أنا أخرجه من القديم وخيطته في الجديد معطف؛ ها هو ، أشعر به ، أنا لا أكذب أعطني ، خذها ، اقتحمت تاتيانا بافلوفنا ليس على أي حساب ، أقول لك مرة أخرى ؛ سأضعها أمامها في حضورك

وسوف يذهب بعيدا دون انتظار كلمة واحدة ؛ لكنها يجب أن تعرف وترى بعينيها أفعل ذلك ، وأنا أتخلى عنها من تلقاء نفسها ، دون إكراه ودون تعويض الرياء مرة أخرى؟ أنت في حالة حب ، جرو ، إيه؟ قد تقول لي أشياء فظيعة بقدر ما تريد لقد استحقتهم ولكن انا لست مستاء أوه ، قد أبدو لها صبيًا تافهًا يراقبها ويتآمر عليها ؛ ولكن دعها تدرك أنني قد غزت نفسي وتضع سعادتها فوق كل شيء على الأرض لا يهم ، تاتيانا بافلوفنا ، لا يهم أظل أبكي لنفسي: الشجاعة والأمل ماذا لو كانت هذه هي خطوتي الأولى في الحياة ، على أي حال فإنه ينتهي بشكل جيد ، وينتهي بشرف وماذا لو كنت أحبها ، ذهبت بحماس بعيني الوامضة أنا لا أخجل من ذلك: الأم هي ملاك سماوي ، لكنها ملكة أرضية سوف يحاول فيرسيلوف العودة إلى الأم ، وليس لدي أي سبب للخجل من مواجهتها ؛ أنت تعرف أنني سمعت مرة ما فيرسيلوف وكانت تقول وقفت وراء الستار أوه ، نحن الثلاثة نمتلكها نفس الجنون أوه ، هل تعرف من هو الذي يمتلك العبارة نفسها؟ جنون؟ إنها كلماته ، أندريه بتروفيتش لكن هل تعلم ، ربما هناك أكثر من ثلاثة منا يمتلكون نفس الجنون؟ نعم ، أنا لا أمانع الرهان ، أنت رابع يمتلك الجنون نفسه يجب أن أقول ذلك سأفعل سأراهن أنك كنت مغرماً بأندري بتروفيتش طوال حياتك وربما أنت لا تزال تكرر أنني أُحرمت من الإثارة ونوع من السعادة ، لكني أستطيع ذلك لا ينتهي؛ انها فجأة ، مع سرعة خارقة للطبيعة ، استولت علي وامسكتنى من الشعر وهزتني مرتين للخلف وللأمام بكل قوتها ثم فجأة تركتني وتراجعت إلى الزاوية ، وأخفت وجهها في منديلها أنت جرو صغير لا تجرؤ أبداً على قول ذلك مرة أخرى أخرجت باكية كل هذا لم يكن متوقعًا ، لدرجة أنني كنت صاعقة بشكل طبيعي وقفت التحديق في وجهها ، وعدم معرفة ما يجب القيام به فو ، أنت غبي تعال هنا وتعطيني قبلة

، على الرغم من أنني أحمق هي القديمة قال فجأة ، يضحك ويبكي: ولا تجرؤ ، لا تجرؤ على قول هذا لي مرة أخرى لكنني أحبك وأحببتك دائمًا أنت غبي لقد قبلتها أود أن أذكر بين قوسين أن تاتيانا بافلوفنا وأنا أصدقاء من ذلك الوقت إلى الأمام لكن أوه ماذا أفعل؟ قالت فجأة صفعت نفسها راسها ولكن ماذا كنت تقول: الأمير القديم في مسكنك؟ لكن هل هو كذلك صحيح؟ أؤكد لك أنه يا إلهي ، هذا يجعلني مريضة سارع إلى جيئة وذهابا حول الغرفة وهم يفعلون ما يحلو له هناك ، هل هناك شيء سوف يخيف الحمقى ومنذ الصباح أوه ، أنا آنا أندرييفنا الراهبة وهي بالطبع ، ميليتريسا ، لا نعرف شيئًا عنها ما ميليتريسا؟ لماذا ، ملكة الأرض الخاصة بك ، كالمثالي الخاص بك آش ، لكن ما الذي يجب عمله الآن؟ بكيت ، تاتيانا بافلوفنا ، قادمة إلى نفسي ، قد كنا نتحدث هراء ونسيت ما يهم هربت لجلب كاترينا نيكولاييفنا ، وكلهم ينتظرونني هناك وشرحت أنني يجب أن أتخلى عن الرسالة فقط بشرط أن تكون وعدت أن تتصالح مع آنا أندرييفنا في وقت واحد ، وحتى توافق على الزواج تماماً ، أيضًا ، توسطت تاتيانا بافلوفنا ، وقلت نفس الشيء لها مائة مرة لماذا ، سيموت قبل الزفاف لن يتزوج على أي حال ، وإذا كان يترك المال لآنا بإرادته ، لماذا أسمائهم في ذلك كما هي ، وسيبقى هناك من المؤكد أنها ليست فقط الأموال التي تهتم بها كاترينا نيكولاييفنا؟ لا ، لقد كانت خائفة على الدوام من أن الرسالة كانت في يدنا ، وأنا كنت خائفًا منه أيضًا كنا نراقبها الابنة لا تريد اعطاء الأب صدمة ، وبالتأكيد شعر الالماني بورينج بالقلق حول لنقود وبعد ذلك يمكنها أن تتزوج بورينج؟ لماذا ، ما الذي يجب فعله مع قليل من الخداع؟ إنه قول حقيقي ، أحمق سيكون أحمق إلى الأبد يعطيها بعض الهدوء الذي تراه ؛ ‘منذ أن أتزوج قالت: سأتزوج منه ،

وسوف يناسبني أكثر من أي شخص آخر هي تقول ولكن سنرى بعد ذلك كيف يناسبها يمكن للمرء أن يمزق شعره بعد ذلك ، ولكن بعد فوات الأوان إذن لماذا تسمح بذلك؟ أنت مغرم بها ، أليس كذلك؟ لماذا أخبرتها كنت في الحب معها نعم ، أنا في الحب معها ، وأنا أحبها أكثر من كل ما تبقى منك معا ، لكنها خدعة صغيرة لا معنى لها على الإطلاق حسنًا ، اركض لها واجلبها الآن ، وسنقوم بتسوية كل شيء ، وسنأخذها إليها لأبينا لكننا لا نستطيع ، أنت غبي قليلاً هذا كل ما في الامر آش ، ماذا علينا أن نفعل آش ، هذا يجعلني مريضًا إذا كنت قد أتيت لي قبل ذلك بأربع ساعات ، ولكن لأمر كذلك الآن الساعة الثامنة ، وقد ذهبت الآن لتناول العشاء ، بعد ذلك كانت ذاهبة معهم إلى الأوبرا لايمكننا الركض إلى الأوبرا بعد ذلك أوه ، لا يمكننا ذلك ماذا أصبح الرجل العجوز الآن؟ قد يموت في الليل اسمع ، لا تذهب إلى هناك ، بل اذهب إلى أمك خلال الليل ، وغدًا مبكرًا لا ، لن أتخلى عن الرجل العجوز ، مهما حدث حسنًا ، لا تتخلى عنه ؛ انت هناك حق ولكن هل تعرف أنني سأجري جولة لها وترك مذكرة أكتب بكلماتنا الخاصة ، ذلك المستند هنا وأنه يجب أن تكون هنا الساعة العاشرة صباحًا حتى غدًا - في الموعد المحدد لا تقلق نفسك ، إنها ستأتي ، وستطيعني ؛ ثم سنضع كل شيء على ما يرام وأنت تدير المنزل ، وتستخدم كل ما تبذلونه من الفنون الصغيرة لإرضاء الأمير القديم ، وضعه في الفراش ، وربما سيصمد حتى الصباح لا تخف أنا أيضًا ، أنا مغرم بها أيضًا ؛ أنت ظالم لها ، لأنه لا يمكنك ذلك فهى تشعر أنها مصابة ، وقد أصيبت من طفل ؛ آسف ، أنت كل شيء كان عبئا على ،

لا تنسى ، أخبرها عني ، أنني سأرى ذلك العمل بنفسي ، وبحسن نية ، وأخبرها أن لا تقلق ، ويجب شعورها بالفخر فلا يعانون ترون مؤخرًا أننا لم نفعل شيئًا سوى المشاجرة لقد كنا نبصق ونوبخ بعضنا البعض تعال ، ركض على طول ولكن البقاء ، أرني جيبك مرة أخرى هل هذا صحيح؟ اعطني تلك الرسالة فقط إذا كان ليلا ، ما هو عليه بالنسبة لك؟ اتركها ، لن أتناولها قد تسمح لها بالخروج من يديك في ليلة تعلمون هل ستغير رأيك؟ ليس من أجل أي شيء صرخت هنا ، أشعر بها ، أنظر إليها ، لكنني لن أتركها اى شى رجل مخمور ، وبينما كان يرتدي زيًا بولينجا ، أخذني الشرطي لكن أثناء الطيران إلى جنون مثالي ، أعتقد في تلك المرحلة أنني أصبت الشرطي أيضًا ثم أتذكر أن اثنين منهم ظهرا فجأة وحملاني أنا ضعيف تذكر أنهم أخذوني إلى غرفة مليئة بدخان التبغ ، مع كل أنواع الأشخاص الوقوف والجلوس فيه الانتظار والكتابة ؛ هنا أيضا ذهبت في الصراخ والإصرار على الإدلاء ببيان لكن الأمور تجاوزت ذلك ، وكانت تزداد تعقيدا بسبب العنف ومقاومة الشرطة ، إلى جانب أنني نظرت مخزيا تماما صرخ أحدهم في وجهي بغضب وفي الوقت نفسه شرطي شحنني مع القتال كان يصف العقيد ما اسمك؟ هتف لي أحدهم دولجوروكى، صرخت الأمير دولجوروكي؟ كما ، أجبت بكلمة شديدة الخشونة من سوء المعاملة ، ثم انا تذكر أنهم جروني إلى غرفة صغيرة مظلمة للغاية ، تفرقوا عن السكارى ، أنا لا أشكو سوف يرى القراء مؤخرًا في الصحف شكوى الذي أدلى به رجل نبيل الذي ظل طوال الليل قيد الاعتقال ، مقيد ، وفي غرفة تفرق عن السكارى ، لكنني أعتقد أنه كان بريئًا تمامًا أثناء قيامي بذلك شيئا ما رميت نفسي على السرير المشترك الذي شاركت فيه مع اثنين ينامون فاقدى الوعي رأسي متالم ، مع ابداء الخفقان ، وكذلك فعل قلبي يجب أن أكون فاقدًا للوعي ،

وأعتقد أنني كنت من الهذيان أنا فقط أتذكر الاستيقاظ في منتصف الليل ، والجلوس على السرير لقد تذكرت كل شيء في وقت واحد وفهمها في جميع محاملها ، ومع الكوع غرقت على ركبتي ورأسي في يدي ، غرقت في التأمل العميق لن أصف مشاعري ، وليس هناك وقت لأفعل ذلك ، لكنني سوف الاحظ شيئًا واحدًا فقط ربما لم أقض أبدًا لحظات أكثر عزاءًا لبلدي من تلك اللحظات من التفكير في منتصف الليل في هذا السجن السرير ربما سيضرب هذا القارئ على أنه غريب ، وقد يميل إلى ضبطه وصولا الى التباهي والرغبة في أن تكون أصلية ومع ذلك كان الأمر كما قلت هذا كانت واحدة من تلك الدقائق التي ربما تأتي إلى كل دقيقة ، ولكن تأتي مرة واحدة فقط في الحياة في مثل هذه اللحظات يقرر الرجال مصيرهم ، ويحددون وجهة نظرهم ، وقل لأنفسهم مرة واحدة وإلى الأبد: هذا هو المكان الذي تكمن فيه الحقيقة ، وهذا هو الطريق لتحقيق ذلك نعم ، كانت تلك اللحظات ضوء روحي أهان من قبل متكبر بورنج وأتوقع أن تتعرض للإهانة في اليوم التالي من قبل تلك السيدة الأرستقراطية ، أنا عرفت أنه يمكنني الانتقام منهم ، لكنني قررت عدم الانتقام من نفسي أنا قررت ، على الرغم من كل إغراء ، أنني لن انتج الرسالة ، ونشرها على العالم بأسره كانت الفكرة تطفو في ذهني ؛ كررت لنفسي في اليوم التالي سأضع تلك الرسالة أمامها ، وإذا لزم الأمر ، بدلاً من ذلك من الامتنان ، تحمل ابتسامتها الساخرة ، ولكن على أي حال لن أقول كلمة واحدة ولكن سوف تذهب بعيدا عنها إلى الأبد ليست هناك حاجة لتكبير هذا ، ومع ذلك ماذا سيحدث في اليوم التالي هنا ، كيف يجب أن أحضر قبل السلطات ، وماذا سيفعلون معي لقد نسيت أن أفكر أنا عبرت نفسي مع الحب في قلبي ، والاستلقاء على السرير ،

وسقطت في صوت نوم طفولي استيقظت متأخرا ، عندما كان ضوء النهار وجدت نفسي وحيدا في الغرفة جلست فى الانتظار في صمت وانتظرت حوالي ساعة ؛ يجب أن تكون حوالي تسعة الساعة عندما استدعيت فجأة قد أذهب إلى مزيد من التفاصيل لكنها لاتستحق كل هذا الوقت ، لأنه ليس له أهمية الآن ؛ أحتاج فقط تسجيل ما يهم يجب علي ان الاحظ ، مع ذلك ، أنه لدهشتي الكبيرة ، لقد عوملت بشكل غير متوقع مجاملة؛ تم استجوابي ، أجبت ، وسُمح لي في الحال بالمغادرة أنا خرجت بصمت ، ورأيت في وجوههم بعض المفاجأة في الرجل الذي كان قادرا على الحفاظ على كرامته حتى في مثل هذه الظروف لو لم أفعل لاحظت ذلك ، لا ينبغي لي أن اسجل ذلك كانت تاتيانا بافلوفنا تنتظرني في المدخل سأشرح في بضع كلمات لماذا تم إزالتي بهذه السهولة في وقت مبكر من صباح اليوم ، بحلول الساعة الثامنة صباحًا ، ربما تكون تاتيانا بافلوفنا قد طارت حول مكان إقامتي ، أي إلى ، ويتوقع العثور على الأمير القديم لا يزال هناك ، وسمعت مرة واحدة من كل أهوال اليوم السابق ، قبل كل شيء أنني قد اعتقلت لقد هرعت على الفور إلى كاترينا نيكولاييفنا الذين عند عودتهم من المسرح في الليلة السابقة قد أجرى مقابلة معهم الأب الذي أعيد إليها استيقظت تاتيانا بافلوفنا ، أثار جزعها وأصرت على إطلاق سراحي مع ملاحظة منها طارت في الحال إلى وطلبت منه على الفور مذكرة أخرى ، إلى السلطات المختصة ، مع طلب عاجل من نفسه أنني يجب أن يفرج عني ،حيث تم إلقاء القبض علي من خلال سوء فهم مع هذه المذكرة قدمت نفسها إلى السجن وتم قبول طلبها باحترام الآن سأستمر في قصتي مرت علي تاتيانا بافلوفني ، ،

وأخذتني إلى منزلها ، أمرت على الفور الساموفار ، وغسلت بالفرشاة وفرشتها في نفسي المطبخ أخبرتني بصوت عالٍ في المطبخ أنه في الحادية عشرة والنصف ستأتي كاترينا نيكولاييفنا كما اتفقت في صباح ذلك اليوم حين قابلتني سمعت ماريا هذا وبعد بضع دقائق أحضرت الساموفار ، وبعد دقيقتين ، عندما اتصلت بها تاتيانا بافلوفنا ، لم تجب هذا يبدو أنها ذهبت من أجل شيء ما أتوسل للقارئ أن يجعل خاص ملاحظة هذا ؛ كان حوالي ربع إلى عشرة في اعتقادي رغم أن تاتيانا بافلوفنا كانت كذلك غاضبة من اختفائها دون طلب الإجازة ، ظننت فقط أنها ذهبت للخروج إلى المتجر ، ونسي على الفور عن ذلك وبالفعل ، لم يكن لدينا أي أفكار لتفادي ذلك ، تحدثنا بعيدا دون توقف ، لأن لدينا الكثير لنتحدث عنه ، لذلك أنني ، على الأقل ، لاحظت بالكاد اختفاء ماريا ، كنت في نوع من الهذيان ، لقد سكبت مشاعري ، وقبل كل شيء كنا نتوقع كاترينا نيكولاييفنا ، وأعتقد أنه في غضون ساعة يجب علي مقابلتها أخيرًا ، وعند نقطة تحول في حياتي ، جعلتني أرتعش وجعبة في النهاية ، عندما كنت قد شربت كوبين من الشاي ، كانت تاتيانا افلوفنا فجأة وقفت وأخذت مقصًا من الطاولة وقالوا: دعني أمتلك جيبك ، لا بد لي من إخراج الرسالة ، ولا يمكننا فكها هي هنا نعم ، صرخت وطلعت معطفي يا له من تشويش من الذي خيطها؟ لقد فعلت ، فعلت ، تاتيانا بافلوفنا حسنا ، أستطيع أن أرى أنك فعلت تعال ، ها هو أخذنا بها كان المغلف القديم هو نفسه ، لكن من الداخل ورقة فارغة ماهذا؟ صرخت تاتيانا بافلوفنا ، وقلبته وجولة ما هى المسألة معك؟ لكنني كنت واقفًا شاحبًا وعديم الكلام وأنا فجأة غرقت بلا حول ولاقوة في كرسي أنا حقا أغمي علي ماذا يعني ذلك؟ صرخت تاتيانا بافلوفنا أين هي رسالتكم؟

لامبرت قفزت فجأة ، صفعتني على الجبهة وأنا خمنت وشرحت لها بعجلة سريعة الليلة في لامبرت ولدينا قطعة؛ ومع ذلك ، فقد اعترفت بها في الليلة السابقة لقد سرقوا ، سرقوا بكيت ، وختم على الأرض وتشبث شعري هذا أمر فظيع صرخت تاتيانا بافلوفنا ،وهي تدرك ما حدث أي ساعة؟كان حوالي أحد عشر لا توجد مريم ماريا اهي عشيقة؟ ردت ماريا من المطبخ هل أنت هنا؟ ماذا علينا أن نفعل الآن سوف أطير إليها مدرب بطيء صرخت قائلاً وأنا إلى لامبرت ، وسأخنقه إذا لزم الأمر عشيقة ، مريم مرتجلة فجأة من المطبخ ، هنا شخص يسألك عن امور خاصة جدا ولكن قبل أن يتاح لها الوقت ، انفجر الشخص من المطبخ ، بصرخة كبيرة ورثاء كان ألفونسين لن اصف المشهد بالتفصيل كان المشهد غش وخداع ، لكن يجب أن أقول ألفونسين تصرفت بشكل رائع مع دموع التوبة ومع الإيماءات العنيفة تافه أنها كانت قد ألغيت الرسالة بنفسها ، كانت تلك الآن في يد لامبرت ، وهذا لامبرت ، جنبا إلى جنب مع أنها تهدف إلى إغراء لإطلاق النار عليها ،في الداخل مباشرة ساعة أنها تعرف كل هذا منهم ، وأنها رأت أن لديها مسدسًا ، لو بيستوليت ، والآن هرعت إليها نحن ، قد نذهب ، قد ننقذ ، قد نحذر هذا في الواقع ، بدا كل شيء محتمل للغاية ،غباء بعض زادت تعبيرات ألفونسين من صدقها الظاهر يا له من رجل؟ صرخت تاتيانا بافلوفنا فيرسيلوف ، لا يمكن أن يكون ،بكيت ، نعم ، يمكن صاحت تاتيانا بافلوفنا: تعال ، أخبرني بخير دون الرقص ، لا تلوح بأذرعك ؛ ماذا يريدون؟ يشرح، امراة جيدة لا أعتقد أنهم يقصدون إطلاق النار عليها امرأة جيدة أوضحت أن فرسيلوف كانت تجلس عند الباب

وعندما دخلت كان على لامبرت أن يظهر لها صغير الحجم ، ثم كانت فيرسيلوف تسرع في محاولة الانتقام أنه ، ألفونسين ، كانت تخشى أن يكون هناك مشكلة ، لأنها كانت لها حصة في الأعمال التجارية نفسها ، ستأتي بالتأكيد مرة واحدة ، مرة واحدة ، لأنهم أرسلوا لها نسخة من الرسالة ، وقالت إنها سوف ترى في وقت واحد أن لديهم حقا الرسالة ، وسوف اذهب لمقابلتهما ، لكن لمبرت فقط هو الذي كتب الرسالة ، لذلك لم تكن تعرف شيئًا حول فيرسيلوف وكان لامبرت قد قدم نفسه غريبًا جاء من سيدة في موسكو ، آش ، أشعر بالمرض صرخت تاتيانا بافلوفنا بكى ألفونسين بالطبع كان هناك شيء غير متسق ، حتى من النظرة الأولى ، في هذه القصة المجنونة ، لكن لم يكن هناك وقت للتفكير فيها ، لأنها بدت أساسية للغاية محتمل بالطبع ، ربما لا يزال المرء يفترض وبأقصى احتمال ، ذلك كاترينا نيكولاييفنا ، عند تلقي استدعاء لامبرت ، ستأتي أولاً ستقوم تاتيانا بافلوفنا بمناقشة الأمر معنا ؛ ومن ناحية أخرى ، هذا قد لا يحدث ذلك ، وقد تذهب إليه مباشرة ،ثم ضاعت كان من الصعب تصديق أنها ستندفع إلى شخص غريب مثل لامبرت في الاستدعاء الأول بعد ، مرة أخرى ، قد يحدث هذا بطريقة ما ، بعد رؤية النسخة وإرضاء نفسها بأن لديهم حقا خطابها ، وبعد ذلك ستكون هناك كارثة على أي حال قبل كل شيء ، لم يكن لدينا وقت حتى للتفكير فيرسيلوف سوف يقتلها إذا كان قد انحنى للاستفادة من لامبرت انه قتلها إنها الذات الثانية ، بكيت آه أن الذات الثانية صرخت تاتيانا بافلوفنا ، وتفرك يديها حسنا، قالت بكل تأكيد ، لا فائدة من ذلك ، خذ غطاء ومعطفك ومسيرة سريعة سويا تقودنا مباشرة لهم ،

يا امرأة جيدة ، إنه طريق طويل ماريا، ماري ، إذا جاءت كاترينا نيكولاييفنا، أخبرها أنني سأعود مباشرة بها أجلس وانتظرني ، وإذا كنت لا تريد الانتظار ، فقم بقفل الباب والحفاظ عليه فرض قل لها قلت لها مائة روبل لك يا ماريا ، إذا كنت تستحق ذلك ركضنا الدرج لا شك أنه كان من الممكن اقتراح شيء أفضل ، في أي حال ، كان المشهد الرئيسي للخطر في سكن لامبرت ، وإذا كاترينا لقد جاءت نيكولاييفنا بالفعل في المرتبة الأولى في مساكن تاتيانا بافلوفنا ، ماري دائما مايتم احتجازها لكن بعد أن دعت زلاجة ، غيرت تاتيانا بافلوفنا عقلها تذهبين معها ، أخبرتني ، تركتينني مع ألفونسين وإذا لزم الأمر ، يموت هناك ، هل تفهم؟ سأتابعك مباشرةً ، ولكن أولاً سأخفق في ذلك لها ، ربما سأجدها ، لأقول ما تحب ، أشعر بالريبة وقد طارت إلى كاترينا نيكولاييفنا وذهبنا مع ألفونسين نحو لامبرت وحثت على السائق واستمرت في سؤال ألفونسين ، لكنها حصرت نفسها في التعجب ، وأخيرا لجأت في البكاء الى الله فأنقذنا وحفظنا جميعًا عند كل شيء كان معلقا على الموضوع لم ندفع ربع الطريق عندما فجأة سمعت صراخ ورائي شخص ما كان يتصل بي باسمي نظرت مستديرة - كان Trishatov يقودنا في زلاجة أخرى إلى أين أنت ذاهب ، صاح في إنذار ، ومعها ، مع ألفونسين؟ بكيت يشاتوف ، قلت للحقيقة ، هناك مشكلة أنا ذاهب إلى اولئك الأوغاد ، لامبرت دعنا نذهب معا ، ذلك أفضل وصاح تريشوف قائلاً عُد ، عُد مرة واحدة ، خدعك لامبرت ، وألفونسيني يخدعك أرسلني الزميل ذو علامة الثعبان ؛ انهم ليسوا في المنزل ، التقيت فيرسيلوف ولامبرت للتو ؛ كانوا يقودون إلى تاتيانا بافلوفنا انهم هناك الآن أوقفت السائق

وخرجت للانضمام إلى تريشوف حتى يومنا هذا لا أفعل أعرف كيف يمكنني أن أعقد عقلي بهذه السرعة ، لكنني صدقته في الحال ، ولقد قررت أثار ألفونسين صرخة فظيعة ، لكننا لم نواجه مشكلة أنفسنا عنها ، ولا أعرف ما إذا كانت تتبعنا أم ذهبت إلى المنزل ، على أي حال ، أنا لم أرها مرة أخرى في الزلاجة ، أخبرني تريشاتوف أنفاً كان هناك نوع من المؤامرة مشيا على الأقدام ، أن لامبرت كان يتآمر مع الرجل الذي يحمل علامة الثعبان ، لكن ذلك الأخير قد خانه في اللحظة الأخيرة ، وأرسل تريشوف إلى تاتيانا بافلوفنا يحذرها من تصديق لامبرت وألفونسين وأضاف تريشاتوف أنه لم يكن يعرف شيئًا آخر ، وأن الرجل الذي كان يحمل علامة الثعبان أخبره شيء أكثر من ذلك ، لأنه كان في عجلة من أمره ، واستقر كل شيء فيها تسرع رأيتك تقود ، ذهب تريشوف ، وذهب بعدك كان من الواضح ، بطبيعة الحال ، أن هذا الشخص الذي يعرف بقرص لثعبان الكل يعرف القصة أيضًا ، لأنه أرسل تريشاتوف مباشرة إلى تاتيانا بافلوفنا ، لكن ذلك ان لغز آخر وكان ألفونسين ببساطة لعب دور الخائن المخيف بالطبع ، كانت مخاطرة ، لكنهم ربما يكونوا متسببين في أنه إذا أجاب ، فسيكون كل شيء على ما يرام لم يضيع أي شيء فاشل ، لأن المستند سيظل في مكانه ملكية لكنه أجاب ولم يكن من الممكن أن يكون فشل في القيام بذلك ، لأننا لا يمكن إلا أن نتبع ألفونسين على افتراض أن ما قالته قد يكون صحيحا أكرر مرة أخرى: لم يكن هناك وقت للتفكير هربنا مع تريشاتوف إلى المطبخ ووجدنا ماريا في خوف هى كانت مرعوبة من ملاحظة أنه عندما سمحت لفيرسيلوف ولامبرت بالدخول ،

كان لدى الأخير مسدس في يده رغم أنها أخذت المال ، إلا أن المسدس لم يدخل في حساباتها لقد أذهلتني وهرعت في وجهي حالما رأتني لقد حان السيدة وقد حصلت على مسدس قلت: تريشوف ، ابق هنا في المطبخ وبمجرد أن أصرخ ، اركض بأسرع ما يمكن لمساعدتي فتحت ماريا الباب في الممر وانزلقت إلى منزل تاتيانا بافلوفنا غرفة نوم في خزانة صغيرة من الغرفة التي كان هناك مساحة فقط لسرير تاتيانا بافلوفنا ، والذي كنت قد لعبت فيه بطريق الخطأ بالفعل المتنصت جلست على السرير وعثرت على فتحة في نفسي الستار كان هناك بالفعل ضجيج في الغرفة وكانوا يتحدثون بصوت عالٍ ؛ انا ممكن أذكر أن كاترينا نيكولاييفنا وصلت إلى الشقة بعد دقيقة واحدة فقط من وصولهم أنا سمعت الضجة والمتحدث من المطبخ: كان لامبرت يصرخ كانت تجلس على الأريكة ، وكان واقفا أمامها يصرخ وكأنه أحمق الآن أعرف لماذا لقد فقد رأسه بغباء: لقد كان في عجلة من أمره وخائفًا اكتشفت ساوضح لاحقا من كان يخشى كانت الرسالة في يده لكن فيرسيلوف لم يكن في الغرفة كنت على استعداد للاندفاع في أول علامة على الخطر أسجل فقط جوهر المحادثة ، ربما لا أتذكرها بشكل صحيح ، لكنني كنت متحمسًا جدًا للتذكر بدقة فائقة هذه الرسالة تساوي ثلاثين ألف روبل ، وأنت مندهش انه يستحق مائة ألف ، وأنا أسأل فقط ثلاثين فرح رغم أن كاترينا نيكولاييفنا كانت خائفة على ما يبدو ، إلا أنها نظرت إليه بنوع من عجب ازدراء أرى أنه قد تم وضع فخ لي ، وأنا لا أفهم ذلك ، قالت: ولكن إذا كانت هذه الرسالة هي فقط بين يديك ولكن هنا هو ، انظر لنفسك أليس كذلك؟ وIOU لثلاثين ألف

وليس أقل بكثير قاطعها لامبرت ليس لدي نقود اكتب رسالة IOU هنا ثم اذهب واحصل على المال ، وسأنتظر الأسبوع لا أكثر أعطني المال وبعد ذلك سأعيد إليك IOU وأعطيك الرسالة أنت تأخذ مثل هذه لهجة غريبة أنت ترتكب خطأ هذه الرسالة ستكون مأخوذة منك ، إذا ذهبت إلى اليوم وقدمت شكوى إلى من؟ ماذا عن الفضيحة ، وسنعرض الرسالة على الامير أين سيجدونها؟ لا احتفظ بالمستند في إقامة سأريها لأبيك من خلال شخص ثالث لا تكن عنيدًا ، سيدتي ، شاكرين أنني لا أطلب الكثير ، أي رجل آخر سيطلب شيء آخر إلى جانب أتعلم كثير ان امرأة جميلة سوف لا ترفض في مثل هذه الظروف الصعبة ، وهذا ما أعنيه حسناء ، قام كترينا نيكولاييفنا بالارتداد ، وتحول إلى قرمزي وبصق في وجهه ثم تحولت بسرعة نحو الباب كان في هذه المرحلة أن أحمق ، لامبرت ، وانسحبت من المسدس مثل أحمق مخيل كان قد وضع الإيمان الأعمى في تأثير وثيقة خطأه الرئيسي يكمن في عدم التمييز بين أي نوع من النساء كان عليه تعامل مع ، لأنه ، كما قلت بالفعل ، اعتقد أن كل شخص كان يعني ذلك مشاعرهم كما كان أغضبها من الكلمة الأولى بفظاظة ، على الرغم من أنها ربما لم تكن قد رفضت النظر في مسألة دفع لا تحريك صاح ، غاضبًا من بصقها عليه ، ممسكًا بها من الكتف ، وتبين لها المسدس ببساطة ، بطبيعة الحال ، لتخويفها هي نطقت وصرخت وغرقت على الأريكة لقد اقتحمت الغرفة ؛ لكن في نفس الوقت فى لحظة ، ركض فيرسيلوف من الباب الآخر كان يقف خارج الباب ينتظر في ومضة كان قد انتزع المسدس من لامبرت ، ومع كل ما قدمه ضربه على رأسه معها لامبرت متداخلة وسقطت لا معنى الدم تدفق من رأسه على السجادة رأت فيرسيلوف ، تحولت فجأة بيضاء مثل ورقة ، يحدق عليه بالنسبة للبعض لحظات لا حصر لها مع رعب لا يوصف

، وسقطت في فترة وجيزة وهرع لها كل شيء يومض أمام عيني أثناء الكتابة أتذكر ما الإرهاب الذي رأيته مسح وجهه الأرجواني تقريبا وعيناه مميتة وأعتقد أنه على الرغم من أنه رآنى في الغرفة لم يتعرف علي ألقي القبض عليها لأنها فقدت الوعي ، وبسهولة مذهلة رفعها بين ذراعيه ، كما لو كانت ريشة ، وبدأت تحملها بلا هدف عن الغرفة كطفل رضيع كانت غرفة صغيرة ، لكنه يسير بخطى سريعة من الزاوية إلى الزاوية ، ومن الواضح أنه ليس لديه فكرة عن سبب قيامه بذلك وبالتالي في لحظة واحدة كان قد فقد سببه ظل يحدق بها ، على وجهها ركضت بعده؛ أكثر ما كنت أخشاه هو المسدس الذي بدا انه نسيه في يده اليمنى ، وكان يمسكه بالقرب من رأسها لكنه دفعني بعيدا ، مرة واحدة مع كوعه ، والمرة الثانية مع قدمه أردت أن أصرخ ، لكنني كنت خائفة من غضب الرجل المجنون في النهاية ، استرجعت الستار وبدأ احثه على وضعها على السرير صعد ووضعها عليه ، وقفت عليها ، وحدقت في وجهها ؛ وانحنى فجأة ، وقبلها مرتين على شفتيها الشاحبة أوه ، أدركت أخيرًا أن هذا كان رجلاً تمامًا ولوح فجأة المسدس عليها ، ولكن كما لو كان يدرك ، تحول المسدس وتهدف إلى وجهها على الفور استولى على ذراعه وصرخ إلى تريشاتوف أتذكر أننا ناضلنا معا ، لكنه نجح في شد ذراعه بعيدا واطلاق النار على نفسه لقد أطلق عليها النار ثم نفسه ، ولكن بما أننا لم ندعه يدخل ، فقد ضغط على المسدس ضد قلبه ؛ أنا نجحت ، ، في دفع ذراعه إلى أعلى ، وأصابته الرصاصة في كتف في تلك اللحظة اقتحمت تاتيانا بافلوفنا صراخ الغرفة لكنه كان يكذب بالفعل لا معنى له على السجادة بجانب لامبرت

الفصل الثالث عشر

استنتاج لقد مر ستة أشهر تقريبًا على هذا المشهد ، لقد حدث الكثير ، كثير قد تغير تماما ، وبدأت حياة جديدة بالنسبة لي منذ ذلك الحين   ولكن يجب أن أحسم ما تركته موضع شك في قصتي بالنسبة لي على الأقل ، كان السؤال الأول في ذلك الوقت ، وبعد ذلك بفترة طويلة: كيف كان بإمكان فيرسيلوف أن يتصرف بالتنسيق مع رجل مثل لامبرت ، وما هي أشياءه في القيام بذلك؟ شيئا فشيئا ، لقد وصلت إلى شرح من نوع ما ؛ في تفكيري ، في تلك اللحظات ، أي كل ذلك في ليوم الأخير وفي اليوم السابق ، لم يكن لشركة فيرسيلوف أي هدف محدد ، وأعتقد ، في الواقع ، لم يفكر في الأمر مطلقًا ، لكنه تصرف تحت تأثير زوبعة من العواطف المتضاربة لكن نظرية الجنون الفعلي لا أستطيع قبولها ، خاصة أنه ليس في أقل جنون الآن لكن الذات الثانية أنا أقبل مما لا شك فيه ما هي الذات الثانية بالضبط؟ الذات الثانية ، وفقا ل الكتاب الطبي ، الذي كتبه خبير ، والذي قرأته عن قصد بعد ذلك ، ليس شيئًا بخلاف المرحلة الأولى من التشويش العقلي الخطير ، مما قد ؤدي إلى شيء سيء للغاية وفي هذا المشهد في والدتي ، كان مع فيرسيلوف نفسه صراحة غريبة وصفت ازدواج إرادته ومشاعره كنت أكرر مرة أخرى: على الرغم من أن هذا المشهد في الأم وهذا الرمز المكسور كان بلا شك جزئيا بسبب تأثير الذات الثانية الحقيقية ، مع ذلك لقد كنت منذ ذلك الحين مسكون من قبل الهوى أنه كان هناك عنصر من نوع من الانتقام رمزي ، نوع من الاستياء ضد توقعات هؤلاء النساء ، نوعا من ثورة غاضبة ضد حقوقهم وانتقادهم وذلك يدا بيد مع النفس الثانية كسر الرمز ، كما لو كان يقول هكذا ستتحقق وقعاتك أن تتحطم في الواقع ، على الرغم من أن الذات الثانية جاءت ، إلا أنها كانت جزئية مجرد نزوة

لكن كل هذا ليس سوى نظريتي يكون من الصعب أن تقرر المؤكد صحيح أنه على الرغم من إعجابه بكاترينا نيكولاييفنا ، فقد كان له جذور عميقة والكفر الحقيقي تماما في لصفات الأخلاقية لها أنا حقا أعتقد ذلك انتظر خارج الباب ، ثم أراها مهينة أمام لامبرت لكن هل هو الرغبة فيه ، حتى لو انتظر ذلك؟ أكرر مرة أخرى: أعتقد اعتقادا راسخا أنه ليس لديهالرغبة ، لا نية حتى لقد أراد ببساطة أن يكون هناك ، للاندفاع بعد ذلك ، إلى قل شيئًا ، ربما لإهانة ، وربما لقتلها أي شيء قد يحدث بعد ذلك ؛ ولكن عندما أتى مع لامبرت لم يكن لديه أي فكرة عما سيحدث أود أن أضيف أن المسدس كان لامبرت وأنه هو نفسه جاء سالمين رؤية كرامتها فخورة ، وقبل كل شيء ، مستاء من لامبرت بلا هوادة في تهديدها ، اندفع إليها - وعندها فقط ذهب جنونًا فعل يعني اطلاق النار عليها في تلك اللحظة؟ في رأيي لم يكن يعرف ما كان عليه القيام به ، لكنه بالتأكيد أطلق النار عليها إذا لم ندفع جانبا يده ثبت أن جرحه لم يكن قاتلاً ، وقد شفى ، لكنه كان مريضًا في السرير بدلا من ذلك وقتا طويلا ، في الأم ، بالطبع الآن بينما أكتب هذه السطور ، أصبح منتصف مايو ربيعًا رائعًا اليوم ، ونوافذنا مفتوحة الأم جالسة بجانبه: ضربات الخدين والشعر والنظرات في وجهها مع العاطفة العطاء أوه ، هذا هو فقط نصف فرسيلوف القديم ، لم يغادر جانب الأم الآن ، ولن يتركها أبدًا مرة أخرى حتى أنه اكتسب هدية الدموع ، مثل ماكار إيفانوفيتش ، من الأحجار الكريمة ذكر في قصته عن التاجر أنا يتوهم ، مع ذلك ، أن فيرسيلوف حياة طويلة قبله معنا هو حسن الطيبة وصريح تماما كطفل ، رغم أنه لا يفقد إحساسه بالتناسب وضبط النفس ، ولا يتحدث بحرية جدا كل فكره وطبيعته الأخلاقية بقيت على حالها أصبح كل جانبه المثالي أكثر وضوحا قد أقول بصراحة أنني لم أفعل ذلك أبداً أحببته كثيرًا كما هو الحال الآن ، ويؤسفني أنه ليس لدي وقت ولا مكان لأقوله المزيد عنه ومع ذلك ، سأخبر حكاية حديثة عنه (وهناك الكثير)

هو قد تعافى تماما من الصوم الكبير ، وفي الأسبوع السادس أعلن أنه سوف يصوم و خذ السر وقال انه لم يتخذ سر لمدة ثلاثين عاما أو أكثر أنا يصدق كانت الأم سعيدة بدأوا في إعداد أطباق ، بدلاً من ذلك باهظة الثمن ، تلك لذيذ ، ولكن في الغرفة المجاورة سمعت عنه يوم الاثنين والثلاثاء يهتف لنفسه يأتي العريس ، وكان مسرورًا الآيات والانشوده تحدث بشكل جميل عن الدين عدة مرات هذه الأيام؛ لكن يوم الأربعاء ، جاء الصيام فجأة شيئا ما أزعجته فجأة ، بعض التباين المسلية ، كما عبر عن ذلك ، ضاحكا ؛ هو لم يعجبه شيء في الخارج من الكاهن ، في محيطه ؛ مهما كانت كان ، عاد وقال بابتسامة لطيفة: أصدقائي ، أنا أحب الله ، لكنني كذلك لم يتم تجهيزه لذلك في نفس اليوم تم تقديم لحم البقر المشوي على العشاء لكنني أعرف أن الأم حتى الآن تجلس بجانبه ، وبصوت منخفض ، بابتسامة لطيفة ، يبدأ الحديث معه عن أكثر المواضيع تجريدًا: الآن هي لقد نمت معه بطريقة أو بأخرى ، لكن كيف حدث هذا ، أنا لا أفعل أعرف تجلس بجانبه وتتحدث إليه عادة في الهمس يستمع مع ابتسامة ، وضربات شعرها ، وتقبيلها ، وهناك ضوء الكمال السعادة في وجهه لديه في بعض الأحيان الهجمات التي هي تقريبا مثل الهستيريين ثم يأخذ صورتها ، الصورة التي قبلها في ذلك المساء ، يحدق بها الدموع ، تقبيلها ، تتذكر الماضي ، تجمعنا جميعًا حوله ، ولكن في مثل هذه اللحظات هو يقول قليلا كاترينا نيكولاييفنا يبدو أنه قد نسي تمامًا ولم يحدث أبدًا ذكر مرة واحدة لم يقل شيء عن الزواج من والدتي حتى الآن لقد فكروا في اصطحابه إلى الخارج في الصيف ؛ لكن تاتيانا بافلوفنا عارضته بشدة ، ولم يرغب في ذلك بنفسه سوف يقضون الصيف في فيلا ، في بعض البلاد مكان في حي بطرسبورج على فكرة كلنا ما زلنا نعيش على حساب تاتيانا بافلوفنا شيء واحد سأضيفه: أنا آسف جدا أن لدي عدة مرات في هذا السرد سمحت لنفسي حتى موقف غير محترم ومتفوق فيما يتعلق فيرسيلوف

ولكن كما كتبت أنا تخيلت نفسي بالضبط في كل لحظة من اللحظات التي كنت أصفها كما انتهيت من بلدي السرد وكتابة الأسطر الأخيرة ، أشعر فجأة من عملية تذكر والتسجيل ، لقد تعلمت نفسي يؤسفني الكثير لقد كتبت ، خاصة لهجة بعض الجمل والصفحات ، لكنني لن شطبها أو تصحيح كلمة واحدة لقد ذكرت أنه لا يقول كلمة واحدة من كاترينا نيكولاييفنا ؛ لكنني حقا نعتقد أنه شفي تماما من شغفه لها أنا لا أتكلم إلا في بعض الأحيان إلى تاتيانا بافلوفنا ، ثم سراً كاترينا نيكولاييفنا الآن في الخارج لقد رأيت لها قبل أن تذهب بعيدا ، وزارها عدة مرات منذ أن كانت في الخارج لقد استلمت منها رسالتين ، وأجبت عليهما ولكن ما كان في رسالتها وما ناقشناه لن اقول شيئا هذه قصة أخرى ، تماما

قصة جديدة ، وربما لا تزال في المستقبل ؛ في الواقع هناك بعض الأشياء الذي لا أقول أي شيء حتى لتاتيانا بافلوفنا ، ولكن يكفي ذلك سأضيف قط أنها ليست متزوجة ، وأنها تسافر ، مع Pelistchevs والدها ماتت وهي هي الطائفةفي صباح ذلك المشهد الرهيب ، الرجل الذي وضع علامة عليه Trishatov وصديقه طويل القامة قد ذهب ، ونجحت في إخبار Büring الجريمة المقترحة كان هذا ما حدث لامبرت لا يزال يحاول إقناع له للعمل معه ، وعندما حصل على الرسالة ، أخبره جميعًا تفاصيل التعهد ، وحتى آخر لحظة ، وهذا هو ، عندما فيرسيلوف اقترح خدعة للتخلص من تاتيانا بافلوفنا ولكن في اللحظة الأخيرة رجل يتسم بالثغرات ، وكان أكثر إحساسًا من الباقي ، وتوقع هذا الاحتمال من جريمة خطيرة ارتكبت ، فضل أن يخون لامبرت كان يحسب بناءً على امتنان Büring كشيء أكثر أمانًا من الخطة الرائعة التي قدمها لامبرت ،

الذي كان خرقاء ومتهور ، فرسيلوف ، الذي كان مجنونا تقريبا مع العاطفة كل هذا تعلمته بعد ذلك من تريشاتوف أنا لا أعرف شيئا ، من قبل الطريق ، لعلاقات لامبرت مع الرجل الذي يحمل علامة الثعبان ، وأنا لا أفهم لماذا لم يتصرف لامبرت بدونه مسألة الاهتمام أكثر بكثير ل أنا هو السبب في أن لامبرت احتاج إلى فيرسيلوف عندما يكون لديه الرسالة التي بحوزته ربما استغنت تماما بمساعدة الأخير الجواب هو واضح لي الآن كان فيرسيلوف مفيدًا لامبرت من معرفته بكل شيء ظروف؛ علاوة على ذلك ، إذا أخطأت خططهم ، أو حدث بعض الحوادث ، احتسب لامبرت على إلقاء كل المسؤولية على فيرسيلوف ومنذ الأخير لا يريد المال ، يعتقد لامبرت مساعدته مناسبة للغاية لكن بورينغ لم يصل في الوقت المناسب عندما وصل إلى مكان العمل بعد ساعة ، ارتدت شقة Tatyana Pavlovna جانبًا مختلقًا تمامًا بعد خمس دقائق لقد سقط فرسيلوف على السجادة ، مغطاة بالدماء ، لامبرت ، كلنا يعتقد أنه ميت ، رفع رأسه ونهض نظر إليه ذهول ، استوعبت بسرعة الموقف ، وذهب إلى المطبخ دون أن يقول كلمة ، وضعت على معطفه ، واختفت إلى الأبد الوثيقة التي تركها على الطاولة لقد سمعت أنه لم يكن يعاني من مرض خطير ، لكنه تعرض بعد ذلك للتهميش ليلاً ؛ الضربة من المسدس قد أذهلته وسحب الدماء ، لكنه لم يفعل مزيد من الضرر وفي الوقت نفسه ترشاتوف قد ترشح للطبيب ولكن قبل وصول الطبيب ، عاد فرسيلوف ، أيضًا ، إلى وعيه ، على الرغم من ذلك قبل ذلك تاتيانا بافلوفنا نجحت في جلب كاترينا نيكولاييفنا لنفسها وأخذ منزلها وحينئذ عندما ركض علينا ، وجده في شقة فقط ،الطبيب ، وأمي ، الذي تم جلبه من قبل ، وعلى الرغم من لا يزال مريضًا ، لقد جاء على عجل ،

بجانب القلق يحدق بنا في بالدهشة ، وبمجرد أن علم أن كاترينا نيكولاييفنا قد ذهبت إلى المنزل انطلق لرؤيتها دون أن يقول لنا كلمة أخرى كان مضطربا رأى بوضوح أن الفضيحة والقيل والقال الآن كانت تقريبًا المحتوم القضية لم تجعل أي فضيحة كبيرة ، ولكن طلقة المسدس لا يمكن إخفاؤها ، صحيح لكن الحقائق الرئيسية ظلت مجهولة كل ما تم اكتشافه من خلال التحقيق الذي تم إجراؤه هو أن رجل بحب شديد ، على الرغم من أن ما يقرب من خمسين ومع عائلة ، قد أعلن له مشاعر الشابة ، شخص يستحق أعلى الاحترام ، الذي لم يفعل ذلك مشاركة مشاعره ، وفي وصول مفاجئ من الجنون قد أطلق النار على نفسه لم يظهر شيء أكثر من ذلك ، وبهذا الشكل دخلت القصة الأوراق ، لا توجد أسماء مذكورة ولكن بالأحرف الأولى فقط أعلم أن لامبرت لم يكن كذلك المضطربة بأي شكل من الأشكال ومع ذلك شعرت برينغ بالقلق ومما زاد الطين بلة انه صادف تعرف على المقابلة بين كاترينا نيكولاييفنا وفيرسيلوف قبل يومين الكارثة هذا غضب عليه ، وانه غامر بالأحرى إلى مراقبة لكاترينا نيكولاييفنا أنه بعد ذلك لم يفاجأ بذلك غامرات غير عادية يمكن أن يحدث لها كاترينا نيكولاييفنا رفضته على الفور ، دون غضب ، ولكن دون تردد كل الأفكار المسبقة لها اختفت حكمة الزواج من مثل هذا الرجل مثل الدخان ربما كانت لديها من خلاله منذ فترة طويلة ، وربما الصدمة التي تعرضت لها غيرت بعض وجهات نظرها ومشاعرها ولكن مرة أخرى لن أقول أي شيء انا سوف فقط أضف أن لامبرت فر إلى موسكو ، وقد سمعت أنه حصل في مشكلة على شيء هناك لقد فقدت البصر منذ ذلك اليوم ،

على الرغم من أنني لا أزال حاول تعقبه ؛ اختفى بعد وفاة صديقه جنيه الكبرى ، الذي أطلق النار على نفسه لقد ذكرت وفاة الأمير القديم نيكولاي إيفانوفيتش الطيبة ، توفي رجل يبلغ من العمر لم يمض وقت طويل بعد مغامرته حدثت وفاته ، ومع ذلك ، بعد شهر تماما في سريره في الليل ، من السكتة الدماغية لم أره أبدًا مرة أخرى بعد يوم كان في شقتي قيل لي أنه خلال ذلك الشهر أصبح أكثر عقلانية ، وأكثر عطاءًا في طريقه ، حتى أنه لم يعد قلقًا ، لم تذرف المزيد من الدموع ، ولم تنطق مرة واحدة بكلمة آنا أندرييفنا كل ما له وتركز المودة على ابنته في مناسبة واحدة ، وبهذه الحياة الجديدة ، تلك الطريقة الجديدة التي تفتح أمامي هي حياتي الفكرة ، كما كان من قبل ، على الرغم من أنها في مثل هذا الشكل المختلف ، لا يمكن أن تكون معروف لكن لا يمكنني الدخول في هذا في هذه القصة ، هذا شيء تمامًا مختلف لقد ولت حياتي القديمة بالكامل ، والجديد قد بدأ للتو لكنني سأضيف مسألة أساسية واحدة: تاتيانا بافلوفنا ، صديقة حقيقية وعزيزة عليها ، يزعجني كل يوم تقريباً بتوجيهات لدخول الجامعة: متى تقول: لقد حصلت على شهادتك ، ثم يمكنك التفكير في هذا المنصب ، لكن الآن يجب أن تنهي دراستك يجب أن أعترف أنني افكر في اقتراح ، ولكن لا أعرف كيف سأقرر من بين الاعتراضات الأخرى التي حثثتها على ذلك ليس من الحق في مواصلة دراستي ، لأنه من واجبي الآن العمل للحفاظ على الأم وليزا ؛ لكنها تقدم للقيام بذلك ، وتقول لها وسائل كافية للقيام بذلك في كل وقت أنا في الجامعة لقد قررت في الماضي طلب نصيحة من بعض من يبحث عني ، لقد اخترت واحد بعناية ولقد قمت بالتثبيت على ، أستاذي السابق في موسكو ، زوج ماري إيفانوفنا ليس كثيرا لدرجة أنني بحاجة إلى مشورة لكني أشعر بشوق لا يقاوم لسماع رأي هذا الشخص الخارجي ، من هو أناني بارد إلى حد ما ،

ولكن بلا شك ذكي لقد ارسلت له مخطوطة ، يطلب منه أن يبقيها سرية عن كل شخص ، وخاصة تاتيانا بافلوفنا ، جاءت المخطوطة بالعودة بعد أسبوعين ، ومعها رسالة طويلة إلى حد ما من هذه الرسالة أنا قمت بعمل مقتطفات قليلة ، كما أجد فيها رؤية عامة معينة شيء ما قد يكون توضيحا وهنا مقتطفات لا يمكن أن تستخدم وقت فراغك أكثر ربحية ، من أي وقت مضى اركادي ماكاروفيتش الثمينة ، من كتابة هذه السيرة الذاتية لقد اعطيت لنفسك ، إذاً القول ، رواية لا حصر لها عن أولى خطواتك العاصفة والمحفوفة بالمخاطر طريق الحياة أنا أؤمن تمامًا أنه قد يكون من خلال هذا المعرض شيء عظيم مدى إعادة تعليم نفسك ، لاستخدام التعبير الخاص بك لن أفعل ، بالطبع المغامرة على أصغر النقد: على الرغم من أن كل صفحة تجعل واحدة تعكس إلى عن على سبيل المثال ، الظروف ، التي كنت طويلة جدا والاحتفاظ بها بعناد حيازة المستند - مميزة للغاية لكن هذا واحد فقط ملاحظة من بين المئات ، والتي سمحت لنفسي أنا أقدر كثيرا أيضا ، و حقيقة قرارك أن تثق بي ، وعلى ما يبدو لي وحدي ، سر فكرتك ، لاستخدام التعبير الخاص بك لكن طلبك أن أعطيك رأي في هذه الفكرة يجب أن أرفضها بحزم: بادئ ذي بدء ، ستكون خارج ضع في خطاب ، وثانياً ، لست مستعدًا لتقديم إجابة عاجلة ؛ أنا يجب اجترار عليه سألاحظ فقط أن فكرتك مميزة حسب الأصالة ، في حين أن الشباب من الجيل الحالي ، بالنسبة للجزء الأكبر ،رمي أنفسهم في أفكار جاهزة ، والتي يوجد منها دائمًا الكثير الحكم ، والتي هي مصدر خطر فكرتك ، على سبيل المثال ، فعلت على الإطلاق معدل يوفر لك الوقت من أفكار السادة وشركاه ، بالتأكيد أقل الأصلي من لك أخيرًا أنا أتفق تمامًا مع هذا الشرف سيدة ، تاتيانا بافلوفنا ،

والتي كان لدي حتى الآن فشلت في احترام لأنها تستحق ،على الرغم من أنني أعرفها شخصيا خطتها التي يجب عليك دخول الجامعة سوف يكون من أعظم فائدة ممكنة لك سوف الدراسة والحياة بلا شك في ثلاثة أو أربع سنوات تتوسع في أفق أفكارك وتطلعاتك ، وإذا بعد الجامعة التي ما زلت ترغب في العودة إلى فكرتك ، لن يكون هناك شيء لمنعك ذلك اسمح لي الآن ، على الرغم من أنك لم تطلب ذلك ، أن أعطيك بعضًا بصراحة الأفكار والانطباعات التي حدثت في ذهني بينما يلاحقونك السيرة الذاتية الصريحة للغاية نعم ، أنا أتفق مع أندري بتروفيتش ، هذا السيرة الذاتية قد تشعر بالقلق عنك وعن شبابك العاطفي و ها هم أكثر من عدد قليل من الفتيان مثلك ، وهناك دائما خطر من مواهبهم مما يؤدي بهم في ضلال ، إما إلى شهوانية سرية ، أو رغبة كامنة ل الانفلات الأمني لكن هذا التعطش إلى الخروج عن القانون يتواصل في أغلب الأحيان ، ربما ، من شغف الكامنة للانضباط و الجاذبية - أنا أستخدم الخاصة بك كلمات) الشباب نقي ، فقط لأنه شباب ربما في هذه المبكرة دوافع الجنون ، هناك كذبة أخفى شغف الانضباط والبحث عن الحقيقة ، وخطأها هو أن بعض الشباب اليوم يرون تلك الحقيقة و هذا الانضباط في مثل هذه الأشياء الغبية السخيفة ، بحيث لا يمكن للمرء أن يتخيل كيف يمكنهم أن يؤمنوا بهم قد أذكر ، بالمناسبة ، أنه في الماضي القريب ، منذ جيل على الأكثر ، لم يكن هؤلاء الفتيان المثيرون للشفقة ، لأنهم في في تلك الأيام ، انتهوا دائمًا من خلال ربط أنفسهم بنجاح معظم الطبقة المزروعة للغاية والاندماج في ذلك وحتى لو فعلوا في البداية تعترف بافتقارها إلى النظام ، وعدم وجود طبقة النبلاء حتى ي حياتهم محيط عائلي ، وعدم وجود تقاليد الأجداد ، والأشكال النهائية الجميلة من الحياة الاجتماعية ، وكان مكسب بالنسبة لهم ، لأنهم سعوا بوعي نحو كل هذا

وهكذا تعلمت أن نقدرها في الوقت الحاضر الموقف يختلف بعض الشيء،هناك هو بالكاد أي شيء يمكن للشباب أن ينضموا إليه سأشرح بالمقارنة عن طريق القياس لو كنت روائي روسي ولدي موهبة كان وجب علي بالتأكيد اختيار أبطال بلدي من النبلاء القديمة ، لأنه فقط في هذا النوع من طريق مسدود التي ستكون غير عادلة من جانبي إذا استطعت أن تطمئنني ، أركادي ماكاروفيتش ، بأن هذه العائلة هي حالة استثنائية ظاهرة سوف نفرح قلبي ولكن لن يكون على العكس صحيح الاستنتاج ، أن العديد من الأسر الروسية الأرستقراطية بلا شك هي مع قوة لا تقاوم تمر الجماهير في أسر استثنائية والاختلاط معهم في الفوضى العامة والفوضى مثال نموذجي لمثل هذا رسمت عائلة استثنائية من قبلك في مخطوطة نعم ، أركادي ماكاروفيتش ، أنت عضو في عائلة استثنائية ، على العكس من ذلك التمييز مع الأنواع الأرستقراطية الذين لديهم مثل هذه الطفولة مختلفة جدا والمراهقة من لك يجب أن أقول أنني لا أود أن أكون روائيًا يأتي بطله عائلة استثنائية وصفه هو مهمة شريرة ولا يمكن أن يكون له جمال الشكل علاوة على ذلك ، فإن هذه الأنواع هي في أي حال من الأحوال مؤقتة ، وبالتالي لا يمكن رواية عنها لدينا الانتهاء الفني قد يخطئ المرء في المبالغة ، سوء التقدير في أي حال ، يجب على المرء أن يخمن الكثير ولكن ما هوالكاتب يفعل من لا يريد أن يقتصر على الشكل التاريخي ، وهو كذلك يمتلكها شوق للحاضر؟ لتخمين وارتكب أخطاء لكن هذه السيرة الذاتية التي قد تكون لك بمثابة مادة للعمل في المستقبل الفن ، للحصول على صورة مستقبلية لعهد الخارج عن القانون مرت بالفعل أوه ، عند الغضب لقد مر الفتنة اليوم ، وقد حان المستقبل ، ثم فنان المستقبل اكتشاف أشكال جميلة لتصويرالفوضى الماضية والفوضى ثم هذا السيرة الذاتية الخاصة بك طالما أنها صادقة .

ستكون ذات فائدة و توفير المواد على الرغم من طابعها الفوضوي والحصين سيفعلون لحفاظ على أي حال بعض الصفات المؤمنين التي يمكن للمرء تخمين ما قد يكون مخبأة في قلب بعض الشباب الخام في ذلك الوقت مضطرب معرفة لا قيمة لها تماما فمن الشباب الخام تتكون الأجيال

الفهرس

فهرس المحتويات